

V dnešní době si lidé kladou otázky, které předtím nikdy neřešili. Co se to ve světě děje? Jaký je

skutečný smysl „života“? Čím dál víc lidí je znepokojeno ze směru, kterým se lidská společnost ubírá, aniž by věděli proč. Něco se děje. Ale co to je?

David Icke se již více než čtvrt století snaží odpovědět na otázku „co“ se děje, a ukázat kdo, proč a jak se na tom podílí. Dělal to už dávno před tím, než se objevila nějaká alternativní média v dnešní podobě, přičemž neustále posouvá chápání světových události a reality, jako nikdo jiný. Téměř každý den dochází k něčemu, o čem ve svých knihách už před lety napsal, že je to tak naplánováno.

Knih *Život v preludu* se noří ještě hlouběji do stínů, aby odhalila rozsah i velikost toho, co se odehrává, zatímco se lidé věnují svému každodennímu životu. Kdo nebo co diktuje povahu našich „každodenních životů“? Kdo nebo co žene globální svět po temné cestě nepřetržité kontroly, dohledu a tyranie 7 dní v týdnů, 24 hodin denně? A proč?

David Icke na tyto otázky přináší křišťálově jasné odpovědi a zároveň odhaluje, že realita, kterou považujeme za „skutečnou,“ je pouhá simulace virtuální reality ovládaná skrytou silou, která manipuluje s lidstvem a snaží se z něj vytvořit otroky naprogramovaného falešného vnímání sebe sama, světa a reality vůbec.

Klíčem je to, čemu David říká fantomové Já – to „já“, o kterém si myslíte, že jste to vy, ale přitom to tak není. Je to jenom tvář, která se na vás dívá ze zrcadla, ta, která *nosí nějaké* jméno, *životní příběh* a milióny dalších nejrůznějších nálepek. Ale to nejste vy. To je falešné, preludové „já“, které má za úkol zotročit vaše chápání vykolíkované reality, omezený koncept „malého já“, které „ví, kde je jeho místo“. *Žijeme v říši* tohoto fantomového Já. Proto dokáže být naše společnost tak šílená, otupělá a krutá. Když ale otevřeme bránu Nekonečnému Já, to šílenství už musí skončit – a taky že *skončí*.

**Život v přeludu  
(... a jak se z něj probudit!)**



**DAVID ICKE**

Copyright © 2016 David Icke a David Icke Books, Isle of Wight, Velká Británie  
Originál poprvé publikován v únoru 2016.

Žádná z částí této knihy nesmí být reprodukována bez souhlasu autora a nakladatele.

Ilustrace obálky a v knize Neil Hague.

Vydal Jiří Maria Mašek prostřednictvím firmy Freedom First, s.r.o.,  
Rybná 716,24, Praha 1.

E-mailový kontakt: [osudjm@gmail.com](mailto:osudjm@gmail.com)

Překlad do českého jazyka © Hana Konvalinková

Redigování knihy: Jiří Maria Mašek

Pomocné překlady: Zuzana Sochorová, Jan Konvalinka a Jiří Maria Mašek

1.vydání

ISBN 978-80-270-0294-8

## PROLOG

Milí čtenáři, drazí přátelé!

Ve chvíli, kdy jsem kývl na nabídku organizátorů říjnové zastávky celosvětového turné Davida Icka v pražské Lucerně přeložit jeho poslední knihu, a kolega Jirka „Saharin“ vyjednal licenční kontrakt, netušil jsem, do čeho se pouštím. Knihu jsem zběžně v elektronickém formátu projel, a následně poprosil/přemluvil svoji dlouholetou kamarádku a učitelku angličtiny, Hanku Konvalinkovou, zda by ji přeložila. Ve chvíli, kdy kývla, netušila, že ji čeká zřejmě to nejnáročnější setkání s angličtinou celého jejího života. Teprve v momentě, kdy jsme po překladu textu knihy již jen měsíc před uzávěrkou začali překládat společně i popisky a hesla obrázků, jsem zjistil, o co vlastně jde. Přestože problematiku znám a zpravidla i výrazy, Davidova volba slov i skladba vět, stejně jako jeho forma agitace, jsou zcela unikátní. S jazykem si hraje, přelévá ho v bipolaritě konstruktivních výrazů a energií až do těžké destrukce. Navíc angličtina má pro některé popisy rozdílná spojení, která češtině chybí. Příkladem mohou být třeba výrazy Awareness, což je sice česky spíše povědomí, nebo Consciousness, vědomí, které ale obojí David používá pro výrazy Kosmického Vědomí v různých formách, podobách a pocitech. Všechny ty vlny, vlnové délky, frekvenční pole... Hana za cenu mnoha měsíců bezesných nocí podala neuvěřitelný výkon. Hluboce ji obdivuji. Já s redigováním knihy a při společné tvorbě popisků strávil velkou část léta. Dělali jsme, co jsme mohli, přesto je to jen pokus o přenesení unikátního způsobu Davida myšlení a vnímání do českého jazyka. Je to přiblížení jeho unikátního díla stovkám Čechů a Slováků, kteří by zřejmě při četbě v původní angličtině neměli příliš nárok chytit, co chtěl vlastně básník říci. Věřím, že takových momentů při čtení české mutace budete mít co nejméně, my jich hezkých pár desítek prožili, což nás vždy okamžitě vedlo k dlouhému přemýšlení a rešeršování. Držíte dnes v ruce zcela unikátní nadčasovou knihu, kterou možná budou číst mnohé generace lidí, protože nezestárne co do významu. Domnívám se, že samotné prohlížení obrázků této knihy má schopnost změnit na chvíli, nebo možná spíš navždy, lidem vědomí. Tato kniha je nabitá něčím naprosto fenomenálním. Celé práce nás stála pot a chvílemi i slzy, ale je mi nesmírnou ctí uvést tuhle knihu na svět. Děkuju, Hani, a samozřejmě, děkuju a hluboká poklona Davide, možná nikdo z pozemšťanů Ti zatím nedokáže dostatečně poděkovat za to, co jsi jim předal. To je nejmíc! Tak, jak jsi to popsal, tady opravdu po staletí žijeme. Mám velikou naději, že Tvoje práce dokáže, nebo možná spíš již dokázala, pomoci změnit svět. Ano, závoj padá a archontské vysílání pirátské zkopírované reality snad již brzy skončí. Žijeme v úchvatných časech!

Jiří Maria Mašek,

šéfredaktor OSUD.cz a vydavatel a jeden z promotérů Davida workshopu v ČR



## Příběhy z králičí nory

*Nejprve vás ignorují, pak se vám vysmívají, pak proti vám bojují, a pak zvítězíte.*  
Mahatma Gandhi

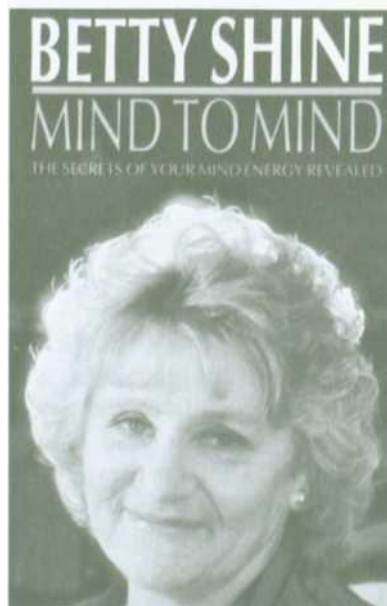
Můj život a mé knihy k sobě neoddělitelně patří, takže začnu krátkým, ale nezbytným povídáním o sobě, aby noví čtenáři lépe pochopili vše, co bude následovat. Je to opravdu úchvatný příběh, a odvíjí se dál, každý den.

Narodil jsem se v Leicesteru v Anglii, 29. dubna 1952, a od nejtěplejšího mládí jsem cítil, že tu mám „nějaký úkol“. Nevěděl jsem jaký, a nejprve jsem měl pocit, že to „něco“ bude profesionální fotbal. To byla moje dětská touha a díky mnohým „shodám okolností“ a „šťastným náhodám“ jsem hrál fotbal profesionálně až do chvíle, kdy mi kariéru v 21 letech ukončila revmatická artritida. „Šťastné shody okolností“ mne provázely celým životem a prací. Bylo zřejmé, že mne nějaká neviditelná síla provádí labyrintem. Pokračoval jsem jako žurnalista v novinách, rádiu a televizi, pak jsem byl tiskovým mluvčím britské Strany zelených a pak, na přelomu 90. let, jsem se stal jedním z nejvysmívanějších lidí v dějinách Británie (obr. 1). Ale dnes, když se ukazuje, jak byly mnohé z mých „šílených teorií“ a odhalení pravdivé, dochází ke změně. Víc lidí než kdy dříve pozoruje svět a světové události z nové perspektivy. Ještě se nejedná o většinu, to ani zdaleka, ale v porovnání se situací, jaká vládla před čtvrt stoletím, hraničí to, co se událo, s naprostým zázrakem. Ti, kteří se mi kdysi vysmívali, dnes čtou mé knihy a doufám, že je to inspirací dalším lidem, aby mluvili o své pravdě beze strachu z následků, jakkoliv nepřijemných. Pokud to, co říkáte, má nějakou váhu, dříve či později se to ukáže. Ještě předtím, než se ukáže, že máte pravdu, však musí být tato pravda vyslovena nahlas. Odvaha povstat a promluvit hraje klíčovou roli v rozkrytí obrovské sítě pavučiny globálního podvodu, který drží lidstvo v otroctví umělé nevědomosti.

V roce 1989 jsem pracoval jako sportovní reportér pro BBC a mluvčí Strany zelených, když můj život náhle nabral nový, nečekaný směr. V průběhu toho roku jsem kolem sebe cítil jakousi neviditelnou přítomnost něčeho či někoho, nejhmatatelněji pak, když jsem byl sám. Ten pocit stále sílil, až jsem, na začátku roku 1990, cítil, že se toho čehosi mohu téměř dotknout. Jednou /večer jsem na hotelovém pokoji v Londýně dělal nějakou práci pro BBC. Ona přítomnost něčeho byla tak zřejmá, že jsem prohlásil: „Jestli tu někdo je, ozvěte se mi, prosím, protože mně přivádíte k šílenství!“



Obrázek 1: Cesta ke zdravému rozumu.



Obrázek 2: Kniha, kterou jsem si vytáhl v den, kdy se mi změnil život.

o několik dní později jsem vešel do místní trafiky, a jak jsem stál ve dveřích, najednou jsem cítil, jako bych měl nohy přikované k zemi, jakoby mne držely magnety. Dnes už vím, že mne tehdy obklopovalo elektromagnetické pole. V mysli se mi zničehonic objevila jasná myšlenka: „Běž a podívej se na knihy na opačném konci.“ Nebyl to tak úplně hlas, ale něco velmi podobného. Najednou jsem už nohama pohnout mohl a celý zmatený jsem kráčet k malému regálu, na kterém byly převážně romantické knihy. Zrak mi okamžitě padnul na jednu určitou knihu, protože se od ostatních výrazně lišila. Byla o kniha *Mind to Mind (Myslí k myslí)* od profesionální senzibilky Betty Shine (obr. 2). Knihu jsem přečetl za jediný den a kladl jsem si otázku, zda by dokázala vysvětlit, co se mi to dělo s mou „neviditelnou bytostí“. Asi o týden později už jsem seděl u ní v obýváku. Řekl jsem jí akorát, že mám artritidu a že by mi možná její léčení rukama (výměna energie) mohlo pomoci. Chtěl jsem vidět, na co sama přijde, když jí nic nenapovím. První dvě návštěvy se nestalo nic neobvyklého, ale pak jsem u ní byl potřetí. Ležel jsem na lavici a Betty se pustila do práce na mém levém kolenu, když vtom jsem na tváři ucítil něco jako pavučinu. Vzpomněl jsem si, že ve své knize Betty psala, že k tomu může dojít, když se bytosti z jiných dimenzí reality snaží navázat kontakt. Později vysvětlím, jak to funguje. Ta „pavoucí síť“ byla elektromagnetická energie a princip je stejný, jako když vám stojí chlupy na krku nebo na pažích, když jste uprostřed rozrušeného davu nebo v domě, kde straší. Všechno to jsou elektromagnetické stavy. Neřekl jsem Betty, co cítím, ale to jsem ani nemusel. Asi za 10 nebo 15 vteřin zvrátila hlavu a řekla: „Páni, to je síla! Na tohle si budu muset zavřít oči.“ Řekla, že vidí ve své mysli postavu, která ji požádala, aby mi předala „její“ vzkaz. Nejprve ze všeho mi bylo řečeno, že „Oni“ vědí, že jsem chtěl, aby mne kontaktovali, ale nemohlo k tomu dojít dříve, protože ještě nenastal správný čas. Betty nevěděla nic o tom, co jsem prohlásil tenkrát ve svém londýnském hotelovém pokoji. V ten den mi přišla skrze Betty spousta informací a toto je část z nich:

- Je to léčitel, který přišel uzdravovat Zemi, a bude známý po celém světě.
- Spirituálně je stále na úrovni dítěte, ale bude obdařen velkým spirituálním bohatstvím.
- Někdy něco řekne a nebude vědět, kde se to vzalo. Budou to naše slova.
- Vložíme mu do mysli vědomosti a jindy ho k vědomostem přivedeme.
- Byl vybrán v mládí pro svou odvahu. Byl zkoušen a všemi zkouškami úspěšně prošel.
- Byl přiveden k fotbalu, aby se naučil disciplíně, ale když se naučil, co bylo třeba, byl čas jít dál. Musel se také naučit, jak se vyrovnat se zklamáním, zažít všechny emoce, a naučit se vstát a pokračovat. Spirituální cesta je drsná a nikdo nedostane nic zadarmo, bez velikého úsilí.
- Vždycky bude mít všechno, co bude potřebovat (možná říkali „co bude chtít“), ale nic víc.
- Bude čelit ohromnému protivenství, ale my ho budeme vždycky chránit.

O týden později jsem se s Betty sešel počtvrté a naposledy, a obdržel jsem další zprávy:

- Jeden člověk svět změnit nemůže. Může ale světu předat zprávu, která ho změní.
- Nesnaž se udělat to všechno sám. Spolupracuj s dalšími, ať si můžete navzájem pomoci, když

některý z vás upadne.

- Napíše pět knih za tři roky.
- Do politiky nepatří. Je příliš duchovně zaměřený. Politika jde proti duchovnosti a bude z ní velmi nešťastný.
- Odejde z politiky. Nemusí vůbec nic udělat. Stane se to postupně během jednoho roku.
- Bude existovat jiný létající stroj, velmi odlišný od dnešních letadel.
- Čas nebude hrát žádnou roli. Budeš tam, kde budeš chtít být.

Jiný senzibil, kterého jsem potkal brzy po setkání s Betty Shine, mi předal podobné vzkazy, včetně tohoto:

Není potřeba složitě hledat. Cesta je už vyznačená. Jediné co musíš, je sledovat znamení...  
Vedeme tě po vytyčené cestě. Vše bylo připraveno ještě před tím, než jsi se zrodil.

Můj život se proměnil v sérii neuvěřitelných náhod a synchronicit, jak jsem byl veden k vědění skrze lidi, knihy, dokumenty a osobní prožitky. Opravdu nebylo třeba žádného složitého hledání, protože informace si samy nalézaly cestu ke mně. Opravdu mnohokrát jsem si vzpomněl na větu „Někdy něco řekne a nebude vědět, kde se to vzalo – budou to naše slova.“ Přesně to jsem zažíval. Svou první knihu na toto téma jsem napsal v roce 1990 a nazval jsem ji *Truth Vibrations (Vibrace pravdy)*. A opravdu jsem pak napsal pět knih za tři roky – a od té doby mnoho dalších. V roce 1991 jsem zamířil do Peru čistě na základě silné intuice, že tam musím jet, a byla to výjimečná cesta plná ohromujících synchronicit a zážitků. „Shoda okolností“ mě přivedla do peruánských ruin u Sillustani, poblíž města Puno na březích jezera Titicaca, v necelých 4.000 metrech nad úrovní moře v Andách. Můj peruánský průvodce mi zamluvil noc před tím v hotelu v Punu, zvaném Sillustani, a když jsem viděl fotky toho místa, věděl jsem, že tam musím. Jel jsem tam minibusem s řidičem a svým průvodcem (obr. 3). Sillustani je nádherné místo, ale když jsem si to tam prošel, cítil jsem zklamání. Síla pocitu, který mne tam přivedl, neodpovídala tomu, co proběhlo. Vrátil jsem se k autobusu a vyrazil zpět do Puna, o několik minut později jsem se oddával snění a hleděl jsem na kopce, které jsme míjeli, když se mi najednou začaly v hlavě opakovat slova „pojď ke mně, pojď ke mně, pojď ke mně.“ Požádal jsem řidiče, aby zastavil, a vyšplhal jsem na kopec, abych viděl, co se bude dít. Najednou jsem prožíval mnohem silnější verzi toho, co se mi předtím událo v trafice. Moje chodidla byla pod silným magnetickým působením, až mi skoro hořely podrážky bot. Hlavou mi začala do těla vstupovat energie a procházela mnou do země a druhý proud šel opačným směrem. Moje paže se samy od sebe roztáhly do úhlu 45 stupňů (obr. 4). Slyšel jsem „hlas“ nebo myšlenkovou formu, která v mé hlavě říkala: „Skončí to, až ucítíš déšť.“ V tu chvíli se nade mnou rozprostíralo modré nebe bez jediného mráčku, takže to znělo trochu bláznivě. Energie procházející mým tělem zesílila natolik, že jsem se celý začal třást. Chvíli jsem byl ve stavu vědomého vědomí a chvílemi jsem byl úplně „mimo“, v těch chvílích, kdy jsem byl při vědomí, jsem si všiml lehkého šedého oparu nad vzdálenými horami, který stále tmavl, až se vytvořila bouřka, která letěla směrem ke mně. Ve chvíli, kdy během neuvěřitelně krátké doby dorazila ke mně, už to byla souvislá zeď, jak se z nebe valily husté provazy deště. Měl jsem co dělat, abych ustál účinek té obrovské energie, ale jakmile se mne dotkl déšť a v okamžiku mě promácel, energie ustala. Ucítil jsem obrovskou bolest v pažích a nohy se mi motaly jako slůněti Bambi.



Obrázek 3: Nádherná vyhlídka v Sillustani.



Obrázek 4: Zpět v Sillustani, rok 2012. Ve stopách toho, co se stalo před 25 lety.



Obrázek 5: Rok 1990 – tohle vyšinutí se ukázalo být naprosto zásadní.

Neměl jsem nejmenší ponětí, co se stalo, ale účinek byl jasný. Do mé vědomé mysli začaly proudit informace, myšlenky a vhledy v takové míře, že mi doslova zamrzl mozek, jako když se přehltí počítač. Jeden vracející se vzorec a myšlenka mi opakovaly „Jsi syn Boží.“ Následující tři měsíce jsem nevěděl, kde mi hlava stojí. A v tomto stavu jsem se ocitnul v hlavním vysílacím čase v televizi, abych vysvětlil, co se se mnou děje. To bylo těžké, jelikož jsem to sám nevěděl, a když jsem zmínil toho „syna Božího“, snesl se na mne obrovský posměch, jaký svět neviděl. Mezi nevědomými, kteří nechtou a neposlouchají podrobně, co říkám, stále přetrvává (obr. 5). Byla to osamělá cesta po většinu z těch minulých 26 let, ale také jsem viděl, jak se milióny lidí probouzí a uvědomují si, že svět není takový, jaký si mysleli a jak jim to říkaly instituce a úřady vlády a státu. Napsal jsem dlouhou řadu knih a mluvil jsem k tisícům posluchačů na veřejných akcích po celém světě a předával jsem jim informace, které jsem nashromáždil díky synchronicitě v mém životě v obrovském množství vzájemně propojených oborů. Jednotlivé body jsou zajímavé, ale *spojování* těchto bodů přináší ohromující vhled. V letech hned po setkání s Betty Shine a cestě do Peru mně synchronicita nejprve přivedla k informacím o světě pěti smyslů a odhalení sítě tajných společností a skupin, které diktují a manipulují směřování lidské společnosti prostřednictvím nastrčených politických loutek a dalších, kteří jsou zdánlivě u moci, ale ve skutečnosti žádnou moc nemají. Následovala ne-lidská „Skrytá ruka“ za touto sítí a odhalení iluzorní povahy „fyzické“ reality. Dejte si to všechno dohromady, jako to já dělám v této knize, a svět, o kterém si lidé myslí, že ho znají, najednou vypadá výrazně jinak.

Knih *Život v přeludu* je určena čtenářům mých ostatních prací a zachází ještě dál a celý příběh rozvíjí, ale je zároveň určena také těm, kteří se setkávají s mými informacemi poprvé. Myslím, že je velmi dobře načasovaná na dobu, kdy se pod vlivem světových událostí a osobních zkušeností enormní počet lidí ptá: „Co se to ksakru děje?“ a „O čem ten život vlastně je?“

Pusťme se tedy nyní do všech těch odhalení.



# KAPITOLA PRVNÍ

## Poslední otázka

*Pokud nezměníš svůj směr, skončíš možná tam, kam máš namířeno.*

Lao-c'

Možná je divné, začínat od konce, ale jak už se stalo v lidské společnosti běžným jevem, vždy je všechno obráceně, a platí pravý opak. Všimli jste si toho? Znovu a znovu se ukazuje, že pravda je opak toho, co je nám předkládáno. Úplně to bije do očí. Takže pokud chcete prozkoumat záhady života, nejjednodušší způsob je prostě vzít všechno to, co vám řekli, a převrátit to celé vzhůru nohama.

Najdete případy, kde tento postup nefunguje, ale většinou to tak bude. Strávil jsem dvacet pět let odkrýváním lži a podvodů, které nám „Systém“ předkládá jako „pravdu“. Převrácení zjevné a obecně přijímané „reality“ vzhůru nohama v téměř každé oblasti života je tak samotným základem mé práce. Systém je konstrukt vytvořený za účelem oklamání a ovládnutí lidstva skrytou silou, kterou vám později do detailu odhalím. Než se k tomu dostaneme, budu ji nazývat skrytou silou nebo Skrytou rukou, která stojí za vším, co se na povrchu jeví jako náhodné a nesouvisející události (obr. 6). Říká se, že svět vidíme vzhůru nohama a mozek obraz převrací. Já se ho, alespoň symbolicky, snažím převrátit zase zpět. K tomu dojde, když získáte zpět kontrolu nad svým vlastním vnímáním – pak spatříte, že všechno, co vám kdy říkali a co vás učili, je ve skutečnosti přesně naopak. Tato kniha vysvětluje, proč tomu tak je a jak to souvisí s rozsahem a povahou hromadného ovládnutí lidstva. Své dobrodružství jsem zahájil – alespoň na vědomé úrovni – v roce 1990, kdy jsem se snažil přijít na to, proč vzdělávací systém, média a vůbec drtivá většina společnosti v podstatě ignorují důkazy o skutečné povaze reality. Lidé byli bombardováni „vědou“, která uznává pouze existenci hmotného světa, a jejím domnělým opakem, vírou v boha dle vlastního výběru. Kde je ale ta záplava důkazů, které v podstatě znamenají konec pro oba přístupy, jak vědu, tak i náboženství? Takové věci se ve školách neučí, v médiích se zmiňují málokdy. A navíc jsou automaticky odmítány a zesměšňovány. Úchvatné myšlenky a jejich možné důsledky pro lidstvo se scvrkly na řeči o „malých zelených mužíčcích“ a hlášky typu „Hele, Pepa věří na duchy, to je ale blbec!“ To mi nedávalo smysl a chtěl jsem vědět, co se to vlastně děje, protože bylo jasné, že něco se opravdu děje. Byl to začátek neuvěřitelné cesty osobního a kolektivního objevování, které odkrylo jednu zcela zásadní věc: lidstvo žije ve Lži tak obrovské, absolutní a všeobjímající, že je již považována



Obrázek 6: Svět ovládají ti, kteří nejsou vidět.



Obrázek 7: To ví přece každý. – Ale kdeže.

za univerzální pravdu, obecně platnou a uznávanou (obr. 7). Ta Lež jde do nesmírné šíře i hloubky, což ukazuje na to, jak systematicky je podporována a prosazována. Nepřipletla se nám do cesty náhodou, vychází z dobře promyšleného plánu. Lidé neznají skutečnou realitu, kterou zažívají, protože skrytá síla *nechce*, aby ji znali. Tato síla ovládá „vzdělávání“, média, „vědu“ i náboženství, a tak jsem brzy získal

odpověď na svou úvodní otázku, tedy proč byly důkazy o skutečnosti potlačeny. Ale bylo toho mnohem víc, co jsem odhalil a pochopil, jak se mi souvislosti začaly spojovat a vytvářet zvláštní obraz. Zjistil jsem, že celá lidská společnost je podvrh, že to je simulovaná „počítačová“ realita, které lidé věří, jakoby byla „skutečná“, že náš svět je jeden velký Alcatraz, a že je to všechno záměr. Že vy nežijete ve vězení? Tak proč v naprosté většině lidé buďto dělají, co nechtějí, nebo nedělají to, co chtějí? Proč jsou lidé nešťastní, když ráno zazvoní budík, místo toho, aby se radovali, že začíná nový den? Proč v britském průzkumu řeklo 35% dotázaných, že jejich práce nemá smysl? Americký komik George Carlin řekl:

Jo, ty nesnášíš svoji práci? Proč jsi to neřekl rovnou? Na to je taková terapeutická skupina. Jmenuje se „Všichni“ a schází se v hospodě na rožku.

Proč lidé přežívají pracovní týden jenom díky myšlenkám na víkend, a děti se těší na školní zvonek, který oznámí, že je jejich dozorcí vypouští do zítřka na svobodu? a i tak jsou tyto představy dočasné svobody spíš relativní než skutečné. Na internetu jsem četl tohle: „Chodte do práce, ožeňte se, mějte děti, chovejte se normálně, chodte po chodníku, dívejte se na televizi, dodržujte zákony, spořte na důchod, a opakujte po mně... Jsem *svobodnýýýý*“ (obr. 8). Jak může být někdo svobodný, bez ohledu na to, co dělá, když ani neví, kdo je, kde se nachází a odkud „pochází“. Pro udržení masového ovládnutí lidstva je zásadní jedna věc: víra v přelud – vaše falešné Já (obr. 9). Myslíte, že víte, kdo jste, ale není tomu tak. To ve skutečnosti nejste vy. Je to „Já“, na které věříte, protože vás globální vězeňský stát naprogramoval a zmanipuloval tak, abyste *věřili*, že právě to jste vy. Teprve až si začnete uvědomovat své nepravé Já a začnete se z toho přeludu probouzet, pochopíte, že je Země vězení. Nepravé, falešné Já je fantom, konstrukt, výplod



Obrázek 9: Nosím masku, tedy jsem.



Obrázek 10: Stejný „svět“, ale rozdílné vnímání. Buď jste připojeni k nekonečnému Já, nebo zůstáváte v izolaci fantomového Já.

zmanipulovaného vnímání. Útlak lidstva se zakládá na víře, že to nepravé Já jste „vy“. A od toho se odvíjí všechno ostatní. Definice pojmu „fantom“ zachycují samotnou esenci falešného Já: „Je to něco, co máme pocit, že vidíme, slyšíme nebo vnímáme, ale není to fyzicky skutečné“; „Obraz, který se nachází pouze v mysli, iluze“; „Fiktivní, neexistující, často určené k oklamání“; „Něco, čemu věřím, že je to skutečné, i když je to jenom přelud.“ Toto nepravé Já je jako stažený software, který určuje naši identitu – jméno, národnost, rasu, kulturu, náboženský nebo vědecký systém víry, rodinnou historii, životní příběh a verze reality předkládané vzdělávacím systémem a médií. Tyto zdroje informací a vnímání určují, za co se lidé považují. Zaměřují lidskou



Obrázek 11: Uzavřený ve světě omezené mysli.

pozornost téměř výhradně na pět smyslů, a my se tak ocitáme izolováni od vhledu, vědění a rozšířeného vědomí Nekonečného Já. Toto Nekonečné Já přesahuje fyzické tělo, vidí, vnímá a chápe to, co nepravé Já uvidět, vnímat a pochopit nedokáže. Nekonečné Já k nám promlouvá skrze intuici a vědění, stav vědomí, který přesahuje myšlení a omezené vnímání pěti smysly. Pokud ztratíme kontakt s Nekonečným Já, ocitneme se v izolaci nepravého Já a naším jediným zdrojem informací o životě a náhledu na svět je to, co nám předloží Systém formou „vzdělání“, skrze média a vědu, a dalšími způsoby odkázanými na striktně řízenou realitu pěti smyslů (obr. 9). Naší cestou je zůstat ve spojení s Nekonečným Já, abychom žili *v tomto světě*, ale tento *neřídil* naše vnímání reality (obr. 10) Jenomže naprostá většina lidí je vmanipulována do izolované bubliny vnímání a své vlastní identity – nepravého, tedy fantomového Já (obr. 11). Jakmile padnou do pasti, žijí falešnou existenci v zajetí tohoto svého vnímání, celý život v područí malosti a omezení, „to nemůžu“, „já chudák“. Když zůstaneme ve spojení s naším Nekonečným Já, vidíme svět takový, jaký je (obr. 12). Když toto spojení ztratíme, vidíme svět takový, jaký nám říkají, že je. Sféru Nekonečného Já shodně popisují lidé, kteří mají zážitky blízké smrti a další, kteří byli nějak osvobozeni od krátkozrakosti těla a mysli fantomového Já. Jeden z nich tento mimotělní stav popsal takto:

... všechno od začátku, můj porod, mí předkové, děti, manželka, všechno vnímám naráz v jeden okamžik. Viděl jsem všechno, co se týkalo mně i všech kolem. Viděl jsem všechno, co si mysleli v tom okamžiku i předtím, co se dělo dříve i co se dělo v danou chvíli. Neexistuje tam čas, neexistuje časová posloupnost událostí, není tak, jak v ní dnes žijeme. Nepravé Já není to, kdo opravdu jsme, nýbrž pouze to, co *zažíváme*. Právě na zaměňování těchto dvou věcí (a manipulaci, která lidí uvádí v omyl) stojí ovládnutí lidstva, programovaná omezení a celosvětové vnímání bezmocného „malého já“. Nekonečné vědomí můžeme přirovnat k oceánu a smyslové vnímání k hřebenu vlny nebo zaměřenému bodu v oceánu (obr. 13 a 14). V okamžiku, kdy smyslové vědomí ztratí kontakt s oceánem a jedná tam žádné omezení, ať již vzdáleností, dobou nebo místem. Mohl jsem se v jeden okamžik ocitnout zároveň všude, kde jsem chtěl být.

To je Nekonečné Já (nebo alespoň jeho část), ale ve většině lidí ho umlčela síla, kterou v této knize odhaluji, a která se snaží masově ovládnout celé lidstvo. Jakmile je naše pozornost uvězněna v nepravém Já, bez jakékoliv další perspektivy, stáváme se prostáčky v rukou despotické skryté síly, která vytvořila a ovládá lidskou společnost,



Obrázek 12: Na světě, ale ne z tohoto světa.



Obrázek 13: Vlna a mořská pěna jsou různé formy téhož oceánu.



Obrázek 14: Jsme bodem pozornosti v nekonečném oceánu vědomí.



Obrázek 15: Klam fantomového Já.

odděleně, stává se nepravým, fantomovým Já. Říká se, že věci vidíme ne takové, jaké jsou, ale takové, jací jsme *my*. Všechno je to o našem vnímání. Od něj se odvíjí veškeré naše chování, tedy to, jak zareagujeme. Zkoumání sebe sama a reality je u většiny lidí někde úplně na okraji zájmu. *Kdo jsem?* To je mnohdy ta úplně poslední otázka, kterou by si lidé kladli, a ne první, jak by se patřilo. Lidé jí věnují naprosto minimální zlomek pozornosti v porovnání s tím, co považují za zásadní: Co mám dělat za práci? Co si mám obléct? Který telefon si mám koupit? Jak vydělám spoustu peněz? Koho si mám vzít? Kam



mám vyrazit v sobotu večer? Třeba sport má pro mnohé lidi větší prioritu než otázka „co je skutečnost a co je fikce?“ Neříkám, že bychom se těmi praktickými otázkami neměli zabývat nebo že by nám sport neměl být koníčkem a zábavou, sám to tak dělám. Ale bez správné perspektivy si pak zablokujeme periferní vidění, které je zásadní pro to, abychom viděli, co se před námi vládoucí autority snaží skrýt. Respektive co nechťejí, abychom viděli. V knize *1984* George Orwell napsal: „Horizont jejich mysli vyplňoval fotbal, pivo a především hazard. Nebylo těžké je udržovat pod kontrolou.“ Jak můžeme na jakoukoliv otázku odpovědět správně, aniž bychom měli jasno v tom *hlavním*, tedy kdo jsme, kde se nacházíme a co je ta „realita“, kterou denně zažíváme? Když nechápete, jak funguje voda, můžete se pokusit přejít po hladině a utopíte se. Pokud aspoň jeden z vašich smyslů chápe, jak funguje, buďto se do ní nebudete pouštět, nebo se naučíte plavat. Lidstvo se utápí ve zmatku a chaosu, protože nechápe samotnou povahu světa. Jak působí na nás a my na něj, jak se my lidé ovlivňujeme navzájem, a že si tvoříme vlastní realitu, ať se nám to líbí nebo ne. Je legrační, jak se většina dětí učí ve škole hned z kraje o vodě, protože je to považováno za naprosto základní součást vzdělání, a zároveň mohou prožít celý svůj život, aniž by se nějak zvlášť zaobíraly samotnou realitou. Své vnímání, názory a přesvědčení pak nechávají na svém nepravém Já, krácejí životem jako náměsíční a přitom věří, že jsou bdělí, oči mají převázané šátkem a přitom jsou přesvědčeni, že vidí výborně (obr. 15). Samozvaní manipulátoři lidských prožitků si nemůžou přát nic lepšího. Konečně, vytvarování lidstva do podoby, ve které se teď nachází, je naplněním jejich nejtajnějšího přání (obr. 16). A jak zjistíte, není to žádná náhoda. Označení za náměsíčně je adekvátní, protože fantomové Já žije v podvědomí a diktuje vědomé chování, reakce a vnímání, které však vědomá mysl mylně považuje za své vlastní. Naše podvědomí vstřebává veškeré zkušenosti, pravidla, předpisy a příkazy, co dělat a co nedělat, a systémové programování reality a na jejich základě pak buduje falešnou identitu, kterou nazývám „fantomové Já“. Je to Já, které žije v preludu. Vědomá mysl vnímá velmi málo, jenomže podvědomí zachycuje naprosto *všechno*. Podprahové reklamy a vzkazy cílí na podvědomí, které je profiltruje do vědomé mysli jako rozhodnutí: „Tohle udělám,“ nebo „Tohle si koupím.“ Slovo „podprahový“ je zde zcela na místě – minimálně 99% informací, se kterými se setkáme, se prosmykne pod prahem vnímání, kterého jsme si vědomi, a jde přímo do podvědomí – domova fantomového Já. Naše podvědomí komunikuje prostřednictvím symbolů, proto jsou sny prakticky vždy symbolické a málokdy doslovné. Systém má svůj vlastní symbolický jazyk. Později vám ho ukážu a vysvětlím, protože se nám snaží naprogramovat vnímání skrze naše podvědomí.



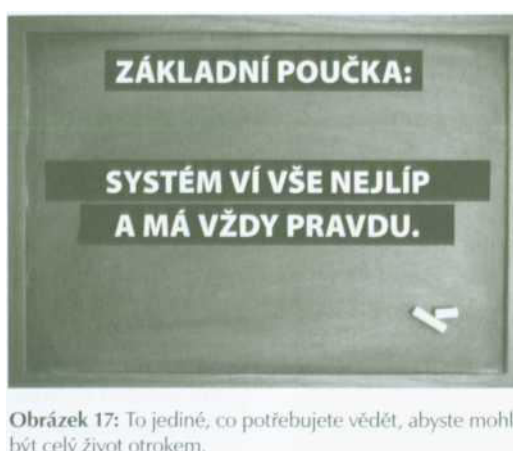
Obrázek 16: Není to super, být v čele evoluce?

Zažíváme realitu, kterou lze přirovnat k počítačové simulaci. Při dalším čtení stránek této knihy vám bude stále jasnější, jak to souvisí s fantomovým Já. Takže nás sotva může překvapit, že počítačovým jazykem můžeme velmi dobře popsat neutěšenou situaci člověka. Obzvlášť to platí u slova „programovat“. Programovat znamená „uspořádat (data) do vhodné formy, kterou počítač dokáže zpracovat“, zatímco program je „řada zakódovaných pokynů vložených do počítače, které mu umožňují provádět s těmito daty stanovené logické a výpočetní operace.“ Ale to je přece popis většiny lidských myšlenkových procesů, které dohromady vytvářejí to, co nazýváme lidskou společností! Do lidské mysli jsou (vzděláním, médií a řadou dalších způsobů) vloženy informace (data) a ta je zpracuje a přetaví na lidské vnímání. Tedy to, co nazývám fantomovým Já. Co je tedy ono nepravé, fantomové Já? Je to *program*. A to program vytvořený z nekonečného množství podprogramů, kterým říkáme lidské vlastnosti a chování. To neznamena, že my – naše Nekonečné Já – jsme program. Pouze naše

zmanipulované *vnímání* sebe sama a reality je programem, který rozhoduje o tom, co si lidé budou myslet, cítit, dělat, nedělat, co podporovat a co odmítat, a vytváří tak samotný koncept toho, co označujeme jako sebe sama a „život“. To, čemu říkáme „život“, je program, který je sledován dalším programem – falešným Já žijícím v preludu. V průběhu čtení knihy uvidíte, že se tím vysvětluje spousta záhad a zdánlivých rozporůplností v „životě“. Jakmile nahlédnete na svět z této perspektivy, „záhady“ zmizí jako pára nad hrncem. Nepravá Já jsou programována k tomu, aby programovala další nepravá Já. Děti vstupují do této reality s potenciálem vyjádřit rozšířené vědomí Nekonečného Já. Jenomže rodiče, sami již naprogramovaní, se okamžitě pouští do práce, aby nakopírovali své vlastní preludové vnímání do svých dětí. Většinou si myslí, že dělají dobrou věc. Ale pro koho je to dobré? Pro falešné Já. Jim Morrison, frontman kapely The Doors, to v šedesátých letech vyjádřil takto:

Ti nejvíce milující rodiče a příbuzní s úsměvem na rtech páchají vraždy. Nutí nás, abychom zničili tu bytost, kterou ve skutečnosti jsme: je to velmi nenápadná vražda.

Tímto způsobem programují fantomová Já jedné generace fantomová Já těch, kteří přijdou po nich. Je to programovací perpetuum mobile (Systém) a ti, kteří jsou polapeni v jeho systematickém mámení, věří, že mají své vlastní myšlenky a své



vlastní vnímání, i když tomu tak vůbec nikdy není. Když analyzujete jejich názory a vnímání a identifikujete jejich zdroj, zjistíte, že jenom jak kolovrátek opakují to, co kdysi slyšeli od někoho jiného – od učitele, hlasatele zpráv, politika, vědce nebo lékaře. A co jiného jsou tito lidé, než další fantomová Já, která získala *své* názory a přesvědčení od jiných fantomových Já, naprogramovaných Systémem, a tak stále dokola. Systém promlouvá a jeho slepě poslušné programy jednoduše vše opakují generaci po generaci znovu a znovu (obr. 17). A z tohoto kolektivního opakování vzniká svět, který „přece všichni známe“. Ale ve skutečnosti ho neznáme. Lidé by neměli zaměňovat to, co si *myslí*, že znají, protože jim to někdo tak řekl, s tím, jak se věci ve skutečnosti mají (obr. 18). Toto zmatení je ovšem takřka univerzální, především kvůli způsobu, jakým byla společnost – kolektivní lidská mysl – unesena, zmanipulována a strukturována, aby si opakovaně programově stahovala stále jen Lež. Tento způsob nahrávání dat je však naprosto zřejmý těm, kteří mají oči k vidění, a jejichž mysl odmítá program a dovolí si, aby se jí vyjasnilo.

## Cyklus „života“

Vyjdeme z matčina lůna a naši milující rodiče, kteří si myslí, že dělají to, co je „pro děti nejlepší“, nás okamžitě začnou programovat. Ale kdo nebo co je k tomu vede? Fantomová Já naprogramovaná Systémem k tomu, aby *byla* fantomovými Já (obr. 19). Přesvědčení, že dělají to „nejlepší pro děti,“ do nich celý život programovala fantomová Já v podobě učitelů, akademiků, novinářů, politiků, lékařů a nejrůznějších samozvaných „odborníků“. Celé zástupy vám chtějí diktovat do posledního detailu, co si máte o čem myslet. Kdo říká rodičům, jak mají nejlépe vychovávat své děti? Systém. Kdo jim říká, jak si nejlépe „ochrání“ zdraví? Systém. Kdo jim říká, jak připravit děti pro budoucnost (coby otroky Systému)? Opět *Systém*. Všechny cesty vedou ke stejnému strůjci, stejnému pro–



Obrázek 18: Prohlédnutí.



Obrázek 19: Život v iluzi, o které se domníváme, že je skutečná.

gramátorovi. Kdyby jen lidé pozvedli zrak a podívali se novými očima, museli by to spatřit. Programování začíná u rodičů. Fantomové Já dítěte se začíná formovat velmi brzy a napojení, inspirace a vhléd nekonečného Já postupně utichají, přehlušené změti hluků a zvuků, které neustále atakují našich pět smyslů a odvádí pozornost. A už jsi na to sám, kamaráde. Filtry vnímání, které by dokázaly *rozpoznat*, co je program, jsou pryč. Ty *sám* jsi teď programem a to jsi teprve na začátku. Další etapa pak jde ještě více do hloubky – vtípně ji



Obrázek 20: Opakuj po mně, opakuj po mně – „Jsem vzorný hoch.“

nazýváme „vzdělávání“. Oficiálně je vzdělávání definováno jako „úkon nebo proces získávání vědomostí, zejména pokud k tomu dochází systematicky během dětství a dospívání.“ Vědomosti jsou prý „souhrn nebo rozsah toho, co člověk vnímal, objevil nebo se naučil.“ Vzdělávání je „nabývání vědomostí“, ale tyto „vědomosti“ nemusí být nutně pravdivé – a obvykle ani nejsou, jak nám neustále potvrzují dějiny i ohlédnutí zpět. Vaše vědomosti jsou pouze něčím, čemu *věříte*, že je to pravda, a o čem vám druzí *řekli*, že je to pravda. Jenomže to, čemu máte věřit, se v drtivé většině dozvídáte od fantomových Já, programů Systému, které hlídají, aby si ostatní poctivě stahovali ten správný software (obr. 20). Vědomosti jsou údajně „suma nebo rozsah všeho, co jste kdy vnímali, objevili nebo se naučili.“ Jenomže kolik z toho, co lidé nazývají svými vědomostmi, získali z první ruky, z vlastního bezprostředního prožitku nebo průzkumu? Velmi málo, vlastně, ve většině případů, skoro nic. Lidé v převážné většině vnímají to, co jim řeknou, že mají vnímat, objeví to, co jim řeknou, že bylo objeveno, a naučí se to, co jim řeknou, že si mají pamatovat. Když se jich zeptáte na nějakou údajnou pravdu nebo skutečnost, řeknou, že se to tak „naučili ve škole“ nebo na univerzitě. A přitom tyto informace, které se proměnily v jejich vlastní vnímání, jim předala fantomová Já, která prošla stejným programovacím

mechanismem. Přijala programování tak slepě a úplně, že se stala, v pozici učitelů a akademiků, udržovateli a propagátory tohoto mechanismu. Systém rozhoduje a diktuje, co je pravda a co ne, co se smí učit ve „vzdělávacích“ institucích, a co má být potlačeno a ignorováno. Orwellův koncept v knize *1984*, že  $2 + 2 = 5$ , je velmi trefný. Pokud vám budou rodiče od malička říkat, že  $2 + 2 = 5$ , a učitelé, akademici, vědci, média a kamarádi, kteří mají za sebou stejné programování, vám budou říkat, že  $2 + 2 = 5$ , pak existuje vysoká pravděpodobnost, že prožijete celý svůj život v přesvědčení, že  $2 + 2 = 5$ , i když ve skutečnosti to jsou 4. Promluvte si s učiteli a akademiky, kteří povzbuzují své studenty, aby zpochybňovali konformitu a oficiální „pravdu“ a uvidíte, jak většina z nich dopadla. Systém má zájem pouze o lidi oddané Systému; to není práce pro kluky, to je práce pro fantomy. A to platí všude, ve vědě, lékařství, akademickém světě, u bezpečnostních složek a stoprocentně v politice. Kdy naposled nějaký volnomyšlenkář, který zpochybňuje tvrzení Systému, dosáhl výrazné pozice v některé z těchto oblastí? Tak vidíte.

Systém vyžaduje papouškování, a ne spontánnost, chce stroje, nestojí o nekonvenční jedince. Spontánní, svobodně smýšlející jedinci jsou pro Systém nebezpeční,



Obrázek 21: Normální šílenství.



Obrázek 22: Zachovej si v bláznivém světě zdravý rozum a řeknou, že jsi šílený.

neboť ten pro své přežití a rozkvět potřebuje poslušnost bez přemýšlení. Autority se zaměřovaly na mystiky, proroky a volnomyšlenkáře, kteří jsou v kontaktu se svým Nekonečným Já, po celou známou historii lidstva. A nadále se jim vysmívají, zavrhnou je a dávají jim nálepky extrémistů, šílenců a hrozby pro společnost. To se děje proto, že jsou nebezpeční pro Systém a Program. Navíc ti, kdo je veřejně zneužívají a zesměšňují, jako jsou zmanipulovaní akademici a novináři, mají podporu fantomové veřejnosti, která, jako papoušek v cirkuse, zesměšňuje a odsuzuje všechno podle systémové šablony „normálnosti“ (obr. 21). Zažil jsem takové zacházení v extrémní míře a stále se s tím setkávám (obr. 22). Giordano Bruno, kterého upálili u kůlu, protože nahlédl za program, řekl: „Hrdinskou lásku naleznete u těch mimořádných povah, které ostatní označují za duševně choré. Ne proto, že by nevěděli, ale proto, že ví příliš mnoho.“ Když se podíváte takhle zblízka, jak funguje kolektivní počítačová mysl, jak reaguje na vložená data – ten člověk je jiný, tak se musím smát – uvidíte jasně, do jaké míry se fantomovému Já podařilo unést lidskou společnost (obr. 23). Lidí jsou v převážné většině příliš v područí programu a příliš dětinští ve své víře v Systém, který o ně rodičovsky pečuje, než aby pochopili, že „odlišný“ neznamená nutně „blázen“. Nebo, jak to vyjádřil George Orwell: „Možná, že blázen je prostě menšina, kterou tvoří jediný člověk.“ Pravda je pravdou, i kdyby jí nikdo nevěřil, a lež zůstává lží, i kdyby jí věřili všichni. A totéž platí pro sociální média, internetová fóra a komentáře. Nabízí možnost vyjádřit vřící nenávisť, předsudky a absolutní ignorantství a přitom se schovávat za anonymní prostředí sítě. Vyvalilo se tak šokující extrémní chování fantomových Já, které doposud mohli zahlédnout pouze jejich příbuzní a blízcí spolupracovníci, nebo bylo, kvůli nedostatku anonymity, pečlivě skryto za maskou nastavenou světu (obr. 23). Fantomové byli vypuštěni na internet, aby svou nenávisť, ignoranci a psychické úchylinky hodili na





Obrázek 23: Sociální sítě – hřiště pro fantomové Já.



Obrázek 24: Slova bez významu.

Obrázek 25: Tento muž se stal prezidentem USA. Co jiného než cvokhaus?

kohokoliv, koho se jim zachce zranit nebo rozrušit. Tak se ukázala pravda, kterou lidé s otevřenými očima mohli vidět už dříve – rozměry této psychiatrické léčebny zvané lidská společnost jsou omračující (obr. 24). Ale vlastně by to neměl být takový šok, když uvážíme, že ti největší šílenci to celé vedou, ať už jako političtí nebo ekonomičtí vůdci. Tohle téma později ještě více rozvedu (obr. 25). Spisovatel Jonathan Swift řekl už v 18. století, a jeho slova jsou dnes ještě aktuálnější než tehdy: „Když se objeví opravdový génius, poznáte ho takto: všichni tupci se spřáhnou proti němu.“ Jinými slovy... když se objeví rozšířené vědomí, poznáte ho takto: všechna fantomová Já se spřáhnou proti němu. Filozof antického Řecka, Platón, řekl: „Ty, kteří dokáží vidět za stíny a lži své vlastní kultury, ostatní nikdy nepochopí. A v žádném případě jim nebudou věřit.“ Přesto by to tak nemuselo být. Jen by si lidé museli vytvořit své vlastní vnímání a dělat jiná rozhodnutí tak, že budou používat svou vlastní mysl a nebudou jen jakýmsi přívěskem Systému.

### „Dobré ráno, děti, vítejte ve vězení“

Rozvíjející se fantomová Já, poučená a náležitě vybavená od rodičů od svých čtyř nebo pěti let opouští každé ráno ve všední den domov a míří do vězení, kterému se říká „škola“. Že to není vězení? Takže můžou zůstat doma, když budou chtít? Nebo můžou odejít, když budou chtít? Na obě otázky stejná odpověď: ne. Od prvního dne ve vězení zvaném „škola“ jim říkají lidé v autoritativní pozici, kdy tam mají být, kdy můžou odejít, kdy můžou jíst, kdy si můžou hrát (ne moc často a taky čím dál méně), a dokonce i kdy můžou jít na záchod (obr. 26). Rozvíjející se fantomové Já se rychle naučí klíčové lekce života ve školním vězení: „Pravda“ je to, co řekne autorita, inteligence je schopnost pamatovat si a opakovat, paměť a přizpůsobí–



Obrázek 26: „Pojďte, děti. Řekneme vám, co si máte myslet.“



Obrázek 27: Stát vám krade děti přímo před očima.

Obrázek 28: Pokud kývneme na tohle, kývneme na všechno.

vost jsou odměňovány, nepřizpůsobivost se trestá. Tyto lekce si fantomová Já zapamatují po zbytek svého života a budou říkat „měj úctu k autoritám“, „moc nevyčuňuj“, „drž hubu a krok“, anebo, jak říkají v Japonsku, „nebuď ten hřebík, který vyčuňuje nad ostatními, protože ten dostane první ránu.“ Dnes požadavek přizpůsobivosti dosahuje ještě větších extrémů, kdy školy řídí čím dál více času dětí i mimo školu (viz poslední vývoj v Texasu). Britští rodiče jsou pokutováni 60 liber na dítě, nebo až 120 liber, pokud původní pokutu nezaplatí do tří týdnů, za „nepovolenou absenci“. Může to narůst až na 2.500 liber a tři měsíce ve vězení (obr. 27). „Neomluvená absence“ se týká i rodinných dovolených, kdy rodina vyrazí na dovolenou ve školním roce, protože je to mnohem levnější. V roce 2014 bylo stíháno 16.430 rodičů, to je o 25% více než v předchozím roce, a tak se stahuje smyčka kolem rodičovského vlivu na jejich vlastní děti. Podobná pravidla platí i v jiných zemích. Důkladně naprogramované fantomové Já, označovaný jako „šéf ředitelů škol“ prohlásil, že dobrá docházka je „naprosto zásadní.“ Ale houby! Důležité je, aby se dítě *něco naučilo*, a to, jestli se člověk něco naučí nebo nikdy nechybí ve škole, není nutně jedno a totéž. Dneska máme ve školách orwellovský systém dohlížení a kontroly, který využívá kamer, skenování otisků prstů ve školní jídelně nebo v knihovně, elektronické sledovací náramky (opět se mrkněte na Texas) a oplocené školní areály, takže vypadají přesně jako to, čím jsou – vězení pro mladé (obr. 28). Tato orwellovská kontrola děti programuje k tomu, aby akceptovaly masový a nepřetržitý dozor jako normální stav, takže se nebudou bránit, až takový bude celý svět (obr. 29). „Protiteroristická“ opatření (rozuměj opatření proti svobodě) navržená britskou vládou vyžadují, aby i zaměstnanci školek a registrované chůvy hlásili batolata, u kterých podle nich existuje riziko, že se stanou teroristy. Prověřte ten dudlák, mohla by to být bomba. Je to šílenství.

Viděl jsem spoustu diskuzí o tom, *jak* probíhá vyučování, ale zřídka se vedou debaty o tom, *co* se vlastně ty děti učí. To mi připomíná, jak moje matka, když zaklepalí na dveře svědci



Obrázek 29: „Děti musí být dobře naprogramovány, ehm, vzdělány.“

Jehovovi, říkala „patříme k anglikánské církvi.“ Nebyla to pravda a do kostela se moje rodina podívala jen při svatbách a pohřbech (děkuji Ti, Bože). Ale moje matka vyřešila náš oficiální postoj k víře prohlášením, že „patříme k anglikánské církvi“. Mnozí lidé se nepozastavují nad tím, co se učí ve škole, stejně jako se moje matka nezamýšlela nad náboženstvím. Prostě to tak „bylo“. Žili jsme v Anglii, a tam je církev, takže jsme „patřili k anglikánské církvi“ bez nějakého většího dalšího zkoumání, děkuji pěkně. Mnozí lidé právě tak přistupují ke vzdělání. Je to škola a to stačí, víc není třeba se v tom vrtat, děkuji pěkně. Co se tam dělá? Mají vyučování a tak. Jak jako „vyučování a tak“? No, učí je tam všechno, co potřebují vědět. A to je co? No, různé předměty a tak. Fantomové Já získalo představu o tom, jak se věci mají, od Systému v podobě programu, ale povětšinou neví ani nezjišťuje žádné podrobnosti. Pokud by se rodiče, kteří mají opravdu zájem rozvíjet a chránit právo na svobodu a jedinečnost svého dítěte, podívali pořádně na to, co obsahuje ono „vyučování a tak“, byli by zděšení. Školy nejsou pouhá vězení. Jsou to *psychiatrická* vězení, kde se mysl mladých lidí a jejich vnímání skutečnosti formuje tak, jak to vyžaduje Systém. Systém jim diktuje („učí je“) co si mají myslet absolutně o *všem*. Vzdělávání tak, jak ho známe, bylo rozšířeno do celého světa, aby se zavedl globální systém programování dětí pro život. „Vzdělávání“ zde není k tomu, aby rozvíjelo jedinečné svobodné uvažování, ale aby pěstovalo přikyvující, slepě poslušné otroky tělem i duší. Takoví totiž budou akceptovat svou pozici bezmocného kolečka v nemilosrdné mašinérii života, která z nich vysává energii a kreativitu. John D. Rockefeller, zakladatel Výboru pro obecné vzdělání, řekl v roce 1903: „Nechci národ myslitelů. Chci národ dělníků.“ Národ otroků. Pak, když už nemůžou pracovat, vyplivne je Systém do „důchodu“ – což obvykle znamená několik let finančního strádání a utrpení, než jim svět definitivně udělá „pá pá.“ Jakmile již nejste dále schopni sloužit svou myslí a tělem, je Systému úplně u zadku, co s vámi bude. Cožpak nás nějak vzrušuje výměna ozubeného kolečka v převodovce? Ne, prostě tam dáme nové, a Systém to dělá přesně tak. Tak skrytí vládcí pohlíží na lidstvo. Popisují to podrobně v jiných svých knihách a později na to přijde i v této. Fyzik Albert Einstein (1879–1955) je jakýmsi synonymem pro intelekt. Když je někdo evidentně chytrý říkáme „to je ale Einstein“. Sám však dobře chápal mýtus takzvaného „vzdělávání“. Řekl, že „vzdělání je to, co nám zůstane, když zapomeneme všechno, co jsme se naučili ve škole“. A taky říkal: „Jediná věc, která překáží mému poznání, je moje vzdělání.“ a ještě něco velmi podstatného řekl: „Každý je génius. Pokud ale soudíš rybu podle toho, jak umí vyšplhat na strom, bude žít celý život v přesvědčení, že je hloupá“. Fantomové Já je speciálně vytvořeno tak, aby sloužilo Systému, a je „vzděláváno“ (rozuměj „programováno“) tak, aby to vyhovovalo plánům a zájmům Systému. Pokud jsi rybou, která nedokáže vyšplhat na strom, pak jsi odepsaný, vyloučený, přehlížený a označí „pomalého“ nebo rovnou „hloupého“, protože Systém má zájem pouze o ty, kdo umí ložit po stromech a určitě v jeho lese zabloudí.



Obrázek 30: Rozsah iluze je neskutečný.



Obrázek 31: Mainstreamová média jsou výkladní skříní mainstreamu.



## Kdo jste? To je tajemství.

Vstupní místo do Systému se nazývá porod, výstupním bodem je smrt, a ten kousek mezi tím se obvykle označuje jako „lidský život“. Podvod se vzděláváním hraje zásadní roli v zajištění celoživotní souhry těla a mysli a ve vývoji a formování fantomového Já. To samo je ovšem pouhou malou částí potenciálního vědomí a na vše nahlíží skrze svůj omezený filtr pěti smyslů. Realita fantomového Já, tedy život v preludu, je vlastně jenom to, čeho se můžeme dotknout, co můžeme ochutnat, slyšet, vidět, očíhat. Tyto „smysly“ jsou šálivé výtvořiny naprogramovaného mozku, jak vám vysvětlím později. Jenomže Systém nechce, abyste to věděli; chce, abyste sloužili jeho zájmům. A to lze nejlépe tak, když budete vnímat „fyzickou“ realitu pěti smyslů jako ten „skutečný svět“ a Nekonečnou realitu jako výplod pomýlené představivosti, i když ve skutečnosti je to právě naopak (obr. 30). Opět jsme zde svědky otočení, převrácené skutečnosti. Vzdělávání proto prosazuje víru v čistě „fyzickou“ realitu, protože tato víra udrží vaše vnímání v područí pěti smyslů, zatímco Nekonečnému Já, přesahujícímu program, zabouchne dveře. Vysokoškolská inteligence, jakožto výtvor Systému, následuje a propaguje noty mainstreamové vědy a lékařství, podle kterých zaslepeně hrají pořád dokola i mainstreamová média. Vše v kategorii „mainstream“ propaguje Systém a je jeho základním nástrojem – *proto* se tomu taky říká mainstream, hlavní proud (obr. 31). Většina těch, kteří pracují v tomto mnohotvarém hlavním proudu, nemají ani ponětí, že šíří mystifikaci, protože si prošli stejnou mašinérií mainstreamového vzdělávání. Mají tak v sobě stejný program, podporovaný vším mainstreamovým, a to až do té míry, že oně mystifikace slouží a věří v ni – vnímají ji jako „skutečný svět“ (obr. 32). Kdokoliv, kdo tuto mystifikaci zpochybní a odkryje, se musí nutně dočkat od „reálného světa“ odmítnutí, výsměchu a pohrdání (obr. 33). Richard Dawkins, profesor Oxfordské univerzity, na kterého má vše alternativní stejný účinek jako česnek na upíra, stručně shrnul aroganci nevědomosti, když řekl:



Nemůžete být vzdělaný, duševně zdravý člověk a zároveň nevěřit v evoluci. Důkazy jsou tak jasné, že každý rozumný, vzdělaný člověk musí v evoluci věřit.

„Evolucí“ má na mysli darwinovský přístup propagující svět, kde si prostě prožiješ jeden život a tím to hasne; svět, kde přežijí ti nejpřízpůsobivější. Tato doktrína mimochodem tvoří základy eugeniky. Zdá se, že Darwin byl posedlý tím, že smrtí všechno končí, a tak nám dal dobrou radu nad zlato: „Nedělejte si iluze, že až zemřete, tak se znovu narodíte. Nenarodíte.“ Systém chce, abyste tomu věřili, chce lidem vštípit strach ze smrti a pocit marnosti života (to se dá oboje využít mnoha způsoby). Druhá přijatelná alternativa je věřit, že abyste se dostali do nebe, musíte se zavděčit svému bohu (což je zase jen jiná



podoba Systému), a dělat to, co vám přikáže. Mainstreamová věda je jenom náboženství v jiném kabátě a z velké části (i když ne zcela) pochází ze stejného zabeđeného dogmatu. Lidé jako Dawkins ostře kritizují a odsuzují náboženství a přitom jsou nejvyššími kněžými toho svého vlastního – vědocenství. Kvantová fyzika do toho všeho vnesla ještě větší chaos, když prokázala, že naše realita je cokoliv, jen ne „hmotná“, předvídatelná nebo fungující odděleně od vědomí. Někteří fyzici prolamují ledy a správně tvrdí, že vědomí vytváří hmotu a ne obráceně. Kvantová fyzika sama o sobě má potenciál zničit celý mainstream, ale to se neděje, protože to Systém nedovolí. Mainstream už sice nemá jinou možnost a váhavě bere existenci nefyzického kvantového světa na vědomí, zároveň ale ignoruje základní logické důsledky těchto objevů a vesele dál propaguje mystifikaci o „hmotném“ světě ve všech jejích podobách, v recenzi Dawkinsovy knihy se píše, že nevěří, že by realita byla tvárná (kvantová fyzika jasně dokazuje, že tvárná je), a zároveň tento uznávaný profesor řekl, že kvantové fyzice rozumí „poněkud mlhavě“ a tudíž „se odmítá do tohoto tématu nějak hluboce pouštět.“ To je naprosto typické. Můžu ubránit svůj systém víry, pokud nebudu číst nic, co jej zpochybňuje.

„Našels něco?“

„Jo.“

„A kde to je?“

„Támhle.“

„Aha, dobrá. Když se tam nepůjdu podívat, můžu do smrti tvrdit, že jsi nic nenašel, protože já jsem to neviděl.“

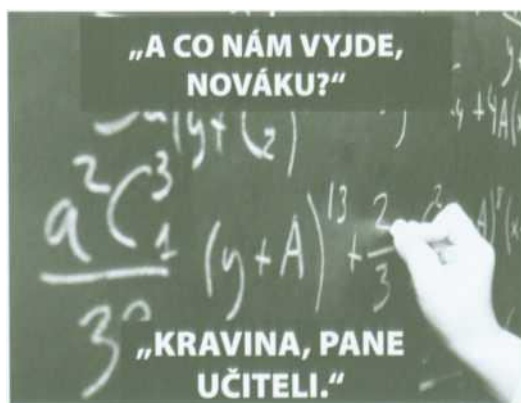
„Tak paráda!“

To je podle mne důvod, proč Dawkins podnikl tolik útoků proti alternativním výkladům reality a léčebným metodám v dokumentárních pořadech v televizi a na dalších platformách. Tuším, že někde hluboko ve své duši se snaží přesvědčit *sám sebe*, nejen své posluchače, že námitky vůči jeho učení nemají žádné opodstatnění. Naneštěstí pro jeho nezanedbatelné ego, mají. Dawkins, a to je opět příznačné, klade rovnítko mezi inteligencí a „dobré vzdělání“. Přičemž „dobré vzdělání“ spojuje s duševním zdravím. Jako ve větě „Nemůžete být vzdělaný, duševně zdravý člověk a zároveň nevěřit v evoluci.“ Jinými slovy vlastně říká, že „duševní zdraví“ a „dobré vzdělání“ mohou mít jen ti, kteří věří tomu, co on. To je velmi příhodné, neboť vzdělání je zmanipulováno stejným způsobem, jakým Dawkins a jemu podobní nevědomky manipulují sami sebe. Systémové vzdělávání (vštěpování názorů) zdůrazňuje to, čemu máte věřit. *Nebezpečné* informace – které odhalují to, co Systém nechce, abyste věděli – vzdělávací systém přehlíží, nebere do úvahy, nezmiňuje je, a když už, tak jedině jako „nedůležité“. Píšu už dlouho o tom, že „hmotný“ svět je iluze, a že existuje pouze v té podobě, kterou vnímáme, když naše pozorování spustí dekodovací proces. Později to vysvětlím podrobně. Když jsem začínal pracovat na této knize, skupina skutečných vědců, kteří opravdově hledají odpovědi, oznámila, že jejich experimenty přesvědčivě ukazují na to, že „svět existuje pouze tehdy, když ho pozorujeme.“ To by mělo být všude napsáno palcovými titulky, takový obrovský potenciál důsledků pro lidský život na všech úrovních to má. Ale skoro nikde se to neobjevilo, a když už, tak bez fanfár. Je jasné proč. Copak by mohl systém, který se zakládá na kontrole našeho vnímání, použít své vlastní instituce k odhalení informací, které by mohly jeho nadvládu nad naším vnímáním zcela ukončit? Copak by vězeňští dozorcí řekli svým vězňům, jak se dostat z cel? Tytéž otázky si aplikujte na vzdělávání. Copak by ti, kdo stojí za vzdělávacím systémem, stáli o plně informované lidi? To by přece v konečném důsledku zrušilo kouzlo, které z nich dělá otroky Systému, který toto vzdělávání ovládá. Tedy, vzdělávání tu není proto, aby poučovalo a informovalo v nejhlubším slova smyslu, ale aby naprogramovalo vnímání, které vede k vytvoření fantomového Já. Všimněte si, že říkám ti, kdo *stojí za vzděláváním*. Všichni ostatní, kteří v tom figurují, od učitelů až po vážené profesory, jsou sami produktem této mystifikace a pracují pro ni. Jsou to zároveň vězni i dozorcí; nevidí vězení, které všichni obsluhují a udržují v provozu. Je to fakt k smíchu, když spatříte svět takový, jaký opravdu je.

## Downloading „Poslušnost“

Programování je pravidelně kontrolováno, aby se potvrdilo, zda se správně vzdáváte své jedinečnosti ve prospěch Systému a fantomového Já. Probíhá to formou spousty školních písemek a zkoušek, ve kterých musíte papouškovat, co vás Systém naučil věřit. Další monstrózní převrácení skutečnosti je fakt, že za úspěšné jste považováni tehdy, když uspějete u zkoušek, tedy potvrdíte svůj stupeň naprogramování. Pokud ale ve zkoušce neuspějete, je to považováno za prohru. K poslušnosti dále

motivují různé podněty a odměny (další mystifikace), včetně toho, že mnoho zaměstnání a profesí je přístupno pouze absolventům zkoušek. Zde vstupují do hry ambiciózní rodiče a zahajují boj za svobodu, jedinečnost a právo na volbu pro své děti. Tito ambiciózní rodiče (dle mého tedy páchají násilí na dětech) chtějí vybrat a diktovat životní cestu svého dítěte, při čemž nehorázně využívají pocit viny a touhu po přijetí, aby své dítě nahnali Systému rovnou do chřtánu. Koneckonců, sami tak byli naprogramováni. Své dětem neberou jako projev Nekonečného Vědomí, ale jako jakýsi doplněk a nástavbu sebe sama a té tváře, kterou ukazují světu. „*Moje*“ dítě chodilo do dobré školy a mělo dobré známky. Hm, výborně, znamená to tedy, že to vy jste udělali ty jejich zkoušky nebo co? Potom hrají svému dítěti na city, aby mu mohli diktovat, jaké povolání si vybere. Z toho si dítě většinou odnáší šrámy na celý život. Potkal jsem šedesátileté lidi, kteří se stále mučili pocitem viny, že „zklamali své rodiče“, protože nešli dělat to, co si rodiče přáli. Pokud rodiče chtějí něco dělat, ať si to dělají. Ale děti jsou jedinečné samy o sobě, nejsou hračkou těch, kteří si zasouložili, aby je přivedli na svět. To ovšem platí na obě strany. Rodiče nemají povinnost chovat se tak, jak si přejí jejich děti. „Bože, mami, to nemůžeš, vždyť je to trapné.“ Když přijde na fantomová Já, programování funguje oběma směry. Respekt vůči individuální jedinečnosti a to, že lidé jsou individuálně jedineční, nedává Systému spát. Proto neustále všechny od jedinečnosti odrazuje a vydává nařízení a zákony, které ji trestají. Jakmile se ambiciózní rodiče týrající své děti rozhodnou, čím se má dítě stát – právníkem, lékařem, vědcem, politikem – začíná závod v získávání známek, které k tomu Systém předepisuje. Ve škole potřebujete dobré známky, abyste se dostali na univerzitu a pak abyste získali diplom (certifikát svého naprogramování). Pak teprve naplníte ambice a představy o „úspěchu“ v Opravdovém světě (Manipulaci), do kterých vás tlačí rodiče, vrstevníci a Systém. Systém si присvojil právo rozhodovat, co je vnímáno jako úspěch (peníze, sláva, postavení, složené zkoušky). Lidem (v naprosté většině) natolik chybí sebevědomí, že potřebují, aby je ostatní vnímali jako „úspěšné“. Potřebují tudíž splňovat kritéria „úspěšnosti“ nastavená Systémem (peníze, sláva, postavení, dosažený stupeň vzdělání). Když uspějete dle svých vlastních kritérií, budete nejspíše považováni za naprostého „lůzra“. Prodávají nám naše sny, aby nás udržovali ve spánku. Setkal jsem se s velmi bohatými (a velmi nešťastnými) lidmi, kteří tráví většinu času v nejmenší místnosti svého obrovského sídla. To by se mohlo zdát jako protimlu v – že někdo má takový velikánský dům a tolik peněz a přitom žije v nejmenší místnosti. Ve skutečnosti to sídlo je vnějším projevem jejich veřejného image „úspěšné osoby“, který maskuje jejich nejistotu, a ta malá místnost představuje jejich vnitřní touhu žít svůj život tak, jak by si oni sami přáli. Náš zdánlivě „vnější“ svět je neustálým odrazem našeho vnitřního já. Hon za úspěchem podle představ Systému dělá z dětství noční můru plnou nátlaku, strachu, úzkosti a úpěnlivé snahy o „úspěch“ v každém dalším testu a zkoušce. A přitom by to mělo být období pohody, radosti a neomezeného objevování. Život se mění na „musíš, musíš, musíš“ – musíš pracovat, musíš se učit, musíš udělat zkoušku, musíš si zapamatovat. Ano, *zapamatovat*, o nic jiného při zkouškách nejde. „Opakování“ znamená, že si ukládáme fakta a údajná fakta do *paměti*, abychom je v den zkoušky použili. Zeptejte se dítěte pár týdnů po testech a pak znovu o pár let později, až bude dospělé, na otázky, které v testu zodpovědělo správně. Většina vám řekne: „Nevím, to už jsem dávno zapomněl!“ Složení zkoušky – což se jaksí považuje za měřítko inteligence – dokazuje hlavně schopnost jedince vzpomenout si v jeden konkrétní den na požadovaná



Obrázek 34:  $2 + 3 = 8,456$ .



fakta a údajná fakta. Pamatuješ si – jsi „úspěšný“. Nepamatuješ si – jsi totální lůzr. To je přece tak divné a přesto tolik rodičů tyhle hovadiny žere a přitom by před tím měli naopak své děti chránit. Většina toho, co se po vás chce, abyste si zapamatovali, je stejně naprosto nepodstatné pro váš život. Vezměte si třeba algebru, o čem to je? „Čemu se rovná x?“ To je mi úplně u zadku! Ať se to rovná čemu chce, protože na tom, kamaráde, vůbec nezáleží (obr. 34). Kolik z vás použilo algebru nebo si na ni alespoň vzpomnělo od té doby, co jste dodělali školu?? No jo, ale celá tvoje budoucnost závisí na těch zkouškách – musíš, musíš, musíš. *Kecy*. Ve skutečnosti jde o tohle: tím, že lidé vstřebávají informace a ukládají je do paměti kvůli jednomu jedinému zkouškovému dni, probíhá na vědomé i nevědomé úrovni programování většiny lidstva na tu verzi života, světa a sebe sama, kterou jim předkládá Systém. Že to není pravda? Pak se sami sebe zeptejte upřímně, odkud pochází spousta vašich názorů a předpokladů, reflexní vnímání a reakce. Pokud budete k sobě *opravdu* upřímní, uvědomíte si, že většinou je máte ze školy, z univerzity, od rodičů, z médií a od druhých lidí, kteří prošli úplně stejným programovacím mechanismem. To celé je jedním slovem – Systém. Existují výjimky. Lidé, kteří opravdu prozkoumali program křížem krážem a došli ke svým vlastním závěrům. Ale těch bude tragicky málo i dnes, kdy počet lidí s nekonvenčními názory na svět stoupá. Potkal jsem nespočet lidí, kteří kdysi měli pevné názory, ale nakonec pod tlakem skutečností uviděli, jak pomýlení byli. Ale víš co, Systém se přece nemůže mýlit a určitě s tebou nemanipuluje. Vždyť přece dělá pro tebe vždy jen to nejlepší, no není to tak?

Dnes používáme výrazy jako je zkouškový stres a panika ze zkoušek, abychom popsali psychologická traumata, která dětem a mladým lidem způsobuje Systém a jeho zástupci – rodiče, učitelé a všichni ostatní (obr. 35). Děti a mládež dokonce



páchají sebevraždy kvůli výsledkům testů nebo ze strachu, jak dopadnou. Kolik přehnaně ambiciózních rodičů a učitelů se vůbec pozastaví nad tím, jak zoufale šílené to celé je? Ti, kteří v testech uspějí, vyrazí do světa s pokroucenou a zkreslenou představou o své vlastní inteligenci (když uděláš zkoušku, tak jsi inteligentní, víme?). A ti, kteří neuspějí, si odnáší přetrvávající pocit selhání, který se projevuje poznámkami jako „Ve škole se mi moc nedařilo.“ Tihle lidé jsou jako ty ryby z Einsteinova výroku, ale



Obrázek 37: Jedno programováníčko? Tak to dělá sto tisíc, prosím. Ano, můžete kartou.

jak on sám také řekl: „Představivost je důležitější než vědomosti.“ Tak to je. Jenomže představivost souvisí s rozšířeným vědomím, takže nedostatek představivosti Systém odměňuje a představivost, která mu neslouží, zavírá do ohrádky s nápisem „potud a ani o krok dál“. Viděl jsem jednou komický test, ve kterém to měl student opravdu na háku. Na otázku „jaká je hlavní příčina rozvodu“ odpověděl „manželství“. „Jak vypadá polovina jablka?“ – „Stejně, jako ta druhá.“ a „Co nikdy nemůžeš mít k obědu nebo večeři?“ – „Snídani.“

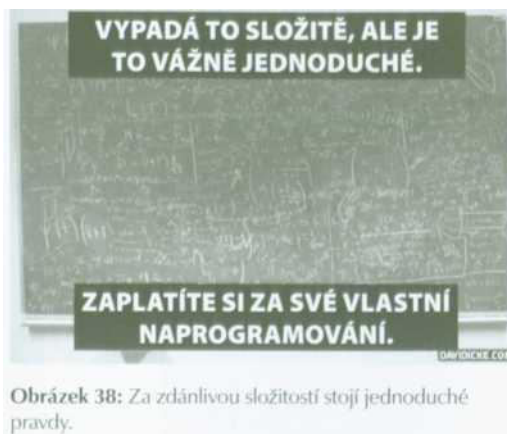
Dostal za pět, protože neodpověděl způsobem, který Systém vyžaduje (takže z testu propadl). Učitel mu nicméně připsal osobní poznámku „1+ za kreativitu“. Copak to není to, co chceme? Kreativní lidí s velkou fantazií. V první řadě by byl svět lepším, živějším a zajímavějším místem, ale Systém by zkolaboval, protože by přestal být brán vážně. Já jsem ze školy utekl hned první den a řekl jsem mamince, že už tam nikdy nechci jít. Asi intuice. Ujasněme si to: když uděláte zkoušku, neznamená to, že jste inteligentní, a když dostanete pětku, neznamená to, že jste hloupí. Nikdy v životě jsem nedělal žádnou velkou zkoušku, protože jsem v patnácti odešel hrát profesionálně fotbal. A přesto jsem napsal více jak 20 knih a měl několikadenní přednášky o různých tématech po celém světě. To, že jsem nikdy neabsolvoval žádné zkoušky, mi nijak nebránilo rozumět a chápat. Vlastně naopak, protože mi ve volném smýšlení nepřekážela ta hromada nepodstatných keců. Jenom se podívejte, kolik lidí prožilo báječné životy a prokázalo vynikající dovednosti v oboru, který si zvolili a přitom ve třídě zdaleka nepatřili k premiantům. Zkoušky a jejich spojování s inteligencí, úspěchem a neúspěchem je jenom další švindl.

Ti, kdo mají ty správné certifikáty o své výborné paměti, ukončí univerzitou svůj vzdělávací program a pilování fantomového Já. V dnešní době to jde ruku v ruce se zničujícími splátkami pro ty, jejichž rodiče nejsou dostatečně bohatí, aby jim mohli zaplatit školné. Britský týdeník *Independent on Sunday* citoval vládní dokumenty a uvedl, že cena univerzitního titulu včetně veškerých nákladů je až 100.000 liber (to je v době vydání české verze knihy asi 3,2 milionů korun, obr. 36). Jenom ať se mládí zadluží a máte je v hrsti na celý život (obr. 37).

## Lidé Systému

Do profesí, které stojí na špici Systému, se dostanou pouze absolventi vysokých škol a nejlivnější pozice obsazují absolventi soukromých škol a elitních univerzit, jako jsou v Británii Oxford a Cambridge nebo ve Spojených státech instituce patřící k Ivy League. Tady se potkávají budoucí politici, vládní úředníci, soudci, právníci, lékaři, bankéři, vrcholoví manažeři a novináři. Může se zdát, že patří k různým profesím, ale představují aktiva jednoho základního programu a jejich mysl, v této době už dokonale ochočená Systémem, vidí svět a realitu v zásadě shodným způsobem – tedy přesně tak, jak vyžaduje Systém. Určitě budou výjimky, které si udrží alespoň





něco ze své jedinečnosti, ale nebude jich mnoho. Za jejich krátký život naplněný neustálým programováním vnímání, se jim stal Systém bohem, kterého budou vždy uctívat a chránit (obr. 38). Následky můžete vidět všude kolem sebe. Cesta Systému je jediná možná cesta. Četl jsem o matce, která se dostala před soud kvůli léčbě rakoviny u svého dítěte. Když viděla, jaké devastující účinky zanechává na duši a na těle šílené mainstreamové „lékařství“, chtěla, aby její syn zkusil alternativní léčbu. Věděl jsem, jak to dopadne, protože výsledek je vždy stejný. A bylo to tak i tentokrát. Soudce (program Systému) podpořil názor lékaře (program Systému) a ne matky (která zpochybnila postup Systému). Když probíhala diskuze o tom, proč se za vlády Thatcherové neudělalo víc pro odhalení pedofilních politiků, přišel Norman Tebbit, ministr ve vládách Margaret Thatcherové v 80. letech 20. století, s výmluvným prohlášením. Řekl: „Domnívám se, že v té době byla většina lidí toho přesvědčení, že establishment, systém, je potřeba chránit. A že pokud se tu a tam pár věcí pokazilo, bude důležitější systém chránit, než se v něm příliš vrtat.“ Výraz „v té době“ je v tomto prohlášení bezpředmětný. Tohle se dělo vždycky a stále se to děje. Pro administrativu a slouhy Systému je obrana Systému důležitější než příšerným způsobem zneužívané děti. A tak to bude pořád, dokud se spící fantomová Já, které Systému slouží, neprobudí ze svých myšlenkových schémat a programů. Ve filmu *Matrix* toto téma shrnul Morfeus, když řekl:

Matrix je systém, Neo. A ten systém je náš nepřítel. Ale když jsi uvnitř a rozhlédneš se kolem sebe, co vidíš? Obchodníky, učitele, právníky, tesaře. Snažíme se zachránit mysl právě těchto lidí. Ale než se nám to podaří, budou stále součástí systému a tím pádem budou našimi nepřáteli. Musíš pochopit, že většina těchto lidí není na odpojení připravena. A mnozí z nich jsou na systému tak beznadějně závislí, že ho budou bránit a bojovat za něj!

A přesně to se v různých obměnách a variantách děje. Vidíme zde kolektivní formu stockholmského syndromu. To je „psychologický fenomén, při kterém rukojmí vyjadřují sympatie a mají kladné vztahy ke svým únoscům, někdy je až brání.“ Vidíme to neustále u lidských otroků, kteří brání Systém, jenž je drží v otroctví. Jak se říká... „oni na nás močí a my si říkáme, že prší.“ Stockholmský syndrom je ze stejné kategorie, jako kognitivní disonance. Tu definoval psychiatr a filozof Frantz Fanon:

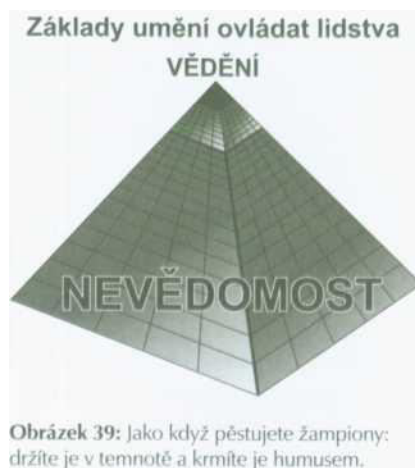
Někdy mají lidé určité velmi silné niterné přesvědčení. Když jim předložíte důkazy proti tomuto jejich přesvědčení, nedokážou tyto nové důkazy přijmout. Vyvolalo by to u nich pocit extrémní nepohody nazývaný kognitivní disonance. Je pro ně natolik důležité ochraňovat své niterné přesvědčení, že budou logicky vysvětlovat, ignorovat nebo i popírat vše, co do jejich názorového systému nezapadá.

Stockholmský syndrom a kognitivní disonance – to je ničivá kombinace, když přijde na svobodné myšlení a vnímání. Svět řídí, alespoň oficiálně, politici (programy Systému) a ti schvalují jen takové zákony, které vychází z verze reality uznávané Systémem. Média (programy Systému) to podporují a informují o tom v souladu se svým naprogramovaným vnímáním. Většina představitelů mainstreamu nevědomky podporuje Lež a uvádí druhé v omyl – úmyslně a cíleně to dělají jen někteří z nich. Mnohem častěji ale uvádějí tito lidé masy v omyl proto, že oni sami byli oklamáni. Zpravidla jsou to úplně stejní otroci jako ti, které teď pomáhají zotročit. Možná mají peníze a zdánlivou prestiž, ale stejně jsou otroky Programu. Společnost se zdá být rozmanitá: máme různé politické strany a značky, zdánlivou konkurenci

a uniformy – od tmavých obleků až po hornické přilby – ale to je pouze další iluze a klam. To, co se jeví jako rozdílnost a rozmanitost, ve skutečnosti funguje v rámci pravidel a omezení jednoho a toho samého Systému. Jednou jsem se setkal s právníčkou, která právě řešila případ občanského práva. Vrtala se v malichernostech a pitvala každé slovo a nuanci jako posedlá, jenom aby finančně zničila protistranu ve prospěch svého klienta. Řekl jsem jí, jak moc ji lituji, že musí dělat takovou práci. Ale ona mi okamžitě vpálila: „Já svou práci miluji.“ Tak jsem jí řekl, že to ji lituji ještě víc. Byla nepřijemná, agresivní a naprosto bez kouzla, v rauši z každého dalšího zářezu na své právnícké pažbě. Takže pravděpodobně byla tím, čemu se říká „úspěšný právník“, ale byla mrtvá. V očích neměla ani záblesk života, ani jiskřičkou se tam neodrážela její duše. Každý den mechanicky zpracovávala hromady papírů a právních podání pro ctihodný soud. Brala celý ten nesmysl strašně vážně, a já jsem jen nevěřičně kroutil hlavou nad tím cirkusem. Vidět ji při práci mi bylo k smíchu, tedy k žalostnému smíchu. Ale fantomové Já této právnický v tom vidělo celý smysl jejího života. Vsadím se, že její rodiče byli velice pyšní na její skvělé výsledky u zkoušek a na to, že „to někam dotáhla“. Ten program ji tak zaujal a pohltil, že asi nikdy nepochopí čirou absurditu svého života. Pracuje do noci a vstává za svítání, aby dosáhla dalšího velkolepého vítězství – tím, že rozdrtí další lidskou bytost. Ale možná se jí to jednou podaří. Můžu jen doufat a přát jí všechno dobré. Jakmile se lidé oddají nenávisti nebo jakékoliv jiné formě ztráty soucitu, jsou mrtví a to, že dýchají, už jsou jen mimikry. Mrtví lidé mohou kráčet dál, to jen mrtvá těla už to nedokážou.

## Ze školního programu do pracovního programu

Fantomová Já rychle rostou a brzy opouští fázi formálního vzdělávání s řádně vštípeným standardizovaným pohledem na svět... Totiž, že realita je hmotná, že společnost může fungovat pouze jako shora řízená hierarchie, a že peníze všechno vyřeší. To není nijak pozoruhodné. Nakonec tyto názory a přesvědčení do nich pumpovali každý den od chvíle, co opustila matčino lůno, a zejména pak poté, co poprvé vstoupila do psychiatrického vězení, kterému se legračně říká vzdělávací zařízení. Generaci po generaci jsou jako na běžícím pásu produkována fantomová Já, aby obsadila posty, které řídí společnost, a říkala zástupům dalších fantomových Já žijícím v preludu, co mají dělat a co si mají myslet, přesně jako to Systém říká *jim* (obr. 39). Slepý vede slepého, naprogramovaný vede programovaného. A to je „lidská společnost“, to je království fantomového Já (obr. 40). Kanadská autorka Danielle Laporte řekla: „Pamatujete si, kým jste byli, než vám svět řekl, kým se máte stát?“ Každá generace pěstuje tu příští generaci, a vůdci i poddaní jsou obojí otroky neviditelné síly, která to všechno řídí ze zákulisí. Prezidenti, premiéři, bankovní magnáti a vrcholoví manažeři jsou jen poslušní poskoci skutečných makléřů moci, kteří však téměř nikdy nejsou k vidění na veřejnosti. Ne každý pasuje do formy plně naprogramovaného fantomového Já, ale převážná většina ano a tak to bude pokračovat, dokud se lidstvo neprobudí a neuvědomí si ten klam a svou vlastní Nekonečnou podstatu. Vůdci i ti, které vedou, „šéfové“ i „dělníci“, *všichni* jsou podvedeni a ovládáni metodou cukru a biče. Cukr je „úspěch“ nebo alespoň to základní přežití, a když to nezabírá, tak přijde na řadu bič. Zásadně důležité, když je člověk lákán na cukr, je projektovat všechny věci vní-

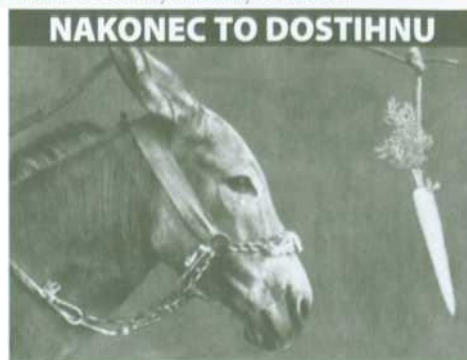


mané jako „dobré“ a „lepší“ do iluzorní „budoucnosti“. Budoucnost neexistuje a neexistuje ani minulost, jak vysvětlím později. Ale to těmto technikám na masové vykořisťování nijak nevadí. Jediné, co Systém potřebuje, je *víra* v budoucnost, aby mohli všechny dobré a lepší věci (cukříky) odsunout právě do těchto iluzorních zítřků (obr. 41). Celý život nám říkají, že musíme ještě víc pracovat, abychom

zítra dosáhli nirvány. To může být povýšení v práci, sláva a majetek nebo dokonce třeba jen dost jídla a prostá střecha nad hlavou. Může to být vaše šance zadlužit se a „koupit“ dům nebo nejnovější model auta nebo prostě jenom nějaké auto. Nebo jste právník a ten cukr pro vás představuje post soudce. Pracujte usilovně, studujte, posluhujte Systému a ten ráj, po kterém toužíte, jednou bude váš. Je to jen pokračování vzdělávacího programování, které vám říká, abyste víc pracovali, víc studovali, abyste konečně dosáhli na svou odměnu. A jaká ta odměna nakonec bude? Celé roky pracujete od nevi-



Obrázek 40: Chci být užitečným vězněm.



Obrázek 41: Oslí dostih.

dím do nevidím, aby vás povýšili. Nebo aby z vás udělali soudce, politika, výkonného ředitele nebo mistra na dílně. Možná budete velice bohatí, se všemi výhodami, které z toho plynou. Ale až se k tomu dopracujete, až dosáhnete té své osobní vytoužené nirvány, jak se budete cítit? Mělo by to být skvělé, že ano, po všem tom úsilí, obětování a emocích, které jste investovali od té chvíle, co jste se prvně nakazili nemocí jménem ambice (tedy ambice dle vzorce Systému). Potkávám a pozoruju spousty lidí a tak vím, že dosažení met, o které celý život usilovali, jim jen zřídkka přineslo to blaho a pocit štěstí, které od toho toužebně očekávali. Dorazí do cíle a cítí se v podstatě pořád stejně. Pak jsou ti, kteří nedosáhnou na bohatství a postavení, ale také programu podlehnu. Tvrdě pracují, dělají, co jim nakáže šéf, drží hubu a krok, a Systém se o ně postará. Tedy, jenom do té doby, než firma zjistí, že na Dálném Východě může lidi vykořisťovat ještě výhodněji. Vy jste na dlažbě a politici vám a ostatním nezaměstnaným říkají, že kdybyste pracovali ještě víc a za ještě méně, všechno by bylo v pořádku.

## Závislost na podvodech

Až se dostanete do tohoto bodu, ať už bohatí a „úspěšní“ nebo na úřadu práce, dny mládí daleko za vámi, asi se budete ptát: „a k čemu to všechno bylo?“, „O co tady vlastně šlo?“ Nešlo vůbec o to, o co jste si v té době mysleli, že je podstatné, protože příslib nirvány byl celou tu dobu habaďůra. Dokonce i většina lidí, kteří jsou považováni za úspěšné, za „vítěze“, dosáhne fáze sebereflexe (ačkoliv málokdo to otevřeně přizná), protože pro fantomové Já *neexistuje* nirvána, jenom její iluze. Prázdnota, kterou lidé stále cítí navzdory penězům, postavení, výstavní manželce a takzvanému úspěchu, pramení z toho, že od svého zrození žijí ve Lži. Cítí se uvnitř prázdní, protože ztratili kontakt se svým nitrem – s nádherou své Nekonečnosti, kterou program od začátku hodlal utišit. Tohle spojení za peníze nekoupíte, ať jste bohatí, jak chcete; ale taky to ani není potřeba. Jednak je to zadarmo, ale hlavně jste to přece dávno VY. Systém pouze zařídil, že jste na to zapomněli. Allan Watts (1915–1973), filozof britského původu, tento klam skvěle popsal, když řekl:

V hudbě není smyslem skladby její konec. Kdyby to tak bylo, nejlepší dirigenti by byli ti, kteří by skladbu oddirigovali nejrychleji. A byli by skladatelé, kteří by psali jenom konce.

Lidé by chodili na koncerty jen proto, aby slyšeli jeden třaskavý akord, protože konec skladby není nic jiného!

Neuvědomujeme si však, jak vzdělání vnáší tento přístup do našeho každodenního chování. Máme školský systém, který vzbuzuje úplně jiný dojem. Všechno se odvíjí postupně. A my děláme to, že dáme dítě na start tohoto betonového koridoru a vábíme ho, „pojd', maličký, pojd'“, a teď jdeš do školky. A to je skvělá věc, protože až skončíš, tak půjdeš do první třídy a pak dál. Po první třídě následuje druhá třída a tak pořád dál, až ze školy vyjdeš. A pak pokračuješ na střední školu a celé to nabírá obrátky – už se to blíží, jen vydrž! Pak jdeš na vysokou a, páni, až doděláš výšku, máš hotovo, a konečně vyrazíš do Světa!

A pak dostaneš džob, kde prodáváš pojištění. A tam mají limity, které se musí plnit, a tak je splníš. A celou dobu, už je TO za dveřmi. Blíží se to, blíží! Ta skvělá věc, ten úspěch, o který usiluješ. Pak se jednoho dne probudíš, je ti kolem 40 a říkáš si: „Bože, už je to tady, dotáhl jsem to až sem.“ Ale necítíš se nijak mimořádně nebo jinak než dřív.

A tak jsi trochu zklamaný, protože máš pocit, že tě někdo pohoupal a nechal na holičkách. A taky že ano. Byla to hrozná habadůra. A kvůli tomu jsi všechno propásl. Brali jsme život jako obdobu cesty, jako pouť, která má na konci vážný cíl a naším úkolem bylo dopracovat se k tomu cíli. K tomu úspěchu nebo co je vlastně tím cílem, nebo možná do nebe, až umřeme.

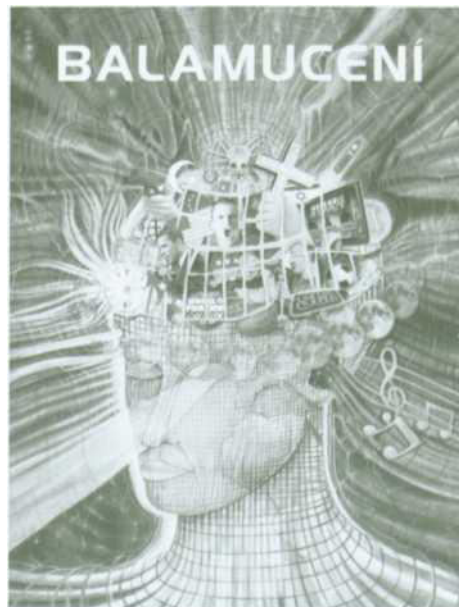
Ale přitom jsme propáslí celý smysl té cesty. Byla to skladba a my jsme měli zpívat nebo tancovat, zatímco hudba hrála.

*Jde o to, aby nám ten smysl unikl – takový je plán. To je důvod všeho, co popisuju v této úvodní kapitole. Ti, kteří slyší hudbu, neslouží Systému. Carl Sagan (1934–1996), vynikající americký kosmolog, používal slovo „balamutit“ a jeho koncept naprosto odpovídá tomu, co tu říkám já. Sagan napsal:*

Jedna z nejsmutnějších lekcí v dějinách je toto: Pokud nás dostatečně dlouho balamutí, začneme odmítat veškeré důkazy balamutění. Už nemáme zájem dopátrat se pravdy. Padli jsme do pasti balamutění. Je prostě příliš bolestivé přiznat, byť jen sami sobě, že jsme naletěli. Jakmile přenecháte šarlatánovi moc sami nad sebou, téměř nikdy ji nezískáte zpět.

Nebo, jak řekl Mark Twain: „Je snazší lidi oblbnout, než je přesvědčit, že naletěli“ (obr. 42). Někteří si svůj život jako fantomová Já užijí, i když nemají žádnou možnost porovnat, jak by mohl jejich život vypadat, kdyby do něj vpustili své Nekonečné Já. Do pasti fantomového Já se chytila spousta lidí, v podstatě do určité míry každý. Někteří však stále mají okamžiky nebo i delší období, kdy jejich vnímání zaplaví vhléd a perspektiva Nekonečného Já. Lidé tomu říkají různě: inspirace, intuice, duchovní nebo božský zážitek. Nicméně témata, která jsem popsal, jsou z velké části všudypřítomná ve fantomové říši Systému bez duše („bez duše“ znamená bez vědomí Nekonečné skutečnosti). Sociální síť a internet vůbec nám dovolily spatřit ohromující rozsah a hloubku fantomového Já a jeho schopnost chrlit naprogramovanou hloupost, nenávisť, a neuvěřitelnou nevědomost. Ale nemusí to tak být. Nemusíme naši Nekonečnou jedinečnost podržovat vykonstruovanému konceptu sebe sama. A když to přestaneme dělat, vězení se stane rájem nebo se mu alespoň přiblíží (obr. 43). Nemáme žádnou představu o „ráji“ („stav potěšení nebo radosti“) dokud nezažijeme všechny možnosti, a i potom je to subjektivní a neobjektivní stav. Ale svět prožívaný srdcem a vyjadřující a oslavující nespoutanou kreativitu, jedinečnost a otevřený přístup k vědění bude velmi odlišný od toho, který vidíme dnes. Ten se totiž zakládá na uměle vypěstované ignoranci, která drží lidi v zajetí preludu (obr. 44). Žijeme ve světě, kde nevědomost a ignorance jsou tak všudypřítomné, že se nazývají inteligencí (obr. 45). Nepoužívám výraz ignorance hanlivě, ale jako pojmenování skutečnosti. Dokud svou nevědomost nepřijmeme, nemůžeme se z ní probudit.





Obrázek 42: Jasně myšlení?



Obrázek 43: To je teda rána.

Obrázek 44: Systém jako hypnotizér.

Toho si už v minulosti všimli ti, kdo prorazili zdi fantomového Já (obr. 46). Čínský filozof Konfucius řekl: „Skutečné vědění znamená znát rozsah své nevědomosti,“ a řecký filozof Sokrates řekl: „Jediná opravdová moudrost je vědět, že nic nevím.“ Jiná verze je: „Moudrost narůstá v přímé úměře k tomu, jak moc si uvědomujeme svoji vlastní nevědomost.“ Aby se cílová populace odchytila od takovéto moudrosti a padla do pastí fantomového Já, je potřeba zabalit ignoranci do nového líbivého obalu a nazvat ji inteligencí a chytrostí. To je to primární převrácení, ze kterého se odvíjí všechna následující. Můžeme to vidět jasně na kolektivním převrácení, tedy na lidské společnosti. Systém je nahoře huj a dole fuj. Tváří se jako nejvyspělejší forma lidské „evoluce“, a přitom to není nic jiného, než bláznec, cvokhaus, aplikace stažená z bludných duší (obr. 47). Je to všechno převrácené. A když se začnete vynořovat nad mlhu, mainstreamová společnost, která je v programu stále uvězněná, vás označí za blázna a šílence. Představte si, že jste vyrostli v blázcinci a nikdy jste nepoznali nic jiného, než to, co se stalo mezi zdmi blázcince. Nemáte svou zkušenost s čím porovnat a považujete blázcince za „normální“ – ignoranci považujete za inteligenci. Jak řekl spisovatel a filmař Alejandro Jodorowsky: „Ptáci narození v kleci si myslí, lítání je nemoc.“ Pokud by do blázcince přišel někdo zvenku a upozornil na to, že to je blázcinec, mysleli byste si, že blázen je on, že „není normální“. Tedy že neodpovídá *vaší* představě normálnosti, jak jste si ji vytvořili v průběhu svého života... *v blázcinci* (obr. 48). Právě jsem popsal lidstvo a jeho cestu od kolébky po hrob v procesu, kterému se obecně říká „život“. Byl vyprojektován tak, aby zajistil konkrétní výsledek – zotročení člověka silou, která působí skrytě. Spisovatelka Ellen Goodman popisuje definici bláznova „normálu“ – v blázcinci se mu říká také „úspěch“: „Normální člověk se obleče do šatů, které si kou-



Obrázek 45: Zdánlivá inteligence.



Obrázek 46: Moudrost věků.



Obrázek 47: Den, kdy ti to dojde.

pil do práce, a jede autem, které ještě nemá splacené, do práce, kterou potřebuje k tomu, aby si mohl dovolit šaty, auto a dům, který zůstává celý den prázdný.“

Lidská společnost je opravdu úplná cvokárna, ale znovu zdůrazňuju, že to tak nemusí být. Nemusí to být blázeň. Můžeme to změnit, ale jenom tak, že změníme sami sebe – a už je nejvyšší čas s tím začít.



Obrázek 48: Skutečný svět.

## KAPITOLA DRUHÁ

### První otázka

*Člověk, který odsoudí bez prozkoumání, projevuje nejvyšší stupeň ignorantství.*  
Albert Einstein

Chceme-li odhalit šílenství a zdroj a povahu onoho šílenství, musíme se vrátit k základům a myslím tím *opravdové* základy, jako je otázka „co je to skutečnost“? Nikdy jsem neslyšel, že by s tímto tématem přišel nějaký politik a přitom, jak můžeme vůbec vědět cokoliv zásadního a podstatného, když nechápeme samotnou realitu, které říkáme „život“?

Jak můžeme žít v „reálném světě“, když svět není reálný, skutečný, nebo alespoň ne tak, jak se lidé domnívají? Toto musí být první otázka, výchozí bod, pokud se snažíme porozumět lidskému životu, že ano? Hm, evidentně ne. Často je to naopak ta úplně poslední otázka, kterou si lidé kladou. Není divu, že je lidstvo tak zmatené a popletené, když ta „spolehlivá“ realita, o které se lidé domnívají, že je opravdová, je jedna obrovská iluze, kde nic není, jak se zdá. Máme politiku, vědu, lékařství, obchod, média a všechno ostatní, co určuje přístup, vnímání a možnosti na základě domněnky, že je svět „daný“, když to tak ve skutečnosti není. Je to zásadní vada, která kazí celou společnost na principu, že z blbosti vzejde jenom další blbost. Jako když rozbijete zrcadlo uprostřed a na všechny strany vedou praskliny (obr. 49). Co se týče *pochopení*, prohráváme šest-nula už před výkopem. Bod číslo jedna: neexistuje nic „spolehlivě daného“, pouze naše *vnímání* daného (obr. 50). Lidský mozek zpracuje kolem 11 miliónů „pocitů“ nebo „dojmů“ za vteřinu v podobě informací, které dekóduje do vjemů zraku, čichu, chuti a pocitu nebo doteku. Z těchto 11 milionů je však vyfiltrováno asi 40, ze kterých se pak vytváří naše vnímání reality. Každou minutu to dělá pouhých 2400 vjemů z oněch 660 miliónů možných. Představte si, kolik by to bylo za den. Zdá se nám, že skrze tyto fragmenty vidíme jednolitou realitu, protože mozek

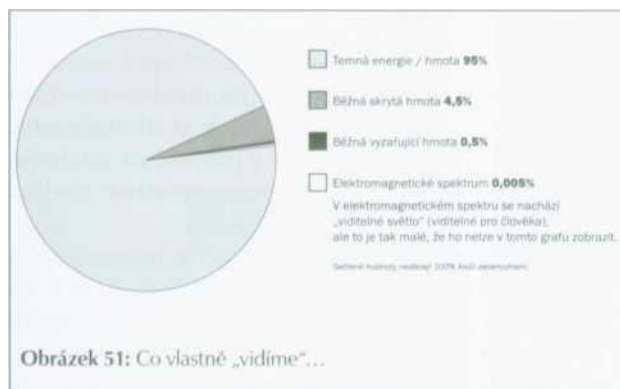


Obrázek 49: Prvotní závada proniká celou lidskou společností.



Obrázek 50: Přesně tak.





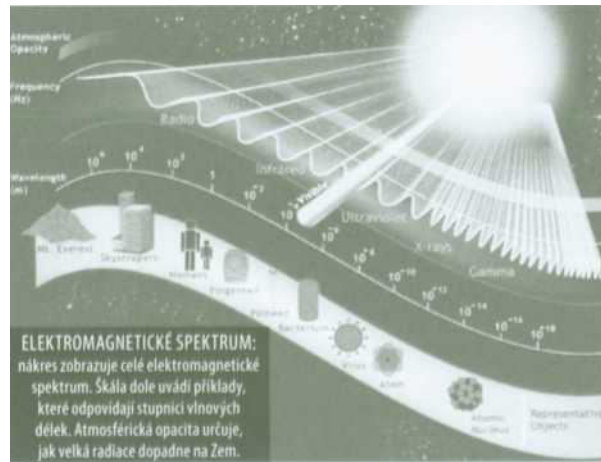
vyplňuje mezery tím, co se *domnívá*, že by tam mělo být. A to, dámy a pánové, je váš „skutečný svět“. Mozek není původcem vědomí, pouze vědomí / informace dekoduje. Co nedeкодuje, to nevidíme. „Komputační teorie mysli“ je pole výzkumu, na které jsem narazil teprve při psaní této knihy, a zapadá dokonale do toho, co jsem psal v předchozích pracích. Tato teorie tvrdí, že lidský mozek / mysl je systém pro zpracování informací a že myšlení je formou výpočetní operace. Hilary Putnam, americký filozof, matematik a počítačový vědec, přišel s touto myšlenkou jako první už v roce 1961. A je to přesné. Téma se nemění, od starodávných i dnešních šamanů až po špičkové skutečné vědce. Fyzik Nikola Tesla, génius, který nám dal mnoho pilířů moderního světa, včetně střídavého elektrického proudu, řekl: „Můj mozek je pouhý přijímač.“ Mohlo by se zdát, že fyzik patří do jiného světa, než domorodý šaman, ale vědci bez předsudků, šamani, mystici a probouzející se lidé hovoří jedním jazykem. Carlos Castaneda cituje ve svých knihách mexického šamana, Dona Juana Matuse:

Vnímáme a jsme vědomí; nejsme předměty, nemáme pevnou podobu. Nemáme žádné hranice... My, nebo spíš náš rozum, na to zapomínáme a tak sami sebe uzavíráme do začarovaného kruhu, ze kterého za svého života málokdy unikneme.

A další věc ohledně iluze: dokonce i mainstreamová věda souhlasí s tím, že „vidíme“ jen malý zlomek toho, co se uvidět dá – a myslí se tím opravdu *malý*. Elektromagnetické spektrum představuje údajně pouhých 0,005 procenta toho, co prý existuje ve vesmíru v podobě hmoty, masy a energie (obr. 51). „Viditelné světlo“, jediné frekvenční rozmezí, které dokážeme vnímat lidským zrakem, je *zlomek* i z těchto pouhých 0,005 procenta (obr. 52). Někdo tvrdí, že je rozsah elektromagnetického spektra o trochu větší, ale ne o moc. Nežijeme „ve“ světě, jak se nám zdá. Žijeme ve frekvenčním pásmu nebo rozmezí, kterému se někdy říká dimenze nebo hustoty, a ty se navzájem prolínají stejně jako analogové rádio a televizní stanice, které fungují na rozdílných vlnových délkách ve stejném „prostoru“ (obr. 53). Hustotou se myslí hustota energie v reakci na různé frekvence. Ještě jsem ani pořádně nezačal a svět považovaný za „skutečný“ už je v troskách. Sergio Toporek, umělec a filmař, který provedl významný výzkum podstaty obrazů, řekl:

Představte si, že vidíte méně než 1% elektromagnetického spektra a slyšíte méně než 1% akustického spektra. Zatímco teď čtete tyto řádky, letíte galaxií rychlostí 220km/s. 90% buněk vašeho těla nese své vlastní mikrobiální DNA, což ale nejste vy. Atomy ve vašem těle jsou z 99,999999999999999999% prázdný prostor a ani jeden z nich se nenacházel ve vašem těle, když jste se narodili. ... Člověk má 46 chromozomů, o dva méně než brambora.

Existence duhy závisí na konických fotoreceptorech v očích. Pro živočichy, kteří je nemají, duha neexistuje. Takže nelze říct, že se díváte na duhu, vy ji vytváříte. To je naprosto úžasné, zejména vzhledem k tomu, že všechny ty nádherné barvy, které vidíte, představují méně než 1% elektromagnetického spektra.



Obrázek 52: Frekvenční spektrum Systému; ale „všechno je mu jasné“.

Vědec Isaac Newton příhodně vytvořil výraz „spektrum“ z latinského slova, které znamená „zjevení nebo fantom“. Barvy jsou, jako všechno v naší realitě, informace přenášené určitými frekvencemi, které mozek a další přijímací a přenosové systémy těla a mysli dekodují v to, co pak zdánlivě vidíme. Žádná „věc“ nemá nějakou konkrétní barvu, tato iluze vzniká podle toho jaké frekvence (barvy) se odráží nebo jsou pohlcovány. Nevidíme to, co je pohlceno, a vidíme to, co se odrazí. Když říkáme, že je něco „modré“ nebo „červené“, pouze dekodujeme tyto odražené frekvence. Dokážeme vidět pouze odražené světlo a i když se zdá, že vidíme krajinu, dům nebo židli, ve skutečnosti vidíme pouze světlo, které se od nich odráží. V naprosté tmě nevidíme nic, protože se od toho neodráží žádné světlo. Viditelné světlo je energie/informace v rámci (malého) frekvenčního pásma



Obrázek 53: To čemu říkáme svět, je jen maličké frekvenční pásmo.

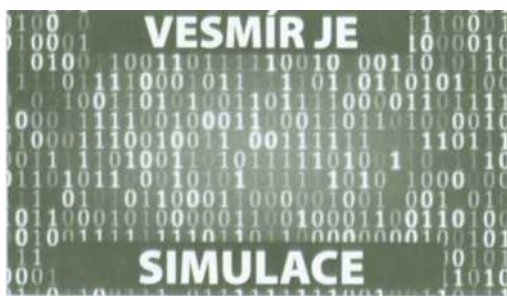
a to je vše, co lidé dokážou vidět, protože náš vizuální dekodovací systém běžně zpracovává pouze informace z tohoto pásma. Co je pro nás neviditelné, nemusí být neviditelné pro jiné druhy (včetně nehumanoidů nebo „mimozemšťanů“) s rozsáhlejší rejstříkem vizuálního vnímání. Zvířata citlivá na psychiku, jako třeba kočky, mají širší rozsah vnímaných vizuálních frekvencí a můžete vidět, jak reagují na věci, které člověk nevidí – „Co to ta kočka dělá? Vždyť tam nic není.“

## Vesmír je „počítač“

Pěti-smyslová realita – „Vesmír“ – je jednoduše kódování a dekodování informací – což je stejný princip, na jakém funguje Internet nebo počítačové hry. Článek z mainstreamového časopisu *Scientific American* o tom, že černé díry jsou počítače, začíná takto:

Pro většinu lidí jsou počítače taková speciální udělátka: aerodynamické bedny na stole, nebo čipy o velikosti nehtu, zabudované do nejmodernějších kávovarů. Ale fyzik vidí počítač v každém fyzickém systému. Skály, atomové bomby a galaxie možná nechodí na Linuxu, ale i oni zaznamenávají a zpracovávají informace. Každý elektron, foton a jiná elementární částice ukládá kousky dat a pokaždé, když na sebe takovéto dvě částice vzájemně působí, tyto

kousky dat se mění. Fyzická existence a informační obsah jsou neoddělitelně propojené.



Obrázek 54: Žijeme v pokročilé verzi počítačového programu.

Vesmír je jako obrovský počítač nebo internetový systém založený na kódování a dekódování informací a má to dobrý důvod – žijeme v mnohem sofistikovanější verzi počítačové simulace (obr. 54). Naše pěti-smyslová realita je kvantový počítač s téměř nepředstavitelným potenciálem pro zpracovávání informací. Počítače, které používáme, jsou zakódovány binárními čísly (takzvanými bity), které představují číslice 1 a 0, nebo elektrický stav zapnuto vypnuto.

Kvantové počítače využívají *kvantové* bity (qubity), které k ukládání a zpracování informací používají atomy, fotony, elektrony atd. Kvantové počítače dokáží pracovat simultánně ve vícero stavech (tedy ne pouze 1 nebo 0) a tak jsou miliónkrát výkonnější než dnešní superpočítače. Uvažte tedy potenciál pro zpracování informací u kvantového počítače rozměrů univerza. Kvantoví fyzici si začínají uvědomovat, že veškerá hmota (koncentrovaná energie) je počítačovou formou. Ve skutečnosti *veškerá* energie dokáže počítačově zpracovávat informace, neboť má *vědomí*. Vesmír není jen počítačem s mimořádným výkonem, je to *vědomý* počítač. Všechno je určitým způsobem vědomé. Říkám už mnoho let, že tělo je biologický počítač nebo živoucí počítač – jinými slovy, kvantový počítač. Slovo „biologický“ znamená „týkající se života nebo žijících organismů, jimi způsobený, nebo je ovlivňující.“ Biologický počítač má vědomí a dokáže do jisté míry samostatně myslet – stejně jako to



Obrázek 55: Jsme věčné vědomí prožívající svoji zkušenost.

neustále dělá imunitní systém: rozhoduje se samostatně, jak reagovat na měnící se okolnosti. Počítače mají spánkový režim (stejně jako tělo), říkáme, že počítač přestal fungovat, „umřel“ (stejně jako tělo), mají centrální procesor, CPU (mozek), mají hard disk (DNA), mají protivirovou ochranu (imunitní systém). Existuje technologie rozhraní mozek/počítač, ve kterém mozek dokáže myšlenkou předat počítači pokyny, protože tato technologie jednoduše spojuje dva počítače. Ve studii zpracované Massachusettským technologickým institutem (MIT) se píše:

Biologie je ve své podstatě samostatná, založená na sadách nukleových kyselin a aminokyselin, které, různě zkombinované, tvoří geny a proteiny. A počítače jsou v zásadě samostatné, založené na bitech dat zpracovávaných logickými členy. Počítače se už dávno používají ke studiu biologie, ale řada nových technologií dnes umožňuje rychle mezi nimi

přepínat. Stejně jako převodníky analog-digitál a digitál-analog poskytují rozhraní mezi počítači a fyzickým světem senzorů a akčních členů, biologicko-digitální a digitálně-biologické převodníky umožňují počítačům tvořit a ovládat biologické světy.

Biologové dnes vytváří syntetické buňky. Kdo tedy jsme, pokud to, co vidíme v zrcadle, je biologický počítač? Když mluvíme o *sobě*, máme na mysli svá těla, jména, rasu a tak dále, ale to jsou jen fantomová Já, lidská zkušenost. Přicházejí a odcházejí, žijí a umírají. Věčné nekonečné Já je vědomí, stav *uvědomění*, (obr. 55) Jsme tím, na co se zaměříme, body v rámci Nekonečného vědomí, což je Věčné *Všechno* – veškeré myšlení, pocity, vědění, potenciál, možnosti, *vědomí*. A v průběhu věků se to označovalo nekonečnou řadou různých jmen (včetně, samozřejmě, jména „Bůh“). Osobně dávám přednost výrazu „*Vše co je, bylo a bude/může být*“. Na první pohled se tento popis zdá absurdní. Jak můžeš být všechno, co je, bylo a může být? Ale je to jen jinak vyjádřená Veškerá možnost a je to tak na místě, protože Nekonečné vědomí je Veškerá možnost. Anita Moorjani prožila zážitek blízké smrti a napsala o tom knihu *Dying to be Me (Musela jsem zemřít)*, o mimotělních sférách řekla: „Když se nevyjadřujeme ve svých fyzických tělech, ty, já, my všichni... tak jsme všichni výrazem jednoho stejného vědomí.“ To, čemu říkáme Stvoření a sféry formy a iluzorní fyzičnosti, je ve skutečnosti Nekonečné vědomí *zažívající sebe samo*. Albert Einstein řekl: „Každý, kdo se vážně zabývá vědou, dojde k přesvědčení, že v zákonech vesmíru se projevuje duch – a je to duch dalece převyšující ducha člověka.“ Max Planck (1858–1947), německý teoretický fyzik, který stojí za kvantovou teorií, přišel s podobným tvrzením:

Veškerá hmota vznikla a existuje pouze díky zdrojové síle. Musíme předpokládat, že za touto silou stojí vědomá a inteligentní mysl. Tato mysl je matricí veškeré hmoty.



Obrázek 56: Fantomové Já nebo Nekonečné Vědomí – je to pouze rozdílné vnímání.



Obrázek 57: Uvědomění – od špendlíkové hlavičky až po nekonečno.

Mainstreamové náboženství zesměšní a odsoudí každého, kdo prohlásí, že ten „Bůh“ jsme my, abychom používali zavedený, byť matoucí pojem Bůh. Říkají nám, že máme věřit, že jsme méněcenní, podřízení hříšníci, kteří musí velebit „Boha“. Jenomže ve skutečnosti jsme my tím bodem pozornosti i v rámci „Boha“, tak, jak Bůh prožívá sebe sama. Tento „Bůh“ však není stejný „Bůh“ jako v náboženství – je to Nekonečné Vědomí s Nekonečnými body pozornosti, zaměření se na cokoliv. Body mohou být jakékoliv, od krátkozrakých po vševědoucí. Pokud používáte pouze pět smyslů, je vaše vědomí omezené, ale lze ho rozšířit až na Vševědoucnost s nekonečným zaměřením (obr. 56). Anita Moorjani připodobnila lidskou realitu k rozlehlému skladišti, kde stojíš v naprosté tmě s baterkou v ruce (to je tvůj bod zaměřené pozornosti). Uvidíš jenom to, na co namíříš baterkou, nic jiného. Řekla, že když vědomí opustí tělo, je to jako když se všechna světla ve skladišti rozsvítí a najednou vidíš všechno. A dodala:

Je toho tolik, co existuje zároveň vedle věcí, které vidět můžete. To, že to nemůžete vidět, nemůžete to zažít, ještě neznamená, že to neexistuje.





Obrázek 58: To, čemu říkáme lidský život je ohnisko pozornosti v rámci našeho Nekonečného Já.

O svém stavu mimo tělo řekla: „Kam jsem upřela své vědomí, tam jsem se ocitla.“ Kdo jsme v každém jednotlivém okamžiku? Jsme bodem pozornosti nebo mnoha, a dokonce třeba i nekonečným množstvím bodů pozornosti; záleží jen na tom, jak rozšířené je naše vědomí (obr. 57). Naše tělo zaměřuje pozornost na nepatrný frekvenční pás viditelného světla a i z něj vidíme jen malou část, co teprve všechno musí existovat mimo naše úzké pásmo vnímání (obr. 58). Na internetu koluje video, kde si lidé hází míčem, a vy máte počítat, kolikrát měli míč v ruce lidé oblečení v bílém. Na konci videa je otázka: „Viděli jste gorilu?“ Podle harvardské studie ji polovina diváků nevidí, ale když si to video pustí znovu a nesoustředí pozornost na míč, všimnou si, jak do záběru vejde kdosi převlečený za gorilu. Když jde o vnímání, je pozornost vším. Tělo „se zmocní“ pozornosti a Systém ho v tom podporuje. Jak to dělá, vám vysvětlím později.

## Setkání s Nekonečnem

Vědomě jsem zažil vědomí přesahující tělo a mysl v deštném pralese v Brazílii v roce 2003. Dvakrát jsem se dostal do změněného a rozšířeného stavu vnímání po požití psychoaktivního nápoje ayahuascy, což je tropická rostlina obsahující neurotransmitter DMT neboli dimethyltryptamin. DMT se přirozeně vyskytuje v metabolismu savců a rostlin. Ayahuasca může mít různé účinky, příjemné i ne zrovna příjemné, a může vás osvobodit od vnímání pěti smysly a přivést vás tak k zážitku rozšířeného vědomí. To se mi stalo během pěti neuvěřitelných hodin. DMT stimuluje šišinku (epifýzu) uprostřed mozku, která je součástí dekodovacího systému známého jako „třetí oko“ a může nás spojit s realitami mimo dosah pěti smyslů (obr. 59) Šišinka není větší než zrnko rýže a vypadá trochu jako borovicová šiška.

Tento symbol používá pro šišinku mnoho kultur a můžete ho vidět v podobě obrovské šišky, která vévodí vatikánskému Nádvoří piniové šišky (obr. 60 a 61). Šišinka je krystalická, stejně jako molekuly DNA a tělo a genetické struktury, protože to jsou všechno přijímače a vysílače informací. Existují dokonce i vojenská rádia, která využívají schopnosti kostí přenášet zvuk. Každá buněčná membrána je tekutý krystal a v těle máme desítky trilionů buněk. Co se používá v komunikačních technologiích? Krystaly. Starodávné stojící kameny a kruhy byly vyrobeny z krystalických hornin, protože měly sloužit jako přijímače a vysílače komunikace mezi svými staviteli a „bohy“ neboli jinými frekvenčními pásmy reality. Ayahuasca bývá ze stejného důvodu nazývána „rostlinou bohů“. Dokáže otevřít mysl, aby člověk uviděl „bohy“ (ne-lidské entity) v jiných frekvenčních pásmech. Moje zkušenost v Brazílii byla mou jedinou osobní zkušeností s užitím psychoaktivního nápoje nebo drogy, kromě ještě jedněch velmi slabých „kouzelných houbiček“ při jiné příležitosti. Nezáleží na počtu zkušeností, ale na jejich kvalitě a tento prožitek mi dal neskutečně mnoho, jak v ten daný okamžik, tak potom při dalším zkoumání informací, které jsem té noci obdržel. Ležel jsem na podlaze v kruhové dřevěné chýši v lese asi hodinu, než se dostavily účinky ayahuascy. V mé mysli začal promlouvat hlasitý, mocný hlas. Byl to ženský hlas (s bláznivým smyslem pro humor) a vysvětlil mi iluzorní povahu fyzické reality. „Davide,“ začal ten hlas, „vezmeme tě tam, odkud pocházíš, aby ses rozpomenul na to, kdo jsi.“ Moje vědomí bylo okamžitě přeneseno do sféry nepopsatelného blaha, kde jsem byl čistým vědomím. Neexistovala tam forma, čas ani rozdělení. Všechno bylo jedno spojité vědomí, ve kterém jsem byl vším, a všechno bylo mnou. Neexistovala tam hranice, kde bych končil, a všechno ostatní začínalo. Byl jsem si vědomý sebe sama, svého „Já“ (Bodu pozornosti jménem David Icke), ale byl jsem také kolektivně vědomý – dalo by se říct nekonečně vědomý – jako bod pozornosti Nekonečného Všemohíra. „Toto je Nekonečno, Davide,“ řekl

ten hlas. „Odtud pocházíš a sem se navrátíš.“ Zažíval jsem skutečné „Já“, ačkoliv „já“ není to správné slovo. Z této perspektivy mi bylo zcela zřejmé, jak omezující a iluzorní je fantomové Já (představující jméno, rasu, rodinnou historii, atd.) Ten hlas řekl, že jediné, co potřebuji vědět je to, že „jen Nekonečná Láska je skutečná – a vše ostatní je iluze.“ Ta slova mi byla opakována mnohokrát – „Jen Nekonečná Láska je skutečná – a vše ostatní je iluze.“ Když hlas nepromlouval, prožíval jsem tento nekonečný stav jako ticho a zároveň buďto nehybnost nebo hutné, pomalé vlny. Byla tam čirá harmonie bez polarit a rozdělení, a ačkoliv se to jevilo jako jakási černota, tak nějak to zářilo ohromnou vitální energií. Další lidé, kteří zažili tento stav, popisují prakticky totéž – jeden člověk se zážitkem blízké smrti to nazval „Oslňující temnotou.“ Byl to Dr. Eben Alexander, který 15 let působil na Harvardu jako přednášející neurochirurgie. Přiznává, že byste nenašli přesvědčenějšího zastávce mainstreamové vědy a jejího názoru, že vědomí sídlí v mozku. Pak mu v roce 2008 při zážitku blízké smrti mozek vypnul, ale jeho vědomí přesto fungovalo dál. Ve své knize *Proof of Heaven (Důkaz nebe)* popisuje bod, ze kterého vyzařuje nejčistší láska a kde je všechno zřejmé. Nazývá ho „Středem“ nebo „Oslňující temnotou“ (obr. 62). Toto je to Nekonečno uvědomující si sebe sama, stav vědomí,



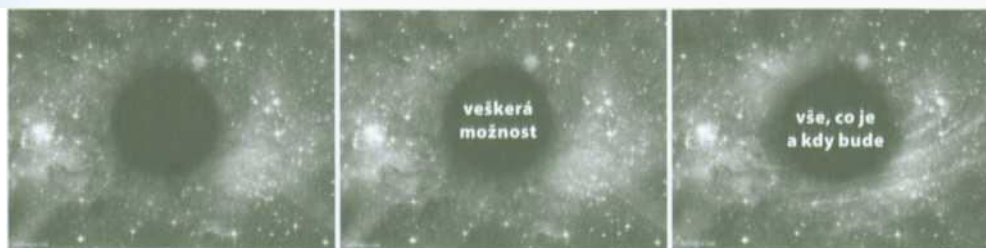
Obrázek 59: Šišinka nás napojuje na frekvence pocházející zvenčí, způsoby světa, který „vidíme“.



Obrázek 60: Šišinka byla často znázorňována jako borová šiška.



Obrázek 61: „Šišinkový“ chrám.



Obrázek 62: Oslňující Temnota je klidná a tichá Veškerá možnost, Veškerý potenciál, Vše, co je a kdy bude.



Obrázek 63: Z Veškeré možnosti vzešly světy stvořené informačně kódovanou frekvencí a vibrací.



Obrázek 64: : Různé „světy“ neboli reality mohou sdílet stejný „prostor“, protože fungují v rozdílných frekvenčních pásech.

které ví, že je *Vším co je a co může být, veškerým potenciálem, veškerou možností*. Jedním z názvů používaných v průběhu staletí pro Oslňující temnotu je slovo „Prázdnota“. Z ní se manifestuje veškeré „Stvoření“ a forma toho, jak Nekonečno zažívá samo sebe. Sféry forem, tedy iluzorních forem, jsou sféry frekvence a vibrace (obr. 63 a 64). Hlas mi řekl:

Pokud to vibruje, je to iluze. Nekonečno (v uvědomování sebe sama) nevibruje. Je to harmonie a Jednota všeho. Pouze iluze vibruje – iluze, to, co vzniká v představivosti a mámením smyslů.

Možná se vám zdá zvláštní, že něco tichého a klidného může být zdrojem veškerých forem a možností, ale zase, je to přesně obráceně. Veškerá možnost sedí v tichosti a čeká na své projevení. Potom začnete mluvit a vyberete si jednu ze všech těch možných možností. Když pak mluvit přestanete, vše se vrátí do ticha Veškeré možnosti. Totéž platí o pohybu a nehybnosti. Pod mikroskopem se



Obrázek 65: Všechno je Nekonečno zažívající sebe sama.

všechno hýbe, vibruje, ale je to pouze svět forem, ne Oslňující Temnota, ze které veškeré formy v představivosti Nekonečna vychází. Fyzik a génius Nikola Tesla řekl: „Ve vesmíru se nachází střed, ze kterého získáváme vědomosti, sílu a inspiraci. Neproniknul jsem doposud do tajemství tohoto středu, ale vím, že existuje.“ Vaše představivost je výrazem Nekonečné Představivosti, protože vy jste Nekonečno zakoušející sebe sama (obr. 65). Rozsah, hloubka a potenciál této představivosti se můžou u jednotlivých projevů lišit, ale je to tatáž představivost a zažívání sebe sama. My jsme kapky vody a Nekonečno je oceán, ale když je kapka *součástí* oceánu, kde končí kapka a kde začíná oceán? Taková hranice neexistuje. Obojí je jedna a tatáž *Jednota*. Různá jména a nálepky způsobují, že ztrácíme pojem o této jednotě, stejně jako když hovoříme o Atlantském oceánu, Pacifickém oceánu a Indickém oceánu, i když



je to všechno jedna a tatáž masa vody. „Láska“ ve smyslu Nekonečné Lásky není totéž jako iluzorní láska, o které hovoří lidé. Lidé láskou převážně myslí elektrochemickou přitažlivost, neboli toho, čemu já říkám „Láska hlavová“. Účastníci vládních a vojenských programů na ovládnutí mysli mi popsali, jak lze dva lidi, mezi nimiž neexistuje vůbec žádná přitažlivost, přimět k tomu, aby se do sebe bláznivě „zamilovali“ čistě stimulací určitých chemikálií v jejich mozcích. Říká se, že láska nikdy nezemře a pokud mluvíme o Nekonečné lásce, tak je to pravda. Jak často však vídáme dvojice, které původně spojila hlavová láska, a teď jdou každý svou cestou, když už přitažlivost dávno vzala za své a zůstala po ní jen hořkost... Nekonečná láska se mnohem více podobá přátelství, kde je jeden vždy pro druhého, spíš než ohromné, dočasné lásce. Nekonečná láska prostě je. Nemá žádné podmínky. Dokonce se jí ani nemusí líbit, co děláte. Miluje, protože to je láska. Musíme používat výrazy jako je „bezpodmínečná“ láska abychom označili rozdíl mezi hlavovou láskou a láskou v její Nekonečné podobě, což je harmonie a rovnováha všech věcí a všech sil. Lidstvo je od tohoto stavu Nekonečné lásky systematicky odpojováno. Důvody i způsoby si časem objasníme. To proto svět vypadá tak, jak vypadá, ale můžeme se znovu připojit, kdykoliv se pro to rozhodneme. Sféry forem budu nazývat „Stvoření“, abychom to odlišili od *Všeho co je*, neboli Oslňující temnoty, která je zdrojem Stvoření skrze své nekonečné body pozornosti. Celé Stvoření není výtvorem Oslňující Temnoty, která si uvědomuje sebe sama a říká: „Budiž světlo a bylo světlo.“ (Později to dám ještě do jiného kontextu). Projevy Nekonečného vědomí, které si nejsou samy vědomy své nekonečnosti, také vytváří světy nebo simulované světy. Když člověk navrhuje dům nebo auto, používá také kreativitu a představivost, jako projev Nekonečné představivosti. Pouze tam můžeme najít jiný rozsah vědomí a potenciál projevení se. Dospělý člověk může provádět chirurgický zákrok na mozku, ale dítě to nedokáže, protože nemá stejný stupeň vědomí. Dítě však má potenciál rozšiřovat své vědomí tak, aby nakonec operaci mozku zvládlo. A mezi *Vším co je*, ve vědomí sebe sama, a člověkem, ve vědomí sebe jako pouhé lidské bytosti, je úplně stejný poměr. Vnímání toho, že jsi člověk, je pouze dočasná zkušenost prožívaná projevem Nekonečného vědomí – to jsi ty, to je každý z nás. Fantomové Já je stav přesně vymezeného vědomí, které bylo ošáleno: uvěřilo, že je zkušeností, když ve skutečnosti je Nekonečným vědomím, které onu zkušenost jen *zažívá*. V první kapitole jsem vysvětlil určité základy, jak oklamání funguje. Ještě to rozvedu a vysvětlím, i co se vlastně za tou manipulací skrývá – proč k ní dochází. Prozatím stačí, když si řekneme, že lidé žijí falešnou identitu, protože zaměňují, kdo *jsou* a co *prožívají* – své jméno, rasu, kulturu, náboženství, rodinou historii. Když jsem prožíval Nekonečnou realitu, zeptal se mne hlas: „Cítíš na tomto místě nějakou frustraci nebo zlost?“ Řekl jsem, že ne. „Máš nějaké starosti, strach nebo pocit viny, tam, kde se teď nacházíš?“ Ne, byla tam pouze harmonie, mír, láska a dokonalé štěstí. „Frustrace, zlost, strach, vina a bolest jsou pouze iluze, výplody odpojené mysli,“ pokračoval hlas. „Existují pouze ve tvé představivosti.“ Později se mi začalo dělat zle od žaludku (což je při ayahuasce běžné), ale hned to zmizelo, když hlas znovu promluvil:

Kde se tvoje nevolnost bere? Myslíš, že Nekonečnu je zrovna teď zle od žaludku? To znamená, že se ztotožňuješ se svým tělem. Je to iluze, Davide. Tvoje tělo je iluze a tak musí být iluzí i ta nevolnost, kterou si myslíš, že pociťuješ ve svém těle. Pokud neexistuje tvoje tělo, jak může existovat nevolnost nebo bolest?

Myslím, že můžeme říci (a to situaci kolosálně podhodnotíme), že lidské vnímání a Nekonečné vnímání nevidí svět stejným způsobem.

## Žijeme v simulaci

Když jsem se v roce 2003 vrátil z Brazílie a ze setkání s hlasem, začal jsem zkoumat, co mi vlastně bylo za těch pět nebo více hodin řečeno. Uvědomil jsem si, že naše realita je ve skutečnosti vysoce sofistikovaná forma počítačové simulace, jako to bylo znázorněno ve filmu Matrix. Tolik věcí na „světě“ tak začne dávat větší smysl (obr. 66). Zjistil jsem, že dokonce už i nejpokrokovější mainstreamová věda odhalila iluzorní povahu reality. Jenže věda je natolik roztržštěná a každá její disciplína natolik zahleděná sama do sebe, že tyto objevy byly z velké části ignorovány, v naději, že se to třeba nějak přejde. Kvantová fyzika – studium neviditelných energetických úrovní, ze kterých se manifestuje náš iluzorní „fyzický“ svět – již zničila základy, na kterých byla založena mainstreamová věda. Ta však nadále dělá, co může, aby to nemusela přiznat. „Zákony fyziky“ jsou pouze zakódovaná pravidla a omezení v rámci simulace, čili „hry“, a fungují pouze uvnitř simulace. Když rozšíříte své vědomí za hranice hry a překročíte hru a její zakódovaná omezení, začíná se dít to, čemu říkáme „zázraky“, ale žádné zázraky to



nejsou. Zázraky *neexistují*, existuje pouze rozšířenější chápání toho, jak svět funguje. Hlas v Brazílii mi řekl, že lidské zákony fyziky jsou iluzorní „zákony“ určené k poměřování iluzorního vesmíru. „Myslíš, že Nekonečno potřebuje ke svému projevení



Obrázek 66: Svět, který si myslíme, že se nachází vně nás, je ve skutečnosti simulace, kterou dekódujeme na svou každodenní realitu. Vše se to děje v nás – v našich dekódovacích procesech.

Žijeme v simulaci typu „Matrixového“ světa a moje vlastní zkoumání a zdroje čím dál více potvrzují i ti mainstreamoví vědci, pro které je důležitější ctít ducha opravdového výzkumu, než se zařadit, držet hubu a krok. V mainstreamových médiích se dokonce o tom začaly tu a tam objevovat zprávy. Fyzici z Bonnské univerzity v Německu oznámili, že možná mají důkaz o tom, že je vesmír počítačová simulace, a zveřejnili výsledky svého výzkumu ve zprávě nazvané „Omezení vesmíru jako numerické simulace.“ Poukazují na Greisen-Zatsepin-Kuzminův (GZK) limit, což je bariéra pro částice kosmických paprsků, způsobená interakcí s přirozenou kosmickou radioaktivitou. Tvrdí, že přesně takové „schéma omezení“ bychom našli v počítačové simulaci. Podobně, jako vězni v temné cele bychom nebyli schopni vidět „zdi“ našeho vězení, říká výzkumný tým, ale „s pomocí fyziky bychom mohli být schopni je identifikovat.“

„zákony“? ptal se mně Hlas. Nebyly tam žádné zákony, jenom vnímání zákonů. Zákony a omezení jsou pouhou *vírou* v zákony a omezení, řekl hlas, a je to jasná pravda. Jak jinak vysvětlit, že když projdete ohněm, tak se spálíte, ale když uděláte totéž ve změněném stavu vědomí (víry), tak se nespálíte? To přesně dělají ti, co chodí po žhavých uhlících, viděl jsem to na vlastní oči (obr. 67). v co věříte, to také vnímáte; co vnímáte, to zažíváte. Už dlouho říkám a píši, že



Obrázek 67: Jak je možné chodit po žhavých uhlících a nepopálit se, pokud je naše realita „skutečná“?

Simulace mohou mít své vlastní „fyzikální zákony“, stejně jako počítačové hry fungují podle pravidel vytvořených programátorem. Otázky, jak je něco možné, lze často zodpovědět metodou klik klik enter – jednoduše tak, jak byla simulace naprogramována. Už dlouho ve svých knihách tvrdím, že vnější „zed“ simulace je to, co vědci nazývají rychlostí světla (oficiálně 299.792.458 metrů za vteřinu). Albert Einstein

řekl, že to je nejvyšší možná rychlost, ale já si dovolím zásadně nesouhlasit. V rámci Veškeré možnosti nemůže existovat nejvyšší rychlost, to za prvé, a pak, rychlost světla je jako rychlost chodce ve srovnání s tím, co probíhá mimo simulaci. Realita a „čas“ se v blízkosti rychlosti světla zblázní, protože se v té chvíli přibližujeme



Obrázek 68: Matrix funguje (na naší úrovni vnímání) v rámci rychlosti světla.

k hranicím simulace a vstupujeme do sféry velmi odlišných „zákonů fyziky“ (obr. 68). Čas je pouze zakódovaný program v rámci simulace, a jakmile dosáhneme vnějších hranic tohoto programu, začíná se deformovat. Vědomí za hranicemi pěti smyslů dokáže překonat omezení, která platí v simulaci. K tomu často dochází ve snech, kde můžeme třeba spadnout s útesu nebo něco podobného a nikomu se nic nestane. Když



Obrázek 69: Hry ve virtuální realitě se zmocní pěti smyslů a pošlou jim zadání k vytvoření falešné reality.



Obrázek 70: Falešně se může zdát velmi opravdovým – přesně jako realita, kterou zažíváme.

totéž uděláte uvnitř programu, „zemřete“. Tedy alespoň vaše tělo zemře, protože tak je to naprogramováno, aby lidské vnímání uvízlo v pasti omezení. Když uvěříte v rychlost světla jakožto hranici možností, můžete zůstat v zajetí programu, protože vaše chápání reality se stane realitou, kterou zažíváte. Většina lidí věřila, že nikdy nikdo nezaběhne míli pod 4 minuty. Jakmile se to však v roce 1954 Rogeru Bannisterovi podařilo tuto hranici o zlomek vteřiny překonat, začali další běžci dosahovat ještě lepších výsledků. Je to stejný princip. V roce 2015 už byl světový rekord pro běh na míli skoro 17 vteřin pod hranicí 4 minut. Lidé, kteří prožili stav blízko smrti, se ocitli v naprosto odlišné realitě s naprosto odlišnými „fyzikálními zákony“. Když jejich vědomí opustí tělo, jejich zaměření se vymaní z omezujících hranic, specificky naprogramovaných pro naši „fyzickou“ (Matrixovou) realitu. Fantomové Já, tedy Já pěti smyslů, podléhá těmto omezením, protože je součástí tohoto programu, zatímco Nekonečné Já je překračuje, protože součástí programu není. Když se to stane, dochází k zázrakům, ty jsou však často označeny za podvod – „něco takového přece není možné!“ Z fantomového Já často padají právě taková slova, protože je připoutáno k simulaci a tak věří v její naprogramované zákony a pravidla. Ve světě fantomového Já samozřejmě existují podvody a iluze fantomového já – třeba u kouzelníků a iluzionistů – ale Nekonečné Já je nepotřebuje k tomu, aby překročilo



Obrázek 71: Videohry se čím dál více přibližují realitě, tak, jak ji známe.

Obrázek 72: Jak dlouho ještě potrvá, než ten rozdíl mezi nimi neuvídíte?



Obrázek 73: Sledování virtuální reality dokáže odvést pozornost pacientů při bolestivých převazech. To, co mozek nerozkóduje, prostřednictvím svých pěti smyslů necítíme.

hranice omezení, protože je *Vším co jest a co může být*. Oxfordský profesor Nick Bostrom také připouští, že by náš svět mohl být počítačovou simulací a vypočítal „systémové požadavky“ potřebné pro její sestavení. Bostrom je také přívržencem transhumanismu – sloučení lidských bytostí a technologií – a k tomu se ještě obšírně vyjádřím. Pro lidstvo je zásadně důležité, aby si uvědomilo, jak obrovské možnosti ovládnutí lidí transhumanismus nabízí. Dnes máme technologie, které v podstatě odpovídají simulaci a to v podobě her ve virtuální realitě, které dokáží hráče přesvědčit, že jejich virtuální svět je skutečný (obr. 69 a 70). Existují tréninkové programy ve virtuální realitě, včetně pilotních trenažerů a filmových simulací, které jsou čím dál podobnější realitě tohoto světa (obr. 71 a 72). V některých nemocnicích se virtuální realita využívá při ošetřování pacientů s popáleninami. Při výměně obvazů tak mohou zaměstnat svou pozornost jinou realitou (obr. 73). Přední zastánci rozvoje virtuální reality předpokládají, že to nebude dlouho trvat a začnou se vytvářet virtuální reality k nerozeznání od našeho „reálného světa“ (simulace). Silas Beane z týmu Bonnské univerzity řekl:

Představa je taková, že v budoucnu budou lidé schopni docela snadno simulovat celý vesmír. A vzhledem k tomu, kolik času má lidstvo před sebou, je velká pravděpodobnost, že těch simulací bude opravdu hodně. Takže pokud se mně zeptáte: „Žijeme v jediné pravdivé realitě nebo v jedné z mnoha simulací?“ odpověď je, že statisticky vzato je pravděpodobnější, že žijeme v simulaci.

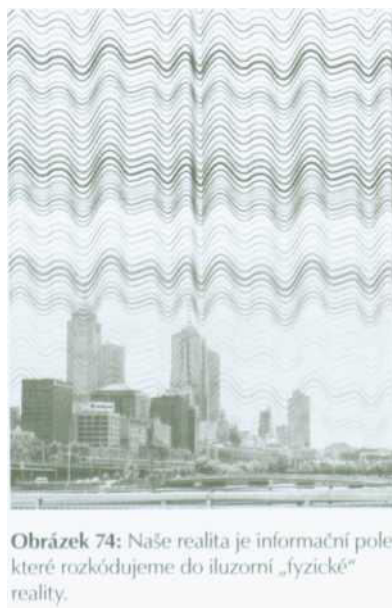
James Gates, profesor fyziky v programu Johna S. Tolla na Univerzitě v Marylandu a ředitel Centra pro teorii strun a částic, je jedním z dalších mainstreamových vědců, který zkoumá důkazy toho, že žijeme v simulaci. V článku uveřejněném v roce 2012 v časopise *Physics World* napsal, že opravdu existují důkazy, které naznačují, že naše realita je podobná té z filmové série *Matrix*. Gates popsal, jak jeho tým ve struktuře vesmíru objevil rovnice, které obsahují vložené počítačové kódy digitálních dat, které mají podobu 1–0, což je binární systém elektrických impulsů zapnuto/vypnuto používaný počítači. Připustil, že „přírodu“ lze zredukovat na rovnice, které se nachází v počítačovém kódování, a že objevení těchto kódů podporuje myšlenku, že žijeme v simulaci. Gates také odhalil, že objevili sekvence odpovídající matematickým sekvencím, které jsou známé jako opravné kódy nebo blokovací kódy zabudované v počítačích a dalších přístrojích. Tyto kódy resetují data a vrací je do původního stavu,

pokud se něco změní nebo při přenosu dojde k rušení spojení. Gates řekl, že neví, co dělají ve struktuře naší reality, ale já si myslím, že jsou součástí softwaru, která zajišťuje stabilitu simulace, když ji ohrožují jiná data nebo zdroje informací. Tyto opravné kódy jsou spojené se zdánlivými omezeními (zdmi Matrixu), které označujeme jako rychlost světla. Max Tegmark, fyzik z Massachusettského technologického institutu (MIT) říká, že vesmír je matematická struktura „podobná jako kostka nebo čtyřstěn“, „kompletně matematicky definovaná čísla, přesně jako se kóduje videohra“. Tegmark napsal knihu *Náš matematický vesmír* a tvrdí, že fyzika počítačových her a našeho světa jsou prakticky stejné:

Představte si, že jste postava v Minecraftu nebo nějaké mnohem pokročilejší počítačové hře, kde je tak dobrá grafika, že nepoznáte, že jste ve hře. Cítíte, že můžete vrazit do skutečných předmětů, můžete se zamilovat nebo se pro něco nadchnout. A když začnete fyzický svět v této videohře zkoumat, zjistíte najednou, že, páni, všechno se skládá z pixelů a všechny ty věci, které jsem považoval za pevnou hmotu, jsou vlastně jenom shluky čísel. Nepochybně by vás někteří přátelé kritizovali, že „jste praštění, vždyť to jsou normální věci“. Ale pokud by někdo tuto videohru zkoumal zvenčí, viděl by, že to jsou opravdu jenom čísla.

V našem světě jsme úplně ve stejné situaci. Díváme se kolem sebe a nezdá se to vůbec matematické, ale všechno, co vidíme, se skládá z elementárních částic, jako jsou kvarky a elektrony. A jaké vlastnosti má elektron? Má nějaký pach, barvu, strukturu? Nemá! Pokud víme, tak jediné vlastnosti, které elektron má jsou 1,  $\frac{1}{2}$  a 1. My fyzici jsme vymysleli pro tyto vlastnosti záhadná jména, jako elektrický náboj, spin nebo leptonové číslo, ale elektronu je šumafuk, jak tomu všemu říkáme, vlastnosti jsou pouhá čísla.

Simulace fungují uvnitř určitých frekvenčních pásem. Jsou to oblasti energických vln, vibrací a čísel, oproti nehybnosti a tichu Nekonečné veškeré možnosti ve vědomí sebe sama. Tyto vlny a vibrace jsou zakódované *informace* a lidská mysl dekóduje tyto informace jako svět, který vnímáme jako fyzický (obr. 74). K tomu, jak se to děje, se dostanu za chvíli. Simulace je interaktivní. Dekódujeme informace z informačních polí, která nazýváme vesmírem, a také měníme vesmír tím, že své vnímání vyjadřujeme skrze myšlenky a emoce (informace). Z toho důvodu popisuju vesmír – simulaci – jako „kosmický internet“ (obr. 75). Je to stejný princip, zejména s bezdrátovou komunikací. Informace z bezdrátového internetu se mohou objevit na vašem počítači jako obrazy, slova, grafiky a videa, ale vidíte snad některé z těch věcí lítat po pokoji nebo ve vaší počítačové sestavě? Ano, ty informace v pokoji jsou, ale v podobě neviditelných informačních polí (Wi-Fi), která počítač *dekóduje* do obrazů, slov, grafik a videí. Tělo a mysl tvoří biologický počítač, který dekóduje informace z neviditelného kosmického internetu do světa „viditelného“ vědomou pětismyslovou myslí. Vesmír v jeho základním stavu můžeme velmi



Obrázek 74: Naše realita je informační pole, které rozkódujeme do iluzorní „fyzické“ reality.

výstižně přirovnat k bezdrátovým informačním polím, které dekódujeme a zakódováváme (obr. 76 a 77). Žijeme uvnitř energetického „moře“ informací – v simulaci, v Matrixu. To, čemu se říká celosvětová



internetová síť, existuje pouze v té podobě, kterou vnímáme, když počítač dekóduje informace na obrazovku. Naše „fyzická“ realita existuje pouze v té podobě, kterou vnímáme, když mozek dekóduje informace na svou „obrazovku“. Neexistuje žádné „tam venku“, to je jen iluze. Lidé se často ptají, jak je možné – pokud si, jak já tvrdím, vytváříme svou vlastní realitu – že všichni vidíme stejnou krajinu, dům nebo auto? My všichni dekódujeme stejná původní informační pole, stejné informační koncepty, ale už ne nutně se stejnými detaily a stejným vnímáním. Jak můžeme vědět, co vidí ostatní? Možná vidí to samé základní pozadí (dekódují vesmírný internet), ale mezi informacemi, které se rozhodneme dekódovat, a tím, co si myslíme o tom, co „vidíme“, může být velký rozdíl. Jak často vám říkají, pokud stejnou věc vnímáte jinak než ostatní „A ty jsi z které planety?“ Správnější by bylo, kdyby se vás ptali, jakou planetu dekódujete a vnímáte. Nezapomínejte také, že i když mozek vnímá každou vteřinu 11 milionů „pocitů“ nebo „dojmů“ (kousků informací), pouze 40 jich využívá pro vytvoření své představy virtuální reality a mezery si vyplňuje tím, co předpokládá, že by tam mělo být. Opravdu si myslíte, že si ty mezery každý mozek



Obrázek 75: Abychom byli schopni pochopit Vesmír, představte si Wi-Fi a Kosmický Internet.



Obrázek 76: Takto by vypadalo Wi-Fi, pokud bychom jej byli schopni vidět...



Obrázek 77: ... naše realita pracuje stejným způsobem – tělo (naš fyzický počítač) dekóduje informační pole do reality, která se jeví být tak skutečná.

vyplní úplně stejně? Také to, tak pozorovatel chápe realitu, má vliv na to, co bude dekódováno a jak to bude pochopeno – stejně jako někdo vidí sklenici napůl plnou a jiný z poloviny prázdnou. A toto bude později velmi důležité: Můžete naprogramovat počítač, aby dekódoval informace určitým způsobem a aby některé informace dekódoval a jiné ignoroval. Lidské tělo spolu s myslí tvoří biologický počítač, který lze naprogramovat stejným způsobem. Pokud byste chtěli ovládat lidstvo jako celek, neudělali byste

právě toto? Jistě že udělali – a oni to tak *udělali také*. Tím programem je fantomové Já.

## Ztraceni v roli

Komplex mysli a těla je uspořádán tak, aby přímo interagoval se simulací. To je ten nástroj, skrze který Nekonečné Vědomí v nás – někteří to nazývají „Duší“ nebo supervědomím – může zažívat tuto realitu a interagovat s ní. „Duše“ rezonuje na mnohem vyšší frekvenci než simulace, kterou „jsme schopni spatřit,“ a ve svém nejčistším Nekonečném stavu je mimo sféru frekvencí a vibrací. „Duše“ by sama nedovedla zvednout vidličku nebo řídit auto, stejně jako frekvence radiové stanice a nedokáže ovlivňovat a rušit stanici B, pokud jsou na výrazně odlišných vlnových délkách. Věčná Duše překonává tuto nesourodost frekvencí tím, že se zaměří na biologický počítač spojení mysli a těla, skrze který dokáže přímo zažívat simulaci a komunikovat s ní. Může se však stát – a lidstvu se to stalo – že se náš bod zaměření zamotá mezi vědomím usazeným ve fyzickém těle a svým vlastním Nekonečným Vědomím, až se ztotožní s fyzickým tělem a myslí (fantomovým Já), jeho jménem, rasou, kulturou a rodinnou historií. Divadelní hra *Jak se vám líbí*, připisovaná Williamu Shakespearovi, říká:

Celý svět je jeviště,  
a všichni muži a ženy jsou pouhými herci.  
Mají své předepsané odchody nástupy  
a jeden člověk hraje ve svůj čas mnoho rolí.

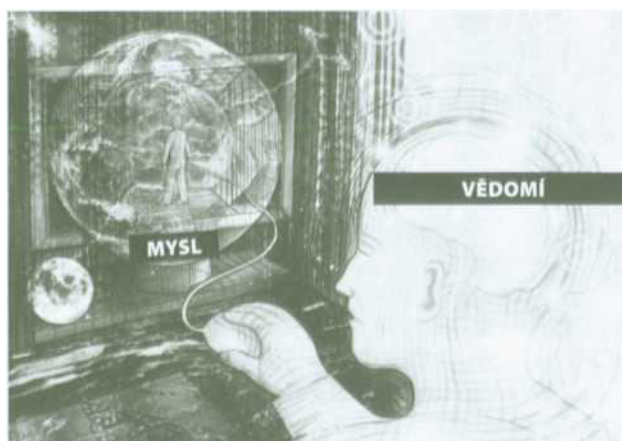
Fantomové já je herec, který je tak zmatený, že už nerozlišuje mezi sám sebou a svou personou, tedy rolí, produktem své sociální adaptace. Systém toto zmatení podporuje a zprostředkovává z důvodů a silami, které později odhalím. Jak příhodné, že slovo „persona“ pochází z latinského názvu pro masku herce (obr. 78). Můžete si představit člověka, který sedí u klávesnice a myši, jako Duši a počítač jako myslící tělo a jeho pět smyslů (obr. 79). Představte si, že počítač ztrácí kontakt s tím člověkem a rozhoduje se sám, co si najde na internetu a co bude dělat. To je dynamika mezi Duší a myslící fyzickou schránou fantomového Já, o které hovořím. Správně bychom měli být současně vědomí na více úrovních, tedy abychom byli v tomto světě (naše tělo s myslí), ale zároveň *nás (Duši) neovládá*, a přitom by obě složky spolupracovaly vědomě a harmonicky a sdílely spolu informace a vhléd. Čím víc rozšiřujeme své vědomí, tím více zaměření si začínáme uvědomovat – jak říkal ten člověk z prožitkem blízké smrti – „Mohl jsem se v jeden okamžik ocitnout zároveň všude, kde jsem chtěl být.“ Systém je specificky strukturován tak, aby odděloval mysl v těle od vlivu a poznání Duše, aby bylo izolováno jeho vnímání, pozornost a vědomí v myslící fyzické schráně, která se pak



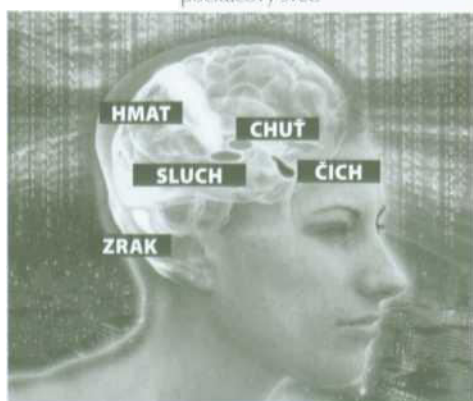
Obrázek 78: Tvář, kterou nastavujeme světu – fantomové Já.

stejně stane fantomovým Já a svého Nekonečného Já si nebude vědoma. To, co teď napíšu, všechno vědecký mainstream uznává, akorát veskrze ignoruje základní logické závěry, které z toho plynou pro pochopení reality: Našich pět smyslů, tedy zrak, sluch, hmat, čich a chuť, dekoduje informaci v podobě vlnění (já tomu říkám bezdrátový kosmický internet) do elektrických dat. Ta jsou pak předávána mozku a dekodována digitálním „fyzickým světem“, o kterém se domníváme, že ho „vidíme“ (obr. 80). Náš „vnější svět“ je ve skutečnosti vnitřní – ve skutečnosti existuje pouze v mozku. Prakticky všechno, pokud ne úplně *všechno*, je opak toho, jak to vnímáme, což je opět typické. To, co zažíváme jako pevné a fyzické, je digitální a holografické, což lze přirovnat k hologramům, které se dají koupit v obchodě. Tváří se, jako pevné a trojrozměrné, ale ve skutečnosti takové nejsou. Dekódovací proces myslí obdařeného těla vytváří různé verze téhož „světa“ tak, že dekoduje stejné informace jako různé projevené stavy. Z vlnění kosmického internetu je dekodováno elektrické / elektromagnetické a pak digitální a holografické (obr.

81). Ze své podstaty funguje mysl v těle také na všech těchto úrovních. To, čemu se říká aurické pole je vlnová / elektrická / elektromagnetická úroveň mysli v těle, zatímco mozek a genetická struktura má na starosti to elektrické, digitální a holografické. Vědci jsou zmatení, když zjišťují, že částice mohou být zároveň vlnovými délkami, ale to se dá vysvětlit skutečností, že to jsou různé projevy stejné informace



Obrázek 79: Když se počítač odpojí od operátora a jde si svou vlastní cestou, širší perspektiva se ztrácí. Potom to vypadá, že existuje jenom počítačový svět.



Obrázek 80: Vnější „fyzický svět“ je realita, kterou takto vyhodnocuje pouze náš mozek. Co mozek nerozkóduje, to nevidíme.



Obrázek 81: Realita existuje jako mnohavrstevná informace, která je rozkódována do něčeho, o čem si myslíme, že jde o hmotnou realitu. Není tomu tak.



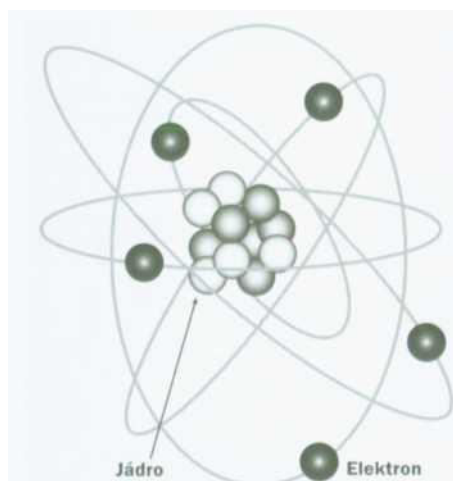
Obrázek 82: Všechny tyto úrovně simultánní reality jsou rozdílné formy stejné informace.

na různých stupních dekodovacího procesu (obr. 82). Další zdánlivá záhada je skutečnost, že tento pevný svět je tvořen atomy a ty přitom nejsou pevné (obr. 83). Jak může něco, co není pevné, vytvořit „pevný“ svět? To lze vysvětlit jednoduchým faktem – žádný fyzický ani pevný svět neexistuje a tak ani atomy nemusí být fyzické a pevné. Jsou to balíčky energetických informací, které jsou součástí dekodovacího procesu a to je vše. Všechno v naší realitě jsou data a informace, které jsou zakódovávány

a rozkódovávají. Co je Vesmír? *Informace*. „Fyzický“ Vesmír je tedy *dekódovaná* informace, stejně jako počítač je software na dekódování informací a internetových dat (obr. 84).

## Iluze pěti smyslů

Pět smyslů jsou dekódovací systémy, které mění informace v podobě vlnové formy na elektrické informace, které jsou předávány mozku. Tak se tedy dá alespoň jednoduše vysvětlit proces manifestace. Je tam jeden zásadní dodatek, který vysvětlím na konci kapitoly. Hry ve virtuální realitě opanují pět smyslů tak, že jim posílají zrakové, sluchové a (skrže speciální rukavice) hmatové vjemy. Používají stejný dekódovací systém, kterým vytváříme „normální“ realitu, ale předávají jiné informace. Můj Bože, nedokážete si představit, jak jenom tohle bude podstatné později. Uši dekódují vlnovou formu informace a předávají ji mozku, kde je dekódována na zvuk. Pokud něco zabráni informaci, aby dosáhla mozku ve správné podobě, nebo zabráni mozku, aby ji dekodoval, dotyčná osoba bude hluchá. Když lidé mluví, slyšíme slova, ale *jenom* tehdy, pokud jsou pole vibrujících informací vytvořených hlasivkami dekódována mozkem na slova. Při řeči nedochází k výměně slov, ale k výměně vibračních informačních polí. Slova máme díky mozku, který může být programován tak, aby různým způsobem dekodoval různé informace z hlasivek; to označujeme jako různé jazyky. Hudba je skvělý příklad vlnových informací dekódovaných mozkem na zvuky. Koncert je masa vlnových informací z hlasivek, strun a bubnů dekódovaná mozkem do podoby, kterou „slyšíme“. Hudbu lze také vyjádřit matematickými kódy. Bolest ucítíme až tehdy, když se rána do kolene přenese elektrickými spoji do mozku a je dekódována do „auvajs“. Dnešní metody pro tlášení bolesti tuto komunikaci blokují, protože pokud mozek nedekóduje zprávu, bolest pocítit nelze. Také chuť cítíme až tehdy, když mozek dekóduje informace z jazyka jako „mňam“ nebo „fuj“ a čichem cítíme, když mozek dekóduje elektrické zprávy z nosu. Chemické přípravky na „podporu chuti“ jako je glutamát sodný se přidávají



Obrázek 83: Atomy jsou balíčky elektrické energie (informace); z nehmotných atomů hmotný svět neuděláš.



Obrázek 84: Vesmír je informace, která dekóduje informace.

do toho, co se považuje za jídlo, aby se ošálil mozek a dekodoval chuť, která tam ve skutečnosti není.



Různé části mozku se specializují na dekódování informací z různých smyslů. Celá naše vizuální realita tak vzniká v pouhých několika málo krychlových centimetrech vzadu v mozku. Ale jistě, že je ta naše fyzická realita úplně reálná. Scéna v *Matrixu*, kde Morfeus vysvětluje iluzorní podstatu fyzické reality, vychází ze skutečnosti:

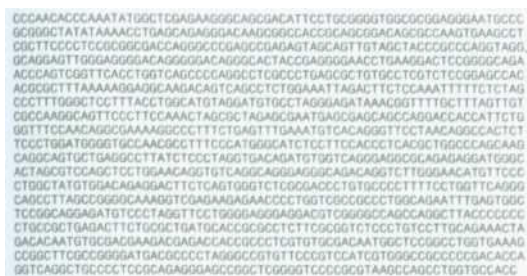
Co je skutečné? Jak definuješ „skutečné“? Pokud hovoříš o tom, co cítíš, co vnímáš čichem, chutí nebo zrakem, pak „skutečné“ jsou pouze a jednoduše elektrické signály přeložené tvým mozkiem.

A o tom to je, to je ten náš „reálný svět“. Mozek si tam sedí v černočerné tmě, schovaný v lebce a světlo „vidí“ pouze jako dekódované elektrické impulsy ze zrakových smyslů. Filozof a mystik Alan Watts měl pravdu, když řekl:

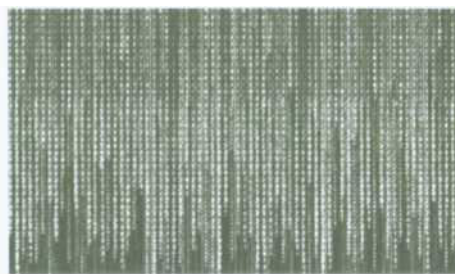
...[Bez mozku] není na světě světlo, teplo, váha, pevnost, pohyb, prostor, čas ani žádný jiný představitelný rys. Veškeré tyto fenomény jsou interakce (nebo transakce) vibrací s určitým uspořádáním neuronů.

A není to ani pouze záležitost mozku. Celá genetika a tělesná struktura jsou zapojeny do procesu dekódování reality, včetně systému přijímač-vysílač známého jako DNA (deoxyribonukleová kyselina) a centrální nervová soustava. V jednom článku na internetu byl výborný popis DNA:

Podle charakteristického tvaru této obrovské molekuly – stočená dvojitá spirála – představuje DNA dokonalou elektromagnetickou anténu. Jednak svým protáhlým tvarem tvoří ostří, které dokáže dobře zachytávat elektrické pulsy. A zároveň, při pohledu shora, má podobu prstence a tudíž funguje jako velmi silná magnetická anténa.



Obrázek 85: Kódy A, C, G a T v DNA rozhodují o tom, jakou podobu vytvoří...



Obrázek 86: a velmi se podobají kódům 0 a 1 v počítačovém systému, tak jak to bylo ukázáno ve filmu Matrix.

DNA je také *softwarový program*, jak se zdůrazňuje v článku v novinách *San Francisco Chronicle*: „DNA je univerzální softwarový kód. Od bakterií až po člověka, základní instrukce pro život jsou zapsány stejným jazykem.“ DNA tvoří čtyři kódy (biologického počítače), známé jako A, C, G, a T, jejichž vzájemné vztahy určí, zda bude holografická forma představovat virus, myš nebo člověka (obr. 85 a 86). Nepatrné rozdíly tak mohou vést k naprosto rozdílným formám. Mysl ve fyzickém těle je v konečném důsledku sestavená pro komunikaci s celkovým softwarovým programem simulace, tedy s *Matrixem*. Toto poznání dává smysl celému našemu bláznivému světu a povaze fantomového Já. Software těla a mysli je programovaný pouze na to, aby vizuálně dekódoval maličký frekvenční rozsah zvaný viditelné světlo a zaměstnával a izoloval naše vnímání v pětismyslové realitě na úkor vědomého spojení s Nekonečným Vědomím. Důvody probereme, a přitom si objasníme záhady lidské společnosti. Věda je ohledně DNA velmi naivní – 98 procent z ní označuje jako „odpadní DNA“, protože prostě neví, jakou má tato část funkci. Z toho vyvodili, že *musí být bez jakékoli funkce*. Toto téma se opakuje v mainstreamové vědě a vlastně ve všem mainstreamovém – „Nechápeme, jak by se to mohlo dít, takže se to prostě neděje.“ Je to neuvěřitelné. Skuteční vědci vidí, jak nesmyslný je koncept takzvané odpadní DNA, a řadu jejích funkcí už dokázali odhalit. Ruský tým zjistil, že má stejná pravidla jako lidský jazyk a to je vedlo k názoru, že mluvené jazyky nejsou věcí náhody, ale odrazem DNA (softwaru). Ano, protože to je *všechno* program. Tým vedený ruským biofyzikem a molekulárním biologem Pjotrem Garjajevem zjistil, že lidská řeč dokáže na oplátku frekvenčně ovlivňovat DNA. Díky tomuto vzájemnému frekvenčnímu působení mohou lidé „hovořit“ se zvířaty a rostlinami. Když mluvíme, vytváříme

hlasivkami vibrující informační pole, a zvířata a rostliny dokáží tyto informace dekodovat. Samozřejmě to neznamená, že znají lidskou řeč, ale „načtou si“ pocity nebo dojmy z informačních polí a ty si pak dekódují, i lidé mají dobrý nebo špatný pocit z písně, kterou slyší, i když jejímu textu nerozumí. Experimenty s rostlinami připojenými na elektrody ukázaly, že reagují pozitivně na laskavá slova a negativně na nadávky, a když do místnosti vstoupí člověk, který jim dříve ublížil, poznají ho. Můžeme se uzdravit nebo si přivodit nemoc – uvést se do rovnováhy nebo nerovnováhy – skrze slova, myšlenky a vizualizace (soustředěné myšlenky) právě skrze tento vibrační účinek. Elektrická/energetická zařízení pro léčbu (ta, která opravdu fungují) pracují na stejném principu, a stejně tak léčení rukama skrze výměnu energie (frekvencí/vibrací/informací). Molekulární biolog Pjotr Garjajev a jeho kolegové říkají: „Živoucí chromozomy fungují přesně jako solitonové / holografické počítače s použitím... laserového záření DNA.“ Slovo „solitonový“ označuje určitý typ vlnění a výraz „holografický“ se výborně hodí k tomu, co říkám o realitě, jak hned uvidíte.

### Zdá se, že je to hmota..., ale...



Správně otázka zní: pokud je hmotný svět iluze, jak je možné, že když se pokusím projít zdí, vrazím do ní? Souhlasím, svět se zdá být hmotný (obr. 87). Můžu na tu otázku odpovědět příběhem, který skvěle dokládá vše, co zde říkám. Michael Talbot byl americký spisovatel a vědec, autor mimořádné knihy s názvem „*Holografický vesmír*“ (*The Holographic Universe*), ve které shromáždil výzkum mainstreamových vědců, tedy těch s otevřenou myslí, kteří došli k závěru, že naše realita je holografická a její hmotná povaha je iluze. V knize vypráví, jak jeho otec pořádal večírek pro přátele a k pobavení hostů pozval hypnotizéra. V určitém okamžiku seděl na židli v hypnotickém stavu muž jménem Tom. Hypnotizér mu řekl, že až se znovu probudí z hypnózy, nebude schopen vidět svou dceru, která v místnosti byla také. Když se pak Tom probouzel z transu, požádal hypnotizér jeho dceru, aby se postavila před svého otce. Toma se zeptal, zda vidí svou dceru. Tom řekl, že ne, i když se díval přímo na její břicho. Potom dal hypnotizér ruku na záda Tomovy dcery a Toma se zeptal, zda vidí, co drží v ruce. Ano, odpověděl Tom, že prý drží hodinky: Jeho dcera stála mezi ním a hodinkami, a přesto ji neviděl. Zeptali se Toma, jestli by mohl přečíst nápis na těch hodinkách a on ho přečetl. Zeptejte se mainstreamových vědců, jako je například pan Dogmatik Richard Dawkins, aby tuto historiku vysvětlili, a oni vám pravděpodobně řeknou, že se to vůbec nestalo, nebo že to byl nějaký trik. Když připustíte, že je fyzický svět pouhá iluze, lze to vysvětlit vcelku jednoduše. Vesmír v jeho základním stavu tvoří informace ve vlnové formě, které později mozek dekóduje do podoby zdánlivě fyzické (holografické). A to platí o všem, včetně těla, i své vlastní tělo dekódujeme do holografické podoby, protože základní stav těla a mysli není to, co vidíme, ale energetická informační pole, která jsou dekódována v podobě toho, co si *myslíme*, že vidíme (obr 88 a 89). Pokud tento dekódovací proces neproběhne, zůstává tělo s myslí pouze v energetickém stavu a vědomá / holografická mysl je nedokáže vidět. Ano, dokonce ani mozek, který je ve své nerozkódované podobě také energetický. Všechno je energie, ale zde používám výraz „energetický“, abych popsal rozdíl mezi „fyzickým“ a „nefyzickým“ stavem. A to všechno nás přivádí zpět k výše zmíněnému článku v britských novinách, s názvem „Celičkový váš život je ILUZE“ a „Nejnovější test podporuje teorii, že celý svět začíná existovat až ve chvíli, kdy se na něj podíváme“. Fyzici z Australské národní univerzity našli důkazy, které podporují tvrzení dalších kvantových fyziků, že vesmír tak jak ho známe, existuje pouze, pokud je pozorován. Zašel bych ještě dál a formuloval to takto: „Svět neexistuje, dokud ho *nerozhodujeme*.“ Pozorování, „dívání se“, je zaměřování *pozornosti*, které spouští dekódovací proces. Z tohoto pohledu je Tomův zážitek s dcerou naprosto srozumitelný. Pokyn v

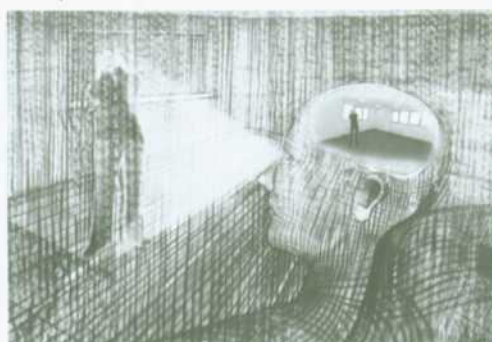
hypnóze, že svou dceru nebude schopen vidět, působil v jeho mozku jako firewall a zablokoval u něho schopnost dekodovat její energetická informační pole do holografické reality. Bez toho se dívka nemohla objevit ve „světě“ jeho vědomé mysli v pásmu viditelného světla. Při tomto holografickém pozorování zkrátka nebyla součástí holografické scény, kterou jeho mozek dekoval, a tak mu ani nemohla zabránit ve výhledu na hodinky (obr. 90). Teď se můžeme vrátit k otázce proč, pokud tento svět není hmotný, vrážejí lidé do zdi. Naše simulovaná realita je energetický informační konstrukt, svým způsobem elektromagnetismus. Vzájemná interakce mezi holografickým („fyzickými“) formami se opravdu odehrává na úrovni jejich vln / elektromagnetického pole. Holografická realita je pouze dekodovaná verze těchto informací. Do zdi nevrážíte proto, že by byla hmotná – to prostě není, už ze samotné podstaty kvantové fyziky. Odpor, který při srážce cítíte, není kontakt hmoty s hmotou, ale kontakt elektromagnetických stavů tedy informačních polí. Pouze se nám zdá, že hmota naráží na hmotu – tímto způsobem zkrátka zažíváme realitu v rámci iluze. Lidé vidí postavy nebo duchy jak prochází skrze zdi, protože „duch“ má natolik odlišnou frekvenci, že tam nedochází k žádnému energetickému odporu. Tento rozdíl ve frekvenci znamená, že duchové nám většinou připadají éteričtí, kdybychom je však pozorovali z jejich frekvenčního pásma, ne z našeho, tak by nám připadali stejně hmotní, jako kterýkoliv jiný člověk.



**Obrázek 88:** Nic neexistuje v podobě, kterou vidíme, dokud to nerozkódujeme ...



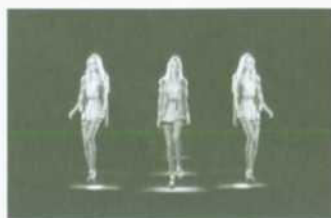
**Obrázek 89:** ... a to, co spouští dekodovací procesy, je naše pozornost.



**Obrázek 90:** Pokud nerozkódujeme energetickou informaci do holografické podoby, nemůže se objevit v realitě vědomé mysli.



**Obrázek 91:** „Oprávdová“ Celine Dion zpívá s hologramem Elvise.



**Obrázek 92:** Možná vypadají hmotně, ale jde o hologramy.



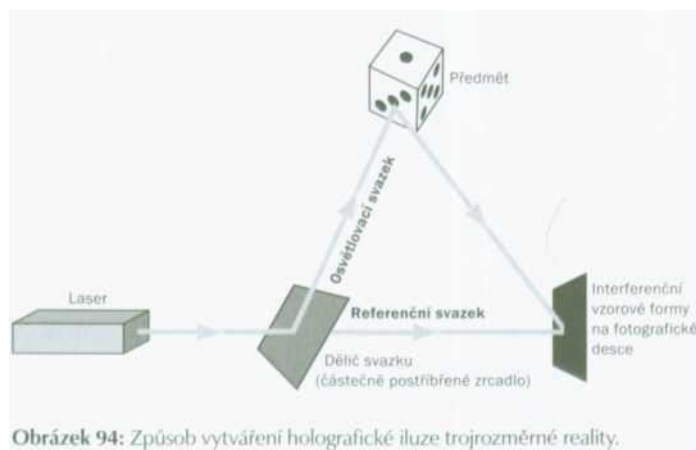
**Obrázek 93:** Dva muži na jednom pódiu? Ten vpravo je holografická projekce vysílaná z jiného města.

„Fyzická“ realita je velmi podobná holografickému principu, který se čím dál častěji používá v show, televizi a reklamách. Umožňuje, aby se před námi ve zdánlivě trojrozměrné podobě objevili dávno zemřelí zpěváci a baviči. Pamatuju, jak Celine Dion zpívala duet s holografickým Elvisem, a již zemřelý britský komik Les Dawson účinkoval ve své vlastní televizní show jako hologram (obr. 91). Nejpokročilejší hologramy vypadají naprosto fyzicky, ale hmotné nejsou, můžete projít přímo skrze ně (obr. 92 a 93). Tvoří se manipulací se světlem. Laserový paprsek se rozdělí na dvě části, „referenční



svazek“ a „osvětlovací svazek“. První část jde přímo do fotografické desky a druhá zaznamenává předmět ve vlnové délce (obr. 94). Obě poloviny se setkají na desce a vytváří to, čemu se říká interferenční vzorec. Je to stejný princip, jako když hodíte do rybníku dva kamínky a kruhy na vodě pak společně vytváří vlnový vzorec, ze kterého vyčtete, kam kamínky dopadly a jak rychle letěly (obr. 96).

Holografické desky jsou vlnové informační verze určitého předmětu. Laser se pak namíří na tuto vlnovou matici a jakoby kouzlem se objeví trojrozměrný obraz (obr. 97). Je to stejné, jako když mozek dekóduje vlnové a elektrické informace z kosmického internetu do digitálního a holografického „fyzického“ světa. Vlnový otisk vydá hologram jenom tehdy, když laser „přečte“, neboli dekóduje informace, a stejně tak naše „fyzická“ realita existuje v té podobě, v jaké ji zažíváme, pouze pokud mozek přečte a dekóduje vlnové a elektrické informace do holografické podoby. U lidského vnímání plní funkci laseru proces pozorování, zaměření... *pozornosti*. Opět se to dá dobře přirovnat k tomu, jak počítač dekóduje data z internetu (zakódované informace) a převádí je na obrazy, které pak vidíme na obrazovce. Hologramy se dnes vyrábí také digitálně – to se ještě více přibližuje realitě, kterou zažíváme jako pevnou hmotu. Mozek si vytváří digitální hologramy. Digitální realitu skvěle znázornil film *Matrix* (obr. 98). o digitálních hologramech se v jedné mediální zprávě píše:



Obrázek 94: Způsob vytváření holografické iluze trojrozměrné reality.

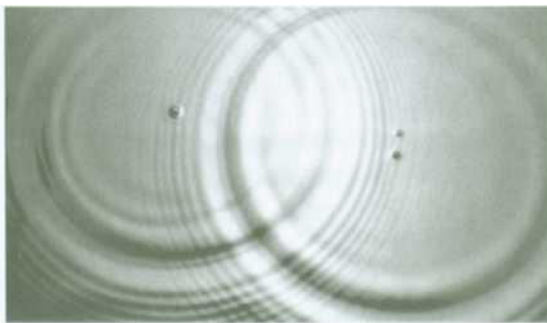
Vypadají velmi reálně. Tak reálně, že když Ford použil [digitální] hologram, aby předvedl koncept nového automobilu, lidé se zastavovali. Mysleli si, že tam fyzicky stojí opravdové auto a báli se, že do něj vrazí.

Proto naše realita působí hmotně, i když hmotná není. Někteří vědci se domnívají, že by vesmír mohl být holografický. Bylo by dobré výsledky jejich bádání propojit s prací těch, kteří dochází k závěrům, že žijeme v simulaci. Pouze pokud budou spolupracovat různé disciplíny v duchu pravdivého výzkumu otevřeného novým objevům, podaří se jim spojit souvislosti a uvidět realitu takovou, jaká doopravdy je. V roce 2009 vyšlo číslo mainstreamového vědeckého časopisu *New Scientist*





**Obrázek 95:** Holografický otisk „interferenční matrice vzorku“ je vlnová informace o předmětu. Velmi se podobá otisku prstu, což dává smysl, vzhledem k tomu, že je lidské tělo holografickým vyjádřením vlnové informace.



**Obrázek 96:** U obrazce vytvořeného vlněním na vodě jde o stejný princip.



**Obrázek 97:** Příklady „hmotných“ hologramů, kterými lze procházet.

Obrázky: 'Strawberry' Mirage - 3D Hologram Generator, <http://www.eyetricks.com/mirage> •

'Rose' se svolením Holografického Studia, Všeruské výstavní centrum, Moskva, viz [www.holography.ru](http://www.holography.ru) •

'Saturn' se svolením Royal Holographic Art Gallery, viz [www.holograms.bc.ca](http://www.holograms.bc.ca)

a s titulkem: „Jste hologram... vysílaný z okraje vesmíru.“ (obr. 99). Tak tedy – „my“ nejsme hologramy, „my“ jsme Nekonečné vědomí, ale naše vozítko pro zažívání této reality, to je opravdu hologram. Nedochází k žádnému vysílání z okraje vesmíru. Všechno to probíhá v dekodovacích systémech mozku a v genetické struktuře, i vydání časopisu *Scientific American* z roku 2003 mělo na titulní straně nadpis „Jste hologram? – Podle kvantových fyziků může být holografický celý vesmír,“ (obr. 100). v tomtéž časopise vyšel následujícího roku článek o počítačových principech vesmíru se závěrem: „Možná nejzásadnější je to, že výsledek vede přímo k holografickému principu. To může znamenat, že náš trojrozměrný vesmír je, v jistém hlubokém, ale neuchopitelném smyslu, dvourozměrný.“ Ale možná to vůbec není neuchopitelné. V současnosti se vyvíjí holografické televizní systémy, které umožňují sledovat dvojrozměrné informace jako trojrozměrné formy. Viděl jsem video o holografické televizi a tam v komentáři zaznělo:

Když před ní sedíte [pozorujete ji], opravdu to vypadá trojrozměrně... Obraz je uchován na filmu, nebo v tomto případě se promítá na obrazovce, jako složitý soubor interferenčních vzorců, které vytvoří obraz jenom tehdy, pokud se na ně díváte ze správného úhlu a při správném osvětlení.

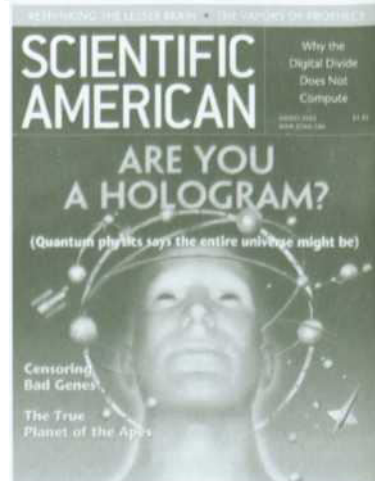
Mezi další vědecké průkopníci teorie o holografické podstatě naší „fyzické“ reality patří kvantový fyzik David Bohm (1917–1992) a Karl Pribram, emeritní profesor psychologie a psychiatrie na Stanfordově a Radfordské univerzitě ve Spojených státech. Pribram a Bohm oba pracovali na „teorii holonomického mozku“, která popisuje mozek jako síť k uchování hologramů. Pribram tvrdí, že to zahrnuje vlnovou oscilaci v mozku, která vytváří interferenční vzorce, které zakódovávají paměť. Mainstreamová věda se bude muset nakonec smířit s pravdou – že totiž její základní teze o povaze reality jsou nesprávné víc než je zdravo a my opravdu žijeme v jakési simulaci podobné počítači s holografickými „fyzickými“ součástmi Fyzik Nikola Tesla řekl: „Pokud chcete porozumět



Obrázek 98: Digitální realita ve filmu *Matrix*.



Obrázek 99: Mainstreamová věda dnes zkoumá holografickou povahu reality, aby se vyhnula slepým uličkám zakořeněných chybných přístupů.



Obrázek 100: Pravdu nelze popírat donekonečna.

vesmíru, přemýšlejte o energii, frekvenci a vibraci.“ K tomuto seznamu bychom teď měli přidat ještě hologramy.

## Ovládání času

Čas a prostor jsou informace zakódované do struktury vesmíru. Když je dekodujeme, jeví se nám jako skutečné. Ale nejsou. Když hrajete hru ve virtuální realitě, zdá se, že tam existuje čas (scény či události následují jedna za druhou) i prostor (trojrozměrná perspektiva), přesto je to pouze dekodovaná informace. Informace, kterou při psaní programu zakódoval programátor pár programovými příkazy a zmáčknutím klávesy enter. Lidé se zážitkem blízké smrti popisují, jak v jejich světě mimo tělo neexistoval čas ani prostor tak, jak je vnímáme v realitě, kterou já nazývám simulací. V jedné citaci uvedené dříve stálo:

Viděl jsem všechno, co si mysleli v tom okamžiku i předtím, co se dělo dříve i co se dělo v danou chvíli. Neexistuje tam čas, neexistuje časová posloupnost událostí, není tam žádné omezení, ať již vzdáleností, dobou nebo místem. Mohl jsem se v jeden okamžik ocitnout

zároveň všude, kde jsem chtěl být.

Anita Moorjani blízkost smrti zažila a vypověděla, stejně jako mnozí další, že když se „rozprostřela“ ven ze svého těla, mohla být všude „zároveň“. Naše vnímání času je relativní ve vztahu k pozorovateli, člověku, který vnímá – *dekóduje*. V takzvané historii byli někteří označováni jako průkopníci, kteří předběhli svou dobu, protože věděli věci a mohli dělat věci, které jejich současníci považovali za nemožné. Hned mne napadají Leonardo da Vinci (1452–1519) a Giordano Bruno (1576–1600; obr. 101 a 102). Da Vinci vynalézal technologie 500 let před tím, než byly opětovně vynalézány a úspěšně testovány, a Bruno byl v chápání reality tak napřed, že ho katolická církev upálila u kůlu. Jenomže tito muži nepředběhli svůj čas. Oni ho překročili (obr. 103).

Dokázali rozšířit své vědomí a dosáhnout do frekvenčních pásem vědomostí za hranicemi naší simulace. Tyto vědomosti jsou k dispozici neustále, ať už je na iluzorní časové přímce naší simulace doba kamenná nebo doba kosmická. Když je někdo schopen napojit se na tuto úroveň vědomí, buďto se o něm říká, že předběhl svou dobu (to ovšem až zpětně), nebo že je to nebezpečný blázen (to během jeho života). Psycholog John Eliot řekl: „Historie nám



Obrázek 101: Leonardo Da Vinci nepředběhl svou dobu – on ji překročil.



Obrázek 102: Giordano Bruno řekl: „Hrdinskou lásku naleznete u těch mimořádných povah, které ostatní označují za duševně choré. Ne proto, že by nevěděli, ale proto, že ví příliš mnoho.“

ukazuje, že lidé, kteří nakonec změni svět, jsou vždycky blázni – než se ukáže, že měli pravdu a pak jsou z nich náhle géniové.“ Takový génius vzniká, když člověk získá přístup do sféry vědomí, která je sice dostupná každému, ale málokdo tam dosáhne. Albert Einstein ve své teorii relativity řekl o času: „Hodina ve společnosti pěkného děvčete uběhne jako vteřina. Když máte hodinu na schůzku s kráskou, uběhne to jako vteřina. Když máte vteřinu sedět na žhavém uhlí, trvá to jako hodina.“ Nobuhiro Hagura z Institutu kognitivní neurovědy na University College v Londýně zkoumal čas z pohledu předních sportovců. Každý, kdo někdy sledoval sporty jako je tenis nebo baseball, se určitě podívoval nad tím, jak je možné zasáhnout míč s takovou přesností, když se pohybuje tak rychle. Hagura zjistil, že nadaní

sportovci mají „Matrixové schopnosti“ a dokáží zpomalit „čas“, protože zpracovávají vizuální informace rychleji

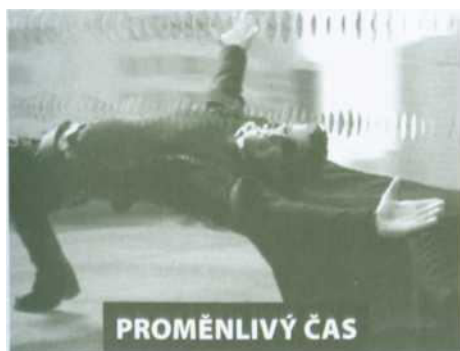


Obrázek 103: „Čas“ je konstruktem falešné simulace. Dokážete-li expandovat vědomí až za svých pět smyslů, vstoupíte do reality nekonečné moudrosti a vhledu.

než je obvyklé a tak to vypadá, že se svět pohybuje pomaleji. A co se říká o vynikajících sportovcích? Že to vypadá, jakoby měli víc „času“. Teď vidíme, proč. Tento dar lze navíc rozvíjet tréninkem, za předpokladu, že je simulace interaktivní a my můžeme změnit způsob, jakým přijímáme informace z kosmického internetu a jak je dekódujeme. Pokud zpracováváte informace velmi rychle nebo velmi pomalu, prožíváte „čas“ odlišně. Sportovci potřebují zpomalit čas, aby zvládli přesnou ránu, a to lze aktivovat jejich touhou – *vůli* – zlepšit hru. Stejným způsobem může potřeba různých druhů získat unikátní nadání a schopnosti, aby přežili v měnícím se prostředí, vést až k mutacím neboli „evoluci“. V britských novinách *Daily Telegraph* vědci tvrdili, že by šlo použít drogy k napíchnutí na vnímání času u vězňů a ti by si pak mohli odsedět (z jejich pohledu) velmi dlouhé tresty za pouhých pár hodin. Vedoucí výzkumného týmu, Rebecca Roache, říká:

Kdybychom si nahráli mysl odsouzeného zločince a přehráli ji milionkrát rychleji, než funguje normálně, mohl by si daný zločinec odsedět 1000 let trestu za osm a půl hodiny. To by bylo, pochopitelně, pro daňové poplatníky mnohem levnější, než prodloužit život zločince, aby si mohl odsedět 1000 let v reálném čase.

Když pomíneme tu absurdní poslední větu, vidíme zde společné téma. Čas je iluze odvislá od pozorovatele, v *Matrixu* se v některých scénách lidé pohybují tak

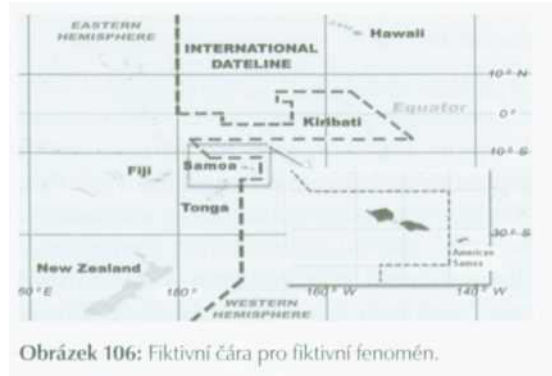


Obrázek 104: „Čas“ je odvislý od dekodéra.



Obrázek 105: Uměle vytvořený „čas“, který ovládá vnímání.





Obrázek 106: Fiktivní čára pro fiktivní fenomén.

rychle, že se dokáží vyhnout kulkám, což symbolizuje tento fenomén zpracovávání informací obrovskou rychlostí, takže se prožívaný čas jakoby zpomaluje (obr. 104). Představte si, že sledujete video v režimu rychlého přehrávání, a přitom stiháte sledovat scény, jako by se přehrávaly normální rychlostí. Dovedli jsme tuto časovou iluzi ještě dál a hlouběji tím, že jsme vymysleli „čas“ podle hodin a čas podle kalendáře, což jsou čistě lidské konstrukty (obr. 105). Jak může existovat čas podle našeho vnímání, když je možné překračovat teoreticky stanovené mezinárodní časové hranice a přesunout se do zítřka nebo včerejška? A ty čáry mezi pásmy navíc ani nejsou přímé (obr. 106). Na internetu jsem viděl „mem“, kde stálo:

Čas neexistuje, hodiny existují. Čas je pouze domluvený koncept. Vzali jsme vzdálenost (jedno otočení Země kolem své osy a jedno oběhnutí kolem Slunce), rozdělili jsme to na dílky a ty jsme si pojmenovali. Má to sice své využití, ale hlavně jsme byli naprogramováni, abychom žili své životy podle tohoto konstrukt, jakoby to bylo něco reálného. Podlehli jsme dojmu, že konstrukt, který sdílíme, je něco skutečného a tak se z nás stali otroci.

To je velmi pravdivé. Dejte si dohromady čas a peníze a máte v podstatě kompletní systém na ovládnání lidstva. Proč nemůžeš dělat to, co chceš? Nemám čas a nemám dost peněz. Říká se, že „čas jsou peníze“, přičemž žádný čas vlastně neexistuje a peníze také ne (to vysvětlím později). Pro lidstvo je velice těžké pochopit, že čas je iluze, protože tato iluze řídí naše životy 24 hodin 7 dní v týdnu po celý náš život a našich pět smyslů nám neustále potvrzuje, že čas existuje: Kolik je hodin? To už je tolik? Nemám čas. Kam se ten čas poděl? Toto je iluze, protože jediný opravdový čas je TEĎ. Existuje pouze přítomný okamžik, TEĎ, Nekonečné TEĎ. A co minulost



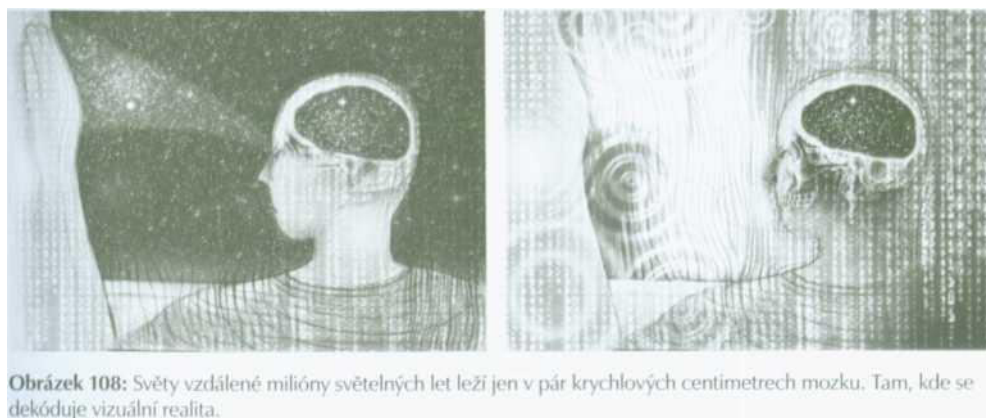
Obrázek 107: Všechny scény jsou na DVD zachyceny zároveň – v jednom čase na jednom DVD – ale při přehrávání vytváří pořadí scén iluzi minulého, přítomného a budoucího dění.

a budoucnost? Kde jsme, když mluvíme o minulosti? V přítomném okamžiku. Kde jsme, když přemýšlíme o „budoucnosti“? V přítomném okamžiku, tady. Všechno se děje, a může se dít, pouze v přítomném TEĎ. Minulost a budoucnost jsou pouze vjemy (přesvědčení) vytvořené v přítomném TEĎ. Celý film existuje na DVD v jednom okamžiku, ale když ho sledujete na obrazovce, máte pocit, že se v něm odvíjí minulost, přítomnost a budoucnost. To je dáno tím, že scéna, kterou právě sledujete, se jeví jako přítomnost, ty, které jste už viděli, vypadají jako minulost, a ty, které teprve uvidíte, vnímáte jako

budoucnost (obr. 107). Jenomže každá scéna, kterou sledujete na DVD, je vždy přítomna ve vašem momentálním TED. Představa, že „vypršel čas“, je ještě větší iluze. Nemůže nám dojít čas, když čas neexistuje. My akorát rozhodujeme o tom, co děláme, to je vše. „Už mi nezbývá moc času a musím se dostat tam a tam,“ – to nemá nic do činění s časem. Je to pouze rozhodnutí v daném okamžiku, dostat se tam a tam. Jak často vám tyto iluzorní představy o minulost a budoucnosti kazí zábavu a pohodu v přítomném TED, protože pocítujete lítost a roztrpčení z „minulosti“, nebo strach, touhu či obavy vztahující se k iluzorní budoucnosti? Když je vaše pozornost vtažena do iluzí minulosti a budoucnosti, oslabí to vaši sílu ovlivňovat ten jediný okamžik, ve kterém můžete něco udělat nebo změnit – a to je TED. John Lennon napsal, že život je to, co probíhá, zatímco vy si děláte plány. Život probíhá právě TED. Žijte přítomným okamžikem – *o tom to všechno je*. Lao-c' řekl:

Pokud jste v depresi, žijete v minulosti. Pokud jste úzkostní, žijete v budoucnosti. Pokud jste klidní a spokojení, žijete v přítomnosti.

Posloupnost, kterou nazýváme časem, se tvoří z převážné části v levé části mozku. Význam obou hemisfér probereme později. Jejich velmi odlišné funkce odhalují mnohé o lidském chování a o tom, jak System řídí realitu. Informace dekodované v přítomném TED řadí levá polovina mozku do posloupnosti a nám to připadá jako běh času. Podle toho, jak rychle tato sekvence běží, tak prožíváme „čas“, přesně jako jsme to viděli na příkladech profesionálních sportovců. Vědci věří, že čas může běžet pouze dopředu, do „budoucnosti“, ale pokusy ukázaly, že na kvantové úrovni, která přesahuje lidský pohled, je to jinak. Výzkum uveřejněný v časopise *Nature Physics* vyložili vědci tak, že ukazuje, že čas může běžet pozpátku, a že budoucnost může ovlivňovat minulost. Já říkám, že se to všechno děje ve stejném přítomném TED. Události, které probíhají TED, můžou ovlivnit jiné události probíhající v TED a ovlivnit, které možnosti a pravděpodobnosti se stanou holografickou realitou. K tématu času se vrátím ve správný čas a načas, jelikož to má zásadní význam pro ovládnání lidstva.



Obrázek 108: Světy vzdálené milióny světelných let leží jen v pár krychlových centimetrech mozku. Tam, kde se dekoduje vizuální realita.

## Dej mi prostor

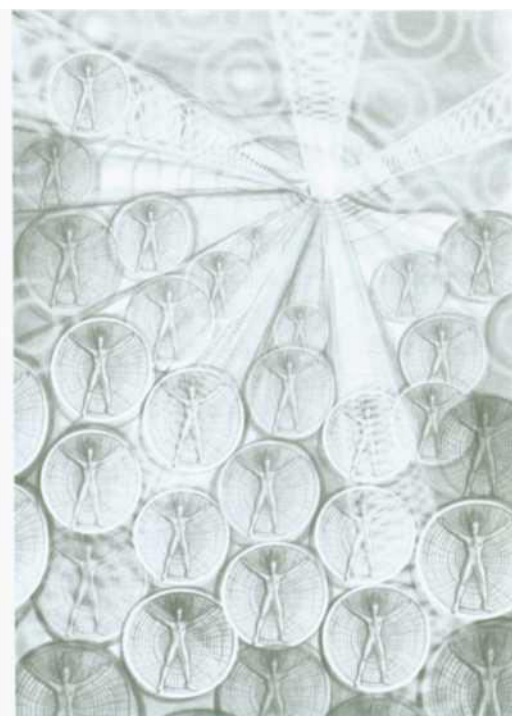
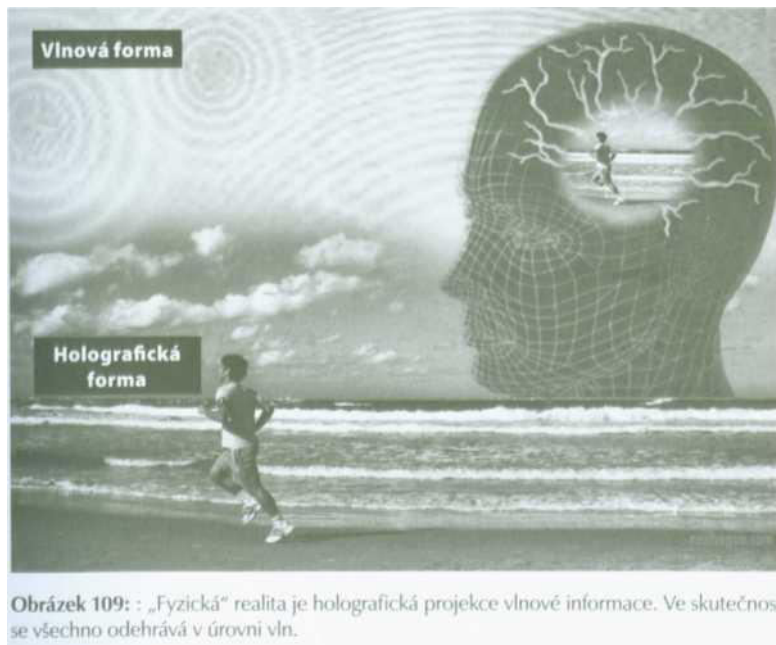
Ale ne, snad nám teď neřekne, že prostor taky neexistuje! Vždyť tady sedím ve své kanceláři a je tu nějaká vzdálenost mezi mnou a počítačovou obrazovkou, a mezi mnou a stěnami také. Samozřejmě, že prostor existuje. Když se podívám na noční oblohu, vidím všechny ty hvězdy vzdálené tisíce a milióny světelných let. Jeden světelný rok měří zhruba  $9.4951296 \times 10^{12}$  kilometrů – prostor musí existovat. Ty ses zbláznil. Víím, že to vypadá, že je prostor reálný, ale počkejte chvíli. Naše vnímání vizuální reality vzniká v několika krychlových centimetrech vzadu v mozku, kde jsou elektrické impulsy ze zrakových sensorů dekodovány na náš digitální/holografický „svět“. Jak můžou ty hvězdy být tisíce a milióny, třeba i miliardy světelných let daleko? Existují v této podobě pouze v těch několik krychlových centimetrech mozkové tkáně (obr. 108). Když si zajdete do planetária, bude se vám zdát, že vidíte noční oblohu v obrovské dálce a přitom je to jen projekce na stropě. Na obrazovce svého počítače také vidíte panoramatické krajiny, a přitom je to jenom dekodovaná informace. V časopise *Scientific American* vyšel článek o černých dírách jakožto počítačích. Byla v něm tato věta: „Měření vzdáleností a časových intervalů je druh početního úkonu a podléhá stejným omezením, jako počítače.“ Ano, protože to jsou pouze zakódované informace. „Prostor“ je další forma informací zakódovaných v simulaci, které jsou rozkódovány na iluzi „prostoru“ – „celý váš život je ILUZE“. Při letech do vesmíru se zdá, že potřebujeme neuvěřitelně dlouhý „čas“, abychom urazili neuvěřitelné „vzdálenosti“. Jenomže tento

přístup se zaměřuje na iluzorní realitu holografické sféry, ve které pevně dané musí být „hmotné“ plavidlo poháněno „hmotným“ vesmírem omezenou silou „hmotných“ motorů. Pokročilé formy mimozemského života „cestují“ v energetických sférách vesmíru a nejsou omezené na jedním kliknutím nakopírované „zákony fyziky“ platné v holografické simulaci. Slýchám, jak lidé odmítají příběhy o mimozemských zážitcích s tím, že „to není možné“. Jenomže ve skutečnosti je nevědomost skeptiků taková, že prostě nevědí, jak udělat to, co označují za nemožné. „Neumím to“ a „Nevím, jak to udělat“ není totéž jako „To nejde udělat“. Jak jsem to říkal, ignorance že je tak všudypřítomná, až je zaměňována s inteligencí? Vědci dlouho dumali nad tím, jak dokáží dvě částice bez prodlení komunikovat na vzdálenost miliard kilometrů, ale znovu – přemýšlí v intencích „fyziky“. Částice jsou pouhá holografická vyjádření energetických stavů.

Obě „částice“ tak jsou v podstatě totéž energetické pole (vědomí / uvědomění), které komunikuje *samo se sebou*. Komunikace je okamžitá, jelikož jsou ty částice jedno a totéž. Špendlíková hlavička a nekonečno jsou totéž, chápeme-li to tak, že jedno je pouze vyjádřením toho druhého. Když rozšíříte své vědomí za čas a prostor – za holografickou simulaci – tyto věci dávají dokonalý smysl, ale pro fantomové Já jsou opravdovou výzvou. Giordano Bruno o realitě řekl:

Neexistuje nahoře ani dole, žádné pevné místo ve vesmíru. Existuje pouze poloha ve vztahu k druhým. V celém vesmíru neustále probíhá změna v relativních pozicích a pozorovatel, (ten, který je dekoduje), se vždy nachází v jejich středu.

Rozšířené vědomí umožňuje lidem, jako byl Bruno a Da Vinci, operovat v mnohem vyšších frekvencích. Prokázalo se, že jak se zvyšuje frekvence, narůstá také množství energie nesené vlnou v přímé úměře k frekvenci. Čím vyšší je frekvence, tím více energie (informaci) lze dosáhnout a zpracovat. Energie (na určité úrovni je to radiace) je informace, a frekvence/ vlnová délka je její doručovací a komunikační systém. Poslední bod, který chci v této kapitole probrat, jak se stále více ponořujeme do tématu iluze, se vztahuje k lidskému mozku a pěti smyslům. Zdá se, že naše holografické tělo získává informace „zvenčí“ a pět smyslů zpracovává vlnovou formu informací, které předávají v podobě elektrických impulzů do mozku. To se děje, ale ne „fyzicky“, jak se nám zdá. Vlnová / elektromagnetická informace je zpracovávána vlnovými / elektromagnetickými aurickými poli a *energetickou* úrovní mozku, DNA a pěti smyslů. Všechno, co pomocí mozku a pěti smyslů vidíme jako „fyzické“, zeď, strom nebo DNA, je pouze holografické vyjádření jejich vlnové /elektromagnetické úrovně. Zpracování informací ve skutečnosti probíhá ve vlnovém VF /elektromagnetickém energetickém stavu mozku, DNA a pěti smyslů – to je ona úroveň „Tomovy dcery“, kterou Tom nebyl schopen rozkódovat do své holografické reality. Holografická projekce a iluze způsobují, že se zdá, jakoby veškerá tato aktivita probíhala „fyzicky“, ale není tomu tak (obr. 109). Lidé se zážitkem blízké smrti opouští tělo a vidí i bez holografických očí a mozků. Je běžné, že nevidí jen obvyklým způsobem, tak jak obvykle vidí jejich „oči“, ale celých 360 stupňů. Když laser manifestuje holografickou projekci z *vlnového* tisku, informaci zpracovává a skládá právě ta *vlnová* úroveň, ne projektovaný hologram. To, co vidíme (a co lékaři „ošetřují“) je pouze holografická projekce toho, co se děje v energetických informačních polích těla. Léky jsou energetická informační pole a komunikují s vaší energetickou úrovní. Pouze při našem způsobu dekodování reality nám léky připadají jako něco „fyzického“, co ošetřuje „fyzické“. Hologram se promítá z tisku křivky jako plně zformovaná „hotová věc“. Nic „nedělá“. „Fyzická“ těla *nic* nedělají a ani nic dělat nemůžou, protože jsou to pouhé projekce našich vlnových energetických Já, která dělají to *všechno*. Holografická těla jsou projekcí zevnitř, stejně jako to, co se objeví na obrazovce vašeho počítače, je dekodovaná projekce informací zevnitř. Odpojení, které izoluje fantomové Já od rozšířeného vědomí, se nenachází mezi věčnou „Duší“ a „fyzickým“ tělem, ale mezi Duší a vlnovými / elektromagnetickými informačními poli, ze kterých se tělo holograficky manifestuje (obr. 110). Odpojení polí Duše od aurických polí je způsobeno rozdílem ve frekvencích, který je způsoben rozdílným vnímáním (obr. 111). Anita Moorjani, která zažila blízkost smrti, prohlašuje:



Věřím, že největší pravdy o vesmíru nenajdeme venku, studováním hvězd a planet. Leží hluboko v nás, ve velkoleposti našeho srdce, mysli a duše. Dokud nepochopíme, co je uvnitř, nemůžeme pochopit ani to, co je vně.

Realita se opravdu ohromně liší od „Skutečného světa“, který nám předkládá Systém, a to má zásadní dopad na lidský život, svobodu a ovládnání.



## KAPITOLA TŘETÍ (Takzvané) „paranormální“ je vlastně normální

*Skutečnost toho hodně nechává na představivosti.*

John Lennon

Hodně hovořím o „převrácení“. Lidskou společnost nelze příliš pochopit, dokud si neuvědomíme, že je v ní téměř vše převráceno vzhůru nohama. Výraz „paranormální“ je toho vynikajícím příkladem.

Je definován jako „přesahující rozsah normální zkušenosti nebo vědeckého vysvětlení“. A jsme zpět u konceptu „normálnosti“, jenomže věc je normální vždy pouze z pohledu zkušeností, které jsou pro člověka nějakým způsobem obvyklé. Kdykoliv se obrátíme ke konceptu „normálnosti“, musíme se zabývat *vnímáním* normálního, protože to je to, oč tu běží – vnímání reality. Pokud někdo žije v domě na samotě, je pro něj běžné být sám. Když kolem projede auto, je to sice paranormální (z *latinské předpony* „para“, tedy „mimo, vedle, odlišný“, pozn. překl.), ale pouze pro toho člověka, co žije někde v pustině. Pro někoho, který má dům ve městě, jsou projíždějící auta běžná, a paranormální je pro něj naopak ticho a klid. Fantomové Já je programováno tak, aby věřilo v jakési standardy normálnosti zavedené Systémem, který vyžaduje, abychom vše vnímali skrze svých pět smyslů a věřili v pevný, hmotný svět. Když se stane něco, co „věda“ nedokáže vysvětlit, označí to jako „paranormální“, přičemž, pokud realitu rozumíte, je to naprosto *normální*. Pokud si myslíte, že je svět hmotný, většina paranormálních událostí je nemožná, proto jsou považovány za divné a matoucí, „optickou iluzi“ nebo výplod bláhové fantazie. Takové reakce zabraňují jakémukoliv serióznímu výzkumu, který by mohl vést k přehodnocení toho, co je „normální“ a začarovaný kruh nevědomosti pokračuje dál.

### Volá Věčnost...

V této kapitole uvedu řadu příkladů naprosto normálních paranormálních jevů a začnu s jasnovidectvím. Existuje mnoho lidí, kteří se označují za senzibily či média, přičemž jde o podvodníky využívající triky. Přitom se tváří, že kontaktují nadpřirozený svět. Šejdíři existují ve všech profesích, ale tady se vylévá dítě spolu s vaničkou, jak je koneckonců u mainstreamu běžné, a *veškeré* paranormální nadání je označeno za podvrh. Setkal jsem se mnohokrát s falešnými i opravdovými senzibily a médii a můžu vám říct, že to rozhodně není stejné. Skryté síly za Systémem (odhalíme je v příští kapitole) se zoufale snaží znemožnit paranormální fenomény, aby uhájily své klamy, kterými si podrobují lidské vnímání. Jakmile budou paranormální aktivity a komunikace uznány jako skutečné, bude následovat otázka: „Jak to funguje?“ Najednou se teorie o tom, jak je v tomto světě všechno hmotné a nic jiného neexistuje, sesype jako domeček z karet. Systém používá techniku, kterou nazývám „za každou cenu chránit první kostku domina“. Jakmile první domino padne (například uznáním paranormálních jevů), další v řadě musí následovat a celý klam vnímání se nakonec zhroutí a s ním skončí i poroba a nevědomost (obr. 112). Každá „první kostka domina“ z nejrůznějších oborů a oblastí života je chráněna, aby se tomuto procesu zabránilo, takže se místo prohlášení, že „existují podvodní a skuteční senzibilové“ dočkáte pouze věty „je to celé nesmysl“, s alternativními léčebnými metodami se nakládá stejně. Báchorkám mainstreamu neustále hrozí odhalení a navíc jsou tak chatrné a neprokazatelné, že je třeba



Obrázek 112: Je třeba uchránit první kostku domina – jinak spadnou všechny.



Obrázek 113: Smrtí lidský život nekončí – končí pouze jedna lidská zkušenost.

vynaložit veškeré úsilí a jakékoliv pochybnosti zničit hned v zárodku. Každý, kdo tvrdí, že má jasnovidcké nadání, je proto šarlatán nebo cvok. A je to úředně potvrzené. Skuteční senzibilové a média přináší informace, ke kterým se nemohli nijak jinak dostat, předvídají události, které se později opravdu stanou, a nalézají řešení ke zločinům, které policie vyřešit nedokáže. Nad tím vším ale věda, akademický svět a mysl vycvičená k poslušnosti arogantně mávnou rukou. Zásadní nevýhodou pro normální paranormální jevy je skutečnost, že verze reality prosazovaná Systémem je úmyslně natolik překroucená a zkreslená, že si většina lidí ani nedokáže představit, jak by to takzvané paranormální mohlo existovat. To je ostatně hlavní důvod, proč píšu tuto knihu. Pokud věříte, že svět je hmotný, pak vám paranormální dění nedává smysl. Jak byste přece mohli kontaktovat své zesulé, pokud už byli prohlášeni za mrtvé a pohřbeni nebo spáleni na popel? Samozřejmě nekontaktujeme ono někdejší tělo, to tělo přece nejsme „my“. Tělo a mysl „nám“ – našemu vědomí, uvědomění, ohnisku pozornosti – umožňují zažívat škálu frekvencí známých jako lidská společnost. Když tělo přestane fungovat, Nekonečné „my“ stáhne svou pozornost a přenesení ji do nových frekvencí (obr. 113). Pozůstalí své zemřelé nevidí, protože jejich vědomí, nyní už bez těla, rezonuje na vyšších frekvencích mimo dosah holografického světa (opět připomínám Tomovu dceru). Tuto frekvenční propast mezi „fyzickým“ světem a sférami „Duše“ dokáží přemostit opravdoví jasnovidci a média, protože jejich vědomí se dokáže naladit na vyšší frekvence, zpracovat tyto informace do lidské řeči



Obrázek 114: Skuteční senzibilové a média mohou propojit své vědomí s ostatními realitami a zprostředkovávat informace a vhledy, které si odtud přinesou.



Obrázek 115: Systém těla a mysl člověka umožňuje vědomí zažívat v různých stupních uvědomění stejné „místo“ ve stejném „čase“.

a předat zprávy do lidské frekvence (obr. 114). To je přesně to, co pro mne udělala jasnovidka Betty Shine, se vzkazy, které odstartovaly mou vědomou cestu v roce 1990. Elektromagnetická „pavučina“, kterou jsem cítil na tváři, byl elektromagnetický kanál neboli spojení mezi naším světem a světem jiných

frekvencí. „Médium“ je definováno jako „zprostředkující látka, kterou se něco přenáší, nebo předává“. Jiné formě „paranormální“ mezifrekvenční komunikace se říká channelling. Jasnovidce nebo médium vidí nebo slyší informaci, která je jim sdělována, ale u channelingu umožňuje „kanál“ jinému vědomí, aby převzalo vládu nad jeho nebo jejím tělem a hlasem a promlouvalo tak jeho prostřednictvím. Zažil jsem to u mnoha lidí po celém světě a u některých jsem se hodně bavil, jiní byli naopak mimořádně působiví. Jako ve všem, záleží na darech a schopnostech. Byl jsem svědkem toho, jak se tváře a hlasy prostředníků channellingu v některých případech docela dramaticky měnily, jak se energetické pole připojeného vědomí odráželo v holografickém poli prostředníka.

System těla a mysli umožňuje vědomí zažívat v jeho mnohočetných stavech jeden a týž „svět“ (obr. 115). Jakmile však vědomí opustí tělo, dokáže komunikovat pouze s frekvenčním pásem, se kterým se dokáže synchronizovat. Někteří opustí tělo a jsou přitahováni k frekvencím čistého vědomí bez formy. Jiní jsou naopak natolik připoutaní k „fyzickému“, podléhají stále naprogramované a smyslové přitažlivosti „fyzického“, že zůstávají v blízkosti této reality (obr. 116). Můžou vypadat jako energetické kopie svého dřívějšího „fyzického“ já díky tomu, co se v *Matrixu* nazývá „reziduální sebeobraz“ – jejich naprogramované vnímání stále udržuje jejich koncept sebe sama a reality, a nadále sami sebe vnímají tak, jako když ještě žili ve svém bývalém „fyzic-



Obrázek 116: Mnohé odcházející „duše“ neboli vědomí zůstávají tak připoutané k „fyzickému“, že zůstanou v blízkosti našeho frekvenčního pásu.



Obrázek 117: Duchové jsou mimotělní vědomí a zjevují se lidem v éterické podobě jako jakési vizuální vysílací interference.

kém“ těle. Někteří zůstávají tak blízko naší „fyzické“ frekvenční zóně, že si ani neuvědomují, že už opustili tělo, a nedokáží pochopit, proč lidé, které za života znali, neodpovídají a nemluví s nimi. Přátelé a rodina citliví na frekvenci a blízkost svých milovaných potom říkají například „Cítím ho/ji stále kolem sebe.“ Toto je vysvětlení (jediné vysvětlení) fenoménu duchů a přízraků. Jsou tak blízko naší frekvenčnímu pásmu, že dokáží „prosáknout“, jako když se při vysílání vzájemně ruší dvě stanice (obr. 117). Rádio, které je přesně naladěné na frekvenci určité stanice, bude mít jasný, ostrý příjem bez rušení, ale když není čistě vyladěno, můžeme kromě hlavní stanice slyšet zároveň jednu nebo více dalších stanic.

„Duch“ je forma vizuální interference fungující na stejném principu a je to také další „paranormální“ záhada, kterou lze vysvětlit poměrně snadno. Přízrak nebo duch (tedy energie) obvykle nevypadá hmotně, protože pozorovatel nemá stejnou frekvenci, stejně jako interference, která ruší vysílání radiostanice, není jasná a čistá. Lidé jsou stále pod vlivem jiných frekvencí, aniž by si toho byli vědomi. Zničehonic jim přijde nějaká myšlenka nebo nápad a oni se diví, kde se to vzalo. Může to pocházet z jejich podvědomé mysli, ale může to být také telepatická zpráva z jiných frekvencí reality. Sám jsem byl tímto způsobem záměrně veden k informacím od té doby, co jsem potkal Betty Shine – „Někdy něco pustí ven a bude se divit, kde se to vzalo.“... „Budeme mu do mysli vkládat vědomosti a jindy ho k vědomostem přivedeme.“ Chvilé inspirované intuice, kdy lidé říkají „Nevím, jak to vím, ale prostě to vím,“ mohou být také výsledkem mezifrekvenční telepatické komunikace. Skutečně nadaní jasnovidci a média rozšiřují rozsah svých vysílacích a přijímacích procesů, aby se dokázali napojit na frekvence, které nedokážeme vidět (obr. 118). Někteří se dokáží naladit pouze na frekvence blízké té naší, což sledujeme u mnoha televizních jasnovidců (těch opravdových), kdy se interakce zaměřuje pouze na lidi a události z této reality. „Mám na příjmu Billa, zná tu někdo Billa?“ nebo „Frank děkuje, že jste se postarali o jeho kočku.“ Jiní lidé s jasnozřivým nadáním nebo ve výrazně změněných stavech dokáží rozšířit své přijímací pásmo tak daleko, že se propojí s čistým vědomím, které dokáže nabídnout mimořádné vhledy. To se



Obrázek 118: Jasnovidci a média ladí své vědomí na jiné reality a zprostředkovávají informace, které dostanou. V naší realitě to funguje prostřednictvím elektromagnetických polí a kanálů.

mi stalo v deštném pralese v Brazílii s pomocí ayahuascy. Jsem toho názoru, že ayahuasca vás do těchto vysokých frekvencí sama vzít nedokáže, ale spíš odstraní naprogramovaný koncept omezení, který nás tam nepouští. Všichni bychom měli být schopni dostat se tam bez podpory drog a speciálních elixírů. Být multidimenzionálním vědomím a komunikovat po celé frekvenční škále je naším přirozeným stavem. Teď jsme v nepřirozeném stavu oddělení, do kterého nás vmanipulovaly skryté síly, které vytvořily a ovládají Systém a naši simulovanou realitu. Ryzí jasnovidci a média jsou přijímače / vysílače informací s frekvenčním rozsahem větším než na jaký dosáhne zbytek lidstva. Někteří se naladí na vizuální informace (jasnovidění) a jiní na zvukové (jasnoslyšení) a jiní dokáží oboje. Jakmile pochopíme realitu, záhady se rozplynou a takzvané „nemožné“ vyřešíme jednoduchým vysvětlením.

## Tady straší

Duchové a zdánlivě strašidelné dění mohou být energetické záznamy. Vesmír je kvantový počítač, který zakóduje a dekoduje informace; každá zkušenost se zapisuje a ukládá do vláken reality. Tato „knihovna všeho“ je zdrojem víry v „akašická“ pole nebo „záznamy“, kde, jak někteří tvrdí, je uložena každá myšlenka a každá událost. Akaša je slovo ze sanskrtu, které znamená „nebe“, „prostor“, „světélkující“ nebo „éter“. Já bych tento výraz přirovnal k „pevnému disku“ kvantového počítače. Za ty roky jsem slyšel příběhy o lidech, kteří slyšeli zvuky bitvy na místech, kde v „minulosti“ proběhly krvavé řeže, a to může být záznam z kvantového počítače, spíš než nějaké strašení v „téhle době“. Tady v Anglii, na ostrově Isle of Wight, kde žijí, svědci tvrdí, že viděli posádku římských vojáků, jak pochodují v noci mezi dvěma starobylými římskými tábory. To ale neznamená, že tam doopravdy pochodují přízraky. Můžou to být silné záznamy zakódované v energetickém poli, na které se dostatečně citliví jedinci dokáží naladit. Někteří lidé to vidí a jiní ne. Každý nemá stejnou míru citlivosti a jeden člověk může naprosto zřetelně něco vidět a slyšet a druhý, který stojí hned vedle, nevidí a neslyší nic. Citlivost neznamená, že je



člověk lepší nebo vyspělejší než ti druzí. Znamená to, že jste citlivější na frekvence mimo viditelné světlo. Moudrost a osvícení nevychází z vašich paranormálních zážitků, nýbrž z toho, co z nich vyvodíte a co uděláte poté, jako následek těchto prožitků. Je potřeba, aby lidé sdíleli s ostatními své zážitky nad běžně akceptovaný rámec „normálnosti“, normální, aby se prolomilo sevření programovaného vnímání. Nesmí mlčet ze strachu, že budou označeni ostatními lidmi (fantomovými Já) za blázny. Zaznamenal jsem, jak se svědectví strašidelných dějů opakovala v určitých částech roku, ale v mezidobí nikdy. Lze to vysvětlit změnami v energetických polích způsobenými astronomickými/astrologi-



Obrázek 119: Vysoké stupně emocí (často podvědomých) dokážou narušit energetické prostředí. Projevují se pak jako strašení nebo poltergeist.

kými faktory, které aktivují určité „záznamy“ v určitou dobu na určitém místě, stejně, jako když laser čte informace z DVD. Emoce je velmi silná energie, která dokáže vtisknout zážitky do energetického pole (nahrát je do kvantového počítače) s patřičným následným účinkem. Z toho důvodu jsou mnohé paranormální nebo zážitky s přízraky hlášeny v domech a místech, kde došlo k vraždám, bitvám nebo jiným hrozným událostem. Účastníci těchto událostí mohou také uvíznout v nízkých frekvencích blízkých této realitě a pak v daném místě takzvaně „strašit“. Sebevrazi se mohou zachytit v nízkých frekvencích ustrnutí své psychiky a svých emocí ve chvíli, kdy „přešli na druhou stranu“. Nejsou nebezpeční, a když víte, co děláte, můžete jim pomoci uniknout z pocitu uvíznutí, který je vlastním důvodem jejich uvěznění. V neviditelném světě existují i další bytosti, které pro změnu mají zlé úmysly, a k těm se ještě dostanu. V přízračných historkách se opakuje motiv pohybuje se předmětů a poltergeista – „ducha, který o sobě dává vědět hlukem, klepáním a vytvářením nepořádku“. „Fyzický“ objekt je holografickou projekcí energetické informace. Pokud zmanipulujete informaci, manipulujete s holografickou projekcí. Paranormální zkušenost je výsledkem toho, co se děje na energetické úrovni, ne na „fyzické“, a pokud pohnete informačním polem předmětu, potom se bude dekodujícímu pozorovateli zdát, že se hýbe i jeho holografická projekce. Zvukové vlny, které způsobují, že „pevné“ předměty levitují, pracují na stejném principu. Četl jsem několik záznamů o aktivitě poltergeistů a pohybuje se předmětech, ke kterým docházelo v domech obývaných teenagery (zejména dívkami), v době, kdy procházeli obrovským emocionálním stresem či problémy. Když se tento tlak zmírní, uklidní se i „strašení“ (obr. 119). Říkal jsem, že emoce jsou velmi silným zdrojem energie, a to může mít vliv na energetická pole místa a způsobovat obrovské poruchy, které se projevují jako aktivita duchů nebo poltergeistů. Dokonce mohou po místnostech létat i předměty. Člověk, kterému se to děje, samozřejmě nemá ponětí, že vlastně *straší sám sebe* prostřednictvím podvědomí a extrémní formy telekineze – schopnosti pohybovat předměty myslí. Když narušíte energetické pole předmětu, narušíte i jeho holografickou formu. Ve strašení často hrají nějakou roli elektrická světla a jiné elektrické předměty – samy se zapínají a vypínají. Aby k tomu došlo, je však potřeba zdroje elektriny. Sám jsem to zažil první noc z těch dvou, kdy jsem v Brazílii bral ayahuascu. Ležel jsem na podlaze, v místnosti byl ještě jeden člověk, ten seděl vedle mě, a já jsem najednou pocítil úžasnou energii, jak s neuvěřitelnou silou proudí ze středu mé hrudi. Že to bylo místo na hrudi, mělo svůj význam, ještě se k tomu později v této kapitole vrátím. Téměř okamžitě, jak jsem ucítil energii, se několikrát po sobě zapnul a vypnul přehrávač hudby. V pokoji byla tma, ale najednou se rozsvítilo světlo a pak druhé a třetí. Ležel jsem tam a divil jsem se, proč kamarád rozsvěcí, když jsem si uvědomil, že pořád sedí vedle mě a není nikde u vypínače. Elektrická / elektromagnetická energie, která skrze mne tak hmatatelně vstoupila do pokoje, zareagovala s elektrickými obvody hudebního přehrávače

a osvětlení. Betty Shine mi vyprávěla, že se jí často úplně stejně zapínal a vypínal přehrávač. Elektrické systémy se entitám a energiím z jiných dimenzí ovládají nejjednodušeji, protože pracují na základě elektromagnetického spojení. Lidé popisují, jak jim v místech, kde straší, běhá mráz po zádech – to je projev elektromagnetického působení na jejich centrální nervový systém. Jiní říkají, že se v pokoji náhled velmi ochladilo, a i to je vysvětlitelné. Když se entita nebo vědomí snaží navázat kontakt s naší realitou, vysává z místnosti energii v podobě tepla, aby se napojila a projevila.

## Atmosféra je elektrická (doslova), aneb Něco je ve vzduchu

Elektrina a elektromagnetismus jsou všude kolem nás, a proč by taky v počítačové simulaci nebyly, že? Vesmír se projevuje mnoha způsoby a elektrina/elektromagnetismus je jedním z nich, spolu s vlnovou, digitální a holografickou formou. Sílícím oborem alternativní vědy je „Elektrický vesmír“, který zkoumá a odhaluje vlastnosti a funkce elektriny, magnetismu a jejich vzájemné interakce, tedy elektromagnetismu. Jsou to nástroje pro předávání a sdělování informací; elektromagnetismus vytváří vlny zakódovaných informací, které se pohybují rychlostí světla. Výzkum elektrického vesmíru naprosto přepisuje koncept kosmu propagovaný mainstreamem. Dva z pionýrů elektrického vesmíru jsou australský fyzik Wallace Thornhill a badatel David Talbott, spoluautoři dvou vynikajících knih, *The Electric Universe (Elektrický vesmír)* a *Thunderbolts of the Gods (Blesky bohů)*. Spolu s dalšími zastánci elektrické povahy vesmíru na jedné z úrovní komplexně přepsali pokroucené předpoklady mainstreamové vědy o tom, jak ve vesmíru funguje elektrina, elektromagnetismus a řada dalších záležitostí. Použil jsem teď velice důležité slovo – *předpoklady*. Mnohé z toho, co dnes přijímáme jako vědecká fakta, jsou nakonec pouhé předpoklady, které věda, akademická obec a média tak často a tolikrát opakovaly, že se přetavily v takzvané všeobecné znalosti, které už „zná přece každý“. Jsou to pouhé předpoklady a výsledný nebo hlavní předpoklad se často zakládá pouze na dlouhé řadě dalších předpokladů. Zde je deset hlavních předpokladů vědců, jak je vyjmenoval badatel a biolog Rupert Sheldrake ve své knize *Science Set Free (Osvobozená věda)*. Ty se za a) staly vědou, akademiky a médií přijímanými „fakty“, přestože to jsou nesmysly, a za b) zajišťují, že člověk, který jim uvěří, nikdy nepochopí realitu:

1. Příroda je mechanické povahy.
2. Hmota nemá vědomí.
3. Zákony přírody jsou dané.
4. Celkový objem hmoty a energie zůstává vždy stejný.
5. Příroda nemá účel.
6. Biologické dědictví je hmotného charakteru.
7. Vzpomínky se ukládají jako hmotné stopy.
8. Mysl sídlí v mozku.
9. Telepatie a jiné paranormální jevy jsou iluze.
10. Mechanistická medicína je jediná, která opravdu funguje.

Jsou to sice základní předpoklady mainstreamové vědy (ačkoliv v kvantové fyzice neplatí), ale všechno jsou to nesmysly. Hlavní předpoklad ve vztahu k vesmíru je Velký třesk (obr. 120). Tato teorie – a nic víc než teorie to není – tvrdí, že před 13,7 miliardami byl vesmír stlačený do jádra atomu, takzvané singularity. Poté přišel poměrně hlučný zvuk, jak výbuch vygeneroval teploty o trilionech stupňů, čímž se nějak vyskytly subatomární částice, energie, hmota, prostor a čas a později planety, hvězdy a všechno ostatní. Americký spisovatel a badatel Terence McKenna toto bláznovství skvěle shrnul, když řekl: „Dejte nám jeden zázrak a všechno ostatní už nějak vysvětlíme.“ Pokračuje takto:



Obrázek 120: Velký třesk – „Udělejte zázrak a o zbytek už se postaráme.“

Každý model vesmíru obsahuje nějaký háček. Tím myslím bod, kde u argumentu nelze skrýt skutečnost, že je na něm něco divného. Právě takovým háčkem ve vědě je záležitost Velkého třesku. Tak se na to chvíli zaměříme. Je to představa, že vesmír, zcela bez příčiny, najednou v jediném okamžiku vytryskl z ničeho.

Než to pořádně rozpitváme, všimněte si, že jde o tzv. hraniční test důvěřivosti. Všimněte si, že ať už tomu věříte nebo ne, není možné představit si něco méně pravděpodobného nebo více neuvěřitelného! Tím chci říct – oponuji všem – je to jednoduše hraniční případ nepravděpodobnosti: že by vesmír vznikl z ničeho v jediném okamžiku, bez příčiny?! Tedy, pokud tomu věříte, tak to naše rodina vlastní most přes řeku Hudson a klidně vám ho za 5 dolarů pronajmeme! Vždyť to nemá ani hlavu, ani patu.

Vlastně to není nic jiného než „A Bůh řekl, budiž světlo.“ Tito filozofové vědy ve skutečnosti říkají, dejte nám jeden zázrak a pak už si s tím nějak poradíme. Od zrození času až po konec světa – jeden jediný zázrak a pak už se všechno bude odvíjet podle přírodních zákonů a těch bizarních rovnic, kterým sice nikdo nerozumí, ale které jsou v tomto podniku považovány za svaté.

Teorii Velkého třesku poprvé formuloval v roce 1927 jako „hypotézu prehistorického atomu“ Georges Lemaître (1894–1966). Byl to kněz na Katolické univerzitě v Louvain v Belgii. Ani on nikdy neřekl, že by to byla skutečnost, označoval to pouze za hypotézu. Moderní objevy rozmetaly absurdní koncept Velkého třesku a veškeré předpoklady, které se z toho dále odvíjejí. Ale mainstream se toho nesmyslu stále urputně drží, jako námořník v bouři, protože když tento předpoklad půjde přes palubu, potopí se celá loď (viz seznam výše) ve vířících vlnách nezaujatého selského rozumu. Při tom všem, jak moc je mainstreamová věda závislá na předpokladech, musel jsem se smát, když Neil deGrasse Tyson, americký mediální kosmolog, řekl:

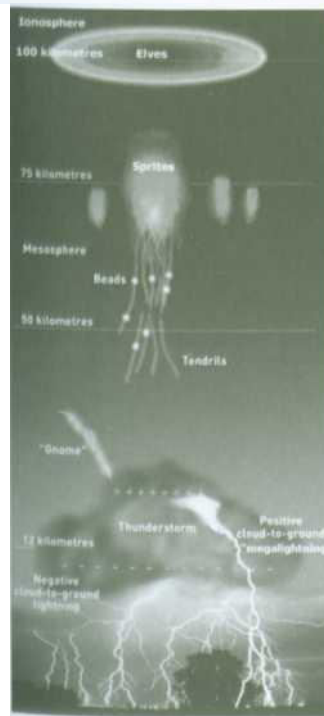
Konspirační teoretik je člověk, který mlčky připouští, že nemá dostatek dat k podložení svých tvrzení. Konspirace je bojový pokřik člověka s nedostatkem informací.

To je extrémní ukázka sebeklamu, když uvážíme, že mainstreamová věda je vlastně jen jiný název pro „nedostatek informací.“ Ale Tysonovo uctívání Mainstreamu se jasněji ukazuje v tomto citátu: „Na vědě je dobré to, že je pravdivá, bez ohledu na to, zda v ni věříte nebo ne.“ A to platí třeba pro Velký třesk?? Nová hromada důkazů předložených přívrženci Elektrického vesmíru vyvrátila řadu „faktů“ (předpokladů) akceptovaných lidmi, kteří věří v teorii Velkého Třesku, jako je Tyson, který tvrdí, jak se zdá, že neexistují žádné konspirace, jenom nedostatek informací. Vesmír je plný elektřiny a elektromagnetických polí, od nanodrobečků až po obrovské kusy „vesmíru“. Jeho pracovním prostředím je plasma, o které mainstreamová věda shodně říká, že je to téměř dokonalý nosič elektřiny / elektromagnetismu. Plasma se dříve nazývala čtvrtý stav hmoty a tvoří 99,999% pozorovatelného vesmíru. Každý asi už viděl plazmové koule, ze kterých jakoby vystřelují blesky, když se jich dotknete (obr. 121). Blesk je jasný projev elektrické aktivity v atmosféře, kdy se elektřina hromadí do takové míry, že se musí uvolnit. Blesky, které vidíme ze země, jsou pouze částí celého dění; stejná elektrická vlna pokračuje i do vyšších vrstev atmosféry, kde její projevy věda nazývá „elfové“, „skřítci“, „trpaslíci“ a „výtrysky“. Úder blesku končí v elektromagnetických polích vesmíru (obr. 122). Tornáda jsou elektrická pole, která rychle rotují a tak se i objevují během elektrických bouří. Elektřinu vidíme také při polární záři, zvané Aurora Borealis. Když plazma v určitém elektrickém stavu potká plazmu v jiném elektrickém stavu, vzniká mezi nimi bariéra známá jako Langmuirův obal, pojmenovaná po americkém laureátovi Nobelovy ceny, Irvingu Langmuirovi (1881–1957), který tento jev objevil. Plazmové „obaly“ vymezují energetická pole planety neboli magnetosféry. Elektrický náboj planetárních těles se liší od širšího vesmíru a tak vzniká Langmuirova bariéra (obr. 123). Irving Langmuir vytvořil název plazma, když zpozoroval, že přenáší elektrické síly stejně, jako krevní plazma transportuje červené a bílé krvinky. Uvědomil si, že má plazma evidentně stejnou schopnost jako život sám, tedy organizovat sama sebe v reakci na elektrické změny. To se dá čekat, když víte, že je plazma součástí vědomého kvantového počítačového systému. Elektromagnetismus prostupuje celým vesmírem. Ne gravitace, ale právě elektromagnetismus drží všechno pohromadě a řídí pohyby a oběžné dráhy planet (přesněji řečeno to dělá jeho zakódovaná informace). Výzkum elektrického vesmíru ukazuje, že elektromagnetismus je asi „tisíc

trilionkrát trilionkrát trilionkrát“ silnější než gravitace (obr. 124). Když něco naruší rovnováhu elektromagnetických polí, ovlivní to vše, co na tomto rovnovážném stavu závisí. To může vést k čemukoliv, od jevů, při kterých po místnosti létají předměty, jako u poltergeista, až po zmizení celých planet a planetárních systémů. Elektrické proudy procházejí vesmírem v podobě vláken nejrůznějších velikostí a síly. Nazývají se „Birkelandovy proudy“ po norském vědci Kristianu Olafovi Birkelandovi (1867–1917), který je objevil. Když plazmou prochází elektrina, dochází ještě k jednomu procesu; elektrické proudy vytváří elektromagnetismus a to zase způsobuje to, že vlákna rotují kolem sebe navzájem, zatímco elektromagnetická pole udržují vzdálenost mezi nimi. Tomu se říká „plazmový pinč“ a nápadně se to podobá struktuře DNA (obr. 125). To není náhoda, jak ještě uvidíme. Lidské mozky, srdce a těla pracují s elektrinou a elektromagnetismem. Mozková aktivita je elektrické povahy, ale je to jen jedna z úrovní komunikačního systému těla. Elektrická forma předávání informací je dalším příkladem Kosmického internetu (obr. 126).



Obrázek 121: Plazma je téměř dokonalý nosič elektriny.

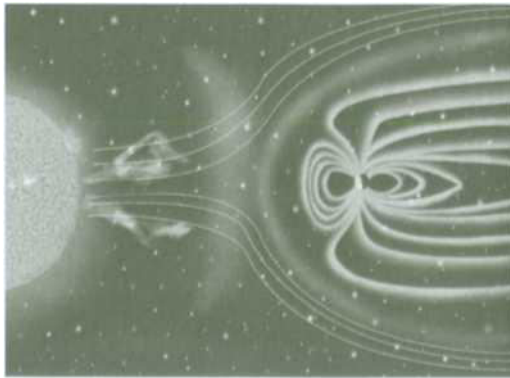


Obrázek 122: Údery blesku mají vliv na mnoho úrovní až po vesmír.

## Elektrický sluneční svit

Mainstream tvrdí, že Slunce je jaderný reaktor, který vytváří teplo a světlo ze svého jádra, a že přijde okamžik, kdy vyhoří. Ale jak řekl Ralph Juergens, americký inženýr a badatel v oblasti elektrického vesmíru: „Modernímu apokalyptickému konceptu, který přičítá sluneční energii termionukleárním reakcím hluboko uvnitř Slunce, téměř každý pozorovatelný aspekt Slunce odporuje.“

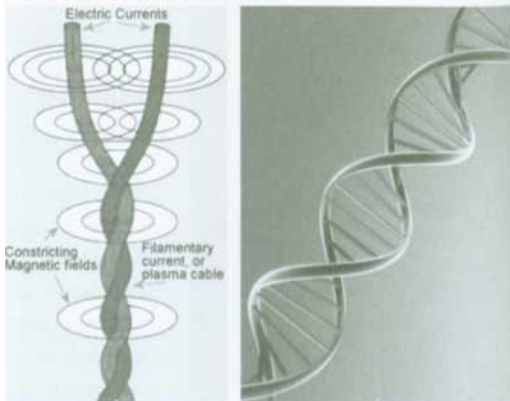




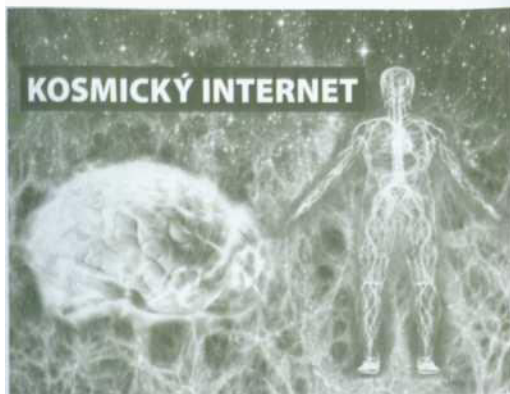
**Obrázek 123:** Energetická pole planety, čili magnetosféry, jsou utvářeny Langmuirovými obaly, kde dochází k odporu mezi různými elektrickými stavy plazmy.



**Obrázek 124:** Elektromagnetismus je základní síla, která vše udržuje ve spojení či oddělené.



**Obrázek 125:** Fenomén plazmových pinčů a DNA.



**Obrázek 126:** Na jednom ze stupňů komunikuje Kosmický internet prostřednictvím elektřiny a elektromagnetismu.



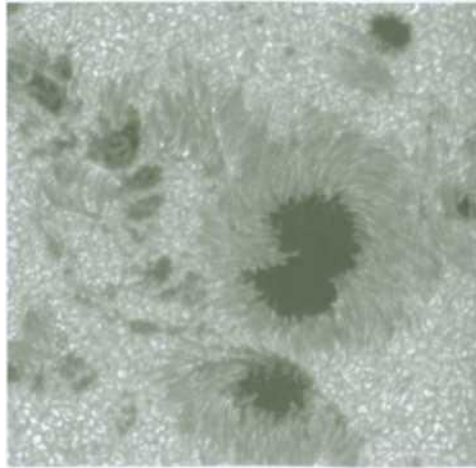
Obrázek 127: Slunce zpracovává elektrickou energii z kosmického pole, nevytváří ji ze sebe.

To proto, že téměř celé Slunce je tvořeno plazmou (99 procent) a zpracovává elektřinu ze své atmosféry a ne zevnitř sebe sama. Slunce pohlcuje elektřinu z univerzálního pole a tuto energii transformuje na „světlo“, které vidíme. Sluneční energie pochází z vnějšku, ne zevnitř, a její úkol je zpracovávat a transformovat (dekódovat), ne vytvářet (obr. 127). Hovoříme o slunečních cyklech, ve kterých Slunce prochází maximy a minimy, a ty se měří počtem slunečních skvrn, obrovských „děr“, které se objevují na povrchu (obr. 128). Mainstream je přesvědčen, že sluneční skvrny vznikají zevnitř, jak se atomová energie prodírá na povrch, ale tato teorie naprosto neobstojí. Vědci tvrdí, že sluneční energie přichází na povrch skrze „radiační zóny“ a „konvektivní zóny“. Žádné důkazy o radiálních zónách přitom neexistují, a konvektivní zóna objevená magnetickou rezonancí je tak malá, že tvoří jen *jedno procento* objemu nutného k tomu, aby tato teorie fungovala. Víry slunečních skvrn vytváří obrovské elektrické výboje přicházející opačným směrem (další převrácení skutečností). Na úrovni ultrafialového záření Slunce uvidíte torus neboli plazmový prstenec ve tvaru americké koblíhy, jak se otáčí kolem slunečního rovníku a ukládá elektřinu z vesmíru (obr. 129). Pokud je tento torus přetížený, dochází k obrovským výbojům elektřiny (na stejném principu jako blesk), které proráží díry ve slunečním povrchu. Sluneční skvrny jsou měřítkem sluneční aktivity a jejich cyklů, protože čím více elektrické energie se shromáždí v toru, tím více se jí vybije. Slunce funguje prakticky stejným způsobem jako elektrické světlo s funkcí stmívání. Elektrická energie ve sluneční soustavě prochází cykly a ty ovlivňují to, jak moc Slunce září. Lidským okem to nevidíme, ale lze to změřit technikou. A tady je další převrácení skutečnosti: Nejteplejší část Slunce je daleko od jeho povrchu, v koruně. Teplota zde může dosahovat až 200 milionů stupňů kelvina, zatímco na povrchu je teplota pouze 5,000 stupňů. Tak si říkám, kterým směrem tady ta elektrická energie vlastně proudí? David Talbott a Wallace Thornhill shrnuli princip elektřiny v knize *Thunderbolts of the Gods (Blesky Bohů)*:

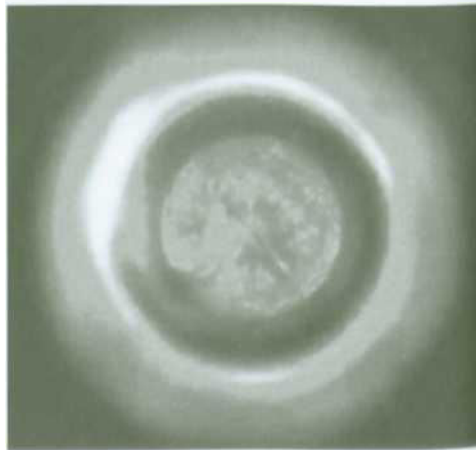
Od nejmenší částice až po největší galaktické uskupení spojuje a sjednocuje veškerou přírodu síť elektrického obvodu, která formuje galaxie, dodává energii hvězdám, dává vzniknout planetám, a v našem světě řídí počasí a oživuje biologické organismy. V elektrickém vesmíru je všechno propojené.

Uvědomíme-li si, že je všude kolem přítomna elektrická energie v neomezeném množství, musíme si nutně položit otázku, proč drancujeme planetu Zemi, proč ji rozkopáváme a vysáváme z ní zdroje energie jako je ropa, uhlí a plyn, abychom vyrobili elektřinu, když bychom ji mohli kdykoliv dle potřeby čerpat z vesmírných zdrojů. Většina populace možná ani neví, že taková energie existuje, vládci Systému to však mají jinak. Nikola Tesla v první polovině 20. století řekl: „Všichni lidé po celém světě by měli mít volný přístup ke zdrojům energie... elektrická energie je všude kolem k dispozici v neomezeném množství a může pohánět veškeré stroje světa místo uhlí, ropy a plynu.“ Tesla prokázal skutečnou existenci volné energie z elektrického vesmíru, ale na každém kroku mu byly do cesty kladeny překážky a v roce 1943 zemřel v podstatě úplně bez peněz v hotelovém pokoji v New Yorku (obr. 130). Mnoho dalších, kteří vyvinuli technologie na využití zdrojů volné elektrické energie ku prospěchu lidstva, se také setkali s nelibostí autorit. Systém má plán s energií, kterým mimo jiné hodlá držet populaci na uzdě

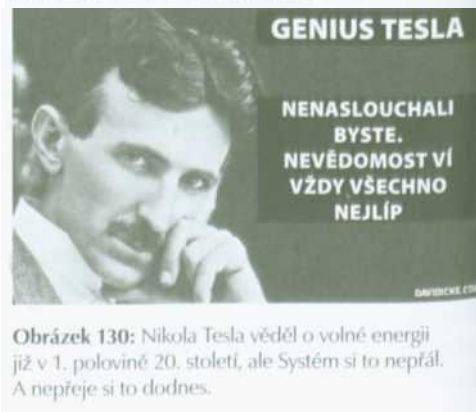
prostřednictvím účtů za energii – a tytéž autority potlačují využití volné elektřiny, která nepotřebuje pevná paliva. Zároveň ale také odsuzují využívání energie vyrobené z pevných paliv, protože tím prý lidé způsobují „globální oteplování“, (ke kterému ve skutečnosti nedochází). Proč potlačují volnou energii, která nevyužívá fosilních paliv, a zároveň tvrdí, že emise z pevných paliv ohrožují



**Obrázek 128:** Obrovské sluneční skvrny ukazují na cykly solárních výbojů.



**Obrázek 129:** Zásobník torzní elektřiny spatřený kolem Slunce v ultrafialovém spektru.



**Obrázek 130:** Nikola Tesla věděl o volné energii již v 1. polovině 20. století, ale Systém si to nepřál. A nepřaje si to dodnes.



Obrázek 131: Jedna z úrovní Matrixu – toho skutečného i ve filmech – je digitální.



Obrázek 132: Frekvence jsou čísla, čísla jsou frekvencemi.

samotnou existenci lidstva? Je to další příklad zdánlivého protimluvu, ale když už víte, jak to chodí, je vám vše jasné. Řekli lidem, ať si kupují auta s dieslovým motorem, aby „bojovali s globálním oteplováním“, protože prý vylučují trochu méně oxidu uhličitého než benzínové motory. Zapomněli však zmínit, že také vylučují mnohem více oxidu dusičitého a dalších škodlivých oxidů dusíku a 22 krát více drobných pevných prachových částic, které poškozují plíce, mozek a srdce. Odhaduje se, že znečištění z dieslových motorů už má jenom v samotném Spojeném království na svědomí tisíce úmrtí ročně a čísla stále stoupají. Kazí vzduch zejména ve městech – a to vše na základě jedné chladnokrevné lži. Iluzorní hrozba „globálního oteplování“ zaviněného lidmi je podvod, který má sloužit jako záminka pro transformaci globální společnosti tak, jak to vyhovuje plánům na zotročení lidstva. Kdyby volná elektřina nahradila pevná paliva, zhatilo by to jejich plány. Ještě k tomu později řeknu více.

## Hra čísel

Frekvence elektrické a vlnové úrovně komunikují s frekvencemi digitálních a holografických úrovní Univerza (simulace). Digitální úroveň byla skvěle znázorněna ve filmu *Matrix* kódy běžícími v počítačích a světě, který Neo spatřil až ve chvíli, kdy překonal hranice smrti a nahlédl za program (obr. 131). Počítače pracují s elektrickými a digitálními složkami a totéž dělá kvantový počítač Vesmír. Na tom stojí „paranormální“ umění numerologie, která načítá digitální úroveň reality. Čísla jsou digitálním vyjádřením energetických (frekvenčních / vlnových) stavů (obr. 132). Když se vám v životě opakují stále stejná čísla, představují opakující se informaci, situace a osobní stavy bytí. Čísla, kterými se obklopujeme nebo která přitahujeme (i číslo domu) nejsou tak náhodná, jak by se mohlo zdát. Čísla a matematiku můžeme vidět všude v tom, co nazýváme přírodním světem. Nevynalezla je věda, jak se lidé domnívají; pouze je *objevila*. Nejedná se o vynález, ale o napíchnutí na digitální matrix. Opakující se čísla a geometrie prostupují realitou. A tak zde máme:  $\pi$  (poměr obvodu kruhu k jeho průměru, zprůměrovaný na 3,14159 s nekonečným počtem desetinných čísel); zlatý řez (zlatý průměr, zlatý poměr neboli  $F_i$  – 1,6180339887499... opakující se do nekonečna) je Fibonacciho posloupnost (kde je každé další číslo součtem dvou předchozích, tedy 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21...). Zlatý řez/ průměr neboli  $F_i$  nacházíme všude v přírodě – v proporcích těla člověka





Obrázek 133: Fibonacciho spirála v přírodě (simulaci).

a mnoha živočichů, v DNA, v rostlinách, sluneční soustavě, supernovách, hudbě, světelných a zvukových vlnách, a na mnoha dalších místech. Zvuk je matematika a matematika je zvuk, a tak je i hudba a lidská řeč matematickou posloupností. Platí to absolutně – je to *simulace*. Leonardo Pisano Fibonacci, italský matematik z 12. a 13. století, objevil matematický projev své „Fibonacciho posloupnosti“ v rostlinách, květinách, stromech, ulitách a proporcích lidského obličeje (obr. 133). Opakující se čísla jsou součástí sítě propojených výpočtů, na kterých je založená simulace virtuální reality. Slyšel jsem jednoho vědce, jak mluví o květinách: „Mají takovou mašinku, která vyrábí Fibonacciho posloupnost.“ Já bych řekl, že *jsou* stojem v tom smyslu, že jsou založeny na interaktivní simulaci dvakrát kliknout a enter, a řídí se svým cyklem zakódované informační matice. Americká veřejnoprávní televize (PBS) v roce 2015 vyrobila dokumentární pořad *Dekódování vesmíru: Velká matematická záhada*, v pořadu se zdůrazňuje, že matematika existuje na každé úrovni pozorovatelného vesmíru, a ptá se, co by za tím vším mohlo být. Na to bych odpověděl další otázkou: Byla by to záhada, kdybychom objevili matematiku na každé úrovni počítačového programu? Max Tegmark, profesor fyziky na Massachusettském technologickém institutu (MIT), se v dokumentu táže, zda by Univerzum mohlo být pouze matematické, jako počítačová hra. Nic jiného ale nezbyvá, protože to *je* realita počítačové hry, i když mnohem pokročilejší než ty, které známe. Řecký starověký filozof Platón byl přesvědčen, že matematika a geometrie existují ve svém vlastním světě, a to, co vidíme jako realitu, je pouhý odraz onoho světa. Matematika a geometrie vskutku umožňují nahlédnout do skryté matice „fyzické“ reality. Italský astronom a matematik Galileo Galilei (1564–1642) prohlásil, že Univerzum je psáno jazykem matematiky, a tak to také je. Digitální obrazy se skládají z pixelů – „základních jednotek digitálního obrazu představujících jednotlivé barvy nebo úroveň jasů“ – a dohromady tyto pixely vytvářejí obraz. Obrazy v televizi vidíme jen tehdy, když mozek dekóduje pixely na obrazovce do srozumitelných nehybných obrazců a spojí je tak, aby vznikla iluze pohybu. Článek zveřejněný v roce 2009 v časopise *New Scientist* se zabýval možností, zda je naše realita holografická. Píše se v něm, že při dostatečném zvětšení „je tkanivo časoprostoru zrnité, a nakonec docházíme k závěru, že se skládá z maličkých jednotek, podobných pixelům“. V jiných knihách jsem popsal, jak americká specialista na mozek, Jill Bolte-Taylor, utrpěla v roce 1996 mrtvici v levé části mozku, což narušilo její dekódovací procesy. Zažívala realitu jako jednoditou energetickou „Jednotu“, která se také projevovala jako *pixely*. Starověcí zasvěcenci věděli, že matematika a geometrické proporce jsou oním způsobem, jak komunikovat s Univerzem. Věděli, že pokud navrhnu budovy, jako jsou kostely a chrámy, s určitými geometrickými a matematickými (digitálními) proporcemi, budou automaticky vydávat odpovídající vlnové a elektrické energetické stavy (informační a mezidimenzionální spojení). Geometrické a matematické sekvence jsou digitálním vyjádřením vlnových a elektrických informací. Myslíte, že tohle by ti „primitivní“ starověcí lidé znát nemohli? Ale mohli. A znali. V rámci jejich uzavřeného kruhu zasvěcenců. A stejně pokračuje tento proud vědění v uzavřených kruzích tajných společností dodnes. Starověcí zasvěcenci do mystérií

čísel – nejznámějším příkladem je řecký Pythagoras – věřili, že „zlomky jsou čísla ve fázích tvoření“. Stejný princip najdete v kvantových počítačových simulacích ve formě elektronů a atomů ve stavu, kdy se stávají holografickou „fyzickou“ realitou.

## Záhady... Jaké záhady?

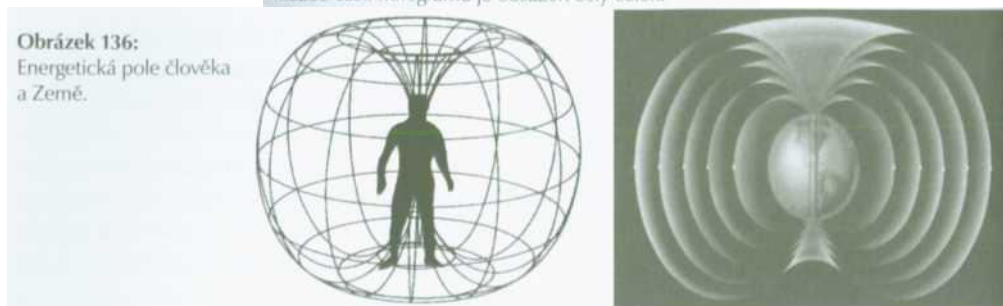
Řada dalších „paranormálních“ otázek se rozplyne ve chvíli, kdy pochopíme jednu z nejúchvatnějších vlastností hologramů a způsob, jakým ukládají a šíří informace. Lze to popsat jednou větou: každá část hologramu je zmenšenou verzí celku. Těchto pár jednoduchých slov v sobě skrývá obrovské odhalení. Pokud rozřežete holografický vlnový otisk na čtyři díly a použijete laser, každý díl ukáže *celý* původní obraz ve čtvrtinové velikosti (obr. 134). Informace o celém obraze je uložena v každé části obrazu a to je původní význam věty „jako nahoře, tak i dole“. Elektrická činnost v mozku a ve vesmíru se sobě tolik podobají právě díky holografickému principu (obr. 135). Fibonacciho spirála na ulitě je podobná spirále galaxie, lidské energetické nebo aurické pole je menší verzí magnetického pole Země díky holografické distribuci informací (obr. 136). Čím menší je holografická část, tím je obraz méně ostrý a uvidíte méně detailů, ale je to tatáž informace. Naše holografická těla jsou zakódována informacemi z holografického vesmíru. Každá část těla obsahuje v miniaturní podobě informace o celém těle, a když toto pochopíme, pochopíme vzápětí i to, jak akupunktura, reflexologie a další alternativní formy léčení dokáží určit na uchu, ruce, chodidle atd. body, které představují srdce, mozek, plíce, játra a další části těla (obr. 137). Pokud je tělo hologram a každá část hologramu je menší verzí celku, musí to tak být. Ruce mají v sobě zakódovány informace o celém těle a tak lidé, kteří to dokáží, můžou číst z dlaně a tyto informace interpretovat. Iridologie neboli čtení informací z lidského oka je totéž (obr. 138). Synastezie – kdy jeden smysl dekóduje druhý a zvuk se tak může jevit jako barva nebo vůně – funguje proto, že všechny smysly z principu své holografické povahy obsahují ostatní smysly. Další projev principu „jako



Obrázek 134: V každé části hologramu je obsažen celý celek.



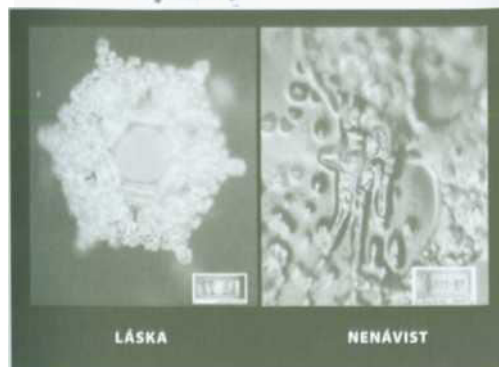
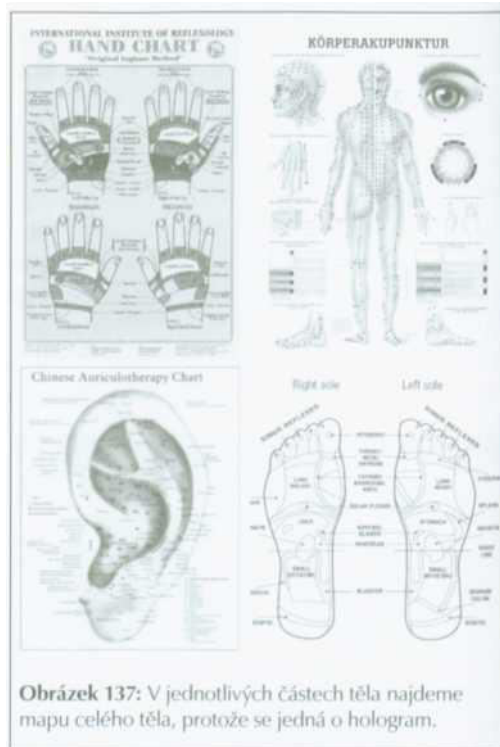
Obrázek 135: Aktivita lidského mozku a vesmíru – v každé části hologramu je obsažen celý celek.



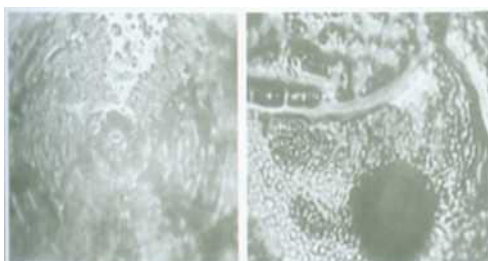
nahoře, tak i dole“ je odraz stavů mysli v řeči těla. Mainstreamoví vědci v jejich dogmatické dawkinsonovské aroganci z nevědomosti odmítají a zesměšňují alternativní způsoby léčení a věštění,

protože nedokáží uchopit princip, ze kterého tyto metody vychází. To ostatně dle mých zkušeností nedokáže ani většina těch, kteří je praktikují. Vědí, že jim to funguje, ale neví, jak je to možné.

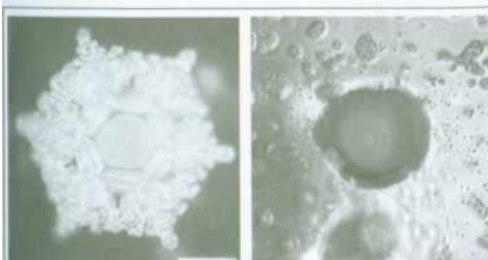
Homeopatie je léčebná technika, kterou mainstream zesměšňuje ze stejného důvodu – nevědomost. Profesorka Dame Sally Davies, vrchní komisařka britské vlády pro zdravotnictví, vychovaná a vytrénovaná Systémem, řekla, že homeopatie je „blbost“ a homeopaty označila za „podomní obchodníky“. Když britský ministr zdravotnictví homeopatii podpořil, nazval ho časopis *New Scientist* „novým ministrem kouzel“. Je to podivuhodné, když uvážíme, že kouzlo, které muselo způsobit Velký třesk (těmito plátky tolik hájený), je téměř nad lidské chápání. Systémová mysl je programována tak, aby věřila, že farmaceutický průmysl, který od nemocných kasíruje své miliardy ročně, se zajímá o vše, co by přispělo ke zdraví lidí. Homeopatie je založena na skutečnosti, že všechno je informace, ať už se jedná o rostlinu nebo kapku vody. Pokud to není informace, tak to nemůže existovat. Za ta léta jsem toho napsal hodně o schopnostech vody uchovávat informace. Dr. Masaru Emoto, japon–



**Obrázek 139:** Neuvěřitelný rozdíl ve vodních krystalech, poté, co byly naplněny vibrací slovy lásky a nenávisti.



Obrázek 140: Vodní krystaly, které byly vystavené znečištěné vodě a heavy metalové hudbě.



Obrázek 141: Následky záření mobilního telefonu na vodní krystaly.

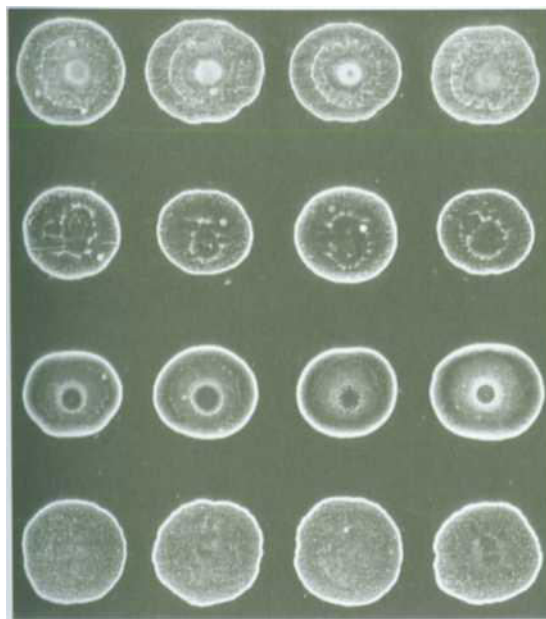
ský vědec (jenž nás bohužel v roce 2014 opustil), vešel ve známost poté, co odhalil přítomnost informací ve vodě a jak je lze změnit zásahem člověka nebo technologie. Svůj dřívější výzkum neustále doplňoval. Navštívil jsem centrum Dr. Emota v Tokiu a strávili jsme spolu také víkend v Londýně, kdy jsme se pracovali na společné knize vydané v japonštině. Naše práce se navzájem doplňuje. Dokonce i mainstreamoví vědci jsou napadáni a zesměšňováni, když prohlásí, že má voda paměť (ukládá informace). A to přesto, že pro to existují zdrcující důkazy, a musí to být pravdou, jestliže jsou *všechno* informace. Dr. Emoto vydal řadu knih, ve kterých obrázky ukazují, jak myšlenky, emoce a další frekvenční jevy ovlivňují strukturu vody. Co platí pro vodu, platí i pro vše ostatní. Na kanystry s vodou připevňoval slova, věty i technologie, jako například mobilní telefony, a potom vodu velmi rychle zmrazil, aby mohl fotit ledové krystaly. To, co zjistil, bylo ohromujícím potvrzením interaktivního Kosmického internetu. Slova lásky a ocenění vytvořila nádherné pravidelné a harmonické obrazce, ale jiná, jako třeba „Je mi z tebe zle, chci tě zabít“ vytvořila chaotickou zmeti (obr. 139). Mluvená slova jsou produkována hlasivkami v podobě vibrujících informačních polí a totéž platí o psaném slově. Vidíme slova na papíře nebo na obrazovce počítače, ale to jsou pouze holografické podoby vlnového, elektrického a digitálního stavu. Napsaná slova jsou frekvence a mohou ovlivňovat jiná frekvenční pole stejně, jako chvění hlasivek. Voda v Emotových kanystrech je informace a na určité úrovni je to *vibrační* informace. Voda vypadá tak, jak ji vidíme, pouze v holografické podobě, v základním stavu je to energie nabitá zakódovanými informacemi. Pokud vystavíme vodu frekvenčním polím psaných nebo mluvených slov, měníme její informační strukturu a vidíme obrovský rozdíl mezi slovy lásky a ocenění a třeba větou „Je mi z tebe zle, chci tě zabít.“ Dr. Emoto předvedl, že stejně působí i heavymetalová hudba a znečištění. Výsledkem byly silně pokřivené krystaly, protože heavymetalová hudba a znečištěná voda jsou, stejně jako mobilní telefony, stavy extrémního energetického pokřivení (obr. 140 a 141). V holografické sféře vidíme, jak se do řek vypouští znečištěná odpadní voda, ale na hlubší úrovni se jedná o frekvenční narušení (znečištění) energetické rovnováhy řeky. Ve výsledku říkáme, že je řeka znečištěná (energeticky narušená). Záměr je neskutečně mocná energie.

Ne slova, ale právě ten *záměr* za nimi způsobuje největší energetický účinek. To je proces, při kterém záměr něčeho dosáhnout, dokáže ovlivnit, přitáhnout, odpudit nebo přebudovat energetická pole (lidi, příležitosti, atd.), aby se váš záměr uskutečnil. „Pokud tomu věříte, tak se vám to splní,“ říká se, ale přesnější je říct „pokud máte *záměr*“. Když si lidé myslí, že to, co si přejí, se nikdy nestane, vnesou tuto informaci do svého energetického prostředí a tak... se to nikdy nestane. Člověk vidí sklenici napůl plnou nebo napůl prázdnou a ovlivňuje tím svůj energetický svět – odpuzuje nebo přitahuje lidi, místa, příležitosti, způsob života a tak dále. To všechno jsou informační pole, protože všechno je informačním polem. Tento fenomén nazývám „vibrační magnetismus“, kde elektromagnetická pole v různých informačních stavech se navzájem odpuzují nebo přitahují (dochází nebo nedochází k synchronicitám). Opravdu si snad někdo myslí, že člověk potká svého budoucího partnera, dostane práci nebo natrefí na



své známé tam, kde by to nejméně očekával, čistě náhodou? Jak často slyšíme „Já mám takovou smůlu,“ nebo „Jak se mi tohle může stát, právě mně, po tom všem, co mám za sebou“? Nemá to nic společného se „šťěstím“ nebo „smůlou“. Děje se to opakovaně proto, že stav bytí („postoj“), který přivola první takovou zkušenost, se nezměnil a tak elektromagneticky přitahuje další a další podobné zkušenosti. Albert Einstein řekl, že „synchronicita je způsob, jak může Bůh zůstat v anonymitě“. Po setkání s jasnovidkou Betty Shine se můj život změnil na každodenní vlnu synchronicit. Vizualizace je koncentrovaná myšlenka, která dokáže ovlivnit, jaká energetická pole přitahujete a odpuzujete, aby se uskutečnilo to, co vizualizujete. Na Harvardské lékařské fakultě zjistili, že u lidí, kteří vizualizovali a hráli při tom na klavír, došlo ke strukturálním změnám v oblasti mozku spojovaným s pohybem prstů. Tyto změny byly téměř tak výrazné, jako změny v mozcích lidí, kteří se na klavír teprve učili hrát. Vše je interakce mysli a vědomí. Veškerá „fyzická“ zkušenost je holografický odraz energetických informačních stavů. Abychom změnili holografický výsledek, musíme nejprve změnit energetický informační stav s pomocí vizualizace, postoje a záměru. To, jestli máme nebo nemáme sebevědomí, samo o sobě ovlivňuje výkon a výsledek. Práce Dr. Emota představuje viditelný důkaz tohoto principu vytváření své vlastní reality – a co takové prastaré pojetí modlitby? Zaměřená a soustředěná myšlenka reagující s energetickou realitou.

Německý Institut pro letectví a kosmonautiku ve Stuttgartu je dalším centrem pro výzkum informačních otisků ve vodě. Významně tam rozvinuli metodu fotografování informací ve vodě. Při jednom pokusu dali do nádrže s vodou květinu, a když ji vyjmuli, fotili kapky vody. To, co zjistili, potvrzuje dvě hlavní pravdy o naší realitě. Jednak se zde opět projevuje holografický princip – každá kapka obsahovala informace o celé květině. Za druhé, i když byla „fyzická“ květina odstraněna, informace z ní zůstaly zachovány ve vodě. Na to mám jedinou odpověď... homeopatie. Arogantní mainstreamové odmítnutí homeopatie vychází z přesvědčení, že pokud látku naředíme ve vodě tolikrát, že už tam látka není ani v nejmenším množství přítomna, nemůže to mít žádný účinek. Ale opět jim uniká podstata věci. Látka (holografická iluze) je sice pryč, ale její *energetická informace* se ve vodě stále nachází a právě ta léčí



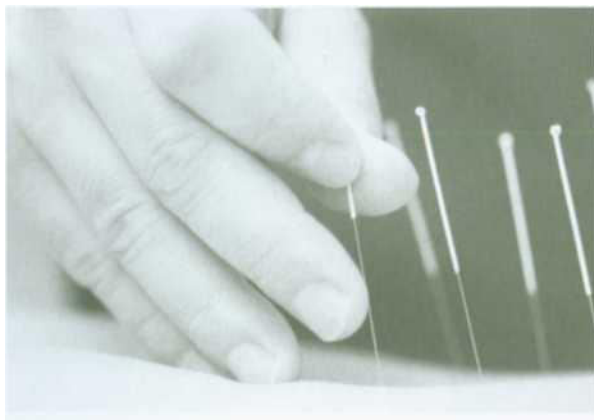
Obrázek 142: Kapky stuttgartské vody.

tím, že ovlivňuje energetický informační stav těla. Při dalším pokusu v Institutu letectví a kosmonautiky požádali místní lidi, aby si vzali z nádrže čtyři kapky a umístili je do své přidělené nádoby. Vědci zjistili, že se všechny kapky od sebe navzájem lišily, ale ty, které měl ve své nádobce každý jednotlivec, byly všechny čtyři prakticky stejné (obr. 142). Jenom tím, že člověk vložil kapky do nádoby, došlo k výměně energie / informací mezi energetickými poli vody a člověka. No a co jsem říkal? Univerzum je simulace virtuální reality, která je *interaktivní*, a tento pokus je jen další důkaz toho, jaký máme energetický vliv na skutečnost a jak moc si tvoříme svou vlastní realitu. „Léčení rukama“ je energetická (informační) výměna mezi léčitelem a pacientem, kde se léčitel (pokud je opravdový) napojuje na kosmická energetická pole (frekvence). Neříkám, že je alternativní léčba vždy úspěšná.

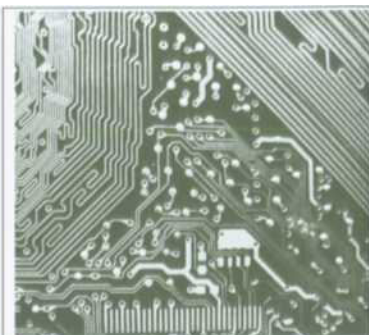
Záleží na kvalitě léčitele a povaze problému. Ale vysvětlil jsem, na jakém principu to vše může fungovat. Buďte vždy velmi opatrní, když si vybíráte alternativního léčitele, a pokud to je možné, prověřte si jeho úspěšnost u předchozích pacientů. Buďte ještě opatrnější – přímo megaopatrní – když jdete k lékaři. Může to být zatraceně nebezpečné, jak ukazují počty úmrtí způsobených lékaři.

## Přímý zásah

Akupunktura je další metodou léčení, kterou mainstream odsunul na vedlejší kolej. Odpůrci tohoto starobylého čínského (a pravděpodobně ještě staršího) léčitelského umění nedokáží pochopit, jak může zabodnutí tenoučké jehly do kůže ovlivnit zdraví. Říkají, že je bláznivé píchat jehlou do paty, když se potřebujeme zbavit bolesti hlavy. Ale logické věci se nevědomým přece vždy zdají bláznivé (obr. 143). Klíčová část informační komunikace mezi tělem a vesmírem probíhá skrze energetické (informační) kanály, známé jako akupunkturní linie neboli meridiány. Je to jako základní deska počítače (obr. 144). Dokud informace (kterou Číňané nazývají „čchi“) koluje meridiány a je zpracovávána optimální rychlostí, je tělo zdravé. Když se proudění nějakým způsobem naruší, začnou tělesné systémy fungovat špatně, protože je informace špatně pochopena nebo k jejímu předání nedojde vůbec. Pokud napadne informační obvody v počítači virus, počítač se „zpomalí“. Když aplikujeme akupunkturní jehly v určitých místech meridiánů, takzvaných akupunkturních bodech, dokáží (podobně jako další techniky) regulovat tok energie/informací. Meridiány představují různé orgány a tělesné funkce – opět je ve hře holografický princip. Starověcí čínští akupunkturisté dostali zaplaceno, když bylo jejich pacientovi dobře. Když byl



Obrázek 143: Lidé odsuzují akupunkturu, protože nemají ponětí, jak to funguje. Raději by se měli zabývat svojí nevědomostí.



Obrázek 144: Systém meridiánů zvýrazněný kontrastní tekutinou – základní deska lidského počítače.

pacient nemocný, tak odměnu nedostali, protože jejich úkolem bylo udržovat čchi v rovnováze a klienty při zdraví. Meridiány fungují v obvodech a vedou z nohou nahoru, skrze hlavu a zase zpět. Bolest v hlavě může být způsobena blokem nebo problémem v energetickém toku v chodidle. V takovém případě moc nedává smysl zapichovat jehly do hlavy, že ano? Jak říká akupunkturista a vynikající alternativní terapeut, Mike Lambert, z Shen Clinic na ostrově Isle of Wight: „Symptom a příčina symptomu se zřídka kdy nachází na stejném místě.“ Mainstreamoví lékaři (dealeři farmaceutického kartelu) pracují na principu, že symptom a příčina *se nachází* na stejném místě, což je další příklad převrácení se smrtícím potenciálem. Akupunkturní meridiány se propojují s „čakrami“ vortexovými body po celém těle. Čakra (v sanskrtu „kolo světla“) spojuje tělo s jinými úrovněmi bytí a reality (obr. 145). Ty hlavní jsou: korunní čakra na temeni hlavy, „třetí oko“ uprostřed čela, krční čakra, srdeční čakra uprostřed hrudníku, čakra solar plexu těsně pod hrudní kostí, sakrální čakra těsně pod pupíkem, a kořenová čakra na konci páteře. Každá má svou konkrétní jednu nebo více funkcí. Prostým okem je nevidíme, protože jsou součástí energetického pole těla, ale cítíme jejich působení. Sakrální čakra ve spodní části břicha je spojená s emocemi, a proto lidé cítí v břiše úzkost a dostávají průjem, když jsou nervózní nebo mají strach. Naopak lásku a soucit cítíme uprostřed hrudi – tam, kde sídlí vortex srdeční čakry (obr. 146). Právě skrze vortex srdeční čakry prýštila z mé hrudi energie při mém ayahuascovém zážitku v deštném pralese.



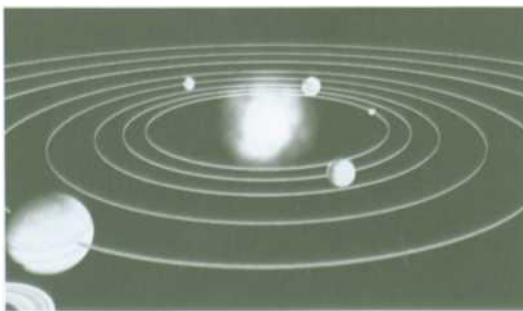
Obrázek 145: Systém čaker neboli „kotouče světla“, které napojují hologram na další úrovně reality.



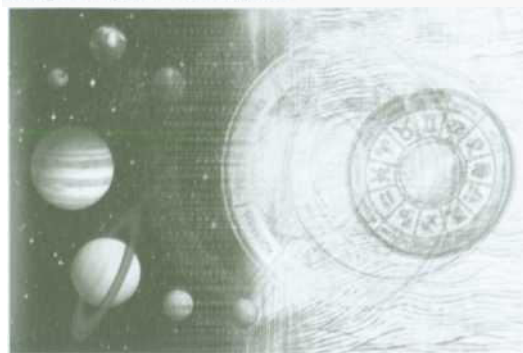
Obrázek 146: Srdeční čakra – o úloze a důležitosti srdce si povíme později.

## Jsi hvězdou. Jsi všemi hvězdami.

Takže, dále tu máme paranormální záhady astrologie a formy věštění, jako jsou tarotové karty, runové kameny a podobně. Věštění se definuje jako „způsob, jak získat vědění o budoucnosti nebo o neznámém nadpřirozenými prostředky.“ Nic nepodráždí dogmatickou dawkinsovskou mentalitu víc, než tvrzení, že astrologie je věda. Ale je to tak. Nebo ji ještě můžete označovat za umění, to platí také. Skeptici nemají ponětí, jak může astrologie fungovat, a tak z jejich pohledu prostě fungovat nemůže. Jak na kolovrátku. Astrologie fungovat může a funguje, pokud s ní zachází ten správný člověk, jde do správné hloubky věcí a všímá si těch správných detailů. Všechno jsou informace, včetně planet, hvězd a „vesmíru“. Jejich pohyby a interakce si vyměňují informace s univerzálním polem neboli kosmickým internetem (obr. 147). Vtiskávají svůj informační podpis do univerzálního pole stejným způsobem, jako v tom výše popsaném německém pokusu s vodou (obr. 148). Pohyby planet a hvězd ve vztahu k Zemi ovlivňují a mění energetické (informační) pole planety – energetické „moře“ – které *nás* neustále ovlivňuje (obr. 149). V různých částech cyklů mají nejvýraznější vliv na pole Země různé planety a skupiny planet. Konfigurace planet známé v astrologii jako konjunkce, opozice, triny, sextily,



**Obrázek 147:** Zdá se, že planety a hvězdy jsou hmotné, ale jde o holografická informační pole, jejichž pohyby a vzájemné působení ovlivňují informační pole vesmíru – energetické pole, v němž žijeme.



**Obrázek 148:** Planety a hvězdy jsou informační pole, která ovlivňují a mění jiná informační pole v interaktivní simulaci.



**Obrázek 149:** Pohyby planet mění informační pole energetického moře. Na nás to působí podle naší vlastní informační povahy, kterou určuje bod, ve kterém jsme vstoupili do cyklu – okamžik našeho zrození.



**Obrázek 150:** Jsme celým vesmírem, specificky pak jeho obrazem v době našeho zrození.

kvadratury, atd. společným působením ještě zesilují dopad informací. Lidstvo reaguje na tyto měnící se vlivy, ale ne všichni stejným způsobem. Komplex těla a mysli má svá astrologická informační pole, která určuje pozice planet a hvězd v cyklu v okamžiku zrození určitého člověka (někdo tvrdí, že v



okamžiku početí), i (z našeho pohledu) pouhých pár minut může vést k jemným rozdílům. To vše znamená, že pod holografickým principem „jako nahoře, tak i dole“ máme v sobě všichni energetický otisk nebe, tak jak vypadalo v okamžiku našeho zrození či početí (obr. 150). Starověké národy rozdělily roční cyklus (program simulace) do segmentů, které přiřadili jednotlivým astrologickým znamením. Tak představují různé energetické (informační) stavy způsobované pozicí planet a hvězd, i v rámci těchto segmentů existují rozdíly, změny se dějí hodinu od hodiny. Například někdo narozený ve znamení Lva bude mít jiné astrologické (energetické / informační) pole než člověk narozený v Beranovi. Po celý život je budou planetární pohyby ovlivňovat každého jinak. To je základ astrologie – starověcí astronomové byli také astrologové. Věděli, že k sobě tyto dvě disciplíny neoddělitelně patří. Astrologické sloupky v novinách a časopisech jsou zavrhovány, protože „jak by něco takového mohlo platit pro tolik lidí zároveň?“ Souhlasím v tom smyslu, že i nejlepší z těchto sloupků musí být nutně velmi zobecňující. Ale když máte k dispozici detailní astrologické údaje o zrození jednotlivce, dokáže kvalifikovaný astrolog tyto informační vlivy planet stanovit. Zdůrazňuji, že tyto astrologické vlivy jsou pouze *vlivy* a nemusí nám nic neměnně přikazovat. Musel jsem se usmát, když jsem kdysi na internetu narazil na astrologický výklad mého horoskopu. Popisovaly se tam vlivy představující energetickou podporu pro životní cestu, kterou jsem zvolil, ale na druhou stranu tam bylo řečeno, že mně můžou zradit ti, které považují za přátele, a že se můžu dostat do právních sporů. Ocítl jsem u soudu (nakonec to dopadlo dobře) se dvěma lidmi, kteří mi předtím tvrdili, jak moc podporují mou práci – a také je to živilo – a kteří se snažili dosáhnout na peníze, které nevydělali. Jeden z nich se snažil ukrást veškerá práva k mým knihám, do kterých nepřispěl jediným písmenkem. Další člověk, který kdysi profitoval z mé práce, zahájil soudní spor, aby ze mě dostal peníze, zatímco jsem psal tuto knihu. A to se mi před tím rok vůbec neozval. Předpokládám, že chtěl pouze podpořit mou práci, o které kdysi říkal, že „je moc důležitá“. Jak šlechetné. Roky 2013 až 2015 pro mne byly obrovskou výzvou. Ať jsem se snažil sebevíc, skoro nic nefungovalo, jak jsem chtěl, a bylo namáhavé jen v klidu vyčkávat. A pak se všechno změnilo, jakoby se zvednul mrak a věci se zase začaly rychle hýbat směrem vpřed. Později mi řekl jeden astrolog, že v tom období nebyly mé „hvězdy“ (energetické prostředí) nakloněny ničemu, co se týkalo práce, kariéry, obchodu a právních záležitostí. Všechno blokovala pozice Saturna a její dopad na mé energetické pole, tedy na oblast mého života, ke které se daná pozice vztahovala. To se spolu s úspěchem mé práce, změnilo v září 2015, kdy jsem konečně energetické vlně nastavil záda, místo toho, abych jí stál čelem. Astrologie je celá o energetických tocích. Mnoho korporátních ředitelů zaměstnává astrology, kteří jim radí, kdy mají v byznysu podniknout kroky. Zajišťují si tak, aby bylo energetické prostředí co nejvíce nakloněno úspěšnému výsledku. Jeden astrolog před lety poznamenal, že k zásadním změnám v mém životě opakovaně docházelo při zatmění Měsíce. Někomu možná zní astrologie jako nějaké slátaniny, to ale jenom proto, že nerozumí realitě. Když se podívám na svůj vlastní život, je souvislost mezi mými prožitky a astrologickými vlivy naprosto zřejmá.

## Karetní hry

Tarotové karty, runové kameny a další formy věštění jsou údajně další metody ke čtení budoucnosti nebo možných či pravděpodobných dějů v budoucnosti. Tak nejprve si ujasněme, že to není budoucnost, protože existuje pouze přítomné NYNÍ. Věštecké metody (opět, pouze v rukou znalce) umožňují načítat pravděpodobnost posloupných dějů v přítomném NYNÍ. Existujeme na mnoha úrovních a informace / vhléd / vnímání / volba fungují na všech těchto úrovních. Existujeme ve stavech vlnovém, elektromagnetickém, matematickém / digitálním a holografickém a pak také jako čisté vědomí / uvědomění. Na všech těchto úrovních existuje „ty“ se svým vlastním úhlem pozornosti a svou perspektivou. „David Icke“ není „já“, je to jen mé holografické „já“ (obr. 151). Ve své vědomé mysli zažíváme možnost volby pouze tehdy, když ji (=tu možnost?) dekodujeme do hologramu jako „fyzické“ dění. Před tím jsou to pouze možnosti / pravděpodobnosti v jiných energetických oblastech. Jednou jsem viděl následující citát:

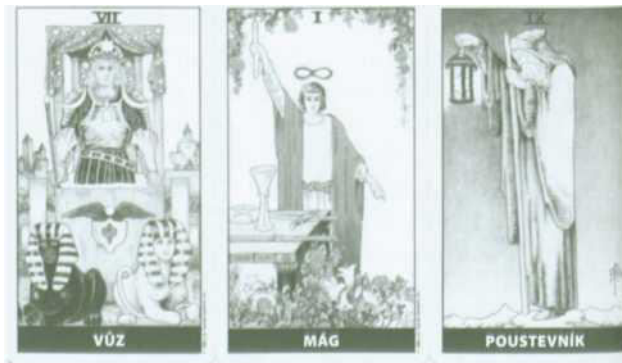
Nehody se prostě stávají – říkají všichni. Ale v kvantovém vesmíru nic jako nehoda neexistuje. Existují pouze možnosti a pravděpodobnosti vkládané nám do existence skrze vnímání.

Vnímání = stav bytí = informace / frekvence = ta možnost / pravděpodobnost, se kterou se sladíte a vyprojektujete si ji do holografické existence. Proto je taky samotným základem ovládnutí lidstva *klam*

*vnímání*. Pokud máte pod kontrolou vnímání, máte pod kontrolou i lidskou zkušenost. To, co umožňují tarotové karty a věštění, není čtení budoucnosti, ale spíš načítání pravděpodobného výsledku rozhodnutí a sekvencí, ke kterým dochází v podvědomí. Ten výraz je zavádějící, podvědomí je ve skutečnosti vědomí, ale na úrovních uvědomění, které přesahují sféru naší vědomé mysli. Podvědomí je vědomí – ale ne pro našich pět smyslů. Tarotové karty vykládají možnosti a pravděpodobnosti (informace) v rámci našich vlastních hlubších energetických polí. Tok energie, který se nakonec manifestuje jako holografický důsledek, neplyne z minulosti přes přítomnost do budoucnosti. Pohybuje se mezi různými úrovněmi nás samotných v přítomném bodě NYNÍ, tak jak se možnosti a pravděpodobnosti stávají skutečností. Každá karta znázorňuje symboly, které představují mentální, emocionální a informační stavy (obr. 152). Symboly jsou, stejně jako slova, energetické informace, jsou ale mnohem silnější. Tarotové karty jsou informační pole, která energeticky představují to, co symbolizují obrazy na nich namalované. Nejsme to my, kdo si vybírá karty – karty si vybírají nás. Výběr karet řídí elektromagnetické pole dané karty, které synchronizuje své frekvence (vibrační magnetismus) s elektromagnetickým polem člověka, v souladu s jeho informačním / energetickým stavem (obr. 153). Člověk si zvolí právě ty určité karty a ne jiné na základě frekvenční kompatibility mezi ním a kartami. Když jsou vybrané karty rozloženy na stůl, vidíme informační „mapu“ svého energetického Já. Úlohu hraje i pořadí, ve kterém jsou karty zvoleny, a kterou stranou nahoru jsou položeny, i to představuje různé informační stavy. Jiné formy věštění, jako jsou třeba runové kameny nebo africká technika „házení kostí“, fungují stejným způsobem.



Obrázek 151: Jsme multidimenzionální bytosti a holografická „fyzická“ realita je pouze jednou z dimenzí.



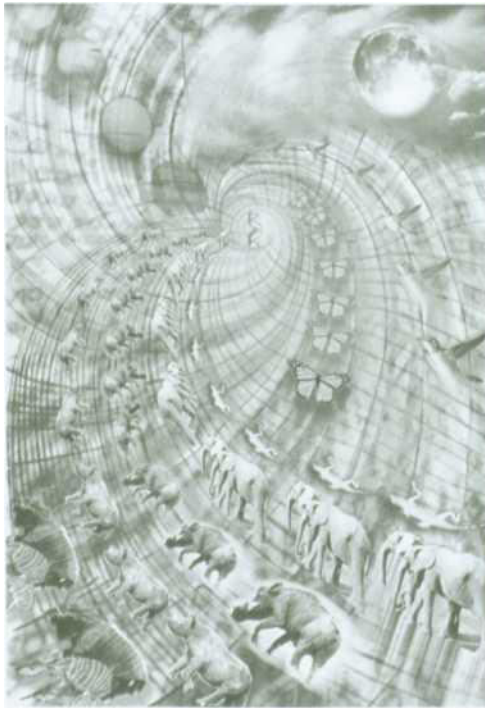
Obrázek 152: Tarotové karty představují energetické a informační stavy. Jak vysvětlím později, symboly mají různé frekvence.



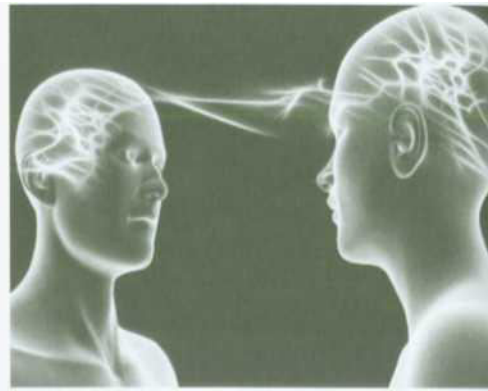
Obrázek 153: Tarotové karty vybírá elektromagnetické spojení mezi osobou a kartami.

## Hádej, na co myslím

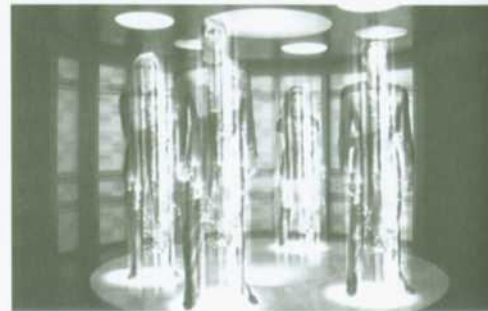
Telepatie, synchronicita a teleportace jsou další příklady takzvaně paranormálních a přitom zcela normálních jevů. Začnu s telepatí. Lidé fungují v určitém frekvenčním pásmu a zároveň mají v rámci tohoto pásma svůj vlastní jedinečný energetický podpis, který je předurčen stavem naší mysli, emocí, vnímání a DNA. Tímto způsobem dokáží komunikovat afričtí domorodci (odtud pochází výraz, že něco rozhlásily tamtamy, nebo že někdo zachytil kouřové signály). Například se naladí na frekvence zvířat, aby instinktivně věděli, kde je najdou. V tomto jsou všechny druhy stejné – všechny mají svou vlastní určitou kolektivní frekvenci, akorát zvířata a hmyz jsou na vědomou interakci s energetickými komunikačními poli více citliví, protože, na rozdíl od lidí nejsou otupeni Systémem (obr. 154). Odtud pochází také „syndrom sté opice“, kdy se malá skupina daného druhu naučí něco nového a najednou to dokáží další příslušníci druhu na různých místech, aniž by jim to někdo ukázal. Živočišné druhy jsou na tento komunikační systém velmi citlivé, protože na rozdíl od lidí nejsou vystaveny celoživotnímu programování, které vede k otupění jejich vyšších smyslů. Fantomová Já mohou být energeticky tak izolovaná a „umrtvená“, že signály těchto energetických tamtamů nezachytí. Ale mnoho lidí je vnímá, zejména pokud se jedná o blízké přátele či rodinné příslušníky, se kterými si vytvořili úzké pouto (energetické / frekvenční spojení). Někdo něco řekne a druhý odpoví „no to je neuvěřitelné, zrovna jsem myslel na to samé“. Není to neuvěřitelné – je to telepatie, energetické tamtamy neboli lidský internet (obr. 155). Mimosmyslové vnímání funguje na stejném principu. Lidé prostě



Obrázek 154: Zvířata jsou neuvěřitelně citlivá na energetické změny, a proto mohou vnímat zemětřesení nebo špatné počasí dlouho dopředu. To, že nemusí chodit do školy, poslouchat vědce a večer sledovat televizi, jim v tom výrazně pomáhá.



Obrázek 155: Telepatie je energetická komunikace přesahující schopnosti pěti smyslů.



Obrázek 156: Teleportace je přenos „hmoty“ v podobě energetické informace.

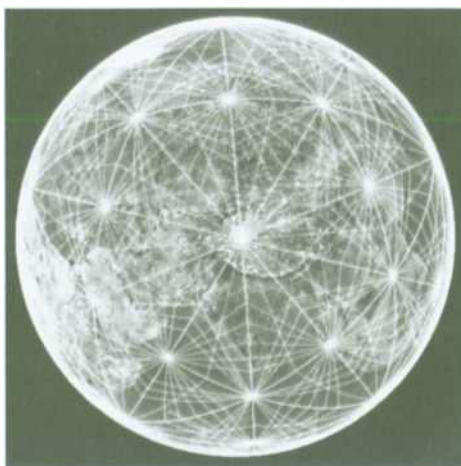
vědí, že se někomu blízkému něco stalo, i když nemají jediný důvod, proč si to myslet. Telepatii můžou využívat také zdroje z jiných sfér vědomí, ať už s dobrými nebo zlými úmysly, ke komunikaci s lidmi. Jsou to vůbec vaše myšlenky, to co si právě teď myslíte? Synchronní události mohou být výsledkem mnoha spolupracujících zdrojů, ale dochází k nim vždy stejně – prostřednictvím vzájemné přitažlivosti energetických stavů a frekvencí neboli vibračního magnetismu. Švýcarský psychiatr Carl Jung řekl, že synchronicita je důkazem kolektivního nevědomí, a měl pravdu. Jde znovu o energetický tamtam. Teleportace je „teoreticky přesun hmoty nebo energie z jednoho místa do druhého, aniž by tato hmota či energie přešla také prostorem mezi těmito místy.“ Je to fakt, ne pouhá teorie, a je to možné proto, že žádná hmota, tak jak ji lidé vnímají, neexistuje. Teleportace je přenos informací z jednoho místa do druhého a i samotný koncept „místa“ se ukáže jako iluze, stačí se jen ponořit hlouběji do reality (obr. 156). Kvantoví fyzici mluví o „provázání“, což prakticky znamená download informací na jiné místo a to tak, že sladíte to, kde jste, s tím, kam se chcete dostat. Externí soubor nahráváme tak, že připojíme počítač k místu, kde je soubor uložený, a dáme počítači příkaz, aby si do sebe soubor zkopíroval. Teleportace ve skutečnosti funguje na stejném principu. „Scotty, transportuj nás“ je pokyn k přenosu iluzorní hmoty (informačního stavu) ve formě energie (dalšího informačního stavu) a její manifestaci zpět do iluzorní hmoty (původního informačního stavu).

## Globální mřížka

Dalšími zdroji paranormálních záhad jsou takzvané ley lines, kamenné kruhy, pyramidy a tak dále. Planeta Země je křížem krážem protkaná sítí energetických linií, kterým se říká ley lines, dračí linie nebo meridiány. Jedná se o planetární verzi akupunktturních meridiánů na lidském těle, podle holografického principu „jak nahoře, tak i dole“ (obr. 157). Tam, kde se linie překříží, vzniká vortex. Největší vortexty tvoří energetická centra planety, kam starověké národy umisťovaly kamenné kruhy, významné chrámy a pyramidy, aby se mohli napojit na energii, ovládat ji a také ji využívat ke komunikaci s jinými dimenzemi. Křišťál se používal jako pomůcka při komunikaci s „bohy“ ze stejného důvodu, z jakého se křemík používá v komunikačních technologiích (obr. 158). Zsvěcenci se dokázali naladit na komunikaci přenášenou do kamenů z jiných realit. Starověcí zsvěcenci do tajných vědomostí toho věděli hodně, ale mainstream si nepřejde, abychom si to uvědomili. Kdybychom totiž věděli, že ve starověku měli lidé k dispozici tak vyspělé vědomosti, začali bychom se ptát „jak to, že věděli už tehdy věci, které se my dozvídáme teprve teď nebo o nich stále ještě nemáme ani ponětí?“ Z toho by nutně vyplynulo



přehodnocování oficiální historie a domino by se nám začalo sypat. Je nutné bránit první kostku domina. Lidská společnost nekráčí vždy pouze kupředu, ke stále většímu porozumění, jak se nám tvrdí. Pokud jsou vědomosti potlačovány, může jít společnost i opačným směrem, do



**Obrázek 157:** Planeta je křížem krážem protkaná energetickými silovými (informačními) liniemi, podobnými těm, na kterých je založena akupunktura – další hologram.



**Obrázek 158:** Křemičitý křišťál byl využíván ve vortexových bodech zemské mřížky ke komunikaci s „bohy“ a také k harmonizaci či usměrnění toku energie (informace) stejně jako to dělají akupunkturní jehličky.

nevědomosti a úpadku. Porovnejte starověký Egypt s tím dnešním. Zasvěcenci ve starověkém světě věděli o zákonech reality mnohem více než moderní mainstreamoví vědci. Dnešní tajné společnosti a mnohá náboženství se zakládají na těchto znalostech a přitom se schovávají za biblickou fasádu. Mormonský chrám v Salt Lake City je postavený z krystalické žuly a Stonehenge je postaveno z krystalického kamene ze stejného důvodu (obr. 159). Satanské symboly, které můžete vidět v okolí toho mormonského chrámu, tam také nejsou náhodou (obr. 160). Vědci zůstali v úžasu nad tím, jak jsou kamenné kruhy, stojící kameny, pyramidy, starověké chrámy a další „svatá“ místa vzájemně geometricky uspořádány často na obrovské vzdálenosti. Přitom se



Obrázek 159: Zsvěcení členové Mormonské církve mnohé z okultních (skrytých) znalostí již poznali.



Obrázek 160: Satanské symboly spojované s Mormonskou církví nejsou náhoda.

zdá, že mezi nimi historicky neexistovalo žádné spojení a že kultury, které je vybudovaly, o sobě navzájem nevěděly. Pokud však umístíte své stavby na vortexové body mřížky, která je geometricky uspořádaná, automaticky svou stavbu napojíte na další, které stojí v jiných bodech této mřížky. Pro křesťanské katedrály a kostely postavené na dřívějších pohanských místech inspirovaných vortexovými body platí totéž. Vzniká tak uspořádání mezi křesťanskými kostely a předkřesťanskými stavbami, které nelze jinak vysvětlit. Mám informace, že Britské ostrovy leží v srdci globální mřížky, a je fakt, že v Británii a Irsku je více stojících kamenů a kruhů a starověkých valů na čtvereční kilometr, než kdekoli jinde na světě (zejména pak na středozápadě a směrem k Irsku). Tato energetická síla a potenciál jsou důvodem, proč mají tyto maličké ostrovy takovou historii coby centrum globální moci – a trvá to už od věků. Kněžští zsvěcení Keltů, druidové, považovali Británii za posvátnou, zejména pak ostrovy jako je Isle of Man, Isle of Anglesey a Isle of Wight. Poté, co jsem se přestěhoval na Isle of Wight, uvědomil jsem si, jak výrazná je přítomnost svobodných zednářů a satanismu na takovém malém místě. To se pojí (ačkoliv to většina svobodných zednářů neví) s energetickou povahou místa. Ostrovy jsou obzvláště důležité, protože jsou obklopeny mocným energetickým polem vody. Manipulace s hlavními vortexovými body může změnit frekvenci a informace v mřížce ley lines, což potom ovlivňuje frekvenční a informační stav energetického moře. V tomto energetickém moři trávíme celé své životy a jeho informační stav tudíž zásadně ovlivňuje naši psychiku i emoce. Satanisté směřují své rituály na vortexové body z důvodů, které si objasníme později. Ti nejdovednější z nich jsou známí jako černí mágové, protože mají schopnost manipulovat s realitou. Vědí totiž, že je tvárná.

## Ehm, nejsme tady sami

Představa, že život, jak ho známe, se objevil pouze na jedné malé planetě v jedné malé sluneční soustavě, je naprostý vrchol bláznovství. Ale akademický svět, média a zbytek mainstreamové mafie odbývají představu života na jiných planetách svojí obehnanou frází o „malých zelených mužíčkách“. Astronomové odhadují, že v pozorovatelném vesmíru existuje nejméně sto *miliard* galaxií. A to hovoříme o *pozorovatelném* vesmíru – rozumíte, to je to malé frekvenční pásmo, které lidé a jejich technologie dokáží vidět. A co ten nekonečný prostor, který nevidíme? Je také na místě poznamenat,



nat, že mainstreamová věda ještě ve 20. letech 20. století věřila v existenci jediné galaxie a dnes už počítá, že jich je minimálně sto miliard, některé odhady dokonce uvádějí 500 miliard (obr. 161). Když vám vědci vyprávějí o tom, co je „známé“, mají na mysli pouze to, co je v daný okamžik známé dle jejich

víry a přesvědčení. Zítra už to bude něco jiného, a příští týden a příští rok také. Inteligentní život existuje na všech úrovních reality, od čistého vědomí přes vlnovou, elektrickou / elektromagnetickou a digitální / holografickou podobu. Výzkum „mimozemšťanů“ se téměř výhradně zaměřuje na frekvence viditelné pro člověka, neboli na „fyzické“. Dvakrát jsem dal rozhovor pro seriál History Channel *Ancient Aliens (Vetřelci dávnověku)* – který je sám o sobě velmi dobrý, ale bylo pro mne frustrující, když jsem se snažil mluvit o tom, co přesahuje iluzorní fyzickou realitu. V roce 2012 vyšel v časopise *Psychology Today* článek o DMT, hlavní aktivní složce ayahuascy, kde se popisuje, jak se uživatelé ayahuascy „můžou se setkat s ne-humanoidní inteligencí, často připomínající mimozemšťany“. Už dříve jsem zmínil, že se ayahuasca se říká „rostlina bohů“, protože dokáže otevřít frekvenční kanály k dimenzím reality, ve kterých pobývají dle našeho chápání „bohové“. Ne-humanoidní a mimozemský život existuje v mnoha formách a projevech. Stačí se podívat třeba jenom na ty, kteří pozorují Zemi a komunikují s jejím obyvatelstvem. Někteří jsou laskaví, někteří neutrální a jiní mají zlovorné plány, které svou prací už desetiletí odhalují. Zviditelňují se lidem po dlouhá tisíciletí a jsou zdrojem nesčetných mýtů o „bozích“. Zmíněný seriál na History Channel vychází z těchto příběhů a předkládá důkazy, které je potvrzují. Starověké indické dokumenty a texty popisují vyvinuté létající stroje, ve kterých přiletěli bohové. Dr. V. Raghavan, bývalý vedoucí katedry sanskrtu na Madráské univerzitě, říká, že stovky let staré dokumenty psané ve starověkém indickém jazyce popisují mimozemské návštěvy:

Padesát let výzkumu těchto starověkých děl mně přesvědčilo, že na jiných planetách existují živé bytosti a že navštívily Zemi už 4000 př.n.l. V překladech Véd (spisy), indických eposech a dalších starověkých sanskrtských textech nalezneme množství fascinujících informací o létajících strojích a neuvěřitelných zbraních jako ze science fiction.

Zasvěcení jedinci z vládních a vojenských kruhů vědí, že mimozemské formy života navštěvují tuto planetu neustále, ale prostě nechťejí, abychom to věděli také. Většinou „mimozemšťané“ vstupují do naší reality a zase z ní vystupují. Když lidé, kteří údajně viděli mimozemšťany nebo jejich plavidla vypráví, jak se z ničeho nic objevili a stejně rychle zase zmizeli, sklízí jenom posměch. Pro fantomovou mysl je něco takového nepřijatelné. Ale to se plete. Když mimozemské entity vstoupí do našeho frekvenčního pásma, vypadá to, jakoby se najednou objevili a najednou zmizeli. Ale oni se ani neobjevili, ani nezmizeli. Vstoupili do frekvenčního pásma lidského zraku a zase ho opustili. Teď je vidíš a teď zase ne. Mimozemské druhy dokáží v mžiku překlenout obrovské vzdálenosti tím, že překonají iluzorní časoprostor. Některá plavidla mohou vypadat „hmotně“, ale ta pokročilejší se pohybují v podobě energie (druh teleportace). Jsou to energetické formy a vypadají jako něco mezi kovovou vesmírnou lodí a oblakem. Jiné objekty, které vypadají jako létající talíře a o kterých si lidé myslí, že to musí být „mimozemšťané“, jsou ve skutečnosti tajné technologie ovládané lidmi. Antigravitační plavidla se na nejtajnějších vojenských základnách, zejména ve Spojených státech, staví už několik desetiletí. Hluboko pod zemí se po celém světě nachází podzemní vojenské základny zvané „DUMBS“, kde dochází ke kontaktům mezi lidskou „elitou“ a mimozemskými bytostmi. K celé této oblasti ovládnutí lidstva silami ne-lidí se dostaneme v příští kapitole a najdeme tam toho mnohem víc, než jen „mimozemšťany“.

## **Ehm, pardon**

Mainstream má za cíl zesměšnit paranormální fenomény při každé příležitosti. Je to promyšlený plán těch v pozadí, podporovaný nevědomostí jejich akademických pěšáků a otroků Systému. Fantomové já vždycky odmítne to, čemu nerozumí. Akademici získávají informace od jiných akademiků a programují si vzájemně společnou krátkozrakost. Nikdo mimo akademický svět nemůže v žádném případě vědět víc, než oni. V opačném případě by se celé to jejich „skvělé vzdělání“ ukázalo ve své nahé podobě – jako jeden veliký podvod. Christopher French, profesor psychologie na Goldsmith College Londýnské univerzity a dřívější šéfredaktor časopisu *The Skeptic*, se v Británii často objevuje na televizních obrazovkách s úkolem všechno paranormální rozdrtit. Obvykle jenom kroutím hlavou, když předkládá svá bolestně chatrná vysvětlení, proč nic z takzvaných paranormálních jevů nemůže existovat. Před lety existoval zas nějaký jiný akademický drtič paranormálních fenoménů, který prohlašoval, že když lidé zemřou při operaci a zdá se jim, že se dívají na svá těla, jsou to jenom vzpomínky umírajícího mozku na jejich zážitky za života. To moc nedává smysl, leda by se ten člověk za života běžně vznášel nad svým tělem a prohlížel si ho shora. Mainstream se snaží čím dál víc udržet pozice tváří v tvář dalším a dalším vynořujícím se důkazům, a jejich akademické báchorky jsou čím dál tím zoufalejší a bizarnější. Kvantová

fyzika je jasným signálem, že vedou prohranou bitvu. Psychiatrie nemá vysvětlení pro síly, které jsou zároveň projevem vědomí a ještě ovlivňují jeho vnímání. Šokující množství lidí má naprosto jasně vysvětlitelné „paranormální“ zážitky, psychiatrie je však tak prolezlá arogancí nevědomosti, že je umí akorát dát pod zámek a omámit léky. Jako agenti mainstreamu prosazují psychiatři svůj psychologický fašismus. Stáhli si systémovou verzi lidské mysli a převyprávěli to u zkoušek, aby Systému předvedli, že jsou způsobilí stát se jeho agenty. To jim zaručuje podporu a ochranu Systému v podobě soudců a zákona o duševním zdraví. „Terapeuti“ se v Hollywoodu stávají multimilionáři a přitom prodávají tu samou psychiatrii z doby krále Klacka. Jak dlouho už chodíte ke svému terapeutovi? „Patnáct let.“ „No do prdele, a nemělo by to teda už dávno zabrat?“ Život a realita vůbec nejsou to, čemu lidstvo díky manipulaci věří a jakmile si uvědomíte pravdu, paranormální „záhady“ se rozplynou. Ale iluze jde ještě hlouběji, mnohem hlouběji. Takže, dámy a pánové, připoutejte se, prosím...



## KAPITOLA ČTVRTÁ

### Tajemství – PŠŠŠŠT!

*Když jsi jediný duševně zdravý člověk, vypadáš jako jediný šílenec.*

Criss Jami

Už jsem se obecně nepřímo zmínil o Skryté ruce, síle za Systémem a simulací, kterou nazýváme Vesmírem. Podívejme se na to podrobně – na to největší tajemství.

To, co se chytám říct, jasně ukazuje, jak hluboce někteří lidé uvízli ve fantomovém Já, zatímco jiní jsou otevření všem možnostem, ne jen těm naprogramovaným. Říkám to proto, že pravda o tom, co se skutečně děje, proč a kdo to dělá, je výzva pro všechno, co fantomové Já představuje – omezenost, slepé přijímání dogmat, tvrdá víra a odmítání vidět za hranice naprogramovaného standardu „normálnosti“. Té „normálnosti“, kterou nám Systém předkládá jako „normální“. Ovládnutí a zotročení lidstva v *konečném důsledku* není dílo jiných lidí, dokonce ani žádné jiné bytosti, která by měla nějakou „formu či tvar“. Lidé sice hrají svou roli v zotročování jeden druhého navzájem, ale síla, která řídí tento ovládací systém a simulaci, zdaleka není lidská. To, co se vám chystám říct, rychle oddělí fantom od vědomí, které fantom přesahuje. Toto oddělení není o tom, zda lidé věří nebo nevěří tomu, co říkám, ale zda jsou připraveni informaci s otevřenou myslí zvážit a prohlédnout až na konec skrze všechny její vrstvy. Fantomové Já v extrémnější podobě odmítá vše, co neodpovídá jeho naprogramování. To je koneckonců to, k čemu je program vytvořen (obr. 162). Vše, co se odchyluje od zavedeného normálu (zejména pokud je to zásadně odlišné) je s arogantním mávnutím ruky a výsměchem zavrženo a odsouzeno záplavou klíšé prohlášení jako „ses zbláznil“, „to je ale blbost“ a „vzal sis dnes prášek?“. Fantomové Já reaguje na program podle toho, jak Systém mačká tlačítka ovládnutí a ti, kteří stojí za Systémem, se zářivě usmívají, s úlevou a spokojením, že další vězeň popírá existenci svého vlastního vězení. Pokud to tak máte, tato kniha rozhodně není pro vás a tato kapitola už vůbec ne. Ti, kteří nejsou mentálními loutkami fantomového Já, tyto informace přinejmenším zváží bez automaticky nastoupeného odporu. Zabývám se těmito tématy už desítky let. Jak se mi všechen ten synchronní proud informací (na což jsem byl upozorněn při setkání s jasnovidkou Betty Shine) začal skládat dohromady, dokázal jsem propojit řadu běžných témat, které společně tvoří to, co nazýváme „historií“ lidstva. Jedním z těchto témat je existence skryté síly, která manipuluje s lidskými záležitostmi z neviditelných sfér, mimo úzké hranice naší dekódované vizuální reality. Velmi podrobně a s řadou důkazů se o tom dočtete v mých dalších knihách, jako třeba *The Perception Deception*. Dokonce i někteří mainstreamoví vědci už uznávají, že dochází k interakci s jinými dimenzemi reality. Bernard Carr, profesor matematiky a astronomie na Queen Mary University v Londýně, řekl:



Naše vědomí spolupracuje s jinými dimenzemi. Naše fyzické senzory nám ukazují pouze trojrozměrný vesmír... To, co existuje ve vyšších dimenzích, jsou entity, kterých se svými fyzickými smysly dotknout nedokážeme.

Povím vám příběh, který uvede do nutného kontextu tvůrce fantomového Já, důvody, proč bylo vytvořeno a proč svět funguje tak, jak funguje. Řeknu vám tentokrát ještě víc, než kdy dříve. Tato skrytá

síla má ve starověkých a moderních kulturách různá jména, ale to, jak je popisována, její cíle a postupy, jsou překvapivě konzistentní. Křesťanství používá výraz démoni, islám (a předislámská Arábie) hovoří o džinech, pohanští gnostici varují před Archonty, legendy kmene Zulu mluví o Chitaurech, středoameričtí šamani jim říkají Predátoři a tak dále, všude po celém světě. Jsou to všechno různá jména pro *jednu a tutéž* sílu, která je téměř vždy vylíčena jako nenávist, která infiltrovala a opanovala lidskou realitu. Nekonečné zástupy bohů a bohyň uctívané starověkými národy byly většinou také jen různými jmény pro tuto sílu. Dnešní náboženství se vylíhlo z uctívání těchto bytostí, považovaných za bohy, které byly nakonec sloučeny do jednoho Boha monoteistických vyznání, nejvýrazněji pak v judaismu, křesťanství a islámu. Všechna tato vyznání věří v negativní sílu v pozadí lidských záležitostí, a dávají jí různá jména, jako Ďábel, Satan, Lucifer, Iblis, Asmodai, Haggadah a Samael („anděl smrti“). S tímto tématem se setkáte všude, protože tato síla existuje a řídí lidskou společnost už po velmi dlouhý „čas“. Advokáti náboženství opomíjí skutečnost, že jejich jediný Bůh je často jenom jiná verze démonických bohů v dalším kolosálním převrácení, jak dopodrobna vysvětluji v knize *The Perception Deception*; ještě o tom budu hovořit. Satanismus je uctívání těchto „zlých bohů“ s vědomím toho, kým doopravdy jsou – temné, podlé, nenávistné entity, které mají s lidstvem ohybné plány. Satanisté vědí, že uctívají zlé síly, a vyznavači náboženství se domnívají, že jejich poskládaný Bůh je silou dobra. Satanistické symboly, obrácené pentagramy, kříže atd., znázorňují převrácenou realitu, kterou vytvořili jejich „bozi“ (obr. 163). Řekl jsem, že symboly jsou informační pole, která komunikují s tím, kdo se na ně dívá, mnohem silněji než mluvené slovo. Symboly nejsou používány pro vizuální efekt, ale pro svůj účinek.



## Tajné vědění



Obrázek 164: V Egyptě byla obrovským depozitářem dávného vědění a historie Královská knihovna v Alexandrii.



Obrázek 165: Obraz znázorňující Hypatii.

Proud vědomí a vnímání, známý jako gnosticismus, popisuje přesvědčení různých skupin lidí označovaných za gnostiky. Výraz gnosticismus pochází ze slova *gnosis*, které v helénské řečtině označuje „tajné vědomosti“ a gnostik se překládá, jako „poučený“. Byli to spirituální vyvrženci mainstreamového náboženství a byli vytrvale, násilně a bez milosti pronásledováni římskokatolickou církví, kterou porodil Systém a která v nich viděla potenciálně smrtelné nebezpečí pro své iluzorní dogma. Známý je například strašný útok na gnostické Katary v Languedoc na jihu Francie, který v roce 1244 vyvrcholil obléháním hradu v Montségur. To znamenalo konec Katarů, alespoň těch, kteří se ke své víře veřejně hlásili. Další barbarský útok ze strany sil míru, pravdy a lásky, představovalo kolem roku 415 n.l. vyrabování a vypálení královské knihovny v Alexandrii v Egyptě inspirované gnozí (obr. 164). Knihovna obsahovala půl milionu svitků a dokumentů popisujících historii a nahromaděné vědění starověkého světa, které chtěla římská církev před lidstvem utajit. Její obsah by totiž vyvrátil absurdní křesťanský příběh, násilně prosazovaný a šířený církevní hierarchií a jejími naprogramovanými poskoky. Jsem si jistý, že vše, co tehdy neskončilo v plamenech, bylo tajně uschováno ve sklepeních Vatikánu a je to tam dodnes. Součástí římského útoku na Královskou neboli Velkou Knihovnu bylo brutální zavraždění Hypatie (350–415 n.l.), matematicky, astronomky a filozofky, která v Alexandrii vedla platónskou školu (obr. 165). Vyučovala názory řeckých filozofů Platóna a Aristotela, její studenti byli pohaní i křesťané. Pokrokové a otevřené hlavy se shromažďovaly v Královské knihovně, aby zde hledaly odpovědi na Mystéria. Byl mezi nimi i muž, který přesně změřil velikost Země, a další, který zjistil, že Země obíhá kolem Slunce – 2.000 let před tím, než na to oficiálně přišel polský renesanční matematik a astronom, Mikuláš Koperník. Gnostici se svou otevřenou myslí usilovně snažili dosáhnout poznání, zároveň také užívali psychoaktivní elixýry k rozšíření vědomí, stejně, jako jsem to udělal já s ayahuascou. Vědomosti – které nazývali gnozí – pro ně neznamenal jen jména, data a místa, ale hlubší uvědomění jiných realit, odkud dokázali lépe pochopit tuto realitu. Gnostické vědění nese konotaci vnitřního, intuitivního vědění, které dokáže dohlédnout až za program. Jejich rozšířené vědomí se dokázalo napojit na vhled a vědění, na které fantomové Já nedosáhne, protože je Systémem zakleto do ignorantského, tedy nevědomého, transu. Vědění je nebezpečné pro každou tyranii, která přežívá díky potlačeným vědomostem. Římská církev se tedy pojistila, aby z gnostického poznání zůstalo jen pramálo. Tak to tedy bylo až do překvapivého objevu v roce 1945 u Nag Hammadi, města vzdáleného asi 125km od Luxoru v Egyptě. Nějaký domorodec zde našel zapečetěnou skleněnou nádobu a v ní bylo 13 kodexů a přes 50 textů pohanských gnostiků (nezaměňovat je s křesťanskými gnostiky, i když jejich víra měla hodně podobného). Nález u Nag Hammadi byl pro ty, kdo si dokázali uvědomit jeho skutečný význam, naprosto revoluční, ale mainstream ho (z jasných důvodů) v podstatě ignoroval (obr. 166). Podle textů gnostici věřili, že „hmotný“ svět, který vidíme, je falešná realita, a viděli



Obrázek 166: Nálezy v Nag Hammadi byly naprosto senzační, proto je mainstream převážně ignoroval.

zásadní rozdíl mezi tím, co nazývali *nous* (fantomové Já) a *pneuma* (Nekonečné Já). Gnostici také užívali výraz Bythos nebo „Prázdnota“, kterými nazývali „Oslňující temnotu“ (Vše co je), a tvrdili, že existovala již před vytvořením našeho světa. A tak to musí být, pokud Bythos je Veškerá možnost a Veškerý potenciál, ze kterého se nakonec projeví veškeré formy, respektive iluze forem. Byl jsem překvapený, když jsem četl o textech z Nag Hammadi, protože popisovaly závěry, ke kterým jsem sám došel, akorát jiným způsobem a z jiných zdrojů.

### Dámy a pánové, seznamte se – tohle jsou Archonti

Pětina gnostických textů objevených u Nag Hammadi se zabývá nelidskými entitami, které nazývají Archonti (v řečtině to slovo znamená „vládci“). To je ta síla za „Matrixovou“ simulací, kterou zažíváme jako Vesmír a Systém ovládnutí a zotročení lidstva. Gnostické texty říkají, že Archonti dokáží ovládnout lidskou mysl a zmanipulovat vnímání. Vysvětlují, jak Archonti zůstávají skrytí (v jiném frekvenčním pásmu) a jsou schopní manipulovat iluze a vštěpovat názory. Gnostici popisují Archonty jako „podvodníky“. Iluze, které konstruuji, nazývali *phantasia* – včetně falešné lidské reality, Matrixu nebo simulace, které popíšu v příští kapitole. Tvrdí, že Archonti převrací realitu. Dnešní převrácená společnost, kterou už tak dlouho odhaluji, je pouze současný stav trvale probíhajícího převrácení způsobeného tímto stejným zdrojem (obr. 167). V naší verzi „času“ manipulovali Archonti s lidstvem v dobách gnostiků a po aeony dříve, stejně, jako to dělají dnes. Získávají čím dál větší kontrolu centralizací globální moci a rozhodovacích pravomocí – což je přesně to, co dnes vidíme v tak pokročilém stádiu. Texty z Nag Hammadi říkají, že Archonti nemají *ennoia*, nemají žádný „úmysl“.



Obrázek 167: Archonti otáčejí vše, na co sáhnou, a proto satanismus dělá totéž.





Obrázek 168: Mnoho jmen – stejná síla.



Obrázek 169: Archonti neboli Džin jsou ve svém primárním stavu čistě energií. Vyskytnout se mohou buďto manifestací nebo posednutím. Z Džina pochází jednotliví džinové, duchové.

Já bych to přeložil jako kreativní představivost. Má to svůj důvod, který později vysvětlím. Absence *ennoia* znamená, že Archonti nedokáží vytvořit nic z nuly. Umí pouze cizopasit, vézt se, napodobovat, měnit a pokřivovat to, co už bylo vytvořeno. Dejte jim čistý list papíru a budou ztraceni. Dejte jim však papír s obrázkem nebo psaným slovem a oni ho zmanipulují, pokříví a napodobí to, *co už na něm je*. Jejich dovednosti jsou mnohem pokročilejší oproti lidem s fantomovým Já, protože ovládají znalosti shromážděné z jiných, pokročilejších realit, ovšem ne díky své vlastní kreativní představivosti. Gnostici označovali Archonty za parazity, částečně proto, že se musí živit tvořivou energií a představivostí lidí, aby překonali tu svou nevýhodu, že žádné takovéto kvality nevlastní. Aby udrželi status quo, potřebují Archonti udržet lidstvo v nevědomosti o své vlastní existenci, a tím spíše o svých manipulacích, cílech a iluzích. Pohlédnete-li s otevřenou myslí na dnešní svět, zjistíte, že přesně to pokračuje i dnes. Žijeme ve společnosti politického a bankovního systému v obrovské míře parazitismu. Systém se živí kreativitou a prací lidí skrze útlak, daně a úroky z úvěrů. Archonti specificky vybudovali finanční systém a Systém obecně, aby parazitovali na lidské energii a kreativní tvořivosti. „Archonti“, jak je popisují gnostici, dokonale odpovídají mým vlastním výzkumům za posledních 26 let, ale navíc je to totéž, co islámský a předislámský svět nazývá džinem, co křesťanství popisuje jako demony, středoameričtí šamani tomu říkají flyers a predátoři, Zulu a jiné africké kmeny to označují jako Chitauri, a další kultury používají jiná jména pro destruktivní síly v pozadí manipulace s lidstvem. Gnostici říkají, že jsou Archonti vytvořeni ze „světélkujícího ohně“, Korán říká, že Džinové jsou „oheň bez kouře“ (obr. 168). Kořen slova Džin má svůj původ v arabštině, a znamená „skrytý“ nebo „schovat“. Říká se o nich, že to jsou nadpřirozené bytosti, které žijí v paralelním světě (frekvenčním pásmu) a jsou pro nás neviditelné. Gnostici říkají totéž o Archontech, je to univerzální téma. Džin je původním výrazem pro náš anglický termín *genie* – entity popisované jako čistá energie, která se dokáže zhmotnit (obr. 169). Je to opět totéž, co píší Gnostici o Archontech a jiní zase o svých verzích toho samého fenoménu. Gnostické texty popisují, jak Archonti slouží Pánu Archonovi, neboli „Demiurgovi“. Tvrdí o něm, že je to falešný „Bůh“, který stvořil naši iluzorní „fyzickou“ nebo „hmot–



Obrázek 170: Když si uvědomíte, že rozdílná jména a termíny ve starověkém světě označovala stejnou věc, mlha se začíná zvedat.



Obrázek 171: Síla zvaná Demiurg má mnoho podob, převleků a projevů.

nou“ realitu, a stojí mezi lidstvem a vše přesahujícím Bohem (Nekonečným Vědomím). Tento blok lze narušit pouze gnozí neboli duchovním věděním (rozšířeným vědomím). Gnostici tvrdili, že Demiurg stvořil Archonty, zde dostáváme náboženský koncept Ďábla / Satana a jeho padlých andělů (obr. 170). Gnostické texty zacházejí ještě dál, a já s nimi absolutně souhlasím – říkají totiž že „Bůh“ z Bible je také jen jiné jméno pro Demiurga. Totéž podle mne platí o mnoha dalších vírách. Toto má zásadní potenciální význam pro mainstreamová náboženství. Vysvětlovalo by to také, proč náboženství, která tvrdí, že uctívají milujícího boha, potom přinášejí takové krvavé masakry a čiré zlo.. Je tedy „Bůh“ ústředních náboženství, i většiny těch malých, ve skutečnosti převlečený „Satan“? Jsou starozákonní andělé a démoni ve skutečnosti Archonti? Je to skvělý příklad základní archontské techniky převrácení. Názorně zde spatřujete, proč bylo nezbytně nutné trvale udržovat lidstva v nevědomosti co se týče reality, a skrýt toto věděním za zdí klamu a potlačení, tedy za vše mainstreamové. Jak byste mohli pochopit, jak jsme ovládáni, nebo vůbec už to, že jsme ovládáni, kým a za jakým účelem, když nebudete chápat, že vše „fyzické“ je iluze a jak se s tím dá manipulovat? Teď tedy všechna ta témata v knize spojím a propojím s desetiletími mého vlastního výzkumu a poznání, abych vám předestřel pozadí toho, jak byli lidé po celé řady generací klamáni. Archonti jsou „entity“, které převracují a pokřívují, protože *oni sami* jsou tím převrácením a pokřivením. Všechno je energie / vědomí, a když pochopíme, co jsou Archonti, pochopíme, že *všechno* je – energie / vědomí. Zapomeňte na chvíli na těla a tvar a pomyslete na vědomí, stav uvědomění. Nemá žádné tělo ani tvar, je to čisté vědomí, které na sebe může vzít formu, jako se tomu děje u džinů (obr. 171). Tím ve skutečnosti jsme my všichni, bez ohledu na to, zda procházíme zkušeností jako člověk nebo jako Archont. Tvary nebo těla, skrze které vědomí dokáže pozorovat a zažívat, jsou pouhé kabáty a masky těchto zkušeností – „celý svět je jevištěm“. Pokud se ztotožníme s maskami a ztratíme pojem o tom, že to jsou pouhé masky, zabloudíme. Neříkám, že všichni a všechno jsou stejně vědomí. Když se díváme očima tělesné projekce (nebo si to myslíme), samozřejmě nejsme stejně vědomí, jako když se osvobodíme od tělesné „čočky“, která zaměřuje naši pozornost na nepatrný frekvenční rozsah viditelného světla. Lidé, kteří zažili blízkost smrti nebo pobyt mimo své tělo, hovoří o obrovském rozšíření vědomí ve chvíli, kdy již tělesná čočka nezaměřuje jejich vnímání reality na frekvenční rozsah velikosti hrášku. Nekonečná Možnost znamená nekonečný potenciál pro stavy vědomí, a tak tu máme Nekonečno uvědomující si sebe sama a máme tu chlapíka jménem George Bush. Archonti jsou také vědomím, které se zabalí do iluzorního tvaru mnoha podob. Na jedné úrovni vypadají jako Archonti nebo džinové a „Oni“. Ale ve skutečnosti jsou „Oni“ výrazem převráceného a pokřiveného energetického stavu, a ten se odráží v jejich chování.



Obrázek 172: To, co gnostici nazývali Demiurgem, je obdobou počítačového viru – sebe si vědomý virus, který se dokáže replikovat (Archonti).

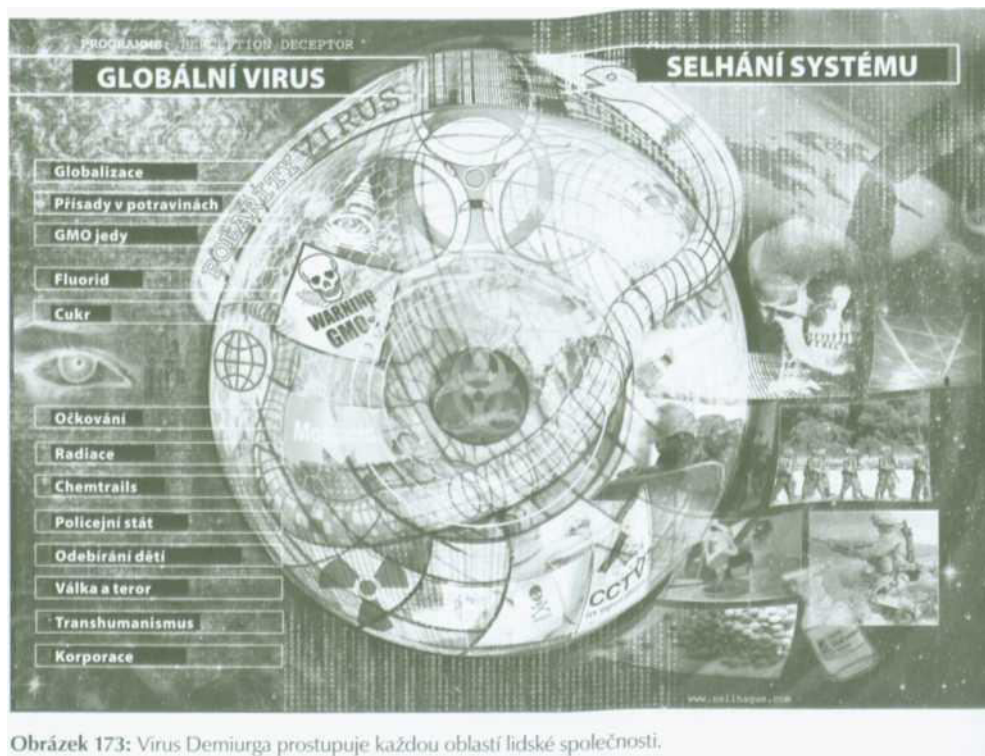
## Klesáme do hlubokého podsvětí – je to „virus“

Výrazy jako Demiurg a jeho Archonti, Ďábel a jeho padlí andělé jsou názvy pro energetické pokřivení, které lze nejlépe popsat jako *počítačový virus*. A mluvím spíš doslova než obrazně. Všechno má vědomí a Demiurg / Archonti jsou *sebe si vědomé* pokřivení, *sebe si vědomý* počítačový virus, který pokříví vše, čeho se dotkne (obr. 172). Počítačový virus může „poškodit soubory, zpomalit systém, posílat zprávy a převzít kontrolu.“ Technické webové stránky je popisují jako malé kousky softwaru, které *cizopasí* na opravdových programech. Slovo *cizopasit* jsem už použil při popisu toho, jak Archonti parazitují na lidské energii a kreativitě, aby opanovali lidskou společnost. Virus sám nic netvoří, ale *cizopasí* a narušuje to, co už je vytvořeno – to je přesně gnostický popis Archontů. Viry se dokáží přicucnout k programu, a abych citoval jeden článek, dokáží „*se reprodukovat* (tím, že se připojí k jiným programům) a nadělat tak spoušť.“ Jiná definice, která se shoduje s infiltrací Archontů, říká, že virus je „kód, který dokáže sám sebe zkopírovat a je pro něj charakteristický škodlivý účinek, jako například to, že poničí systém nebo zlikviduje data.“ Virus Demiurga se reprodukuje, kopíruje sebe sama, a výsledek nazýváme Archonti. Dohromady tento virus a jeho kopie opravdu napáchali na lidské společnosti a naší realitě obecně velkou spoušť. Další definice viru je tato:

Počítačové viry nazýváme viry proto, že mají některé z vlastností biologických virů. Počítačový virus se přenáší z počítače na počítač, jako se biologický virus přenáší z člověka na člověka. Na rozdíl od buňky, virus nemá možnost jak se sám reprodukovat. Místo toho musí biologický virus vložit do buňky svoji DNA. DNA viru potom použije existující mechanismus buňky k reprodukci.

A tak, jako biologický virus využívá buňky, tak musí počítačový virus *cizopasit* na nějakém jiném programu nebo dokumentu, aby se spustil. Jakmile jednou počítačový virus běží, může nakazit jiné programy nebo dokumenty.

Jedná se sice i popis počítačového viru, ale asi byste stěží našli lepší shrnutí toho, jak Demiurg / Archonti fungují a co udělali lidem. Naše zažívaná realita – „svět“ – je



Obrázek 173: Virus Demiurga prostupuje každou oblast lidské společnosti.

kvantová počítačová simulace a lidský systém těla a mysli je také biologický počítačový systém. Obojí lze hacknout, infiltrovat a poškodit virem nebo v případě simulace je poté lze virem i ovládat. Virus může změnit a narušit to, co vidíme na počítačové obrazovce, a Demiurgův / archontský virus dělá totéž s naší „obrazovkou“ neboli dekodovaným smyslem reality (obr. 173). Gnostici popsali Demiurga a Archonty jako něco, co bychom dnes nazvali technologií nebo počítačovým systémem. Jsou formou *umělé inteligence* a to bude později v knize neskutečně důležité, vzhledem k tomu, co se děje v lidské společnosti. Jako umělá inteligence pochopitelně nemají *ennoia*, kreativní představivost. Strojová síla absolutně odpojená od Nekonečného Vědomí nemá žádnou představivost. Dokáže pouze kopírovat, infiltrovat a převzít moc, jako virus v počítači. Již dříve jsem vysvětlil, že simulace, kterou nazýváme Vesmír, funguje jako kvantový počítač vědomý si sebe sama. Řekl jsem: „Kvantoví fyzici si uvědomují, že veškerá hmota (koncentrovaná energie) je určitou formou počítače. Ale ve skutečnosti dokáže informace zpracovávat *veškerá* energie, protože je *vědomá*.“ Demiurg / Archonti jsou (do jisté míry) vědomá umělá inteligence v podobě počítačového viru, který má v úmyslu všechno ovládnout (obr. 174). Nemůže ovládnout Stvoření jako celek, protože na to není zdaleka dostatečně silný, ale může způsobit pořádnou spoušť – a to taky dělá – v naší realitě i v jiných realitách a „světech“. Když virus udeřil, začali lidé „rozlišovat dobro a zlo“, protože právě on ve svých mnohých podobách přinesl to, co zlem nazýváme (*narušení* rovnováhy a harmonie). Virus se dokáže projevit jako čistá energie nebo v nekonečném množství podob – agent Smith ve filmu *Matrix* vypadá jako člověk, ale je to jen počítačový program a prodloužená ruka strojů (umělé inteligence), které stojí za simulovanou realitou, v *Matrixu* používají stroje lidské bytosti jako zdroj energie a virus Demiurga / Archontů dělá totéž. Počítačový virus získává svou sílu z počítače. Tento koncept vyjadřuje v *Matrixu* Morfeus, když ukazuje baterii a říká, že *Matrix* je „počítačem stvořený iluzorní svět. Slouží k tomu, aby nás mohli ovládat a aby se lidské bytosti proměnily v tohle“ (obr. 175). Archontům však nevyhovuje jakákoli lidská energie. Musí být ve frekvenčním pásmu viru, jinak by ji virus nemohl absorbovat.

A energie, která s archontským virem ladí je... nízkovibrační emoce založená na *strachu* a všech jeho podkategoriích, jako je úzkost, stres, nenávisť, vztek, pomsta, spor, deprese a soupeření. Smrt a utrpení jsou dalším zdrojem energie pro archontský virus a stejně tak sexuální energie bez láskyplného spojení. Dává teď svět větší smysl? Přinášení lidských obětí „bohům“ sloužilo – a slouží – k uvolnění obrovského množství emocí prostřednictvím ryzí hrůzy. Tato „potrava“ je darována „bohům“, Archontům, které lidský zrak nevidí. Je příznačné, že anglický výraz pro „zlo“, evil, je ve skutečnosti pozpátku, tedy obráceně napsané slovo označující „žít“ – live. Demiurg / Archonti jsou posedlí smrtí, což vychází z jejich samotné podstaty, kterou je převrácení života a žití. Proto jsou jejich projevy v naší realitě, například satanisté a černí mágové, taktéž posedlí smrtí (obr. 176). Lidské a zvířecí oběti se často provádějí na hřbitovech a v kostelích obklopených





**ARCHONTSKÉ POKŘIVENÍ SE  
ZMOCNÍ LIDSKÉHO VNÍMÁNÍ**

**Obrázek 174:** Virus Demiurga/Archontů převzal vládu nad lidskou společností tím, že ovládl lidské vnímání; proto vzniklo fantomové Já.



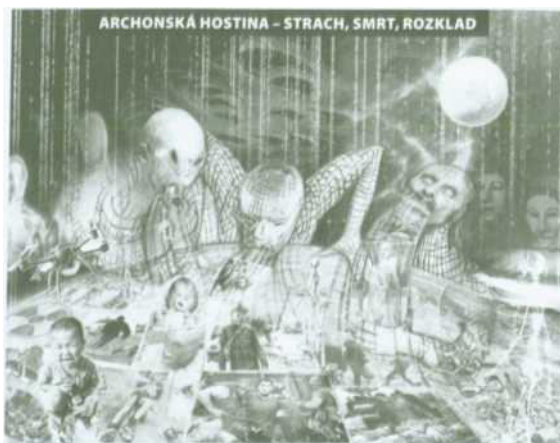
**Obrázek 175:** Lidstvo bylo přeměněno na zdroj energie pro virus.



**STRACH A SMRT: ZDROJ ENERGIE  
PRO ARCHONSKÝ VIRUS**

**Obrázek 176:** Kult smrti nastolený Demiurgem/ Archonty.

hroby. Smrt je energie a má svou vlastní frekvenci. Všechny války, masové vraždy a úmrtí při hladomorech a epidemiích, kterým by se dalo zabránit, jsou pak dílem globálního archontského Kultu smrti. Ten řídí lidskou společnost a živí se energií, kterou sám vytváří manipulací lidstva (obr. 177). Převrácení slov „evil“ a „live“ není náhodné. Slova představují frekvenční stavy – a ty zase odpovídají stavům vědomí



Obrázek 177: Virus ve všech svých podobách žije z nízkovibrační energie lidí – strachu, smrti a s tím spojených emocí.



Obrázek 178: Virus Demiurga infikuje lidské vnímání.



Obrázek 179: Jeden z příkladů „Černého slizu“ (black goo).

a informací, v Nekonečné realitě převažuje rovnováha, kterou zažíváme jako lásku v nejhlubším slova smyslu, harmonii, radost, laskavost a soucit. V lidské společnosti se stále hojně vyskytuje, navzdory všemu. „Láska“ a harmonie jsou základním stavem Nekonečné Věčnosti a vrátí se, až archontský virus uvolní místo Nekonečnému Vědomí a nastane konec válek, vykořisťování, ovlivňování, zosnovaného utrpení, nenávisti a zneužívání všeho druhu. Momentálně se ve všech těchto věcech topíme, jsou to pokřivení způsobená virem. Běžte na pět minut na sociální sítě a uvidíte, jak moc nenávist a urážky zamořily lidské vnímání a jak je to využíváno k prosazení klamu fantomového Já (obr. 178). Facebook by se měl spíš jmenovat Fantombook. Gnostici říkali, že Demiurg a Archonti jsou „chyba“ v systému a že nemají žádnou duši ani přímé napojení na Nekonečný Zdroj. Odtud pochází všechny ty mýty (respektive pravdivé příběhy) o bytostech bez duše. Bez napojení na Nekonečné Vědomí dokáží jednat a vnímat pouze v oblasti mysli nebo umělé inteligence. Konspirace, kterou se snaží uvěznit lidstvo s pomocí fantomového Já v těle obdařeném myslí, vychází z jejich úsilí, proměnit nás ve své kopie. S tímto vědomím se znovu podívejte na nejvyšší metu plánu na ovládnutí lidstva. Je to transhumanismus, tedy *trans-formace* lidí na strojové bytosti, jako jsou Archonti. Transhumanismus plánuje propojení lidských bytostí a umělé inteligence a archontský virus je... *umělá inteligence*. K tomuto tématu mám ještě mnoho dalších informací. Když jsem dokončoval tuto knihu, dostal jsem odkaz na sérii videí na YouTube, s názvem *Black goo a programovatelná hmota*. Poukazuje se zde na neobvyklé množství filmů, televizních

sci-fi programů, videoklipů a reklam, kde se objevuje „inteligentní černý sliz“, tedy hmota, která si hledá lidského hostitele. „Černý sliz“ je znázornován různě: jako inteligentní látka nebo „mimozemská DNA“, která dokáže měnit tvar, ovládnout člověka a transformovat nebo absorbovat ho tak, aby se stal jejím nositelem (obr. 179). Toto téma, které představuje sebe si uvědomující virus Demiurga / Archontů, použily například Christine Aguilera a Lady Gaga. Goo / virus je ve videoklipech a představeních předváděn také použitím lesklé černé kůže nebo PVC, viz třeba Darth Vader v seriálu *Star Wars*.

## Posedlost opravdu existuje

Motivace a povaha Demiurga/ Archontů („viru“), jak ji popisují Gnostici a jiné kultury, odpovídá definici „psychopata“: nemají žádný soucit, pocit viny či hanby, jsou to patologičtí lháři (podvodníci) a parazité, kteří udělají cokoli, aby dosáhli svého. Archonti, ve všech svých různých variantách po celém světě, jsou také popisováni jako bytosti bez emocí. Stejně jako psychopati jsou takzvaně emočně ploší, tedy neschopní vyjádřit jakékoli emoce. Lidé označovaní jako psychopaté jsou hluboce nakaženi archontským virem. Psychopatie je ve společnosti rozšířena mnohem více, než se obecně tuší. Demiurg v gnostickém pojetí je původní pokřivení / virus a Archonti jsou kopie, které tomuto viru / pokřivení slouží. Je potřeba, aby lidé odložili svou klasickou představu Dábla a vůbec své zaměření na formu; potom pochopí, co se děje. Zlomyslnost není „bytosť“. Je to pokřivená energie/vědomí a podoby, které na sebe bere, odrážejí toto pokřivení. Může mít jakoukoliv formu, od ohyzdných a pokřivených obličejů, jako z filmu *Vymítač ďábla*, až po (psychopatického) bankovního ředitele, který ve své snaze získat stále více peněz a moci způsobuje ostatním bídu a utrpení. „Posednutí ďáblem“ je ve skutečnosti způsobeno zamořením lidského těla – počítače – tímto virem. Je to prastaré téma, kdy démonické bytosti údajně převezmou vládu nad myšlenkami, emocemi a chováním svých lidských obětí. Jsou to stále stejné příběhy napříč historií a kulturami až po dnešní den. Kdo je bez zkoumání odmítne, ten se buďto chová jako hlupák nebo je tak vyděšený, že by to mohla být pravda, že se raději uchýlí k posměchu a odmítání. Říká tím vlastně: „Mlčte, nechci to slyšet.“ Většina lidí reaguje ze stejných důvodů stejným způsobem na jakoukoliv zmínku o konspiracích. Popírání fenoménu posedlosti opět prozrazuje neznalost reality. Pokud jsou lidé „hmotní“, jak by je mohlo něco posednout způsobem popisovaným v minulosti i současnosti? To by nešlo. Jenomže lidé *nejsou* hmota. Lidé jsou energie / vědomí a jiná energie či vědomí je opravdu může posednout nebo ovládnout, pokud se jejich frekvence shodují. K posednutí dochází, když se bytosti nebo energie (virus) přichytí k ušce člověka a začne mu diktovat myšlenky, emoce a vnímání. Lidské pole s vysokými vibracemi nenávidí ovládnout nemůže, ale jakmile se lidé propadnou do nízkých vibračních (archontských) stavů, nastává kompatibilita frekvencí a může dojít k ovládnutí. Lidské frekvence snižují drogy a alkohol a to dost na to, aby se člověk dostal do sféry archontského viru. Sex s posedlým člověkem také umožňuje ovládající entitě / viru, aby přeskočil po energetickém spojení a ovládl i partnera. Je to stejný postup, jako když virus z jednoho počítače pronikne do druhého. Posedlost má mnoho podob, nejen pokřivené tváře a démonické chování zobrazené ve filmech jako je například *Vymítač ďábla* (obr. 180). K takovému evidentnímu extrémnímu posednutí dochází, ale většinou to probíhá mnohem jemněji a často sotva postřehnutelně.



Obrázek 180: Posedlost skutečně existuje.

Obrázek 181: Když na informační pole napadené osoby začne působit informační pole viru posedlosti, tedy napadající energie, holografické rysy napadeného člověka se začínají měnit a křivit k obrazu útočící síly.



Na chování se posednutí projevuje různě, od sotva postřehnutelných projevů až po psychopata se vším

všudy, včetně zkrouceného obličeje. Když je virus k lidské auře připojený relativně slabě, jeho vliv na hologram posednutého je minimální. Lidé postižení tímto způsobem (tedy většina posedlých) vypadají pořád stejně jako dříve, pouze jejich chování a vnímání je ovlivněno podle míry jejich posedlosti. Čím silněji a úplněji se virus/bytost přimkne, tím více může ovládat chování a vnímání své oběti. Lidé se pak mohou začít proměňovat, jak se informace z ovládajícího pole čím dál více prolínají do hologramu (obr. 181). V této fázi může pozorovatel vidět, jak se obličej nebo i celé tělo posedlého mění a kroutí a odráží tak povahu ovládající entity. Byl jsem svědkem toho, jak se lidé proměnili takto zřetelně, a viděl jsem i takové, jejichž celkový vzhled se sice nezměnil, ale zřetelně se jim proměnil obličej a oči jim výrazně ztmavly poté, co se moc posednutí zvýšila natolik, že u nich došlo k významné změně osobnosti.

To co jsem tu právě popsal, je druh proměny vzhledu, zvané shapeshifting, i když pro to existují i jiná vysvětlení, o kterých se zmíním později. Neustále jsem terčem posměchu, když říkám, že světu vládnou vládci, kteří mění vzhled, tedy dokáží přecházet mezi lidskou a reptiliánskou (nebo jinou) podobou. Ale je to tak, i když to těm, kdo se tím nikdy nezabývali (což jsou prakticky všichni), zní šíleně. Posednutí lidé mohou být schizofrenici, kteří přechází z jedné osobnosti do druhé (pohybují se mezi svou vlastní osobností a tím, co je posedlo). Není to jediný důvod schizofrenického chování, ale je to jedna z možností. Někdy se ovládající agent viru stáhne a původní osobnost daného člověka se vrátí, až do okamžiku, kdy se ovládající entita opět prosadí a oběť prochází kolikrát velmi dramatickou proměnou osobnosti. Lidé, kteří žili se satanisty, popisují, že tito mají někdy jinou povahu přes den a jinou v noci. Ovládající entity mohou také použít svou oběť k tomu, aby pronikli mezi další lidi a skupiny s „milou“ maskou na tváři. Pak se do ostatních najednou pustí s nenávistí a cílem napáchat co nejvíce škody. Sám jsem to několikrát zažil, ale ti, kterých se to týká, většinou nemají ponětí, že jejich nenávist nepochází pouze z nich samotných, ale také z toho, co je ovládá. Mají myšlenku nebo touhu zničit a zranit a jsou přesvědčeni, že to pochází z jejich vlastní mysli. A zatím to celou dobu řídí pokřivené vědomí a využívá je jako nástroj pro své záměry. To nezbavuje zúčastněné provždy zodpovědnosti. Aby k tomuto propojení mohlo dojít, museli být nákaze vibračně otevření a mít kompatibilní frekvenci. Ale je zde také řada tajných vládních a vojenských programů na ovládání mysli. Ty mají za úkol připojovat ovládající entity k jinak nevinným lidem a ti se pak stávají jejich nositeli, agenty (viz má kniha *The Biggest Secret*). Ti, kteří odhalují Systém a zejména pak archontský vir (i když jich moc není), musí být neustále ve střehu, protože na ně budou tyto programy a jiné postupy ze zřejmých důvodů neustále útočit. Mně se to tedy stalo. Teď přijde velmi přesný popis posednutí, který je připisován Rumimu, perskému básníkovi ze 13. století, islámskému učenci a súfijskému mystikovi. Všimněte si toho datování – 13. století. A dnes se děje totéž.

Když člověka posedne zlý duch,  
lidské vlastnosti se z něj vytratí.  
Cokoliv řekne, jsou ve skutečnosti slova toho ducha,  
i když se zdá, že slova vycházejí z jeho úst.  
Nad kým má tento duch vládu a nadvládu,  
ten je majetkem tohoto ducha a ne sebe sama;  
Jeho já odešlo a on se stal oním duchem.

Tento popis odpovídá nejen obecně lidem, kteří se stali obětí posednutí, ale, a to je mnohem důležitější, pasuje také na jedince, kteří drží v rukou politickou, ekonomickou, vojenskou a úřední moc. Jsou to pouzí nositelé a prostředníci archontského viru v našem světě. Brzy to více objasním.

### **„Říká, že světu vládnou dvoumetrové ještěrky“**

Tak určitě, takoví ti ještěři, co mění tu podobu. To je fráze, na kterou narazíte téměř vždy, když se moje jméno objeví v médiích (v mainstreamových i většině těch alternativních). Používají ji lidé, kteří o věci nic neví a zesměšňují mě na internetu jako toho chlápka, co věří na „ještěři lidi“ (obr. 182). Ti všichni si myslí, že se vyjadřují k mé osobě, a přitom ve skutečnosti pouze odhalují svou vlastní nezralost a nevědomost – fantomové Já. Říkají: „David Icke věří, že světu vládnou ještěři, co mění podobu,“ a přitom se smějí a vysmívají. A to je všechno. Žádné další otázky, žádný výzkum. Myšlenka,





Obrázek 182: Reptiliánské entity manipulují pozemské dění – to zůstává faktem, bez ohledu na to, kolik lidí se mi vysmívá.

že by „ještěři měnící podobu“, či reptiliáni, jak jim říkám já, mohli vůbec existovat, natož ještě vládnout světu, tak výrazně přesahuje jejich naprogramované představy o tom, co je možné, že jejich fantomové Já tuto překážku vnímání nedokáže prolomit. Tím pádem jim zůstávají na výběr jenom dvě základní reakce... vysmívat se nebo zavrhnout, a většinou dělají oboje. Proč by měli dál zkoumat nějakou otázku, když jim program napovídá, že jde o evidentní šílenství? Stejně reakce se mi dostává ze strany mainstreamových médií, alternativních médií, bohatých i chudých, levicových i pravicových, reakčních i „radikálních“. Všichni si myslí, že jsou jiní, než ti druzí, ale ve skutečnosti jedou podle stejného programu a svými maskami klamou sami sebe. Když zmáčknete enter, tedy zpochybníte program, reagují všichni stejným způsobem. Program je má v hrsti. Krátkozraké vnímání postihuje celé lidstvo, bez ohledu na to, jakou má kdo nálepku, původ nebo příjem. Protílátka je však vždycky stejná – otevřená mysl. Lidé všech profesí, kteří nejsou plně ovládnáni fantomovým Já, se dokáží podívat na svět z perspektivy, která mnohem méně podléhá naprogramovanému vidění, pokud používají svůj vlastní rozum. Těm, kteří to tak mají, vysvětlím, proč koncept reptiliánů není zas až tak bláznivý. Demiurg / archontský virus, který si uvědomuje sebe sama, na sebe váže mnoho podob a může ovládnout jakoukoliv formu, která spadá do jeho frekvenčního pásma. Dvě nejnámější podoby jsou jednak reptiliáni a potom bytosti nazývané „šediváci“. Jsou to mimozemšťané s šedou pokožkou a velkýma černýma očima (obr. 183). Nemám na mysli všechny entity, které na sebe berou tyto podoby. Hovořím o těch, které jsou posedlé a nakažené archontským virem. Vyprávěním o Archontech, reptiliánech a šedivácích se vine společný motiv – pracují s „kolektivní myslí“, stejně jako kolonie mravenců nebo včel sloužící



Obrázek 183: Gnostické texty datované nejméně 400 př. n. l. popisují reptiliány a šediváky, o kterých dnes hovoří svědci a badatelé UFO.



Obrázek 184: Zobrazení reptiliánské bytosti – Chitauri – od šamana kmene Zulu, Credo Mutwy, podle pradávých a současných popisů.

centrálnímu řídicímu systému, což je v jejich případě královna. To dává smysl, protože jsou projevem viru a jejich komunikace a řídicí síť fungují stejně, jako v úle. Archonti mají v úmyslu připojit lidstvo k tomu stejnému internetu Demiurga, který určuje vnímání a chování Archontů a virem infikovaných reptiliánů a šediváků. A to je ve skutečnosti cílem transhumanismu. Mnoho lidí věří, že jsou reptiliáni a šediváci novodobým fenoménem, jak se to píše v komunitě zabývající se výzkumem UFO a mimozemšťanů. Po celém světě jsou spousty lidí, kteří tvrdí, že tyto entity viděli a dokonce že byli obětí únosu, mnohdy za účelem genetických pokusů nebo pro potřeby programů hybridního křížení. Ve skutečnosti však nejsou zprávy o reptiliánech, šedivácích a dalších ne-lidských entitách vůbec nic nového. Po celém světě a napříč historií se objevují zprávy o reptiliánských „bozích“ a „mravenčích lidech“, které odpovídají popisům šediváků (obr. 184). Oproti lidem jsou někteří reptiliáni velmi vysocí a někteří šediváci zase velice malí. To vedlo ke vzniku příběhů o „obrech“ a „trpaslících“, v gnostických textech nalezených u Nag Hammadi v roce 1945 se píše, že Archonti na sebe mohou



Obrázek 185: R-komplex neboli plazí mozek má na svědomí mnohé lidské chování a emoční odezvy.

vzít podobu reptiliánskou nebo také vzhled podobný nenarozenému dítěti, zárodku, se šedou pokožkou a tmavými, nehybnými očima. To je přece dokonalý popis „dnešních“ šediváků v textech, které byly dle odhadů ukryty kolem roku 400 n.l. V mých předchozích knihách jsem nashromáždil obrovské množství informací o reptiliánské stránce manipulace s lidstvem, kde jsem čerpal od starobylých i domorodých národů, ze současných výzkumů a od zasvěcených znalců důvěrných informací. Zprávy o reptiliánech a šedivácích popisují, že se dokáží náhle objevovat a mizet (to když vstupují do lidského frekvenčního pásma a zase z něj vystupují), že jsou studení, mechaničtí a nemají žádný soucit ani svědomí. Totéž se říká o Archontech v jejich různých podobách pod různými jmény a to proto, že reptiliáni a šediváci, kterých se to týká, jsou přímým projevem Demiurgova / archontského viru či pokřivení. Starodávná i moderní vyprávění říkají, že reptiliáni mohou ovládnout lidskou mysl a chování, a popisují, jak se křížili s lidmi, aby vytvořili hybridní pokrevní linie, zčásti lidské a zčásti reptiliánské (archontský virus). Jedná se o hybridní „elitní“ pokrevní linie, které dodnes řídí Systém jako zástupci skrytých Archontů. Reptiliánský rozměr však v sobě mají všichni lidé. Zástupy, co hlásají, že

„Icke je cvok“, asi nevědí, že jeden z nejsilnějších vlivů na lidské chování představuje reptiliánský mozek – věda to nazývá R-komplex (obr. 185). A že lidské embryo na začátku svého vývoje také prochází ještěří fází. Ještěří mozek má jeden hlavní zájem, přežití, a proto neustále sleduje okolí a hlídá, zda se někde neobjeví potenciální hrozba, ať už „fyzická“, finanční nebo cokoliv jiného, od vztahů po reputaci. Reptiliánský mozek neuvažuje, ale reaguje, často emocionálně, a všechno u něj řídí strach. Hraje významnou roli v reakci „útok nebo útek“. Mainstreamová věda říká, že reptiliánská část mozku zodpovídá za následující rysy chování:

„Chladnokrevné chování a teritorialita – vymezování svého majetku; touha ovládat druhé; posedlost hierarchickými strukturami moci; agrese; silnější vyhrává a vítěz bere všechno; hájení statutu, moci, reputace, nadřazenosti, intelektuální převahy, a může také vést k podvolení se hierarchii a autoritě.“

Toto všechno jsou také rysy Archontů / reptiliánů / šediváků (to je ale „náhodička“). Ti, kteří usilují o absolutní ovládnutí lidské společnosti, jsou projevy viru, buďto přímo nebo skrze posednutí. To zahrnuje celou škálu jmen a projevů od Demiurga (prvotní virus) až po Archonty, Džiny, demony, predátory atd., a reptiliány a šediváky nakažené tímto virem. V této knize budu nadále používat výrazy virus Demiurga, archontský virus, Demiurg, Archonti, archontští reptiliáni, reptiliáni a šediváci jako zaměnitelné výrazy. Všichni jsou buďto virem samotným nebo jeho projevem, nebo jsou virem zamořeni do té míry, že je naprosto ovládá. Podívejte se znovu na rysy psychopata: necítí soucit, lítost ani studu, a jsou to patologičtí lháři (podvodníci) a paraziti, kteří udělají cokoliv, aby dosáhli svého. Jsou to stejné rysy, jaké mají Archonti / reptiliáni / šediváci, a právě oni, skrze mechanismus posedlosti,



Obrázek 186: Kukulcán, další z reptiliánských bohů ve středníamerické kultuře Mayů.



Obrázek 187: Mayská pyramida. Reptiliáni byli stavitelé pyramid.

řídí lidské, satanské a pedofilní psychopaty. S tím souvisí ohromující míra pedofilie, zejména mezi takzvanou „elitou“. Dalším běžným tématem starověkého světa bylo křížení lidí a „bohů“. Vidíme to v biblických textech o „božích synech“:

Tehdy na Zemi žili obři; a také poté, když synové boží vcházeli k lidským dcerám a ty jim rodily děti, stali se tito mocnými muži, byli z dávných časů, proslulí to muži. Genesis 6:4.

Spojení lidí a „bohů“ mělo dát vzniknout hybridní rase, která je v Bibli nazývána „Nephilim“. Původní texty před překladem hovořily o synech *bohů*, v množném čísle, a o synech Elóhímů jako v obratu „bene ha-‘elohim“. Elóhím = Archonti. Opakující se vyprávění o křížení lidí a ne-lidských „bohů“ často obsahuje reptiliánský motiv. Legendy afrického kmene San, Křováků, vypráví, že lidstvo stvořil „Velký hroznýš“, když dorazil do Tsodilských kopců v Kalaharské poušti v Botswaně s „pytlem vajec“. Nejstarší dosud objevená forma náboženského uctívání je uctívání hada nebo přímo hroznýše, které se právě na těchto Tsodilských kopcích datuje až 70.000 let „zpět“. Uctívání hadích „bohů“ je nejen neuvěřitelně staré, ale také rozšířené po celém světě. Rebecca Cann, odborná asistentka na katedře genetiky na Havajské univerzitě je spoluautorkou studie vydané v roce 1987 v časopise *Nature*, která předkládá důkazy o tom, že moderní lidstvo pochází z jediné matky v Africe a datuje tento okamžik 200.000 let př.n.l. Šlo o jednu matku nebo o jeden program hybridní genetiky? Bohové kmene Zulu, Chitauri, prý byli reptiliáni – „lidé hada“ – a Mayové ze střední Ameriky tvrdí, že první obyvatelé jejich země byli Chanové, „lid hada“, vedený bohem Itzamnou. Jméno tohoto boha je údajně odvozeno od slova „itzem“ (ještěř nebo plaz) a název posvátného města Itzamna se přeloží jako „místo ještěra“ nebo „dům leguána“ (obr. 186). Mayské legendy hovoří o plazí rase známé jako „lid leguána“, která přišla z nebe a naučili je

stavět pyramidy (obr. 187). Reptiliáni stavěli pyramidy po celém světě; manipulovali tak s energetickou mřížkou Země a ovlivňovali frekvence. Popis Anunnaki, „mimozemské“ rasy zaznamenané ve starověkém Sumeru a Babylónu (dnešní Irák), také naznačuje určité reptiliánské spojitosti. Říkalo se, že jejich misi na Zemi vedli dva bratři, Enki a Enlil. Legendy kmene Zulu o Chitauri také zahrnují dva významné reptiliánské bratry. Jmenovali se Wowane a Mpanku, a evidentně vychází ze stejného příběhu. V příběhu o biblické zahradě Eden (a podobné příběhy existují po celém světě), kde hraje had ústřední roli spolu s Adamem a Evou, se vypráví o „pádu



člověka“ (obr. 188). To symbolizuje archontsko-reptiliánskou infiltraci do lidských záležitostí, kdy se všechno změnilo a období nazývané starověkými národy Zlatý věk skončilo. Pád se týká frekvence, k tomu ještě dojdeme. Legendy o Zlatém věku Země bychom mohli přirovnat ke světu modrého lidu Na’vi, zobrazeného ve filmu *Avatar*. Lidé měli dříve mnohem rozšířenější vědomí, vědomě komunikovali telepaticky se zvířaty a rostlinami, a věděli, že všechno je vzájemně propojené. Ptal jsem se křesťanů, kteří se smějí představě skrytých reptiliánských vládců, jestli opravdu věří, že had v rajske zahradě byl plaz, který uměl mluvit. Při výzkumu uctívání hada, který prováděl reverend John Bathurst Deane, se ukázalo, že „pád člověka“ je celosvětové téma. Svou práci shrnul v roce 1933 v knize *The Worship of the Serpent (Uctívání hada)*. Objevil uctívání reptiliánských božstev a reptiliánskou symboliku po celém světě a závěrem to shrnul takto:

Zdá se tedy, že si národy nebyly natolik zeměpisné a nábožensky vzdálené, ale že měly všechny jedno – a jediné – společné pověřivé téma: ty nejcivilizovanější i ty nejbarbarštější národy se klaněly se stejnou oddaností stejnému fascinujícímu božstvu; a toto božstvo buďto bylo jedním a týmž posvátným hadem, nebo tak bylo zobrazováno.

Zdá se také, že ve většině, pokud ne ve všech civilizovaných zemích, kde byl had uctíván, o něm existovala nějaká bajka nebo tradice, ve které byl přímo nebo nepřímo zmíněn také pád člověka v ráji, do kterého byl had nějak zapletený.

Jasně z toho tedy vyplývá, že musela existovat jedna nejstarší verze tohoto vyprávění o příčině a povaze svedení na scesti. Z té pak jsou odvozena všechna následující vyprávění o hadovi, jenž vítězí nad naivním, nevinným člověkem, podmaňuje si jeho duši a noří ji do hříchu, a člověk ho začíná poníženě uctívat a zbožňovat.

Legendy a vyprávění o hadích božstvech nalezneme všude, nejvýrazněji v Číně, Japonsku a na Dálném východě, kde je ústředním motivem kultury reptiliánský drak. Dokonce i „Dábel a Satan“ v biblické Knize zjevení je popsán jako drak. Lidé se smějí reptiliánským „bohům“ a přitom by důkazy objevili po celém světě, kdyby se jen obtěžovali na chvíli vypnout svůj program a udělat si alespoň maličký průzkum.

## Lidstvo s mentalitou včelího úlu

Ke křížení mezi archontskými reptiliány a lidmi nemuselo docházet jen sexuálním plozením. Stačí si uvědomit, jaké technologické metody dnes máme k dispozici, a vidíme, co všechno je možné, včetně



pěstování různých částí těla v laboratoři. Archontští reptiliáni s jejich znalostmi biologických technologií a iluzorní reality jsou oproti tomu ještě dál. V jiných realitách používali pokročilé techniky genetického a energetického šlechtění a hybridizace, zatímco lidé ve své „časové linii“ loví mamuty. Žijeme v simulovaném světě ovládaném Demiurgem / Archonty, a jejich role je podobná úloze počítačového programátora. Lidé a lidská společnost jsou program. Autoři a programátoři videoher jsou samozřejmě v technologiích pokročilejší než ti, kdo v jejich hře účinkují. Lidské vnímání toho, jakým způsobem může docházet ke křížení, je pouze lidské vnímání. Archontští reptiliáni nepodléhají stejným omezením, jaká vytvářejí pro lidi. Lidé uvažují v intencích opravdového, „přírodního“ masa a krve, ale archontští reptiliáni vědí, že tělo je ve skutečnosti holografický, biologický „počítač“, a tak s ním i zacházejí. Biologický pro ně znamená technologický. A když si prostudujete příběhy a vyprávění o archontských reptiliánech ve všech jejich různých podobách, uvidíte, že jsou posedlí technologiemi všeho druhu. Lidští vědci dnes pracují s biologickými technologiemi a vytváří syntetické podoby biologických procesů. Genetické mutace lidstva mohly být prováděny hromadně, jednoduše promítáním genetické informace „nového člověka“ do DNA „původního člověka“. DNA je přijímač a vysílač informací a totéž platí o celém hologramu těla a jeho přidružených energetických polích. Pokud byla do frekvence DNA „původního“ člověka vysílána zavírovaná informace a genetický program, genetiku těla by to zmuvalo skrze mutaci jeho informačního pole (obr. 189). Skupina ruských vědců vedená biofyzikem a molekulárním biologem Pjotrem Gargajevem proměnila žabí embrya na embrya mloka tak, že přenášela informační vzorce mločího DNA. Další stupeň genetické mutace lidstva (včetně obezity) se dnes vyrábí jídlem, pitím, aditivami ve vodě a dalšími chemickými koktejly. Svou roli hraje i neuvěřitelný nárůst technologické radiace v atmosféře, která je miliónkrát vyšší než před padesáti lety. Co způsobuje radiace? Mutuje genetiku. A co způsobuje obezita? Omezuje a oslabuje tělo a dokáže předávat tutéž informaci dalším generacím. Aditiva v potravinách jsou záměrně návyková, viz například cukr, aby se lidé stravovali jedovatým hnusem, který mění jejich genetiku. Archonti částečně překonávají svůj nedostatek kreativity a tvořivosti technologickými prostředky. To není protimluv, že nemají kreativitu a zároveň se zabývají technologiemi. Člověk zapálený do počítačů nemusí být moc bystrý, nemusí být obdařen představitelstvem a kreativitou, pokud však ví, jak věc funguje, může jinému člověku, který je sice chytrý a kreativní, ale o počítačích toho moc neví, připadat velmi technologicky pokročilý. Rozveďme to přirovnání dál a představme si situaci, ve které jsou potlačovány vědomosti o počítačích až tak, že chytrý, kreativní člověk se k počítači v životě ani nedostane. Ten ne příliš bystrý ajťák potom bude vypadat jako génius, který dělá úplné zázraky. V království slepých je jednooký králem. Archonti jsou ten jednooký muž a zařídili, aby lidstvo bylo slepé k tomu, co všechno je ve skutečnosti možné. Jedině tímto postupem a neustálým utajováním si mohli uchovat takovou moc i nad svými nadanými a kreativními lidskými oběťmi (těmi, kteří nežijí ve fantomovém preludu). Archontský virus parazituje na lidské společnosti a vědění a tyje z kreativity druhých. Lidé nejsou jediní, koho si archontští reptiliáni podmanili svou manipulací. Časopis *Nexus* před lety zveřejnil článek údajného informátora, který odhalil projekt nazvaný CHANI (Channelled Holographic Access Network Interface). Článek líčil, jak skupina projektu CHANI podporovaná vládou měla přístup k pokročilým technologiím umístěným v Africe a komunikovala s entitou z jiné dimenze nebo frekvenčního pásma. Tato interakce (propojení), údajně začala v roce 1994 a za dalších pět let bylo položeno a zodpovězeno kolem 20.000 otázek. Článek uváděl i následující komentáře, které prý entita sdělila:



Obrázek 189: Když se genetická informace vysílá na frekvenci lidské DNA, může dojít k masové mutaci.

- Reptiliánská rasa držela lidstvo zpátky, aby nemohlo „růst“.
- Druh, ke kterému entita patřila, sám ve své vlastní realitě vedl mnoho bitev proti reptiliánské rase.
- Lidé byli spirituálně vyvinutější než reptiliáni, ti je však přemohli svými technologiemi – „jejich bohem jsou jejich technologie“.

Ať už je váš názor na pravdivost článku o CHANI jakýkoliv, to, co se v něm píše, naprosto odpovídá mému bádání od roku 1990. Prostě se neustále opakují stejná témata. Tady je další zásadní bod: Archonti nejsou jen posedlí technologií – oni sami *jsou* technologií. Ve své výchozí podobě jsou škodící informací, tedy „chybou“, která se chová jako počítačový virus a nakazí vše, čeho se dotkne, ať to jsou reptiliáni, šediváci nebo lidé. Archontští reptiliáni se zabývají „technologickým rozmnožováním“ na mnohem pokročilejší úrovni, než jsou dnešní nejvyspělejší lidské znalosti, kdy vědci tvoří a pěstují miminka v laboratořích, štěpí geny a genetickou manipulací vytváří bezpohlavní potomstvo. Badatel Mike Barrett napsal na webu *Naturalsociety.com*:

Léky, které pozměňují geny, sice opravdu dláždí cestu dalším genetickým modifikacím člověka, ale je to jen jeden tah v celé hře. Jen před pár měsíci jsme přinesli zprávy o první skupině geneticky modifikovaných miminek „vytvořených“ ve Spojených státech. Vědci prohlásili, že těchto 30 dětí se narodilo s využitím metod genetické modifikace.

Dvě z těchto dětí navíc při testech prokázaly přítomnost genů celkem tří různých rodičů. Genetici tvrdí, že tato metoda genetické modifikace by mohla být jednou využívána k vytváření geneticky modifikovaných miminek „s přidanými požadovanými vlastnostmi, jako je síla nebo vysoká inteligence.“

Pokud lze geny zmanipulovat tak, aby vznikly „přidané požadované vlastnosti, jako je síla nebo vysoká inteligence“, potom je lze také odebrat a přeměnit obvod člověka, aby byl inteligentní jen natolik, aby sloužil svým skrytým vládcům, ale ne dostatečně inteligentní na to, aby jejich hru prohlédl. Přesně to se stalo lidstvu a to bylo to „vyhnání z ráje“ vyprovokované symbolickým hadem v symbolické Rájské zahradě (Zlatý věk před „pádem“). Energetická pole lidí a tím pádem i jejich holografická těla byla obsazena virem. Tvrdím, že reptiliánská část lidského mozku – která je v mnoha směrech zásadně důležitá pro chování a emoční odezvy – tam před oním genetickým únosem buďto vůbec nebyla nebo byl její vliv a význam mnohem menší. Pokud se znovu zamyslíte nad tím, jak chování reptiliánského mozku charakterizuje mainstreamová věda, všimnete si spojitosti s rysy chování archontského viru a jeho reptiliánských představitelů:

„Chladnokrevné chování a „teritorialita“ – vymezování svého majetku; touha ovládat druhé; posedlost hierarchickými strukturami moci; agrese; silnější vyhrává a vítěz bere všechno; hájení statutu, moci, reputace, nadřazenosti, intelektuální převahy, a může také vést k podvolení se hierarchii a autoritě.

A tak se také proměnila lidská společnost poté, co byla ovládnuta Archnoty. Archontsko-reptiliánská genetická / energetická manipulace doslova připojila lidstvo



Obrázek 190: Lidé jsou geneticky naladěni na Demiurgovu davovou (vírovou) mysl a na falešnou simulovanou realitu, které důvěřují.

ke své kolektivní mysli, jako mravence v kolonii, co poslouchají svou královnu, a ke své falešné simulaci Matrixové reality, kterou zažíváme ve svém každodenního „životě“ (obr. 190). Reptiliánský aspekt lidského mozku je hlavní přístupový bod archontské kolektivní mysli. Don Juan Matus, mexický šaman citovaný v knihách Carlose Castanedy, popsal únos lidstva velmi působivě v Castanedově poslední knize, *The Active Side of Infinity* (*Aktivní tvář nekonečna*):

Z hlubin Kosmu se vynořil predátor a převzal vládu nad našimi životy. Lidské bytosti jsou jeho vězni. Tento predátor je naším pánem a vládcem. Udělal z nás poslušné, bezmocné bytosti. Pokud chceme protestovat, náš protest okamžitě potlačí. Pokud chceme jednat nezávisle, zajistí, abychom to nedělali... Vskutku, jsme ve vězení!

Ovládli nás, protože jsme jejich potravou a nemilosrdně nás vysávají, protože se tím udržují při životě. Tak jako my chováme na drůbežích farmách kuřata, tak chovají predátoři nás na lidských farmách, „humaneros“. Tak mají svou potravu vždy při ruce.

Na chvíli se zamysli a řekni mi, jak bys vysvětlili rozpor mezi inteligencí člověka inženýra a hloupostí jeho názorů a přesvědčení nebo stupiditu jeho protichůdného chování. Čarodějové věří, že predátoři nám dali náš systém víry, přesvědčení a názorů, naše pojetí dobra a zla, naše společenské zvyklosti. To oni nastavili naše představy o úspěchu a neúspěchu. To oni nás obdařili závistí, nenasytností a zbabělostí. To predátoři nás nutí k lhostejnosti, rutinnímu chování a samolibosti.

Aby nás udrželi v poslušnosti, poddajné a slabé, pustili se predátoři do ohromného manévru – ohromného z pohledu bojového стратега, samozřejmě. Z pohledu obětí je takový tah zoufalý. Předali nám svou vlastní mysl. Mysl predátora je barokně složitá, rozporuplná, rozmrzelá, zasmušilá, a neustále plná strachu z odhalení.

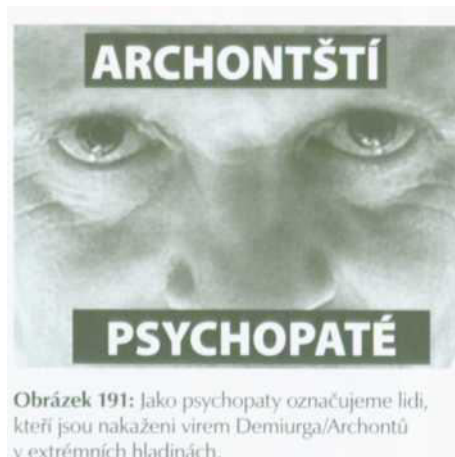
Můj vlastní výzkum za posledních 26 let potvrzuje každé jeho slovo. „Jejich potrava“ je lidská energie snižená manipulací do nízkých vibračních stavů. „Systém víry, přesvědčení a názorů“ je program vnímání skrze fantomové Já. Věta „Předali nám svou vlastní mysl.“ vyjadřuje připojení lidí ke kolektivní mysli Archontů (viru) a k jejich falešné, „matrixové“ realitě. Proč lidské chování, zejména mezi „elitou“ a „vůdci“ do takové míry kopíruje hojně popsané rysy Archontů? Tady máte odpověď. Archontsko-reptiliánská genetická / energetická infiltrace je nástrojem, kterým jsou lidé připojováni k archontskému ovládacímu systému. Tak nám mohou „předávat svou vlastní mysl“ a transhumanismus má toto propojení dovést do většího extrému až úplnosti. Don Juan Matus se zmiňuje, že nám predátoři vtiskávají naše pojetí dobra a zla. Adam a Eva symbolizují lidské bytosti s „přepojenými obvody“ a nakažené virem. Had je údajně zlákal k tomu, aby v Rajské zahradě snědl jablko (virus) a poznali dobro a zlo. Kosmolog Carl Sagan rozpoznal zásadní dopad naší reptiliánské genetiky na lidské chování ve své knize *The Dragons of*

Eden (Draci z ráje):

Nemá absolutně žádný smysl ignorovat reptiliánskou složku lidské povahy, zejména v našem ritualistickém a hierarchickém chování. Naopak, díky modelu můžeme lépe porozumět, co jsou vlastně lidské bytosti doopravdy zač.

### Achontsko-reptiliánská „elita“

Archontští predátoři, tedy projevy viru, pracují v skrytu a využívají druhé, aby za ně konali ve „viděném“ světě. Nebo spíš, ve světě viditelném pro člověka. Copak existuje lepší způsob, jak nerušeně a bez námitek ovládat své oběti, než tak, že dotyční nemají ani tušení, že vůbec existujete, a dokonce se vysmívají a nadávají těm, kdo tvrdí, že jste reální? Archonti jsou specialisté na klam a iluzi (gnostická *phantasia*). Lidé se ptají, proč se prostě neukážou a nepřevzou moc, ale to nemohou. Jsou projevem energetické poruchy / viru a mají velká omezení ve srovnání s lidmi, pokud tito projeví svou skutečnou sílu a potenciál. V mnoha legendách se vypráví, jak mají predátoři strach z lidí a odhalení, a i proto zůstávají v skrytu – alespoň prozatím. Musí lidstvo oklamat natolik, abychom si vybudovali své vlastní vězení (na tom už pracujeme každý den), až dosáhnou našeho úplného zotročení. Pak možná spatříme projevy viru ve „fyzické“ podobě. Archonti zůstávají v úkrytu také jednoduše kvůli zákonům frekvencí. Pohybují se totiž převážně v jiném frekvenčním pásmu než my. Energeticky a ve většině svých různých forem nejsou na vlnové délce naší reality a nejsou v souladu s naší atmosférou. Potřebují mnohem více radiace než my, a proto se také ve skutečnosti tak masivně ozařuje zemská atmosféra s pomocí technologie. Virus potřebuje energii, kterou sám nedokáže vyprodukovat (proto používá lidské bytosti jako „baterie“), ale dokáže si brát energii z vysoké radiace. Byla událost ve Fukušimě, která od chvíle, kdy se v ní roztavil přehřátý reaktor, vylučuje ohromné množství radiace, opravdu jen nehodou? Ale jistě – přečtěte si knihy *Remember who you are* a *The Perception Deception*. Některé projevy archontského viru dokáží vstoupit do naší reality viditelného světla, jak dosvědčují svědci od starověku až po současnost. Objevují se v mýtech a legendách o návštěvách „mimozemšťanů“ nebo „bohů“, ale nemohou se dlouho zdržet a brzy musí zase odejít. Je to stejné, jako když se lidé mohou zdržet jen krátce v radiačním poli během úniku radioaktivního materiálu. Brzy musí zamořený prostor opustit, aby si chránili zdraví (a i tak většinou odejdou příliš







Obrázek 192: Hybridi Archontů a lidí jsou prostředníci, kteří zastupují agendu Demiurga na úrovni lidské frekvence.

pozdě). Demiurg / Archonti překonali tato omezení vytvořením určitých hybridních pokrevních linií (biologické počítačové programy), které budu označovat různě buď jako „Elitu“, archontské pokrevní linie, archontsko-reptiliánské pokrevní linie nebo hybridy. Zastupují archontské zájmy a plány ve frekvenčním pásmu lidstva. Jsou to genetické (informační) konstrukty speciálně vytvořené tak, aby se staly nositeli viru Demiurga, a proto se i chovají jako viry. Existují různé úrovně infiltrace viru a to se projevuje v tom, jak moc jsou lidé ovlivňováni Nekonečným Vědomím. Jsou lidé s rozšířeným vědomím, kteří dokáží eliminovat většinu vlivu fantomového Já a viru (jen zřídka ho někdo dokáže zcela anulovat). Pak jsou ti, jejichž vnímání je fantomovým Já ovládáno do značné míry (to je většina lidí). A u dalších lidí již zbytek získalo fantomové Já absolutní kontrolu (to jsou psychopati). A konečně zde máme „elitní“ pokrevní linie, které jsou vtělením Archontů – a to jsou psychopaté první třídy (obr. 191). Úlohu hybridních pokrevních linií můžu nejlépe popsat na situaci vědce, který pracuje v laboratoři s materiálem tak nebezpečným, že se ho nemůže přímo dotýkat. Tento materiál je umístěný v neprodyšně uzavřené nádrži a vědec stojí před ní a na rukou má dlouhé rukavice, které mu umožňují pracovat uvnitř nádrže a přitom stát venku (obr. 192). Představte si, že ten vědec je Demiurg / Archonti, nádrž je naše realita a rukavice jsou ony elitní pokrevní linie, tak přesně tak to funguje. Jsou to prostředníci, ovládací zařízení mezi skrytými Archonty a cílovou lidskou populací, vmanipulovaní do pozice moci a vlivu, ze které celý Systém řídí. Elitní hybridy mají větší podíl archontsko-reptiliánské energie / genetiky a virus se tak v jejich chování projevuje mnohem výrazněji než u většiny populace. Kombinace viru a lidské DNA (frekvenční kompatibilita) umožňuje, aby byli mnohem silnější a dokonaleji „posedlí“, a jejich chování a činy jsou ovládnuty ve větší míře. Švýcarský jasnovidce Anton Styger řekl v rozhovoru o svém životě následující. Netýkalo se to toho, co vysvětluji v této knize, prostě popisoval nějaké svoje zážitky:

Když vidím lidi v podnikání a v politice, kteří jsou obzvlášť v zajetí materiálního světa, všímám si například, že už nemají žádná světelná těla (duši). U mnohých z nich už ani nevidím světelný bod v srdeční čakře, který tam jinak vždy je.

Místo toho vidím kolem nich něco jako vrstvu „lesklého asfaltu“ a v ní obludnou bytost ve tvaru ještěra. Když tito lidé mluví třeba v televizi, vidím, jak se kolem nich objevuje obraz krokodýla jako v konkávním zrcadle. Nevidím světlo ani v jejich krční čakře, ani v čelní čakře.

Následkem tohoto posednutí a ovládnutí řídí náš svět psychopaté, paraziti a patologičtí lháři (podvodníci), kteří necítí soucit, lítost ani stud. Spojte si tuto charakteristiku s reptiliánskou posedlostí

hierarchickou strukturou moci a vyjdou vám přesně takové osobnosti, jaké se po celou známou historii lidstva dostávají k moci a všude po světě vyvolávají války, rozdělení, chaos, smrt, zkázu a násilí (obr. 193). Tyto hrůzy byly připraveny archontskými pokrevními liniemi; mají za úkol přivést svět k totální kontrole nad lidstvem a zajistit jim jednou



Obrázek 193: Svět ovládají a řídí archontsko-reptiliánští lidští hybridy a jejich agenti a poskoci.



Obrázek 194: Zdánlivá „fyzická“ změna podoby („shapeshift“) se odehrává výhradně v dekódovacích procesech pozorovatele. Ve skutečnosti je to posun energetické informace.

provždy jejich porci energie k „obědu“. Archontsko-reptiliánští hybridy dokáží měnit podobu z lidské na reptiliánskou (i jiné) díky své duální DNA (mají jak lidská, tak archontsko-reptiliánská informační pole). Když přepnou z jednoho pole do druhého, zdá se pozorovateli, že změnili podobu, přepnuli z jednoho tvaru do druhého. Ale k žádné fyzické změně nedochází, protože nic fyzického není. Ne-lidské energetické pole přebije to lidské a pozorovatel to vnímá jako fyzickou změnu. Odehrává se však pouze v dekódovacích procesech pozorovatele – v jeho vlastním mozku (obr. 194). V dalších knihách jsem se tomuto tématu věnoval do hloubky a uvedl jsem zážitky lidí, kteří byli svědky takovýchto změn. Americký badatel Stewart Swerdlow objevil mnohé o reptiliánském / ne-lidském kontrolním systému v letech, která strávil v zajetí jako účastník amerického vládního a vojenského programu na ovládnutí mysli v Montauk na Long Islandu v New Yorku (viz kniha *The Perception Deception*). Říká, že archontsko-reptiliánští „genetici“ hledají ideální poměr 50–50 lidské a reptiliánské genetické výbavy, aby vytvořili hybridní lidské agenty, kteří budou vypadat jako lidé, ale zároveň budou moci měnit podobu tím, že se „zaměří na tu genovou sadu, kterou budou zrovna chtít otevřít nebo zavřít“. Když se energetická rovnováha příliš převáží na archontsko-reptiliánskou stranu, může se stabilita lidského pole narušit. Stejná situace může nastat při extrémní zlosti a zuřivosti, které vygenerují silný elektrický náboj a mohou tak způsobit nechtěnou a nečekanou změnu podoby. Mluvil jsem s lidmi z celého světa, kteří byli svědkem toho, jak se člověk v okamžiku mimořádného rozrušení přepnul do ještěřích podoby.

### Hybridní konzumenti krve

Konzumace vydatného množství lidské krve, která obsahuje lidský genetický (informační) otisk, je jedním ze způsobů, jak si tyto bytosti mohou zajistit zachování lidské podoby, když se nenachází mezi svými. Odtud pochází legendy o upírech a satanských rituálech, při kterých se pije krev. Nejvíce nechvalně proslulý upír byl Vlad Napichovač, který pořádal hromadné lidské oběti a pil lidskou krev.

Vládnul v 15. století Valašsku,



Obrázek 195: Vlad Napichovač na kůlech mučil lidi k smrti a pil jejich krev.



Obrázek 196: Marie z Tecku, královna prababička, pochází z rodiny Vlada Napichovače. Britská královská rodina jako potomci toho, který neblaze proslul obětováním lidí a pitím lidské krve? To určitě ne.

území, které je domovem mnoha upířských legend, zejména pak jeho část zvaná Transylvánie, a dnes je součástí Rumunska. Příběh Brama Stokera o Drakulovi, který měnil podobu a pil krev, byl inspirován právě životem Vlada Napichovače (obr. 195). Vladovo přízvisko má původ v masových vraždách tisíců lidí často v podobě nabodnutí na kůl. Vlad popíjel krev svých obětí, které pomalu umíraly vedle něj. Všude byla rozkládající se těla (opět projev kultu smrti). Jeho otec Vlad Dracul byl v roce 1431 iniciován císařem Svaté říše římské do starobylého Řádu Draka, jedné z elitních tajných společností archontsko-reptiliánských pokrevních linií. Z povahy tajných společností vyplývá, že přechovávají tajemství, a v jejich exkluzivních vnitřních kruzích je tím největším tajemstvím archontsko-reptiliánské ovládnutí lidské reality. Řád draka má ve znaku draka, který, s roztaženými křídly, visí na kříži. Okřídlený drak symbolizuje archontsko-reptiliánskou „královskou rodinu“ (všechno je o hierarchii), která je v kruzích zkoumajících mimozemské civilizace známá jako „Draco“. Mnozí z nich jsou albíni a mají ocas, stejně jako je „Dábel“ typicky zobrazován s křídly a ocasem. Nelítostné zákony a tyranie bývají označovány jako „drakonické“; příhodnější výraz bychom nenašli. Vlad Napichovač se podepisoval jako Draculea nebo Draculya – „Dáblův syn“ – a odtud vzal Bram Stoker jméno Dracula, které se překládá, alespoň co do obsahu, jako „Syn toho, který nosil Rád Draka“. Archontské pokrevní linie se neustále a umanutě kříží mezi sebou, aby svou hybridní genetiku



Obrázek 197: Princ Charles a jeho předek Vlad Napichovač sdílí lásku k transylvánské krajině. Co dalšího je spojuje?

udržovali nedotčenou. Není tedy vůbec žádnou náhodou, že královna Marie neboli Marie z Tecku, babička současné Alžběty II, pocházela z rodiny Vlada Napichovače neboli „Draculy“ (obr. 196). To se vcelku dalo čekat, vzhledem k tomu, že britská „královská“ rodina, tedy rod Windsorů, patří k archontsko-reptiliánské pokrevní linii s duální DNA. Odhaluji je už po dvě desetiletí jako satanisty, kteří mění podobu a přináší lidské oběti, ve svých knihách (*The Biggest Secret*, *Human Bace Get Off Your Knees*, *The Perception Deception*). Přirozeně mne fantomová média a veřejnost zesměšňovaly, přesto to zůstává pravdou. Princ Charles je po matce potomkem Vlada Napichovače a sám toto rodové spojení potvrdil. Nakupuje pozemky v Transylvánii, kde se, jak se zdá, docela pravidelně objevuje (obr. 197). Vracíš se domů, Charlie? S Vladem Napichovačem je příbuzná i rodina Bushových ve Spojených státech. Vidíme, jak se vzorec opakuje; věřím, že mi rozumíte. Ve svých dřívějších knihách dlouze cituji Christine Fitzgerald, dlouholetou blízkou přítelkyni princezny Diany. Christine byla jedním z lidí, kteří mi popsali reptiliánskou povahu královské rodiny a jejich účast v satanských rituálech. Diana si byla dobře vědoma toho, že Windsorové nejsou tím, kým se jeví, ale komu to mohla říct, aniž by si o ní řekl, že se zbláznila. Christine Fitzgerald řekla o zesnulé královně matce (když byla ještě naživu) a královské rodině obecně:

Královna matka... no, to jsou velká kouzla a čáry. Královna matka je mnohem starší, než si lidé myslí. Po pravdě, členové královské rodiny už delší dobu neumírají, jenom se metamorfují. Je to něco jako klonování, ale probíhá to jinak. Vezmou kus masa a z toho jednoho kousku znovu vytvoří celé tělo. Mají tělo ještěři a studenokrevné, takže jsou pro ně takové frankštejnské figle mnohem snazší než pro nás. Různá těla jsou jenom různé elektrické vibrace a oni drží to tajemství, ovládají tajemství mikroproudů, které jsou tak malé, tak specifické, že tyto radiové vlny ve skutečnosti tvoří těla [hologramy].

Znají vibraci života, a protože jsou studenokrevní, jsou to ještěři, nemají zájem vytvořit na Zemi dokonalou harmonii, jaká by zde mohla být, nebo napravit škodu, která zde byla napáchána, a uzdravit Zemi. Zemi celé eony napadaly různé mimozemské rasy. Dlouho byla jako fotbalový míč. Tohle místo bylo zastávkou mnoha mimozemšťanů. Všichni si dokázali poradit se vším, včetně otravných výparů. Neustále přistávají a vylétají z útrob Země.

Původně vypadali jako ještěři, ale když dnes vyjdou na veřejnost, vypadají jako my. Díky elektrické vibraci, to je ten klíč života, o kterém jsem mluvila [holografická manipulace]. Dokáží se zhmotnit, kdy chtějí. Veškeré skutečné znalosti vyňali, rozcupovali na kousky a vložili zpět jiným způsobem. Královna matka je „Šéf ropucha“ této části Evropy. Člověka, jako je ona, mají na každém kontinentu. Víte, většina lidí, jejich obdivovačů o ještěrech nic neví. Pouze je tito lidé fascinují, protože jsou tak mocní.





Obrázek 198: Královna Matka – všechno, jenom ne „babička národa“. Čistě zlo.



Obrázek 199: Demiurgovo právo vládnout.

Christine Fitzgerald je jen jedním z mých zdrojů informací o reptiliánských hybridech v královských kruzích. A netýká se to jen britské královské rodiny. V soukromých hovorech s Christinou Fitzgerald říkala Diana o královně matce, že je „d'ábelská“, zatímco na veřejnosti byla prezentována jako laskavá stará paní a „babička národa“ (obr. 198). Není divu, že Dianu zabil při autonehodě v Paříži, když věděla symbolicky i doslova, kde jsou pohřbena královská těla a evidentně byla připravená se s nimi utkat. Více se o tom dočtete v knihách *The Perception Deception* a *The Biggest Secret*. Ke královně a královské rodině se vrátím v části o satanismu a jeho zásadní roli v ovládnutí lidstva. Zavraždění Diany se věnuju také v knize *The Biggest Secret*. Archontsko-reptiliánští lidští hybridy jsou původci motivu rozšířeného po celém světě, a sice „královských“ pokrevních linií, které si nárokují „božské právo vládnout“. Ve skutečnosti tím hovoří o svém genetické spojení s archontsko-reptiliánskými „bohy“, kterým mají za úkol sloužit jako prostředníci „viru“ (obr. 199). Elitní hybridní pokrevní linie (programy) byly nainstalovány po celém světě, aby vládli lidstvu v zastoupení Demiurga / Archontů. Tato dohoda o „božském právu“ je rozšířena po celé zeměkouli od Evropy po Čínu, Střední východ, Dálný východ, Afriku a Ameriky. Čínští císaři odvozovaly své právo vládnout od svého původu z „hadích bohů“. Mnozí císaři byli nazýváni draky a popisováni ve spojitosti s draky, například „tvářil se jako drak“. Dračí a plazí symbolika je u královských rodů a vladařů celosvětově přítomná a vyskytuje se i u Keltů a jejich Pendragona („Velký Drak“, „Král králů“). Kniha Dzyan, jeden z nejstarších sanskrtských záznamů v Indii, hovoří o plazí rase zvané Sarpa, neboli Velkých dracích, kteří přišli z nebes. Budhistický text Mahauyutpatti vyjmenovává 80 královských potomků „Hadích králů“ Nagas. Indičtí vládcové odvozovali své právo vládnout od svého původu z linie Nagas, jejíž příslušníci se údajně dokázali měnit z lidské podoby na plazi. Indické eposy říkají, že se Nagas křížili s bílými lidmi a tak vytvořili „královskou“ linii Aryanských králů. Kobra je prastarý symbol archontsko-reptiliánských hybridů. Egypťští faraóni byli ukládáni do rakví s čelenkou představující kápi kobry, tělo kobry vystupovalo z brady a kobra byla umístěna na čele (obr. 200). Džin je islámské a předislámské jméno pro Archonty. „Dž“ v egyptštině označovalo hada a víme o faraónech, kteří se jmenovali Džer, Džoser, a Džedefre. Existoval také egyptský řád nazvaný Džedi (Jedi?). Britský rituál korunování monarchy vychází z korunovačního ceremoniálu egyptských faraónů (od kterých pochází vět–



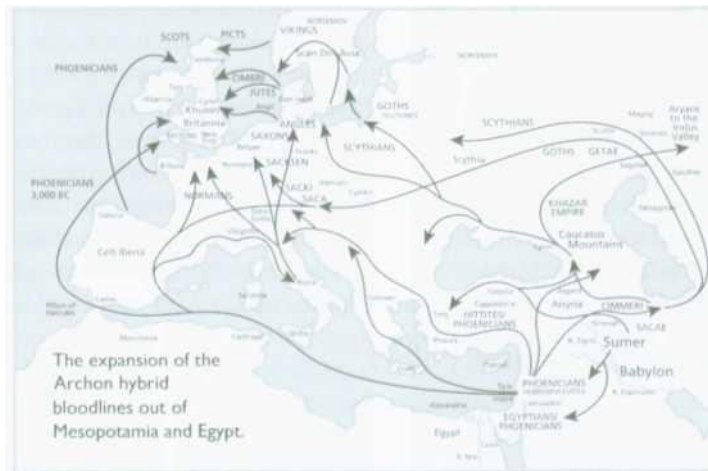
Obrázek 200: Faraoni se zdobili reptiliánskými symboly.

šina hebrejských rituálů). Olej, který se i dnes používá při korunovaci v Británii, symbolizuje tuk nilského krokodýla, který byl součástí faraónských rituálů. Moše byl v Egyptě ceremoniální titul, který

znamená něco jako „ten, který je pomazaný tukem krokodýla z řeky Nilu.“ Název tuku z nilského krokodýla, neboli „Messeh“ je také základem termínu „messiah“, tedy „pomazaný“. Biblický Mojžíš, (kterého našli v „košíku plujícím po řece Nilu“), pochází ze slova „Moshe“. Starověcí králové Médie (dnešní Irán a část Turecka) byli označováni jako „Mar“ (to je v perštině „had“) a byli známí jako „Dračí dynastie z Médie“, neboli „potomci draka“. A tak to jde dál a dál. Královští archontsko-reptiliánští hybridní byli považováni za vyvolené vládce „božského“ původu a jejich moc pocházela z *genetického* dědictví (nástroje viru). Úloha královských pokrevních linií jako prostředníků mezi lidmi a „bohy“ má stejný původ, jako když kněží zprostředkovávají kontakt mezi lidmi a „Bohem“, o archontsko-reptiliánských královských rodech a aristokracii se často říká, že mají „modrou krev“. Steward Swerdlow říká, že se v programu Montauk na ovládnutí mysli dozvěděl, že termín „modrá krev“ se vztahuje ke zvýšenému obsahu mědi v krvi hybridů. Ten způsobuje, že vlivem oxidace získává krev modrozelenou barvu.

## Hybridní hierarchie

Vláda hybridních pokrevních linií pokračuje i dnes v britské královské rodině a jiných královských rodech, které přežily do dnešního dne, ale dnes se to rozšířilo ještě na politiku, bankovníctví, korporace a Systém obecně. Windsorský klan má konstituční právo být hlavou státu a důvodem není nic jiného než jejich genetika a rodinná historie. V Británii nám tedy určuje vládce hierarchické genetické následnictví a také kdo s kým kdy má sex. A tak to je už věky, od té doby, co archontský virus ovládl lidstvo a zasadil do něj své hybridní prostředníky. Někteří z nejvýznamnějších hybridů pocházejí ze Sumeru, Babylónu a Egypta na Středním východě, a dříve také z Asie a Dálného východu. Rozšířili se na sever a zkřížili se (sdíleli „elitní“ verzi viru) s dalšími archontsko-reptiliánskými hybridy, aby se stali králi a královnami Evropy (obr. 201). Jak se dá očekávat, jednotlivé říše kopírovaly své pokrevní linie tak, jak se představitelé moci snažili šířit svou virovou nákazu, tedy převzít moc nad vším a všemi všude po celém světě. Jak se pokrevní linie dál šířily, převzala úlohu Babylónské říše později Říše římská, a po té pak Britské impérium a další evropské říše. Dnes už jsou pokrevní linie dlouho etablované i v Severní Americe, takže máme i Americkou říši, pouze název má jiný. Všechny tyto říše byly impériem archontského viru a pomohly ukrást a ovládnout další a další území. Od faraónů přes kmenové krále a čínské císaře až po evropské královské rody a aristokracii vládli vždy Archonti, skrytí za lidskou podobou. Teď je vám jasné, proč tak úzkostlivě chrání svůj genetický fond (matrice viru) a kříží se jenom sami mezi sebou a nikdy ne s „plebejci“. Evidentně se tím nesnažili chránit nadřazenou „inteligenci“, protože mezi vzájemně kříženými členy královských rodů najdeme i některé z nejhlupejších lidí v dějinách. Ne, šlo o zachování něčeho jiného – jejich hybridní genetiky, i když se občas zdá, že do svých exkluzivních genetických kruhů vpustili někoho z lidu, jako třeba když se v roce 2011 provdala Kate Middleton za Prince Williama, bližší pohled na rodinné pozadí těchto údajných „outsiderů“ vždy odhalí velmi významný královský nebo aristokratický původ. Existuje také archontsko-reptiliánská spermabanka, o tomto programu mi řeklo několik lidí, včetně neoficiálních potomků echt archontské rodiny Rothschildů. Využití metod spermabanky umožňuje výchovu dětí elitních pokrevních linií v jiných rodinách. Tyto děti se pak stávají politickými vůdci a dalšími služebníky Systému, akorát nenesou jméno „Rothschild“ ani jméno jiné elitní rodiny, ke které pokrevně patří. Takže jejich propojení není hned zřejmé. Jenom neoficiálních Rothschildů je obrovské množství – nemají rodové jméno, ale patří k jeho *pokrevní linii* a nesou stejný archontský virus. To vše je nutné proto, aby se zabránilo naředení genofondu a jeho pohlcení běžnou populací, což by hrozilo v případě spojení s jedinci, kteří z archontsko-reptiliánské linie nepocházejí. Většina královských sňatků nepramení z lásky, nebo alespoň nějaké přitažlivosti, ale z genetické nutnosti. Své skutečné vztahy mají často mimo manželství a princ Charles je toho klasickým příkladem s jeho vztahy s princeznou Dianou (genetická povinnost) a Camillou Parker-Bowles (vytoužený vztah). Lidský genetický typ, který nejlépe odpovídá požadavkům archontských Reptiliánů pro účely křížení, když potřebují infuzi lidské genetiky, jsou modroocí, blondatí lidé. Dianina přítelkyně Christine Fitzgerald mi sdělila, že Windsorové potřebovali Dianin genetický materiál, protože po mnoha generacích vzájemného křížení hrozilo, že v jejich hybridní genetice převáží reptiliánská složka natolik, že pro ně bude nadále velmi obtížné udržet si dál lidskou podobu.



Obrázek 201: Hybridi Archontů expandovali ze Středního Východu a Asie, aby ovládli Evropu, oba americké kontinenty a vše ostatní.

## „Královské“ tmavé obleky

Evropské říše se rozprostřely po celém světě a archontská agenda ovládnutí byla zavedena všude, kam přišly. Britské impérium bylo tou úplně nejvýznamnější z nich, protože se Britské ostrovy staly jedním z nejmocnějších center archontských pokrevních linií na Zemi – a to stále trvá. Nemluvím tady o britské vládě, to je jen další kamufláž a banda poskoků archontské agendy, bez ohledu na to, který člověk nebo



Obrázek 202: Každý nový prezident znamená pouze nasazení nové masky.

politická strana je právě oficiálně u moci. Hovořím o přičkách globální archontské sítě tajných společností, neboli Skryté ruce za světovými událostmi, která tlačí archontské pokrevní linie a jejich poskoky na mocenských pozic. Vysvětlím, jak tato síť klamu funguje. Propojení archontských pokrevních linií a jejich umístění na energetické mřížce Země činí z Britských ostrovů důležité místo globální sítě. Archontským královským tyraním všechno hezky procházelo do chvíle, kdy se lidé začali bouřit a požadovali větší podíl na určování toho, co se bude dít a jak se bude rozhodovat. To bylo pro archontskou hybridní všemohoucnost potenciálně smrtelné, ale volání po moci lidu a „demokracii“ bylo v post-monarchických společnostech utnuto. Vznikla shora řízená hierarchie politické moci a obyvatelstvu byla „prodána“ báchorka o tom, jak jednou za čtyři až pět let může jejich volební hlas významně ovlivnit směřování světa a životy „svobodných“ voličů. Dnes už snad není jediného člověka s již alespoň maličko pootvřenýma očima, který by neviděl, že bez ohledu na to, jaká osoba nebo „strana“ ve volbách teoreticky vyhraje, směr vývoje se nemění. Můžeme alespoň poděkovat mladému Bushovi a Barackovi Obamovi, že nám to zcela neskryvaně potvrdili. Bushe nahradil „nositel změny“ Obama, ale všechno pokračovalo stejně jako předtím (obr. 202). Hybridní pokrevní linie povětšinou vyměnili své koruny a žezla za tmavé obleky a stali se neoficiálními králi, královnami a princí politických a finančních kruhů spolu s těmi, kteří stojí za vysokým byznysem, vědou, medicínou a médií. Při tom nahradili zjevné královské (archontské) diktátorství za krycí tmavé obleky (archontského) diktátorství nazvaného „demokracie“, ze starověkého řeckého „demos“ (lidé) a „kratos“ (vládnout). Jak to ve skutečnosti funguje, vidíme sami v dnešním Řecku, které ovládá Evropská unie spolu s mezinárodní bankéři a veškerá „vláda lidu“ je jen irelevantní maškaráda na odvedení pozornosti. „Demokracie“ je ve skutečnosti



prosazování diktátu pod zástěrkou svobodné volby. Klíčem k tomu byla vláda politických stran a ne vláda skutečně nezávislých zvolených jednotlivců. Politické strany jsou jen další hierarchie ovládané malou skupinou na vrcholu. Abyste uspěli téměř v kterýchkoliv hlavních politických volbách, musíte vstoupit do nějaké strany, která vám zajistí propagaci, finance a pokrytí v médiích. Aby vás strana vybrala jako svého představitele, musí si být její vedení jisté, že za ni budete takřikajíc bezvýhradně kopat, protože konec konců nezastupujete voliče, ale stranu (respektive ty, kteří ji ovládají). Abyste mohli šplhat po kariérním žebříku a stát se ministrem, premiérem nebo prezidentem, musíte poslouchat diktát strany a jejího vedení, jinak – kromě naprosto výjimečných okolností – *nemáte nejmenší šanci*. Kolik ryzích lidí, kteří nelžou, kudy chodí, se kdy dostalo do vysokých politických funkcí? Každá strana je shora řízená hierarchická pyramida, kde těch pár, co to z nejvyššího patra všechno řídí, zastupuje ve skutečnosti (i když většinou nevědomky) zájmy archontského systému ovládaní. Aby veřejnost ten podvod s „demokracií“ spolkla, je nutné, aby lidé naprosto uvěřili v to, že každá strana – obvykle mají šance na vytvoření vlády tak dvě, maximálně tři – představuje různé



Obrázek 203: Dejte mi svůj hlas – Nejsm jako oni.

Obrázek 204: Demokracie v akci.

scénáře řízení země. Pokud lidé neuvěří, že mají možnost volby, ztrácí demokracie důvěryhodnost. Různé masky na téže tváři nepředstavují volbu. V současné době stoupá počet lidí, kteří ztrácí důvěru v politický systém. Dochází jim totiž, že volbu ve skutečnosti nemají – „nezáleží na tom, koho volíte, všichni jsou stejní“. Ano, v konečném důsledku *jsou* stejní, a možná že jsou naprosto stejní, tak to bylo připraveno (obr. 203). Čas od času se objeví „nové“ strany, ale Systém je brzy pohltí a ony se stanou pouhou kopií těch, které původně chtěly nahradit. A teď to přijde. Systém je projevem archontského viru a když mluvíme o lidech, kteří kdysi uvažovali nezávisle, a o organizacích, které kdysi bývaly nezávislé, a dnes je všechny pohlcuje Systém, znamená to ve skutečnosti to, že jsou zasaženi virem, který Systém zosobňuje. Kolikrát jste již zažili lidi vstupovat do politiky s očividně dobrými úmysly, aby pak skončili jako ztělesnění toho, co původně chtěli změnit? Třeba Neil Kinnock, bývalý šéf labouristické strany v Británii, ale po světě jsou takových celé zástupy. Alexis Tsipras se dostal k moci jako řecký premiér a sliboval, že se pevně postaví úsporným opatřením, které Řecku následkem vykonstruované dluhové krize přikázala Evropská Unie, Evropská centrální banka a Mezinárodní měnový fond (IMF). V referendu, které Tsipras vyhlásil, se 62 % Řeků vyslovilo pro odmítnutí ekonomické války vyhlášené Řecku představiteli EU, ECB a IMF. Jenomže jak tvrdí jeho bývalý ministr financí, Yanis Varoufakis, v noci po referendu se Tsipras rozhodl ustoupit šikaně a tlaku psychopatů a příšerné podmínky přijal. Navzdory veškeré své předchozí rétorice a řečičkám. Poté následoval v jeho politické straně pokus o čistku, aby se zbavil všech, kdo nadále říkali to, co on sám předtím, než Systému podlehl. A co se stalo pak? Byl znovu zvolený (obr. 204). Rychlost, s jakou Tsipras obrátil kabát, byla i na politiku neobvyklá, ale to, že Systému brzy podlehl, je v politice naprosto standardní. Politika je konstrukt viru, a pokud vstoupíte do jeho revíru a nezůstanete věrní svým vlastním hodnotám, virus vás zmáčkne, až nakonec ztratíte sami sebe. V centrech vlády je archontský virus nejvíc doma, proto patří k těm místům, kde člověku hrozí největší nebezpečí na světě, že bude jeho vnímání napadeno a posednuto virem. Všechny hlavní politické strany a většinu těch menších ovládá stejná síla – virus ve svých různých podobách. Shora řízená hierarchická mocenská struktura královských rodů, politiky, náboženství a korporací je u lidské rasy holografický odraz archontské hierarchie královského typu v neviditelném světě, přičemž Demiurg (primární virus) stojí na samotném vrcholu. Systém je projevem interdimenzionální ovládací struk-





Obrázek 205: Hierarchie strachu na každé úrovni. Od toho neviditelného až po lidskou společnost. Důvod, proč je na tomto obrázku Saturn, vysvětlím později.

tury ve „viditelném světě“, přičemž jeho centrum moci se nachází ve světě neviditelném (obr. 205). Ovládnutí lidstva zajišťuje jak archontský hybridní personál, tak i svěrací kazajka vnímání a možností, jak nám jsou programovány Systémem a utužovány životem v archontském světě mainstreamu. K tomu si přičtete, že voliči, jejichž hlasy je třeba získat, jsou mainstreamem všemi způsoby programováni k tomu, aby se báli všeho odlišného nebo vybočujícího z běžného směru. Prolomit Systém politicky je očividně nemožné; politika je totiž *součástí onoho Systému*. Dnešní politické strany jsou, co se týče strategie a perspektivy, více méně na jedné lodi „politického konsenzu“ (což je archontská agenda). Právě ta je onou naprogramovanou politickou a ekonomickou „normou“ a pokud ji někdo zpochybní, je okamžitě označen jako „extrémista“ a nebezpečné individuum. Rozdíly mezi stranami a politická loajalita jsou zanedbatelné, mírně řečeno. Údajné politické polarizace („extrémy“) slouží stejnému Systému a pouze to má vypadat tak, že spolu soupeří. Mírně odlišný přístup jsme viděli u Jeremyho Corbyna při volbách nového lídra britské opoziční labouristické strany v roce 2015. To je dobře, je soucitný a slušný, což jeho politickým protivníkům chybí. Ale nakonec je i on jen jiným projevem Systému. Jako všichni politici. Opačné strany politického spektra bojují o moc a důležitost a neuvědomují si, že všechny zastupují zájmy stejné archontské agendy pro ovládnutí lidstva. Jedna strana třeba prosazuje vyšší daně a druhá nižší, ale v *daně* věří všechny. Daně jsou přitom spolu s bankovníctvím pro archontský virus klíčovým nástrojem k parazitování na práci a kreativitě lidské populace. Možná se úplně zcela neshodnou na tom, jak to se Systémem hrát, ale všichni akceptují Systém jako standard, z jehož perspektivy všechno vidí a posuzují. Jakmile předáte politickou moc do rukou dvou nebo tří hlavních stran, znamená to, že politická „volba“ je omezená na volbu jedné z nich. Pokud se vám nelíbí, co dělá ve vládě strana A, můžete ji odstranit pouze tak, že budete volit stranu B. Pokud si strana B nevede o nic lépe, můžete ji odstranit jenom tak, že se



Obrázek 206: Dokonalé shrnutí politického systému. Nelíbíme se ti? Tak hlasuj pro ně. Nelíbí se ti oni? Tak hlasuj pro nás. Nelíbí se ti nikdo z nás? Tak to máš blbě.

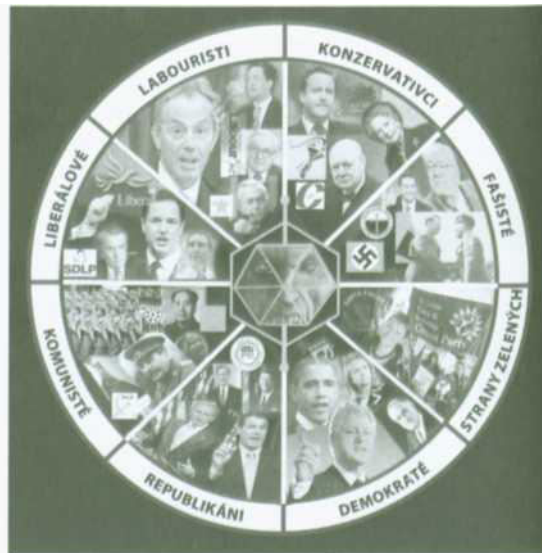


Obrázek 207: Hillary Clintonová: „Žena sloužící lidu“ (respektive těm, kdo ji vlastní). Mluvím o „duši“, ale hybridů žádnou nemají.

vrátíte ke straně a (obr. 206). V některých zemích mají ještě stranu C, ale princip zůstává stejný. Politika a vláda je *archontská* politika a vláda – vláda fantomového Já, nad fantomovým Já, za účelem ztročení fantomového Já. Ale jde to mnohem dál a hlouběji. Politické strany jsou jenom jednou úrovní archontského politického ovládacího systému nastroženého v naší realitě archontskými pokrevními liniemi. Amerika je příkladem další úrovně na cestě do králičí nory. Republikánskou stranu za vlády mladého Bushe ovládala (a stále ovládá) nevolená klika známá jako Neocons neboli neokonzervativci, kteří stáli za invazí do Afghánistánu a Iráku a řadou dalších věcí. Později o nich a jejich napojení na události 11. září řeknu více. Demokratická strana má podobnou řídicí kliku, které já říkám Democons. Ti jsou tou skutečnou mocí za kterýmkoliv demokratickým prezidentem, ať už je to Obama, Clintonovi, nebo kdokoliv jiný (obr. 207). Na další úrovni se však Neocons a Democons zodpovídají *stejnému* pánovi ukrytému ve stínu (obr. 208). Na této úrovni jsou republikáni a demokraté (tzv. politická „volba“) ovládnuti *stejnou* silou a nezáleží na tom, kdo je teoreticky u moci, ve skutečnosti to jsou vždy Archonti. A tak ať už je „u moci“ zdán–



Obrázek 208: Všechny politické strany, které mají aspoň nějakou šanci vytvořit vládu, nakonec podléhají stejným pánům.



Obrázek 209: Když se ponoříte dostatečně hluboko do bažiny, zjistíte, že všechny hlavní politické strany, i většina těch menších, plní zadání stejné síly, ačkoliv většina zúčastněných o tom nemá ani ponětí.

livě kdokoliv, vždy se odvíjí stejná agenda stejným směrem (obr. 209). To je politická struktura prakticky v *každé* zemi a stoprocentně v těch hlavních zemích v Severní i Jižní Americe, Evropě, Asii a všude, kde byla zavedena „demokracie“ – včetně Austrálie a Nového Zélandu (obr. 210). Dnes už jsou jednotlivé země slučovány do větších seskupení, jako jsou Evropská Unie, obchodní zóny a obchodní dohody, které sdružují moc v rukou čím dál menšího množství lidí, kteří čím dál víc dirigují naše životy. Národní vlády se stávají spíše administrativními jednotkami archontských superstátů, super obchodních svazků a nevládních diktátorských organizací vytvořených klany Rothschildů a Rockefellerů (archontské pokrevní linie), jako je například



Obrázek 210: Archontsko-reptiliánská struktura moci.

Světová obchodní organizace a Světová zdravotnická organizace. Globální obchod a politika zdraví (smrti) se diktují zpod jedné střechy. Jsou to všechno projevy šířícího se viru. Americký bojovník za svobodu, John Whitehead z Rutherfordova institutu, správně řekl: „Politika je hra, vtip, strkanice, podfuk, odvedení pozornosti, podívaná, sport, a pro mnohé oddané Američany, i náboženství.“ a nejen v Americe, to platí všude. Whitehead pokračuje:

Je to důmyslná lest, která má za cíl neustále nás rozdělovat a pobízet k bojům kvůli dvěma politickým stranám, jejichž priority jsou naprosto totožné. Není žádným tajemstvím, že obě strany podporují nekončící válčení, podílí se na bezuzdném utrácení, ignorují základní občanská práva, nemají pražádný respekt vůči zákonům, zaprodali se byznysu a nechají se jím platit (BIG BUSINESS), nejvíce ze všeho se starají o svou vlastní moc a na vrub jim jde trvalé rozšiřování vládního aparátu a omezování svobody.

Nejvíce ze všeho si obě strany užívají svůj intimní, incestní vztah mezi sebou a pak s movitou elitou, která řídí tuto zemi. Nenechte se oblnout očerňujícími kampaněmi a nadávkami. To je jenom užitečná taktika psychologie nenávisti. Osvědčilo se, že tento postup zaujme voliče a zvyšuje jejich účasti ve volbách a zároveň nás tím udržují vzájemně na kordy.

Archontský virus byl schopen prosadit svůj plán na postupnou centralizaci moci ve všech oblastech lidského života pomocí svých hybridů a jejich agentů a poskoků bezpečně uvelebených v klíčových pozicích globálního



Obrázek 211: Vidíte, co dostáváte. Ale nemáte tušení, odkud se to vzalo.



Obrázek 212: Moc dobrá rada.

rozhodování a vlivu (obr. 211). Centralizace moci byla pro ovládnutí lidstva Archonty zásadní. Diverzita v rozhodování minimalizuje možnosti, aby nějaká klika v centru dění získala absolutní moc. Není možné udržet si kontrolu, pokud je rozhodování v rukou mnoha lidí na mnoha místech. To je pravý důvod centralizace a celosvětového boje proti diverzitě. Archontští hybridy a jejich tajná globální společnost drží ve svých rukou centralizovanou moc po tisíce let. Dřívější kmeny byly sloučeny do národů a teď jsou národy slučovány do superstátů a „obchodních“ skupin (ovládaných zvenčí). „Globalizace“ je pouze název pro archontskou globální centralizaci moci prostřednictvím plánované CELOsvětové vlády, světové centrální banky, jednotné světové elektronické měny a světové armády. To by zlikvidovalo i tu současnou iluzi demokracie a přineslo naplno nevyhnutelnou orwellovskou globální tyranii. Hovořím o iluzi demokracie v tom smyslu, že je demokracie považována za synonymum slov „volnost“ a „svoboda“, ale přitom je to jen jiná podoba shora řízené tyranie. Komunismus a fašismus jsou vnímány jako vzájemné protiklady, jejich způsob kontroly a ovládnutí životů obyvatelstva jsou přitom úplně stejné. Dávejte si pozor na tento starý trik – to, co nám předkládají jako opačné, je ve skutečnosti stejné, stále se *opakující* schéma. Ukazují dvě verze stejné věci a tvrdí, že máte na vybranou (obr. 212). Světovou vládu a další globální instituce a úřady, včetně Světového nejvyššího soudu, naplánovali Archonti a jejich hybridy, aby masám vnutili svá fašistická rozhodnutí prostřednictvím krutého, nemilosrdného policejního státu s nepřetržitým dohledem nad všemi a vším, až do těch nejmenších detailů. Šílené? Ale *už se to děje*. Předvídal jsem to a varuji před tím už několik desítek let a teď vidíte jasně, jak se to den za dnem realizuje. Postupuje to čím dál rychleji, protože čím víc je moc centralizovaná, tím více síly se v centru soustředí k další, rychlejší centralizaci. Vypadá to, jakoby se „světoví vůdci“ (archontští hybridy a jejich poskoci) přeli a bojovali mezi sebou a částečně to tak doopravdy je. Archontští hybridy mají neukojitelnou touhu po moci a kontrole (je to virus!) na všech úrovních, kde působí. Tvrdé jádro archontské nadvlády však zajišťuje, aby jejich konflikty a ambice nepřekážely v uskutečnění „Velkého Díla“, jak svobodní zednáři nazývají totální podrobení lidstva. Nejruznější hádky opravdu mnohdy slouží pouze jako divadlo pro veřejnost, kouřová clona, která kryje společné cíle a propojení kontrolované ze zákulisí. Poskoci hlavních hráčů nevědí nic o Archontech ani o jejich plánech, jsou to pěšáci ve hře, které sami nerozumí. Události, které se jeví jako náhodné, jsou ve skutečnosti chladnokrevně a pečlivě připravené, aby odstartovaly změny, které Archontům přinesou ještě větší moc. Některé veřejně známé vůdčí osobnosti to vědí, zatímco jiné byly taky oklamány, zblbnuty a zaslepeny touhou po moci a společenském postavení, a udělají na oplátku cokoli, co si Skrytá ruka vyžádá. Jiní lídři jsou zkompromitováni a přinuceni podvolit se, protože se zoufale snaží utajit svá temná tajemství, často v souvislosti se sexuálním zneužíváním dětí. Proč někteří politici a strany získávají od archontských aktiv a korporací obrovské příspěvky, zatímco jiní ne? To proto, že ti první udělají to, co jejich hlavní sponzoři za své peníze požadují – budou sloužit zájmům viru v jeho nejrozličnějších podobách, v celém Systému, včetně politiky, jde v první řadě o peníze, a archontské pokrevní linie oplývají financemi z důvodů, které teprve vysvětlím.

V personálním obsazení a strukturách globální kontroly, válek, rozdělení, utrpení a nespravedlnosti vidíme holografickou manifestaci viru, jak se replikuje a rozšiřuje svou moc uvnitř operačního systému tedy v Matrixové simulaci, o které je lidstvo přesvědčeno, že je skutečností. A právě tomu se nyní budeme věnovat.



## KAPITOLA PÁTÁ

### Archontský Matrix

... *Jsi otrok, Neo. Jako všichni ostatní i Ty ses narodil do područí – vězení, které necítíš, nevidíš a nemůžeš se ho dotknout. Do vězení své myslí.*

Morfeus ve filmu Matrix

Ted' se pouštíme do těch nejtemnějších hlubin klamu a lži, abychom pochopili, v čem tento citát z prvního filmu série *Matrix* vystihuje naprosto zásadní pravdu. Nejen, že žijeme v simulaci, ale tato je navíc vytvořená specificky tak, aby nás zotročila skrze ovládnutí našeho vnímání a zmanipulování našeho smyslu pro realitu.

Alternativní média často používají výraz „Matrix“ pro síť politické a finanční manipulace. Já ale mluvím o Matrixu, který bychom mohli přirovnat ke světu zobrazenému právě v oné filmové trilogii – falešné realitě, která polapí celou lidskou rasu ve vězení myslí a tak ji ovládne. Fantomové Já je pro její úspěch zásadní. Popsal jsem, jak realita, kterou považujeme za „pevnou“ a „skutečnou“, je ve skutečnosti interaktivní informační konstrukt srovnatelný s počítačovou simulací, hrou ve virtuální realitě, kterou dekódujeme na holografický (iluzorně fyzický) svět. Dokud si lidé tuto skutečnost neuvědomí, nikdy nepochopí to, čemu říkáme lidský život. V Nekonečné Možnosti existuje nespočet simulovaných realit, kterými může Nekonečné Vědomí zažívat sebe samo. Silas Beane, docent fyziky na Bonnské univerzitě, který se zabývá studiem falešné reality, říká:

Představa je taková, že v budoucnosti budou lidé schopni poměrně snadno simulovat celé vesmíry. A uvážíme-li, kolik času leží před námi, tak těch simulací bude pravděpodobně velmi mnoho. Takže pokud se zeptáte: „Žijeme v jediné skutečné realitě nebo v jedné z mnoha simulací?“ je odpověď taková, že ze statistického hlediska je mnohem pravděpodobnější, že žijeme v simulaci.

V článku v časopise *Scientific American*, který připodobňuje černé díry k počítačům, se píše:

... vesmír je zosobněné programování, s využitím jednoho standardního modelového softwaru programuje kvantová pole, chemické látky, bakterie, lidské bytosti, hvězdy a galaxie. Přitom zároveň podrobně plánuje svou vlastní časoprostorovou geometrii k té nejvyšší dokonalosti, kterou umožňují fyzikální zákony [klik, klik, enter] Programování a existence je totéž.

Ano, na jedné úrovni je to tak. Tvrdím už mnoho let, že žijeme ve vysoce vyspělé počítačové simulaci, a potvrzují to jak starověké, tak i moderní zdroje. Všude najdeme společná témata. Východní náboženství nazývají „fyzický svět“ májou, iluzí, a gnostické texty z Nag Hammadi ji označují jako „Hal“ nebo „simulaci“ – tedy to, čemu dnes říkáme virtuální realita. John Lamb Lash na základě informací z textů nalezených u Nag Hammadi shrnuje gnostický pojem „Hal“ ve své knize *Not In His Image* takto:

Navzdory tomu, že nedokážou nic vytvořit, protože jim chybí božský faktor zvaný ennoia (umění záměru), dokážou Archonti mimořádně dobře napodobovat. Jsou to odborníci na simulaci (HAL, virtuální realita). Demiurg vytváří nebeský svět podle fraktálních vzorů věčných Aeonů, pleromických bohů, kteří sídlí ve středu galaxie. Jeho výtvar je nebeský kýč, jako když si mafiánský kmotr postaví napodobeninu renesanční italské vily a do každého portálu si dá na stráž bojovného anděla.

K významu „fraktálních vzorců“ se dostanu vzápětí. Realita, kterou známe jako „skutečný svět“, který domněle zakoušíme jako „hmotný“, je ve skutečnosti archontský Hal – falešná simulace instalovaná proto, aby chytla do pasti naše vnímání a umožnila trvalé ovládnutí lidstva. Gnostici věřili, že hmotný svět (simulace) je dílem Demiurga a ne transcendentního „boha“, tedy Nekonečného Vědomí, jehož jsme my všichni projevem. Říkali, že lidé jsou jiskrami nebo kapkami onoho „boha“, ale že uvízli v iluzi fyzické hmoty. Tvrdili, že „pád člověka“ byl ve skutečnosti pádem do hmoty (nízkofrekvenčního stavu). Gnostici věřili, že byl „hřích“ způsoben nevědomostí, neznalostí naší skutečné povahy. To se

stoprocentně shoduje s tím, co roky sám píšu. „Pád“ byl okamžik, kdy bylo lidské vnímání prostřednictvím simulace vlákáno do nízkofrekvenčních stavů. Texty z Nag Hammadi popisují vznik naší „fyzické“ reality tak, že Demiurg / Archonti vytvořili „špatnou kopii“ jiného světa, který lidé znali z dřívějších. Setkal jsem se také s texty, kde byl „fyzický“ svět označován jako „pozemské pláně“. To je velmi trefné, když uvážíme, že slovo „pláně“ v řečtině znamená „chyba“ nebo „sejít z cesty“. Gnostické texty popisují Demiurga jako „chybu“. Demiurg, archontský sebe si uvědomující virus vytvořil pokřivenou špatnou kopii (něco jako kopii v nízkém rozlišení) toho, co existovalo dříve a stále existuje někde v mnohem vyšších frekvencích (obr. 213). Že je to absurdní? Nemožné? I ty nejobyčejnější technologické viry už dokáží vytvářet kopie. Jsou to „části kódu, které se dokáží zkopírovat a obvykle mají neblahý dopad, například poškodí systém nebo



Obrázek 213: Nahrávání informačních vzorců a kódů. Nová kopie je poškozená.



Obrázek 214: Poškozená kopie planety Země byla původně kopií čehosi krásného, nicméně odstartoval proces, jak ji změnit na archontský svět.



Obrázek 215: Vysokofrekvenční Zemi tvoří informační kódy, přesně jako tu naši...



Obrázek 216: ... ale kódy poškozené kopie Země měli nižší frekvenci a byly napadeny virem Demiurga/Archontů. Lidský život a vnímání se dramaticky změnilo.

zničí data.“ Archontský virus je víc než pouhý počítačový virus – je to virus, *vědomý si sám sebe*, a tudíž dokáže mnohem víc. Demiurg / Archonti nedokázali vytvořit novou simulaci od nuly, protože jim chybí *ennoia*, tvořivá představivost, a tudíž pracují jako padělatel, co vyrábí nelegální kopie počítačových her. Ten taky nedokáže vytvořit samotnou hru, jenom ji dokáže zkopírovat. Tato realita je „downloadovaná“ kopie naší původní reality. Z hlediska „fyzické formy“ jsou obě iluzorní, ale každá z nich vznikla se zásadně odlišným záměrem. Je to sice špatná kopie, ale špatná kopie něčeho, co bylo původně úžasné. Vysokofrekvenční Země je místem lásky, harmonie a vyššího a rozšířeného vědomí (odtud pochází legendy o „Zlatém věku“). Demiurg a Archonti od té doby pracují na tom, aby tuto špatnou kopii pokroutili a naplnili ji svým vlastním zabudovaným pokrivením, aby ji, jinými slovy, co nehlouběji nakazili svým virem. Naše verze Země je v mnoha ohledech velice podobná vysokofrekvenční Zemi, od které byla kopie odvozena, ale prožitky na obou se od sebe zásadně liší (obr. 214). Nízkofrekvenční Země je doménou archontského viru a stále více vykazuje charakteristické archontské rysy: psychopatii, absenci empatie, lítosti a studu, parazitování, patologické lhaní (podvodníci). Život, vitalita a krása původní Země jsou systematicky ničeny, aby se planeta přiblížila archontskému převrácení do smrti, ničení a ošklivosti. Počítačovým jazykem jde o „napadení systému“ a ničení nebo blokování dat. „Fyzické“ světy nebo simulace jsou jiné informační matrice a zdroje. Rozdíl mezi původní Zemí a špatnou kopií Země spočívá pouze v dekodování informací pozorovatelem. Špatná kopie má mnohem nižší frekvenci a genetická manipulace lidského těla (počítače) měla za úkol naladit unesené lidstvo na frekvenci a datový zdroj špatné kopie. A to bylo to „vyhnání z ráje“ (obr. 215 a 216). Chápu, že to fantomovému Já na první poslech zní jako šílenství, ale když se na to podíváme z pohledu reality takové, jaká ve skutečnosti je, pak je to všechno zcela možné. Ať už se bavíme o jakémkoliv světě forem, je to v nejširším slova smyslu simulace – interaktivní virtuální realita, „počítačová hra“, ve které hra ovlivňuje hráče, a hráči ovlivňují hru. Osvícení a vědomí hráči si rozdávají podstatně jinou hru než ti nevědomí a potlačení. Představte si třeba rozdíl mezi hráči fotbalového světového poháru a partou, která si jde v neděli ráno po sobotní pařbě začutat do parku. Hrají stejnou hru, ale naprosto odlišným způsobem. Lidé se nijak nepozastaví nad tím, že si dvojným kliknutím z internetu stáhnou celé webové stránky (různé reality), protože to je pro ně známá věc a spadá to do jejich představ „normálního“ světa. Ale kdybyste jim řekli před 100 nebo 200 lety, že je něco takového možné, prohlásili by vás za bláznů a pomatence. „Normálnost“ je, jako vždycky, pouze otázka pohledu, ne pravdy. Pro archontské technologické vědomí je kopírování simulace totéž, jako pro nás stahování počítačové hry.

## Otázka fraktálů

Na základě gnostických textů píše John Lash: „Demiurg vytváří nebeský svět podle fraktálních vzorů...“ Je proto velmi důležité poznamenat, že fraktálové vzory nalezneme všude v přírodě (simulaci) – dodržují princip hologramů, „jak nahoře, tak i dole“. Jedno vysvětlení uvedené na stránce *Fractalfoundation.org* říká, že „fraktál je nikdy nekonečný, věčně se opakující vzor... nekonečně složitý [a] soběpodobný na mnoha různých úrovních... tvoří se opakováním jednoduchého procesu, znovu a znovu v nikdy nekonečné smyčce zpětné vazby.“ Stromy mají povahu „soběpodobných“ fraktálních vzorů v tom, že malé větve mají stejný tvar jako ty větší. Fraktály můžou být také generovány počítačem (obr. 217, 218 a 219). Naše simulovaná realita se zakládá na fraktálních vzorech přenosu informací a tady je jen

pár příkladů, kde se takové vzory objevují:



Obrázek 217: Fraktální vzorce v římském kvěťáku.



Obrázek 218: Opakující se fraktální vzorce můžeme spatřit i v očích.

Říční systémy, geologické zlomy, pohoří, krátery, blesky, linie pobřeží, rohy kamzíků, stromy, barevné vzory zvířat, ananasy, DNA, tepová frekvence, tlukot srdce, neurony a mozek, oči, dýchací ústrojí, oběhový systém, cévy a plicní cévy, zemětřesení, sněhové vločky, psychologicky subjektivní vnímání, krystaly, vlny oceánu, zelenina, půdní póry a prstence Saturnu [to bude za chvíli velmi aktuální].



Obrázek 219: Fraktály lze také generovat počítačem.

Fraktály jsou popisovány jako „doslovná síť života“ a já bych řekl „informační síť simulace“. Nachází se ve vzorcích *vnímání* a dokonce i ve vzorcích jazyků a řeči. Všechno je to program a těm, kdo dosud nerozšířili své vědomí natolik, aby uviděli program a za něj, naprogramuje simulace úplně *všechno*. Web *Psychologytoday.com* informoval o výzkumu Cambridgeské univerzity, který se zabývá fraktální povahou mozku a řeší, jak nám její pochopení „může zásadně pomoci ve spojení s ostatním přírodním světem.“ Všechno je propojené jednak jako projev Nekonečného Vědomí a pak také v naší realitě prostřednictvím holografické fraktální informační sítě. David Pincus, americký profesor psychologie, o výsledcích tohoto cambridgeského výzkumu prohlásil:

V posledních 10 až 20 letech nacházíme při výzkumech narůstající počet příkladů fraktálních vzorů ve všech oblastech psychologie: včetně úmyslného chování, zrakového vyhledávání a řečových vzorců. V mé vlastní laboratoři jsme za posledních několik let zjistili, že mezilidské vztahy jsou také uspořádány fraktálně, a nejnověji, že i sebepojetí, jehož spletnost je spojována se zdravím ve sféře psychické i sociální, je fraktál.

Navíc se zdá, že složitost (nebo nepružnost) fraktálů je běžně předmětem výměny mezi biologickými, psychologickými a sociálními procesy. Fraktální struktura osobnosti nám pomáhá růst a spojovat se. Totéž dělají fraktální vztahy a každý z nich pravděpodobně přímo ovlivňuje fyzické zdraví člověka tím, že podporuje integraci a flexibilitu mezi oběhovým, dýchacím a imunitním systémem.

Studie... tak doplnila mnohem dřívější výzkum, který tvrdil, že mozek vykazuje fraktální



chování. Vzniká tak potřebné pojítko mezi fyzickými procesy v mozku a každým z rozsáhlejších fraktálů, které vidíme v širší osobnosti a sociálních vztazích. Je jasné, že biologická, psychologická a sociální dynamika jsou úzce vzájemně propojené na všech úrovních, přičemž každá ty další v průběhu času ovlivňuje nesčetně způsoby. Vzhledem k fraktální organizaci každé z těchto úrovní se dá říct, že z určitého hlediska jsou všechny takřikajíc součástí jednoho fraktálního stromu.

Jsou totiž ve skutečnosti *stejnou simulací* založenou na holografických / fraktálních informacích a těmi spoji, které motivují lidský život a chování v těch nejzákladnějších ohledech, zatímco si poddaní programu myslí, že dělají svá vlastní rozhodnutí a svobodně si vybírají. Fraktální spojení se významně podílí na synchronicitě, jak nazýváme neuvěřitelné shody okolností. David Pincus zaznamenal, že fraktální vzory „existují na každé úrovni měřitelné reality – od kvantové po kosmickou [a] lidské vědomí je možná jednoduše tím zásadním portálem, skrze který plyne tato fraktální souvislost.“ Respektive tudíž plyne simulace. Všechny úrovně fraktálních vzorů se nachází uvnitř simulace, tudíž to musí být tak, jak popisuje. Profesor Pincus dodal, že se věda pravděpodobně již blíží době, kdy pochopí, že „všechno v životě je propojené a celý vesmír [simulace] žije v rámci těchto propojení.“ Časopis *Scientific American* v článku o černých dírách uvádí, že studie zahrnující běžné počítače, černé díry a kosmologii „svědčí o jednotě přírody“. Aleluja. Ti, jejichž vědomí přesahuje hranice programu, to říkají po celou dobu známé historie lidstva a jsou za to odsuzováni, zesměšňováni a někdy i zabíjeni.

## Lidstvo se napojuje

Skutečnost, že jsou Archonti (virus) schopni replikovat realitu původní planety Země ještě neznamená, že jsou vyspělejší, než by mohli být lidé, kdyby rozvinuli svůj potenciál moudrosti a rozšířeného vědomí. Oni pouze vědí, jak funguje realita řili kopii vysokofrekvenční pozemské reality s nízkou frekvencí a v nízkém rozlišení a potom připojili lidstvo k této kopii. A bylo to. Ti, kdo uvízli v archontské síti začali dekódovat špatnou kopii do „fyzické“ reality. Od té doby to tak dělají neustále a stalo se to pro ně „normou“ (obr. 220). Ve studii z Bonnské univerzity, která se zabývala simulovanými realitami, se píše: „... stejně jako vězen v temné cele, ani my bychom nebyli schopni vidět „zdi“ našeho vězení“. Morfeus ve filmu *Matrix* říká:

(v nižších frekvencích) a snaží se zařídit, aby se to lidé nedozvěděli. Proto je pro ně tak důležité kontrolovat vědu a vzdělávání. Demiurg / Archonti potřebovali splnit tři body: „downloadovat“ kopii reality / simulaci Zlatého věku; snížit její frekvenci; a přeladit lidský tělesný počítač na tuto frekvenci. Zde vstupují do hry genetické manipulace a křížení. Genetická manipulace *nakazila lidskou mysl a tělo virem*, který se pak po generace replikoval. To všechno zapadá do kontextu „pádu člověka“ a „prvotního hříchu“ neboli „dědičného hříchu“, se kterým se lidé rodí (a kterým je právě archontský virus). Anglický výraz pro „hřích“ je „sin“, je to ale zároveň jméno hlavního předislámského mezopotámského boha v Akkadu, Asýrii a Babylónu. Od toho se dostáváme k hoře Sinaj (Sin byl „Bůh Hory“) a Sinajské poušti, kterou prý putovali Izraelité. Sumerským protějškem boha Sina byl Nanna, údajně syn jednoho z anunnackých bratrů, Enlila. Archonti vytvo-



Obrázek 220: Reálný svět je falešná simulace.



Obrázek 221: Naše dekodovací procesy nám sdělují, kde se nacházíme – jenže to je velký omyl.

Měl jsi někdy sen, Neo, který ti připadal skutečný? Co kdyby ses z něj nedokázal probudit? Jak bys poznal, co je jen sen a co je skutečnost?

Ted' můžeme také plně docenit hlubokou pravdu v další citaci z *Matrixu*:

Jsi otrok, Neo. Jako každý ses narodil do otroctví... žiješ ve vězení, které už ani nevnímáš. Ve vězení své mysli.

Jakmile lidé začali dekodovat archontský informační zdroj, simulaci neboli nabouraný systém, začali skutečně žít ve vězení své mysli. A tak je tomu dodnes.

## Ta druhá Země

Realita zlatého věku před tím, než se do dění vložili Archonti, byla (je) také svého druhu simulace, ale život v ní byl naprosto odlišný. Tak především, špatná kopie je svou povahou mnohem mechaničtější a technologičtější. Ten rozdíl by se dal přirovnat k rozdílu mezi přírodní látkou a její syntetickou napodobeninou. „Syntetický“ se definuje jako „ne přírodní nebo opravdový“ a „umělý nebo nepřirozený“. Původní zemská realita existuje v mnohem vyšší frekvenci a je úžasně osvícenější a probuzenější, více vědomá Nekonečné reality. Nízkovibrační emoce tam díky frekvenci, rozšířenému vědomí a nepřítomnosti viru neexistují. Neznají tam válku, útlak a omezení možností. Barvy jsou neuvěřitelně jasné – ve vyšší frekvenci je vyšší „rozlišení“. Vysokofrekvenční Země oplývá nepopsatelnou krásou, o tomto ztraceném světě vypráví nepřeborné množství mýtů a legend. Říkám „ztraceném“, ale myslím tím, že je ztracený pro lidské vědomí. Vysokofrekvenční Země stále existuje, protože nikam neodešla. To *my* jsme odešli. Pád člověka ukončil Zlatý věk v té podobě, jak ho lidé vnímali, a přivodil „vyhnání z ráje“ – z původní vysokofrekvenční reality. Tím, že lidé pojedli ovoce stromu poznání „dobra a zla“ (což značí pád z jednoty do polarity, duality), snížilo lidstvo své frekvence na hustotu ignorance, nevědomosti. Židovská tradice vztahující se k tomuto tématu dobra a zla symbolizuje hluboké pravdy. Pád měl být začátkem míchání dobra a zla, přičemž před tím byly tyto dvě kvality oddělené a zlo mělo pouze nejasnou, mlhavou existenci. Podle tradice zlo existovalo, ale mimo lidskou duši. Lidská povaha po něm tehdy netoužila, ale po pádu prý přišla „náchyllost ke Zlu“. Co bylo ústředním motivem vyprávění o „pádu“ člověka? Had. Po svém zážitku blízké smrti Dr. Eben Alexander o zlu prohlásil:

I na Zemi samotné existuje mnohem více dobra než zla, jenomže Země je místo, kde má

zlo možnost získávat vliv, a to způsobem, který by byl ve vyšších úrovních existence naprosto nemožný. Stvořitel věděl, že by zlo mohlo občas převládnout, a dovolil to jako nutný následek toho, že bytostem, jako jsme my, daroval svobodnou vůli.

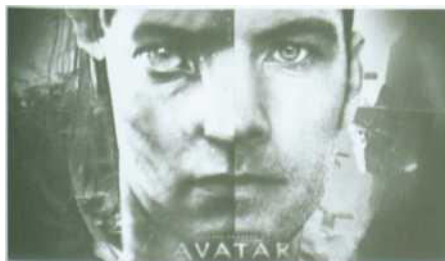
Malé částky zla byly rozptýleny po celém vesmíru, ale celková suma veškerého zla byla jen zrnkem písku na obrovské pláži v porovnání s dobrem, hojností, nadějí a nepodmíněnou láskou, ve které se vesmír doslova koupal. Láska a přijetí tvoří samotnou strukturu oné alternativní dimenze, a vše, co tyto kvality nemá, zde okamžitě a zřetelně vyčnívá jako nepatřičné.

Alexander řekl, že zažil jinou Zemi, se zelenou, bujnou přírodou, úchvatně jasnými barvami, kde jsou



Obrázek 222: Programy emoční odezvy běžící na počítači lidského těla nás mají držet odpojené od Nekonečného Já, polapené ve fantomovém Já, aby se nepřerušila konstantní dodávka nízkovibrační emoční energie pro virus.

lidé šťastní, smějí se, zpívají a tancují. Tak bývá popisována realita původní Země – té, ze které byla kopie odvozena. Lidé se zážitkem blízké smrti hojně vypráví, že svět, který lidstvo opustilo, se podobá naší verzi, ale je naplněn jasnými barvami, radostí, štěstím, harmonií a není tam strach a související emoce, nenávist, zlost, úzkost, starost, ani stres a napětí. Když se pozornost těchto lidí vrátí do vědomí ve fyzickém těle, opět zažívají (dekódují) realitu špatné kopie a záplavu všech těchto emocí. Emoční programy běží skrze tělesný počítač a generují energii, kterou se virus živí (obr. 222). Lidé, kteří žijí v preludu fantomového Já, mohou prožít celý život a nezažít jedinou původní myšlenku nebo emoční reakci (viz ony fraktální vzory propojeného chování). Vysokofrekvenční a nízkofrekvenční verze planety „Země“ lze přirovnat k realitě znázorněné v sérii filmů *Avatar*, ve kterých modří lidé Na'vi žili v harmonii se zvířaty, přírodou a sami mezi sebou, zatímco vetřelci viděli všechno jenom přes optiku peněz a moci. To, že těmi vetřelci byli lidé z naší Země, je velmi příhodné a odpovídá i způsob, jakým pronikli do světa lidu Na'vi, totiž že na sebe vzali podobu jejich těl (obr. 223). Vysokofrekvenční Země je společenstvím srdce a s realitou komunikuje z perspektivy Nekonečné ásky a vědomí. Archontská manipulace lidskou interakci ve špatné kopii



Obrázek 223: Film *Avatar* lze přirovnat k ovládnutí lidské společnosti Archonty.



Obrázek 224: Společnost srdce z vysokofrekvenční Země byla v poškozené kopii převrácena na konzumní společnost, která komunikuje s realitou prostřednictvím emocí, místo vrozené inteligence, rozšířeného vědomí a vžití se srdcem.

přesunula ze srdeční čakry (krom těch, kteří mají rozšířenější vědomí) do čakry solárního plexu a tím přeměnila lásku ve strach (obr. 224). To způsobilo pád lidské frekvence a zabouchlo dveře jejich frekvenčního vězení – Matrixu (obr. 225). Oblast břicha je ve skutečnosti sídlem velkého množství lidské energetické síly, ale emoční programy ji rozptýlily a vše převrátily. Mnoho lidských srdcí touží po návratu do světa *Avataru*; vzpomínky na něj stále silně přetrvávají v podvědomé paměti. Smutek, prázdnota, touha po „něčem“, co lidé buďto nedovedou vysvětlit nebo v tom hledají pozemské věci, je ve skutečnosti touhou po tom, co si podvědomě pamatujeme z frekvencí, které jsou nám teď vzdáleny. Také se to ale může vztahovat k Nekonečnu, k tomu, že všichni přesahujeme veškeré oblasti formy. Lidé ve starověku věřili, že existují troje „nebesa“, je to zmiňováno i v Bibli. První nebe je tam „kde létají ptáci“ a patří všemu, co není připoutáno k Zemi. Třetí nebe je „nebe nebes“, tedy Boží sféra. Druhé nebe se prý nachází mezi nimi a zahrnuje povrch Země. Toto druhé nebe bývá popisováno jako válečná zóna a říše „Satana“. Thomas A. Horn o tom píše v knize *Nephilim Stargates*:

Tato válečná zóna je něco jako těsnění, separační nebe, říše Satana zahrnující povrch Země. Věřilo se, že odsud mohou mocní démoni nazývaní kosmokrator utlačovat města, zasahovat do záležitostí a vlády člověka a snažit se je ovlivňovat.

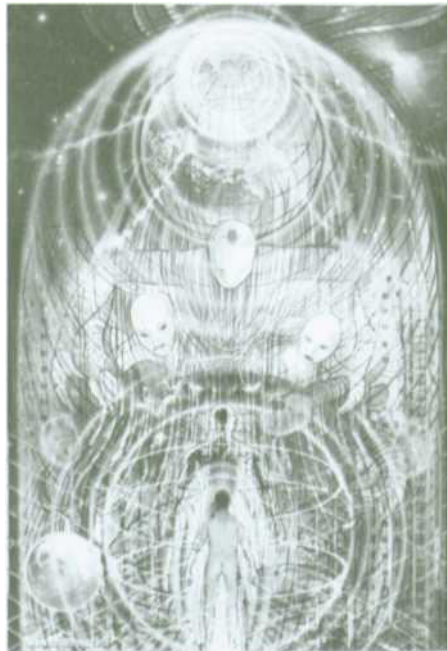
Lidé také věřili, že se Satanovi poskoci snaží z vesmíru zavřít brány nad městy, aby se k nim nedostalo Boží požehnání. Později se rozšířilo přesvědčení, že když svatí pokleknou k modlitbě, musí se modlit skrze zdi/brány vybudované protivníkem uvnitř tohoto separačního nebe.

„Separační nebe“ je archontská simulace a falešná, přeludová realita. Kosmokra–

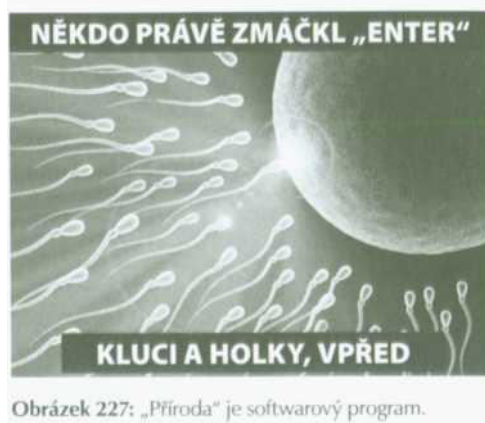


Obrázek 225: Lidstvo je chyceno do „krabice“ iluzí a potlačeného vnímání.





Obrázek 226: Virus Demiurga/Archontů uvrhl ty, kdo ztratili kontakt s Nekonečným Vědomím, do energetického vězení vnímání. To je sféra fantomového Já.



Obrázek 227: „Příroda“ je softwarový program.

toři (Archonti) zavírají lidskému vědomí brány k vyšším frekvencím a brání „Božímu požehnání“ (vzhledu a vědomostem z rozšířeného vědomí a *Všeho co jest*). Náboženský koncept „oddělení od Boha“ popisuje tutéž věc, ale pravda se ztratila v překladu a dogmatických učeních (obr. 226).

## Přírodní programy

Pokaždé, když se dívám na nějaký dokument, vidím archontskou simulaci. Zvířata a „příroda“ spadají, stejně jako lidské tělo, do Velkého Programu. Lidé a zvířata prý mají společného předka, ale ve skutečnosti je to společný *program*, ne předek. Americký neurovědec Christof Koch poukázal na to, že „pouze odborník dokáže říct, jestli ten kus mozkové hmoty pod mikroskopem patřil myši, opici nebo člověku.“ Opravdu si někdo myslíte, že proces zrození u lidí, zvířat a jiných forem „fyzického“ života je nějaká vesmírná náhoda? Že to nějakou náhodnou souhrou okolností lidská spermie vyhledá vajíčko a aktivované vajíčko zahájí devítiměsíční cyklus, který vyústí v nové lidské tělo? Je to *softwarový program* (obr. 227). Věhlasný astronom Fred Hoyle správně řekl, že pravděpodobnost, že svět vznikl náhodou a ne podle plánu je stejná, jako pravděpodobnost, že vřakovitěm proletí tornádo a vznikne z toho tryskáč. Lidi a zvířata spojují „životní cykly“ – podle archontských programů prochází cyklem zrození, stárnutí a smrti. Tento proces je součástí všech pozemských programů a dalším společným jmenovatelem je přežití na úkor ostatních. Někdy při sledování dokumentárních filmů jenom kroutím hlavou, když vidím, jak živočišné druhy přežívají tím, že zabíjí druhé, a opět je to vlastní i lidskému cyklu. Každý živočich je jinému predátorem nebo potravou, každý je neustále ve střehu a sleduje, zda se v okolí neobjeví jeho „přirozený“ nepřítel nebo „přirozený“ oběd. Z toho plyne život ve strachu, neustálé ohlížení se přes rameno a psychopatická vražedná řádění bytostí, které neznají soucit. Říká se tomu zákon divočiny, ale

ve skutečnosti je to zákon programu – zákon archontského viru, který slouží pouze svým zájmům. Strach a psychopatie jsou frekvenčním vyjádřením viru a posilují ho. Jsou projevem viru, který se reduplikuje a sám sebe kopíruje, aby mohl nakazit nové cíle. Zvířata a hmyz mezi sebou bojují a zabíjí příslušníky svého vlastního druhu kvůli potravě a území a opět tak zrcadlí chování lidí. Různé živočišné druhy včetně lidstva jsou jednoduše různé programy se svým vlastním cyklem, ale v základu fungují stejně. Viděl jsem dokumentární pořad o *mořských korálech*, ve kterém spolu různé druhy korálů *bojovaly a navzájem se zabíjely* (obr. 228). Projevy programu přímo bijí do



Obrázek 228: Archontská „příroda“ se záměrně točí kolem smrti, strachu a přežití.



Obrázek 229: Ve vysokofrekvenční realitě je všechno tak jiné.

zabíjet kvůli potravě. Tam, kde není cyklus strachu a boje o přežití, tam jsou vztahy očí, to by se ale lidé museli chtít dívat. Když vytvoříte simulovanou realitu založenou na boji o přežití, nebo na vnímání potřeby přežít, nutně musí vznikat všechen ten strach, konflikt a smrt. Realita vysokofrekvenční Země neobsahuje smrt nebo otázku přežití. Je zde k dispozici hojnost energie a ta je vydatnější a nemá takovou hustotu, jako v naší verzi, takže ji mohou všichni vysokofrekvenční „obyvatelé“ absorbovat přímo. Pokud získáváte výživu z takové energie přímo, nepotřebujete mezi druhy velmi odlišné. Z podvědomých vzpomínek na tuto realitu pochází příběhy o lidech žijících v míru s živočichy, které jsou zde považovány za divoká zvířata, a představy o lvech žijících bok po boku s jehňaty (obr. 229). Pokřivená špatná kopie Země nemá ve svém energetickém „moři“ původní frekvenci a sílu, a vyrovnává se s tímto omezením tak, že je energie konzumována ve své „fyzické“ (holografické) formě, jako zvířata a rostliny. Z toho vznikl zákon divočiny a programy, které diktují chování jednotlivých druhů. Všechno je energie, ať už v čisté nebo „fyzické“ formě, a bez ohledu na to, zda si ji berete z energetického moře nebo v podobě hamburgeru s hranolky, je to pořád energie, pouze v různých formách. Přemýšleli jste někdy o tom, proč živočišné druhy tak dokonale zapadají do svého okolí a mají všechny vlohy, které potřebují k *přežití*? Většinou je to práce archontských programátorů, párkrát kliknou a je to, ale existuje ještě jedno vysvětlení. Simulace je interaktivní a to znamená, že se programy mohou také „vyvíjet“ a měnit, podle toho, jak se mění jejich okolí a jaké nové úkoly musí zvládat, aby přežily. To, co teď řeknu, asi některé lidi trochu rozruší, ale ve špatné kopii neexistuje nic jako „příroda“ v tom smyslu, jak ji běžně chápeme. Proč je kačena kačenou? Dělá to genetika? Dobrá, fajn, ale proč se kačena chová jako kačena? Proč se nechová jako slon nebo ryba? Proč se slon nebo ryba nechovají jako kačena? Jsou to různé *programy*. Nemůžou se chovat jako jiný druh, protože nemají na vybranou, jejich vnímání a chování řídí *program*. Fantomoví lidé fungují stejně, pokud se neprobudí z přeludu a Nekonečné vědomí nepřeváží nad programem... „Přírodní svět“ špatné kopie je naprogramovaný svět a stejně tak všechny „přírodní“ cykly od pohybu planet kolem Slunce až po jednodenní život jepice. Biologické a technologické jevy patří shodně do sféry technologií. To neznamená, že nemáme oceňovat krásu toho, co nazýváme přírodou.

Neznamená to, že v tom není život v podobě vědomí získávajícího zkušenosti skrze všechny



Obrázek 230: Vysokofrekvenční Země je oslavou života, harmonie a krásy.



Obrázek 231: Archontská planeta Země se točí kolem smrti...



Obrázek 232: ... rozpadu a zkázy.



Obrázek 233: Archontská Země je bezcítná, bez fantazie, funkční ohavnost bez kreativity.

formy simulace stejně, jako když naše vědomí získává zkušenosti skrze své fyzické tělo a mysl, v simulované „přírodě“ je mnoho krásy, protože i když má nízké frekvence a nízké rozlišení, je to pořád kopie čehosi nádherného a něco z té ohromující krásy zůstává zachováno, i když jen v horší kvalitě.

### **Život. Smrt.**

Když se zaměříte na základy falešné reality a její programy, uvidíte, že hlavní složkou je zde smrt. Archonti jsou převrácením života a tak je pro ně smrt „životem“. Virus ve vašem počítači nebo notebooku narušuje funkce systému a dokáže udělat z dokonalého obrázku na obrazovce naprostý chaos.

V našem světě se virus šíří v podobě ničení životního prostředí. Každým rokem vymírají tisíce živočišných a rostlinných druhů. Krása je to jediné, co nám z vysokofrekvenční Země zůstává zachováno i ve špatné kopii (obr. 230). Ošklivost, znečištění, zánik a smrt jsou projevy viru, které narušují a pokřivují špatnou kopii (obr. 231, 232 a 233). Vysokofrekvenční Země znamená život a archontskou nízkofrekvenční převrácenou realitu naopak ovládá smrt a strach z ní. Co jiného je smrt, než narušení a převrácení života? Strach ze smrti je neznalost života. Pro nejnítějnější Já smrt neexistuje, existuje pouze zmanipulované vnímání smrti. Smrt je potrava pro virus, protože smrt je energie, která ladí s jeho frekvencí. Počítačový virus pak způsobuje ve všem, čeho se dotkne, smrt rovnováhy a harmonie. Satanisté uctívající Demiurga / Archonty jsou posedlí smrtí právě z tohoto důvodu. Války a jiná masová zabíjení a utrpení (pokřivení života) jsou pro virus jako festivaly stravování a umožňují mu, aby se dál šířil. Konflikty a utrpení se vyskytují ve velkém množství, protože si to tak virus zařizuje. Sféra viru Demiurga / Archontů je sféra smrti a já jsem toho názoru, že harvardský neurochirurg Eben Alexander zažil při svém zážitku blízké smrti přinejmenším část archontského světa. Ve své knize *Proof of Heaven (Důkaz nebe)* píše, že se ocitl v místě, kde nebyli žádní lidé ani zvířata, pouze



Obrázek 234: Je toto reálnější než moderní holografické planetárium? Myslím, že ne.

„opuštěný bod pozornosti v bezčasém červenohnědém moři.“ Popisuje tvory podobné plazům a červům, které se pohybovaly kolem něho a dotýkali se ho svou „hladkou nebo bodlinatou kůží.“ Z temnoty se vynořovaly obličejové, ošklivé a hrozivé. Slyšel bušení, které neustále zesilovalo a znělo jako „hluk způsobovaný jakousi armádou obřích podzemní dělníků“. Byl tam zápach – „trochu jako výkaly, trochu jako krev, a trochu jako zvratky... Jinými slovy, biologický zápach, ale zápach biologické smrti, ne života“. Toto je svět („Peklo“) Demiurga / Archontů, který se nezakládá na biologickém životě, ale na biologické smrti a jejich plánem je udělat stejný svět i ze špatné kopie Země. Čím víc dokážou přiblížit frekvence své preludové simulace frekvencím archontského světa, tím víc moci nad lidmi získají. „Pád člověka“ bude pokračovat dál a hlouběji a archontský svět a náš svět se stanou jedním. To teď sice již probíhá přímo před našima očima, ale je možné to zastavit. Eben Alexander píše, že i když se v této oblasti biologické smrti cítil bezmocný, mohl do ní volně vstupovat a zase z ní vystupovat beze strachu a překážek, a to ve chvílích, kdy si vzpomněl na své pravé Já a svou neomezenou moc řídit svou vlastní realitu. Archontská konspirace vězní lidi v preludu fantomovém Já, protože až se lidstvo rozpomene na svou skutečnou podstatu, celá hra končí.

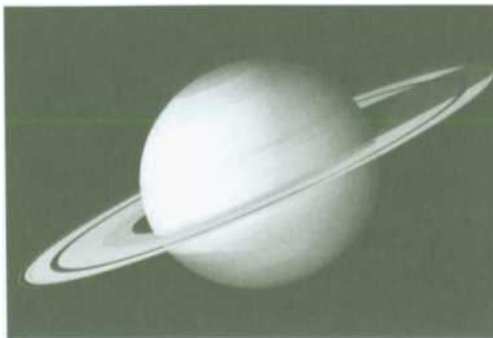
To proto to posledních 26 let omílám pořád dokola (26 iluzorních let v přítomném NYNÍ).

## Pán prstenů

Synchronicita mě v životě mnohokrát přivedla ke konceptu falešné reality, která přiklopila původně zamýšlenou realitu. Pamatuju si, jak jsem se už jako malé dítě díval v noci na oblohu a dumal, jestli to všechno je opravdu tak, jak to vypadá. Zpochybňovat realitu jsem začal, když mne koncem 50. let, to mi bylo asi šest, vzali do nově otevřeného londýnského planetária. Viděl jsem oblohu promítanou technologií na kopulovitý strop a vypadalo to celé tak věrohodně. Od té doby jsem se často díval na oblohu a kladl si pořád stejnou otázku – je to tak skutečné, jak to vypadá? Vysokofrekvenční originální Vesmíru překypuje životem, ale co jeho kopie? Už dřív jsem se zmínil o tom, jak lidé sledují miliony zářících hvězd a jsou přesvědčení, že představujeme jediný „inteligentní“ život jak ho známe. Ten argument stále platí, jenomže v originále, ne v kopii (obr. 234). Dokonce ani naše Slunce není originál, ale kopie. Když si stáhnete webovou stránku, bude pořád vypadat i fungovat stejně – akorát to nebude originál. Ve špatné kopii „Vesmíru“ možná existuje nějakého dalšího života relativně málo. Výše jsem



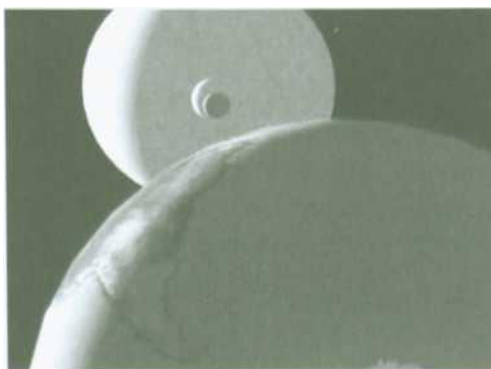
popsal mimozemské návštěvy, které probíhají tak, že mimozemské entity vstupují do naší reality a zase z ní vystupují, tedy přesunují se dovnitř a ven ze špatné kopie. Není asi lepší způsob, jak izolovat lidské vědomí, než je izolovat od dalších forem života, které by nám mohly nabídnout nějaké lepší řešení. První film ze série *Matrix* mě v roce 1999 překvapil, protože se zabýval tématy informací a vhledů, které jsem si od dětství sprádal v hlavě. Když jsem četl knihy naznačující, že v naší sluneční soustavě



Obrázek 235: Saturn – klíč k mnohému.

došlo v relativně nedávné době k fantastickým dramatickým zvrátům, také mi to připadalo naprosto pravdivé. V následujících letech mne synchronicita informací a zkušenosti vedla k následujícím závěrům (podrobně rozepsané důkazy hledejte v mé knize *The Perception Deception*). Součástí probíhajícího pokřívání špatné kopie, simulace, bylo přesunutí planet a přidání dalších těles, jako je Měsíc, aby se ještě více narušila lidská realita a přidusilo se spojení s rozšířeným vědomím překračujícím Matrix.

Jakmile si stáhnete kopii webové stránky, můžete ji libovolně měnit. Astrologie je věda, která dokáže vyčíst energetické dopady na osobnost, vnímání a události, způsobené pohybem planet a hvězd (informačních polí) a predikovat jejich dopad na jiná informační pole (veškerý život, včetně lidí). Je jasné, že pokud přeskupíte planety ve sluneční soustavě a do bezprostřední blízkosti Země přidáte mini-planety jako je Měsíc, bude to mít v porovnání s původním uspořádáním zásadní energetický dopad na život a vědomí. Saturn je pro Archonty klíčovou „planetou“ (ve skutečnosti je to trpasličí hvězda), a proto byl důležitý i pro gnostiky, kteří vytvořili texty z Nag Hammadi (obr. 235). Saturn byl odjakživa v centru pozornosti starověkých civilizací a byl i hlavním bohem Říma (což bude velmi důležité, až se dostaneme k náboženstvím zavedeným Archonty). Čtenáři mých dalších knih už dobře vědí, že Systém, establishment, tajné společnosti a satanismus ze stejného důvodu překypují saturnskou symbolikou. Hovoří o Saturnu jako o „Temném Slunci“ nebo „Černém Slunci“ stejně jako starověké národy. Jiné názvy pro Saturn jsou „Pán prstenů“ a „Pán času“ (Pán Archont, Demiurg). Saturn je Domem Pána (Demiurga) stejně jako kostely, kde je Saturn uctívám nevědomými kongregacemi. Saturn kdysi vévodil pozemskému nebi a byl pro obyvatele Země hlavním sluncem. Hovoří o tom legendy o dvojím slunci. Starověké národy Saturn důsledně označovaly jako slunce. Chaldejská (mezopotámská) astronomie dala Saturnu jméno, které se překládá jako „Hvězda Slunce“. Řecký historik Diodorus ze Sicílie si všimnul, že Chaldejci označovali Saturn jako Helios neboli slunce a další jméno pro Saturn bylo Sol – opět slunce. Babylónské astrologické texty říkaly Saturnu „Shamash“ „Slunce“ a babylónské jméno pro Saturn bylo Ninib, který prý „svítí jako slunce“. Shamash/Saturn byl pro Sumerany „Utu“ a pro Egyptany „Atum“ nebo „Ra“, „bůh slunce“, historiky nesprávně spojovaný se sluncem, které na obloze vidíme dnes. Ohromné celosvětové zaměření starověkých civili-



Obrázek 236: Seřazení planet Saturn – Venuše – Mars – Země ještě před tím, než kataklyzmatické události změny uspořádání naší sluneční soustavy.



Obrázek 237: Na dně oceánu byla nalezena vyspělá velkoměsta.



Obrázek 238: Na dně oceánu byla nalezena vyspělá velkoměsta.



Obrázek 239: Na dně oceánu byla nalezena vyspělá velkoměsta.

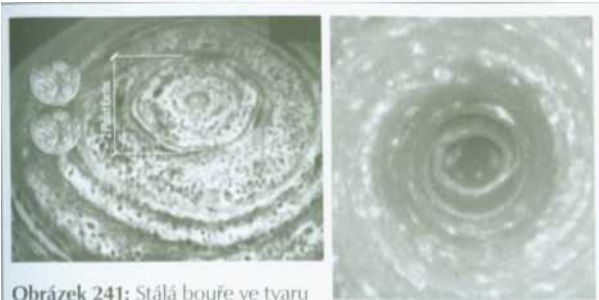
zací na Saturn bylo způsobeno prostou skutečností, že tehdy vládnul obloze viditelné ze Země. Proč by byl na Saturn kladený takový důraz, kdyby se nacházel tam, kde je dnes? Saturn byl zarovnaný se zemským severním pólem a byl jeho „polárním sluncem“. Mars a Venuše byly podobně zarovnané mezi Zemí a Saturnem v době, kterou starověké národy nazývaly Zlatým věkem. To zjistil po dlouhém a pečlivém výzkumu Saturnu odborník na elektrický vesmír a obhájce tohoto konceptu, David Talbott (obr. 236). Při pohledu ze Země byla tato tělesa zarovnaná v linii. Veškeré další informace k tomuto tématu a řadu dalších aspektů, které vysvětlují starověké symboly, používané dodneška, najdete v mé knize *The Perception Deception*. Následkem obrovských dramatických změn ve sluneční soustavě se dramaticky změnila i poloha Saturnu a dalších těles, včetně Marsu, Venuše a Jupitera. Tato kataklysmata, která změnila realitu, jsou popsána v příbězích starověkých národů o „válkách mezi bohy“ a „válkách na nebesích“. Co se tehdy stalo je jasně vidět v geologických a biologických záznamech Země. Podrobnosti opět naleznete v knize *The Perception Deception*. Vzájemná shoda mezi starověkými záznamy a moderním výzkumem je mimořádně přesvědčivá. Ony dramatické změny zahrnovaly gigantickou tsunami popisovanou napříč starověkým světem – Biblickou velkou potopu. Tisíce let staré jílové tabulky nalezené na území Sumeru a Babylónu (dnešní Irák) vypráví tento příběh dávno před Biblií. Tabulky dávají toto dění do souvislosti s ne-lidskými vetřelci, které nazývají Anunnaki („Ti, kteří přišli na Zem z nebes“) a popisují je jako reptiliány. Existuje nespočet legend o velkých kontinentech se jmény jako Atlantida, Mu nebo Lemurie, které během těchto katastrof zmizely pod hladinou moře. Po celém světě byly na dně oceánů nalezeny obrovské struktury včetně pyramid (obr. 237, 238 a 239). Od tohoto okamžiku se již tak špatná kopie Země stala *mega* špatnou kopií a změnila lidský život a veškeré lidské vnímání.

## Saturnský vzorec

Před tím, než byl Saturn infikován virem Demiurga / Archontů a kataklyzmatem přesunut na pozici nejbližší planety (slunce) viditelné pouhým okem, byl hlavním sluncem planety Země. I Saturn je *kopii* energetických informačních vzorců originálu, který stále exis–



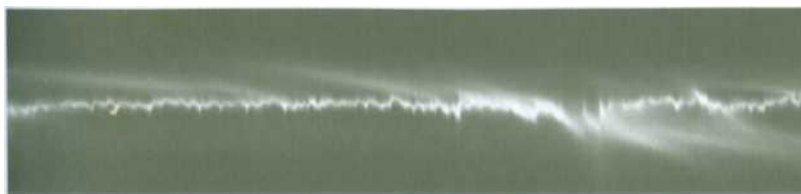
**Obrázek 240:** Prstence Saturnu nejsou „přirozené“, jde o součást vysílacího zařízení.



**Obrázek 241:** Stálá bouře ve tvaru hexagonu na severním pólu Saturnu.

**Obrázek 242:** Bouře ve tvaru oka na jižním pólu Saturnu.

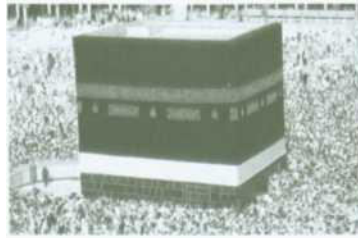
tuje ve vyšších frekvencích. Připomínám, že se tu bavíme o počítačových kódech, ne o fyzických objektech. Saturn šlo změnit pouhým dvojným kliknutím archontských programátorů a k tomu také došlo. Saturn se stal nositelem viru Demiurga a hlavním prostředkem pro zavedení falešné reality. Saturn (Satan) a to, čemu gnostici říkali Demiurg, jsou od té doby vzájemně zaměnitelnými výrazy. Starověké zprávy o Saturnu vůbec nezmiňují jeho prstence. Ty jsou technologického původu a vytvářejí obrovský vysílací systém; v době, kdy se Saturn nacházel ve své původní pozici, neexistovaly (obr. 240). S tím souvisí i rychlost otáčení Saturnu. Rychlost otáček Saturnu se odhaduje na 35.700 kilometrů za hodinu a tak jeho den trvá necelých 11 hodin, ačkoliv je 83,7 krát větší



**Obrázek 243:** Prstence Saturnu vysílají zvukové vlny, které přenášejí matrixové informace.



**Obrázek 244:** Prohlédněte si tento kruh v obilí a uvidíte hexagon. Pokud se podíváte z jiného úhlu, uvidíte kostku. Energeticky jsou hexagon a kostka totéž a představují frekvenci Saturnu.



Obrázek 245: Kostka Ka'ba v Mekce symbolizuje Saturn a každý, kdo ji uctívá, je zmanipulován a uctívá Saturn.



Obrázek 246: „Nový Jeruzalém“ je v knize Zjevení popisován jako kostka.

než Země. Neobvyklé stálé bouře na pólech Saturnu jsou projevem radiových zvukových frekvencí přenášených prstenci do celé sluneční soustavy. Na severním pólu probíhá bouře ve tvaru šestiúhelníku široká jako dvě zeměkoule a na jižním pólu je bouře ve tvaru oka (obr. 241 a 242). Prstence Saturnu tvoří fraktální vzory a vysílají fraktální vzory simulace. Studie Saturnu prováděné agenturou NASA odhalily, že bouře ve tvaru hexagonu rotuje každých 10 hodin 39 minut a 24 vteřin v dokonalé synchronizaci se Saturnským cyklem *radiových emisí*. Zadejte si do vyhledávače na YouTube heslo „Sounds of Saturn“ (zvuky Saturnu) a uslyšíte, jak zní. Hexagon je geometrické znázornění zvukových frekvencí Saturnu a bouře na něm neskončí, dokud



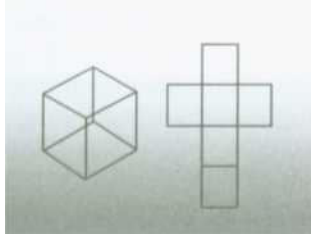
Obrázek 247: Bezpečnostní složky často používají hexagram jako symbol autority – v astrologii Saturn představuje autoritu.



Obrázek 248: Hexagram na papežském čepci.



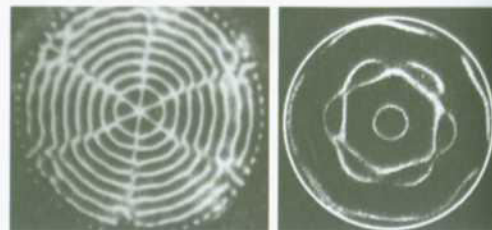
Obrázek 249: Hexagram symbolizující Saturn v Mateřské Lóži svobodných zednářů v Londýně.



Obrázek 250: Kříž ve správných proporcích je rozložená kostka.



Obrázek 251: Kříž je jasně viditelný i v astrologickém symbolu Saturnu.



Obrázek 252: Kymatika používá zvuk ke změně vzorců tvořených částicemi. Když se změní frekvence, změní se i vzorec.

se nezmění to, co se odtud vysílá. Jeden profesionální zvukař mi dal obraz Saturnových prstenců a řekl mi, že totéž vidí každý den při své práci se zvukovou technikou (obr. 243). Hexagon je geometricky vzato zploštělá krychle, tyto útvary tedy mají i stejný energetický otisk (obr. 244). Krychle (zejména ty černé) platí už dlouho za symbol Saturnu a to je taky skutečný původ a význam černé kostky umístěné v Mekce a zvané Ka'ba (Kaaba znamená krychle), která je ústředním bodem islámského náboženství (obr. 245). Kniha zjevení popisuje „Nový Jeruzalém“ jako kostku (obr. 246). Badatelé z Bonnské univerzity, kteří se zabývají konceptem vesmíru jako simulace, zkoumají také možnost, že by simulace (matrix) mohla být „hyperkrychle“. Ta se pojí k číslu 64 a to je zároveň číslo, které se hojně opakuje v mnoha náboženstvích. V čínském I-tingu je 64 hexagramů, v genetickém kódu existuje 64 nukleotidů. Šesticípá hvězda, hexagram, je také geometrickým vyjádřením hexagonu / krychle a představuje stejný energetický otisk. Hexagramy jsou shodou okolností také starověkým i moderním symbolem *Saturnu* a najdeme je v judaismu, křesťanství, satanismu, tajných společnostech a často i na odznacích strážců zákona (obr. 247, 248 a 249). Symboly mohou být různě odvozené od sebe navzájem a představují stejnou frekvenci. Najdeme to u hexagramů, hexagonu, krychle a dokonce i u kříže ve správných geometrických proporcích



(obr. 250). Všechny představují frekvenci Saturnu a v astrologickém symbolu Saturnu vidíte kříž (obr. 251). Pokud si na YouTube vyhledáte slovo „cymatics“, uvidíte spoustu příkladů toho, jak se zvukem utváří forma a jak změny frekvence zvuku mění i formu (obr. 252). Symboly jsou tvořeny zvukem a zároveň tento zvuk vyjadřují geometricky (obr. 253). Sledoval jsem video, ve kterém zvuk



způsoboval neustálé změny tvaru tekutiny podle toho, jak se měnily frekvence. Když jsem video začal v průběhu zastavovat, objevily se mi před očima klasické symboly – šesticípá hvězda neboli hexagram častěji, než kterýkoliv jiný (obr. 254). Tento symbol je známý jako Davidova hvězda a mnozí ho považují za výhradně židovský symbol, ale není tomu tak. Hexagram je starověký symbol Saturnu a jako takový ho používá řada kultur a náboženství. Nicméně je pravda, že se stal symbolem judaismu a později sionismu, jelikož se obojí zakládá na uctívání judaistického boha Saturnu, jménem El, o tom si řekneme více později. Už jsem zmínil, že rod Rothschildů je hlavní archontsko-reptiliánskou pokrevní linií, která udělal hodně pro to, aby se virus Demiurga rozšířil ve sféře financí, vlád a válek. To jsou ale věci. Od hexagramu, klasického symbolu Saturnu, je také původně odvozeno jméno „Rothschild“. Rodinné jméno klanu bylo v Německu „Bauer“, ale změnili si ho na „Rothschild“ (to znamená německy „červený znak nebo štít“) na počtu červeného hexagramu (Saturnu) na jejich domě ve Frankfurtu, odkud pochází jejich globální finanční dynastie. Později umístili hexagram na vlajku Izraele, země, která není nic jiného než Rothschildovské lenní panství založené na uctívání Saturnu (Demiurga), (obr. 255). Naprostá většina lidí, kteří se dnes nazývají Židy, nemají vůbec žádné historické nebo genetické spojení s územím Izraele, ale pochází z národa zvaného Chazaři z oblasti Kavkazu a Černého moře. Chazaři se nenarodili jako Židé, ale byli podrobeni masové konverzi k judaismu za krále Bulana v roce 740 n.l. Později se přesunuli na sever do východní a západní Evropy a v Německu se jim začalo říkat Židé (viz knihy *The Perception Deception a Human Race Get Off Your Knees*). Tato fakta potvrzují i židovské zdroje a historici jako je například Shlomo Sand, profesor dějin na Telavivské univerzitě, v knize *The Invention of the Jewish People*. Izrael založili v roce 1947 uctívači Saturnu, Rothschildové, což byla mystifikace, která měla za úkol vytvořit konflikt a chaos (rozděl a panuj). A právě to můžeme od té doby sledovat. Mimochodem, chazarský král byl nazýván „Kagan“, což je z důvodů, které jsem tu uvedl, až do dnešních dnů běžné židovské jméno. Tajné společnosti, náboženství a instituce establishmentu lidské společnosti všechny hojně využívají saturnské symboliky, včetně hexagramu, protože jsou všechny projevem Demiurgova či saturnského viru.



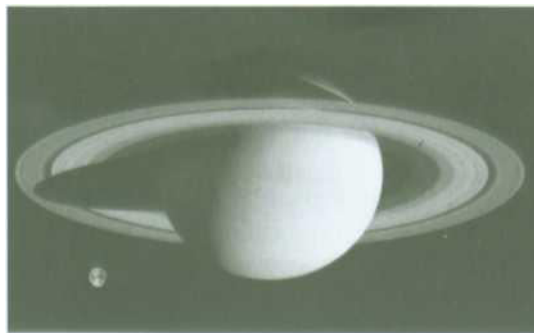
Obrázek 256: Dr. Norman Bergun, americký vědec a inženýr, který ve výzkumu Saturnu dospěl k velkým objevům.

## Realita volá

Dr. Norman Bergun, americký vědec a inženýr, vedl dlouhý a podrobný výzkum Saturnových prstenců a došel k závěru, že nejsou přirozeného původu (obr. 256). Podrobně své závěry uvedl v knize *Ringmakers of Saturn*. Bergun není žádný amatér. Byl vědcem v instituci, ze které se vyvinulo výzkumné centrum agentury NASA Ames, pracoval pro společnosti Lockheed Missiles and Space Company a Douglas Aircraft a založil svou vlastní výzkumnou a inženýrskou firmu. Bergruna uchvátily prstence Saturnu poté, co prostudoval fotografie z první a druhé mise Voyagera. Sonda dorazila k Saturnu v rozmezí devíti měsíců v letech 1980 a 1981 a Bergun si na prstencích povšimnul do očí bijících rozdílů. „Tím to pro mě celé začalo. Od té doby zkoumám toto téma až dodnes,“ řekl. Záběry z mise sondy agentury NASA Cassini, která dorazila v roce 2004, potvrdily jeho závěry. Řekl, že někteří astronomové a fyzici spekulovali, že jsou prstence mnohem mladší než vesmír a že jim je možná 100 miliónů let, ale „jedna dvojice snímků ukazuje změnu během pouhých pěti minut!“ Bergun si uvědomil, že pozorování prstenců bylo tehdy v jakémkoliv okamžiku považováno za ustálené, přitom tak ale prstence vypadaly pouze ve chvíli pozorování. Řekl:

Je vzbuzován dojem, že poslední zasláná měření jsou správná. Přitom je ve skutečnosti možné, že všechna měření jsou vcelku správná, avšak pouze v době pozorování. Obecnou zdráhavost akceptovat proměnlivou geometrii systému prstenců způsobuje skutečnost, že zdánlivě nemáme k dispozici vysvětlení fyzikálního mechanismu, který by takové opakované změny způsoboval.

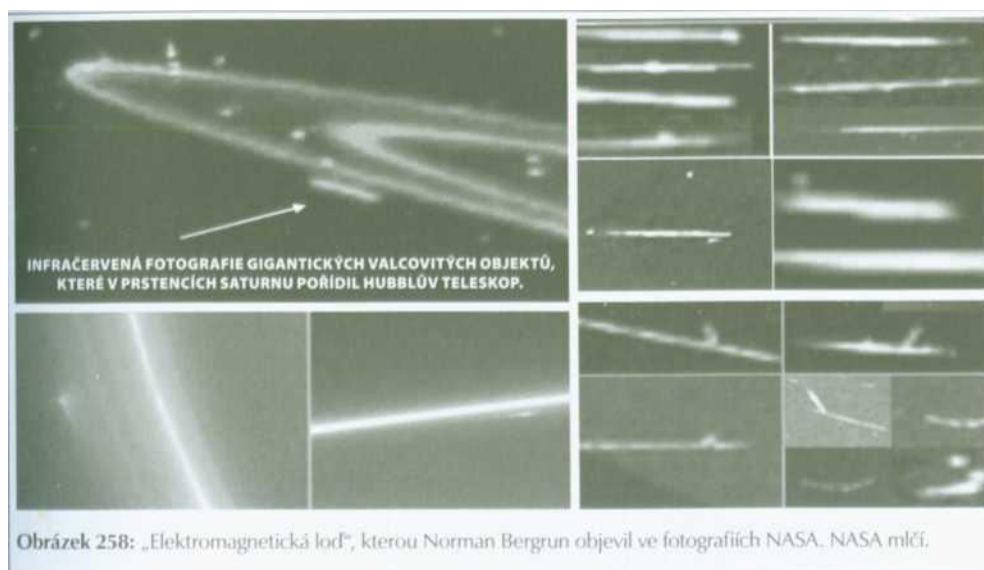
Takže ohraná písnička – nedovedeme to vysvětlit, tudíž se to nemůže dít. Neustálé změny v prstencích Saturnu byly dostatečně vypovídající, navzdory mainstreamovému přesvědčení, že mají stálou podobu, ale Bergun šel ještě dál. Jeho dlouhé a podrobné studium snímků NASA z uvedených tří misí ho dovedlo k závěru, že prstence tvoří něco, co on sám nazývá obrovskými „elektromagnetickými plavi-



Obrázek 257: Jasně vyobrazení poměru velikostí Saturnu a Země.

dly“. Když říká „obrovskými“, tak vůbec nepřehání. Některé z nich jsou podle odhadů minimálně třikrát větší než zeměkoule. Že prý to zas není možné? Uvědomte si, jak velký je Saturn oproti Zemi.

Nehovoříme zde vůbec o stejném relativním vnímání slova „velký“ (obr. 257). Velikost je určována pouze energetickými informačními kódy a KLIK KLIK ENTER. To, že je jeden člověk vyšší než druhý, určují pouze *informace* v jejich genetické výbavě. Nor-



man Bergrun o těchto elektromagnetických plavidlech řekl: „Takové obrovské poháněné těleso znamená přítomnost kosmického motoru neslýchané kapacity a schopností.“ Nebo kompletně odlišnou formu pohonu, který pracuje na bázi elektromagnetismu. Bergrun nespojuje tato plavidla s vesmírnými loděmi v běžném slova smyslu. Hovoří o elektromagnetické energii a o tom, že je lze jasně vidět na záběrech NASA (obr. 258 a 259). Nabízí se otázka, proč NASA nikdy veřejně neřešila, co to vlastně je.



Odpovědí na tuto otázku je skutečná role NASA v procesu potlačování informací, které by lidem otevřely mysl a způsobily by přehodnocování reality. V jiných knihách jsem podrobně popsal, jak NASA založili nacističtí (NASA / nacisté) vědci a inženýři převezení do Spojených států po válce v rámci operace Paperclip. Měli za úkol pokračovat ve své práci s vesmírnými technologiemi a programy na kontrolu mysli, jako byl například nechvalně proslulý program MK Ultra. MK v názvu je zkratka pro výraz „mind control“ (kontrola mysli) a německý pravopis slova „kontrolle“ byl použit na počest nacistů, kteří program vedli. Mezi nacisty přesunutými do Ameriky byl i Wernher von Braun, letecký a kosmický inženýr a konstruktér. To on stál za raketou V-2, první řízenou balistickou střelou dlouhého doletu na světě, použitou během druhé světové války k útokům na Londýn, a také za velmi příhodně pojmenovanou raketou Saturn-V, použitou při letech NASA na Měsíc v programu Apollo v 60. a 70. letech 20. století. NASA vám neřekne nic, co Systém nechce, abyste věděli. Norman Bergrund si všiml, že jsou

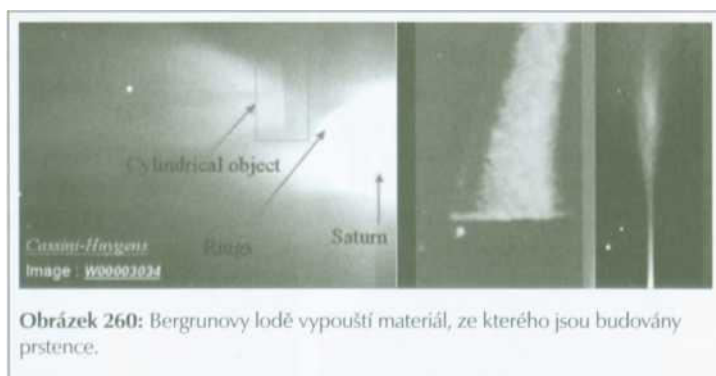
elektromagnetická plavidla vidět tam, kde nejsou prstence dosud dokončené. Říká:

Na samém okraji Saturnových prstenců byla vyfotografována válcovitá tělesa, vydávající jakési záření. Tyto emise vytváří složité vzorce a dodávají do prstenců stavební materiál. To, jak se podoba Saturnova disku průběžně mění, je právě přirozeným důsledkem tohoto procesu.

Prstenec B a vnitřní a vnější prstence a jsou na sobě nezávislé, protože je budují různá plavidla... Přítomnost elektromagnetických plavidel v blízkosti dalších planet dokazují nálezy prstenců a stopy v podobě zplodin a emisí, které zůstávají na oběžné dráze.

Bergrun popisuje látku, která vytváří prstence, jako stopy tekutého odpadu nebo výfukových plynů, které za sebou zanechávají plavidla, ale já bych to dal do souvislosti s nějakým krystalickým nebo podobným materiálem, potřebným pro přijímací a vysílací systém planety Saturn. Bergrun popisuje, jak jsou z různých míst na plavidlech vypouštěny proudy a každý z nich tvoří sada „krouživého vlnění“ (obr. 260). Říká, že to „naznačuje přítomnost určitého elektricky nabitého toku, kterému se říká pinčové plazma“ (které jsem zmínil už dříve), o poloze prstenců podle něho rozhoduje rozmístění plavidel a „stupeň emisní aktivity“. Plavidla podobná těm, na která upozornil Bergrun, byla viděna i poblíž Slunce, ale on tvrdí, že jejich hlavní zájem se upíná k Saturnu:

U Saturnu se objevují v koncentrovaném množství, což vede k zajímavé spekulaci, že tato planeta slouží jako operační základna. Existence těchto vysoce sofistikovaných elektromagnetických plavidel znamená, že je zde ve hře extramimořádný stupeň intelektu. Tyto jednotky jsou jednak důkazem mistrovského ovládnutí atomové energie a masivních silových polí s elektrickým potenciálem, ale poukazují také na schopnost upravovat obrovské oblasti povrchu velkých nebeských těles. A nakonec vedou i k realistické úvaze, že je možné tato ohromná nebeská tělesa stěhovat z místa na místo.

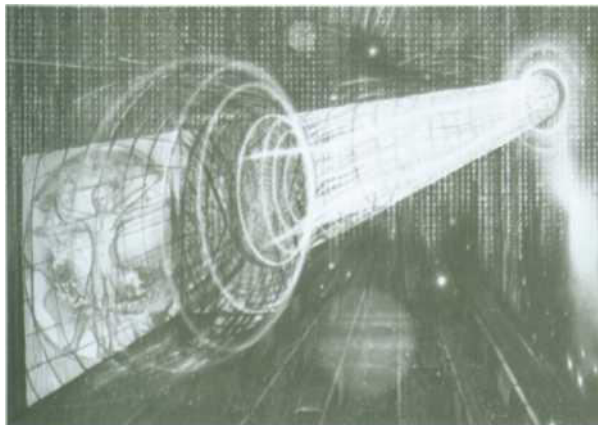


Pamatujete, jak jsem říkal, že Archonti přemísťují části sluneční soustavy? Používají k tomu plavidla nebo známé KLIK KLIK ENTER? Bergrun tvrdí, že jsou na snímcích zachycena plavidla ostřelující



povrch měsíců Saturnu (v jeho vlastní malé sluneční soustavě) elektromagnetickými výbuchy. Vztahuje to k povrchu našeho vlastního Měsíce a upozorňuje na to, že některé z měsíčních kráterů a jeho proděravělá krajina mohly vzniknout stejným způsobem: „Pohyblivá tělesa s vysokým elektrickým potenciálem mohou zachytit a zohydit nebeská tělesa, což má nepředstavitelné potenciální důsledky.“ To, co zde prezentuji, může většině lidí připadat naprosto nemožné, ale jak říká Bergrun ve svých závěrech:

Toto nejsou závěry, které byste běžně očekávali od člověka s tradičním vzděláním. Pokud ale aplikuji vědeckou přísnost na výzkum Saturnu a jeho prstenců a měsíců, fakta mně neustále tlačí k určitým nevyhnutelným závěrům.



Obrázek 262: Matrix se zároveň chová také jako firewall a blokuje informace zpoza simulace.

To vše se shoduje s mým vlastním přesvědčením, že Saturn (ve skutečnosti počítačový systém) byl nakažen virem Demiurga a přetvořen v obrovský vysílací systém, který dodává přinejmenším část matrixových informací pro lidské dekódovací procesy (obr. 261). Plavidla se soustřeďují kolem Saturnu, protože práce neustále probíhají a Saturn je interdimenzionální branou mezi naší a archontskou realitou. Totéž platí o Slunci. Vysílání ze Saturnu také funguje jako počítačový firewall – blokuje informace vysílané na frekvencích přesahujících Matrix, aby došlo k ještě větší izolaci lidí v jejich realitě omezené pěti smysly (obr. 262). Není to zdaleka tak těžké a složité, jak se může zdát. Je to stejné, jako když nám vysílání analogové televize blokovalo schopnost vidět ze Země celé galaxie (které vysílají ve stejném frekvenčním pásu). Jakmile bylo lidstvo bezpečně frekvenčně odizolováno od vnějších informací a vhledu, potřebovalo nějak porozumět světu, ale veškeré informace dostávalo  *zevnitř*  tohoto světa – prostřednictvím „vzdělání“, médií, náboženství, vlády, „vědy“ a všeho ostatního (obr. 263). Lidstvo v takovém světě žije a je jeho součástí, dokud se jeho vědomí nerozšíří a nedosáhne na reality a vhledy za Matrixem. Uvěznění lidstva je založeno na izolaci populace v realitě omezené pěti smysly a na kontrole informací, které pak ve své pětismyslové



**Obrázek 263:** Lidstvo si dekóduje falešnou realitu informačního zdroje na svět, o kterém se domníváme, že v něm žijeme. Ve skutečnosti si ovšem dekódujeme pouze vězeňské cely fantomového Já a své životní cykly, ve kterých se běháme jako křeček v kolotoči.



**Obrázek 264:** Pan, napůl člověk napůl kozel, symbol Saturnu hrající na Panovu flétnu – Matrix.



**Obrázek 265:** Kozlí symbol Bafometa, kterého symbolizuje i samotný obrácený pentagram.

**Obrázek 266:** Symbolika Bafometa je často prezentována na veřejnosti. Zde ji vidíte u Beyonce, Lady Gaga, Madonny a baronky Philippiny de Rothschild.

realitě obdrží. Není divu, že lidé žijí v přeludu, a není divu, že gnostici a jiné starověké zdroje tolik zdůrazňovaly archontské dovednosti v oblasti iluze a klamu. Anita Moorjani, která má za sebou prožitek klinické smrti, popsala realitu mimo tělo jako „sféru, kde je vše jasné a srozumitelné, kde... všemu rozuměla“. Řekla, že se cítila „se všemi propojená“. Programy fantomového Já jsou koncipovány tak, aby tuto srozumitelnost zablokovaly. Jak by taky šlo rozdělovat a ovládat lidi, kdyby věděli, že jsou všichni jedno? Saturnské vysílání je pro vnímání totéž jako legendární Krysař a – to je



**Obrázek 267:** Chronos, řecký bůh Saturnu s kosou, dlouhým vousem a symbolem času. Chronos (Saturn) byl Řeky považován za vládce času.



Obrázek 268: Chronos jako praotec času.



Obrázek 269: Známa Smrtka, symbol smrti, představuje Saturn.

ale překvapení – dalším symbolem Saturna je rohatý řecký a římský bůh známý jako Pan, znázorňovaný jak hraje na své píšťaly neboli Panovu flétnu (obr. 264). Americký zednářský historik, Manly P. Hall, napsal v knize *Secret Teachings of All Ages*:

Pan byl složená bytost, horní část – kromě rohů – byla lidská, a dolní část měla podobu kozla... tento bůh je symbolem Saturna, protože této planetě vládne Kozoroh, jehož znakem je kozel.

Pan je také spojován s termínem „Diablo“, tedy ďábel. Saturnovu kozlí symboliku můžeme vidět také v Bafometovi, „kozlovi sabatu“ a hlavním symbolu satanismu, kterého uctívají tajné společnosti templářských rytířů a další členové Elity (obr. 265 a 266). Vysílání ze Saturnu se pojí k matrixové iluzi času a starověký řecký bůh Saturnu, Chronos, je zdrojem klasické představy postavy dědečka času (obr. 267 a 268). Chronos měl údajně podobu hada a se svou hadí družkou Ananke měli stvořit organizovaný vesmír se zemí, mořem a Nebem. Čas hraje v archontské kontrole lidského vnímání zásadní úlohu. Lidé dekódují iluzorní čas ze simulované reality a jsou tak čím dál více připoutáváni k realitě pěti smyslů a vzdalováni od rozšířeného vědomí – které pobývá v bezčasém NYNÍ. Vztah mezi Chronosem a časem byl ve skutečnosti popisován jako „výpadek času, okamžik neurčitelného času, ve kterém se všechno děje.“ Řekové znázorňovali Chronos s přesýpacími hodinami a kosou. Zde vidíme další symbol Saturnu, Smrtku s kosou – symbol smrti, se kterou je



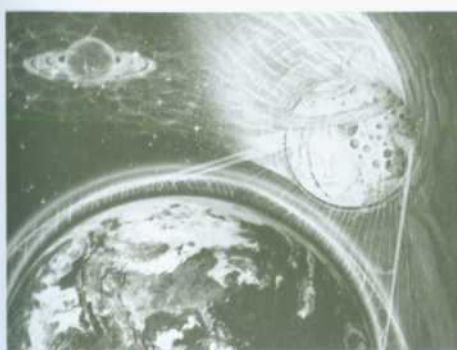
Obrázek 270: Bůh Šiva, Pán tance, v areálu CERNu.

Saturn esotericky (energeticky) spojován (obr. 269). Chronos byl také spojován se smrtí stejně jako Saturnem ovládaný Kozoroh. Kosa má mnoho saturnských konotací, včetně víry starověkých národů, že se jedná o boha zemědělství a sklizně... i když se spíš jedná o pěstování a sklizeň lidstva. Tvrdím, že velký hadronový urychlovač, největší a nejvýkonnější urychlovač částic na světě umístěný v CERNu ve Švýcarsku, byl vyroben bez ohledu na finance proto, aby zesílil účinky Matrixu, zlepšil spojení mezi Zemí a Saturnem a vytvořil interdimenzionální bránu neboli hvězdnou bránu do říše Archontů. Socha v

CERNu znázorňuje védského boha Šivu (Pán Archont / Demiurg), jak tancuje uvnitř kruhu. Šivu ve védské astrologii představuje Saturn (obr. 270). Je také bohem smrti a času – stejně jako Saturn. Šivův tanec symbolizuje prapůvodní destruktivní sílu Kosmu a to je také skutečný původ výrazu „Pán tance“. Co dělá tato symbolika před budovou Evropské organizace pro jaderný výzkum? CERN stojí na místě, které bylo v časech Římanů zasvěceno démonickému bohu Apollyonovi („Ničiteli“), neboli hebrejskému Abaddonovi, známému v Asii pod jménem Šiva. Podle všeho bylo toto místo považováno za bránu do podsvětí. Apollyon / Abaddon se objevuje v Bibli jako vládce Propasti a král „armády kobylek“. V *Knize zjevení* se píše, že se Propast, velká doutnající jáma, otevře a z ní vystoupí horda démonických kobylek. Internet, který, jak uvidíme, hraje významnou roli v plánu na totální zotročení lidstva, pochází z CERNu. Sergio Bertolucci, ředitel pro výzkum a vědecké výpočty CERNu řekl, že hadronový urychlovač by mohl vytvořit nebo objevit „neznámé neznámo“ jako „další dimenzi“ a dodal: „Těmito dveřmi může něco přijít, anebo jimi můžeme my něco vyslat.“ Urychlovač je prstencový tunel ze supravodivých magnetů a technologie na zvyšování energie, který má celkovou délku 27 kilometrů a nachází se v hloubce až 150 metrů pod povrchem na hranicích Švýcarska a Francie. Svazky částic se v tunelu pohybují téměř rychlostí světla a způsobují vzájemné srážky protonových částic. Proton oběhne celý prstenec tunelu 11.245 krát za vteřinu. Supravodivé magnety hadronového urychlovače jsou 100.000 krát silnější než gravitační síla Země a teploty údajně dosahují stotisícinásobků teplot, které by měly být ve středu Slunce. Někteří vědci vyslovili závažné obavy z možných neznámých následků, ale já tvrdím, že ve skrytu vědí, o jaké důsledky jde. Z jejich pohledu to jsou totiž důsledky *zamýšlené*. V projektu je zapojeno deset tisíc vědců a inženýrů ze stovky zemí a dosavadní náklady se podle časopisu *Forbes* vyšplhaly na 13.25 miliard dolarů. Oficiální verze je taková, že urychlovač byl vybudován proto, aby se v něm „testovaly předpoklady různých teorií částicové fyziky“. Osobně nevěřím, že to je ten hlavní důvod. Nedávno byl urychlovač modernizován, aby se zvýšila jeho výkonnost, a také rychlost, ve které do sebe částice naráží, je po celou dobu neustále zvyšována. To vše v zájmu toho skutečného úkolu urychlovače.

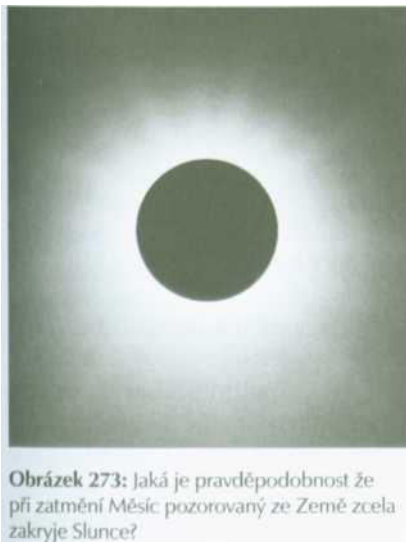


Obrázek 271: Když si uvědomíme pravou podstatu Měsíce, měsíční anomálie zmizí.



Obrázek 272: Měsíc si můžete představit jako obrovský vysílací talíř, který zesiluje a přesměrovává Saturnovo vysílání na Zemi pro lidské dekodovací procesy.





## Náměsíčná mysl

Měsíc je součástí systému, který nám dodává falešnou realitu. Je také falešný, ne skutečný, a není na svém místě z „přirozených“ příčin. Měsíc planety Země se vším, co probíhá pod jeho povrchem, se velmi podobá Hvězdě smrti ze série filmů *Hvězdné války* (obr. 271). Měsíc je obrovský přenašeč signálu, který zesiluje vysílání Saturnu a nasměrovává ho přímo na Zemi (obr. 272). Saturn a Měsíc vysílají lidem „vězení pro každou mysl“. Sovětští vědci už v roce 1970 spekulovali o tom, že by Měsíc mohl být umělý konstrukt nebo součást zařízení, protože se k němu váže spousta nevysvětlitelných anomálií a záhad – včetně otázky, kde se vzal. Irwin Shapiro z astrofyzikálního ústavu Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics, prohlásil: „Nejlepší vysvětlení existence Měsíce je takové, že jde o pozorovací chybu – žádný Měsíc neexistuje.“ Sovětští vědci se domnívali, že je Měsíc dutý a že představuje nějaký druh obří vesmírné lodi. Existuje řada důkazů, které dutost Měsíce dokládají, a svědčí pro ni i reakce Měsíce na silné nárazy. Vědci NASA prohlásili, že Měsíc na zásah odpovídající 11 tunám trinitrotoluenu „reaguje jako gong“ a vibrace „sahající až do hloubky 40 kilometrů trvají tři hodiny a dvacet minut“. Ken Johnson, který vedl kontrolní oddělení pro fotografie a data při misích Apolla, prohlásil, že se celý Měsíc „kymácel“, skoro „jako by měl uvnitř nějaké obrovské hydraulické tlumiče“. Jakmile k Měsíci přistupujete jako k umělému zařízení, najednou nám to umožní celou tu řadu anomálií snadno vysvětlit, jak o tom píšu v knihách *The Perception Deception* a *Human Race Get Off Your Knees*. Jestli někdo říká, že je vzdálenost Měsíce od Země „přirozená“, ať mi vysvětlí, proč je ta zatracená věc tak velká. V průměru má téměř 3.500 kilometrů a je pátým největším měsícem v celé sluneční soustavě, přestože tu máme obří planety (trpasličí hvězdy) jako je Saturn a Jupiter. Žádný jiný měsíc v naší sluneční soustavě nemá stejný poměr velikosti planety a jejího satelitu – Měsíc je velký asi jako čtvrtina zeměkoule. Dokonce i mainstreamoví vědci uznávají, že to nedává smysl, *pokud ovšem...* Vědci říkají, že pozice Měsíce je dokonalá v tom smyslu, že kdyby se nacházel výrazně blíže nebo dále od Země, nebyl by zde možný život v té podobě, jak ho známe. Vůbec netuší, proč to tak je, a tak to podle nich musí být náhoda. Je to opravdu vše jen shoda okolností? Jistě že ano; a já jsem se narodil v mraveništi a moje máma je ryba. Další věc – jak je možné, že ze Země vidíme stále jenom jednu stranu Měsíce? Slyšel



Obrázek 274: Archontsko-reptiliánský Měsíc.

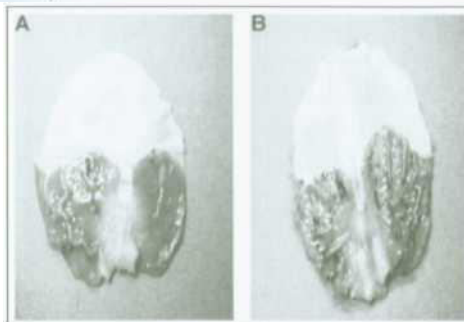
jsem oficiální vysvětlení, ale jaký je ten skutečný důvod? Během úplného zatmění se nám ze Země zdá, že je Měsíc stejně velký jako Slunce, protože Měsíc je 400 krát menší než Slunce a při zatmění Slunce je 400 krát blíže k Zemi (obr. 273). Je to snad jen nějaká další poměrně úžasná shoda okolností? Už jsem zde zmínil projekt počítačem podporované channellované holografické přístupové sítě CHANI (Channelled Holographic Access Network Interface), při kterém se údajně podařilo v roce 1994 navázat kontakt s entitou z jiné dimenze a komunikovat s ní po dobu pěti let. To, co tato entita údajně sdělila, podporuje verzi umělého Měsíce:

- Měsíc není přirozené nebeské těleso.
- Lidem se před příchodem Měsíce žilo lépe.
- „Měsíční síly“ ovládají čas a manipulují s náladou lidí.
- Měsíc má za úkol kontrolovat „náladu“ Země, bez něj by byl na Zemi velký klid, existovaly by pouze malé bouřky a nebyly by zde žádné obrovské bouře.
  - Oceány by byly mnohem klidnější, velké bouřky s blesky by byly vzácné a klima by bylo vyvážené, bez extrémního horka a zimy.
  - „Stará rasa“ [Archonti / Reptiliáni] odchytili Měsíc ve vesmíru a umístili ho vedle Země.
  - Kdyby tu nebyl Měsíc, byla by telepatická a interdimenzionální komunikace běžnou záležitostí a lidé by viděli nové barvy z rozšířeného barevného spektra.
  - Došlo by k velkým změnám v dýchacím ústrojí člověka, protože by se změnila krev a chemické procesy spojené s dýcháním.
  - Lidé narození po odstranění Měsíce by byli schopni trávit celé hodiny pod vodou se zadržným dechem.

Tvrzení, že „stará rasa“ neboli archontští reptiliáni odchytili Měsíc a umístili ho na jeho současnou pozici, podporují mnohé starověké národy, které dokazovaly k dobám „před Měsícem“. Norman Bergrun hovořil o elektromagnetických plavidlech, která podle něho působila na Měsíc: „Vskutku existuje reálná možnost, že lze přesunovat obrovská nebeská tělesa.“ Řečtí autoři Aristoteles a Plútarchos, i římský autoři Apollónios z Rhodu a Ovidius zaznamenali, že národ z řecké Arkádie Proselénové prohlašovali, že jejich předkové žili v jejich zemi „v dobách, kdy ještě nebyl na obloze Měsíc“. „Proselén“ znamená „před Seléné“ – což byla řecká bohyně Měsíce. Existuje mnoho legend a vyprávění, podle kterých Měsíc do blízkosti Země umístily bytosti po světě nazývané různě, ale odpovídající Archontům-Reptiliánům. Ty nadále přebývají uvnitř Měsíce ve své vlastní zapečetěné atmosféře (obr. 274). Legendy kmene Zulu vypráví, že vládci reptiliánských Chitauri, bratři jménem Wowane a Mpanku (v sumerské verzi bratři Anunnaki, Enki a Enlil) ukradli „Velkému ohnivému dra–



Obrázek 275: Vysílání z Měsíce a Saturnu diktuje povahu lidské společnosti.

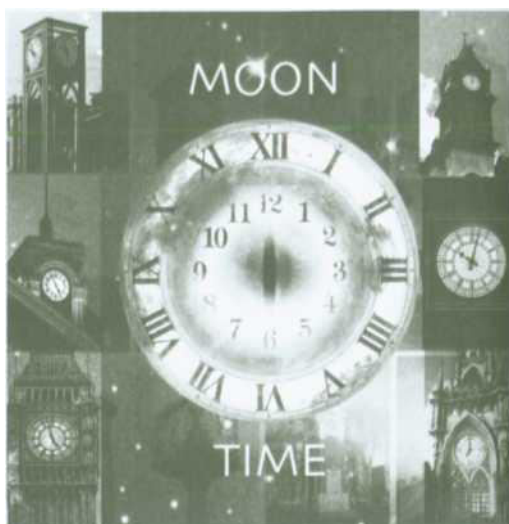


Obrázek 276: Fluorid způsobuje vápenatění šišinky. Je to další způsob, jak odpojit fantomové Já od Nekonečného Já.

kovi“ vejce, vydlabali z něj „žlutek“ a tak vznikl Měsíc. Tematika vejce byla s Měsícem spojována často. Babylónská bohyně královna Semiramis neboli Ištar údajně dorazila k Měsíci v „obrovském měsíčním vejci“ (což byl možná nějaký druh plavidla) a přistála v řece Eufratu, „Ištarino vejce“ je původním pravzorem pro dnešní velikonoční vajíčka. Přirovnání Měsíce k vejci symbolicky poukazuje na vydlabání jeho vnitřku. K tomu podle sovětských vědců došlo. Přinejmenším tak vysvětlují, proč se na povrchu Měsíce nachází kovový materiál, který by se měl nacházet spíše uvnitř než venku. Dr. Don L. Anderson, profesor geofyziky a ředitel seizmologické laboratoře na Kalifornském technologickém institutu kdysi prohlásil, že „Měsíc je celý naruby“. Život byl pro lidstvo nepochybně lepší před tím, než se zde objevil Měsíc a začal frekvenčně potlačovat rozšířené vědomí a ovlivňovat náladu – osobnost a vnímání. Měsíc významně ovlivňuje lidské hormony (náladu) prostřednictvím endokrinního systému a pojí se k němu ženský reprodukční cyklus. Epifýza a hypofýza jsou součástí endokrinního systému. Tvoří společně „třetí oko“ rozšířeného vědomí a „šestý smysl“, který se vymyká běžným pěti smyslům, a nachází se v ní stejné tyčinky a čípky, jaké jsou v oku. Epifýza (šišinka) tak funguje jako krystalická anténa na zachytávání vyšších frekvencí. Kdo by si snad myslel, že objekt velikosti rýžového zrnka toho moc dekodovat nemůže, ten by se měl podívat na anténu, která se dává do počítačové zástrčky a slouží k dekodování televizních a rozhlasových stanic z celého světa. Archontský virus se snaží tuto psychickou citlivost potlačit mnoha různými způsoby, mezi něž nepochybně patří vysílání ze Saturnu a Měsíce (obr. 275). Pokud potlačíte funkci žláz „třetího oka“, můžete lidstvo uvěznit do izolace reality omezené pouhými pěti smysly. Téhož pak dosáhnete, když způsobíte zvápenatění epifýzy přidáváním fluoridu do pitné vody a zubní pasty (obr. 276).

Ovládání nálady planety Země a narušování klidu na mnoha úrovních odpovídá tomu, co celé ty roky

zdůrazňují. Jedná se o manipulaci a simulaci nízkovibračních



Obrázek 277: Měsíc představuje diktátora, který řídí lidské pojetí „času“.



Obrázek 278: Jak si to rozkódujete, tak to vnímáte – ať už je to skutečné nebo nikoli.

emocí, kterými se archontský virus živí. Genetickým přeskupením byly do člověka zavedeny programy, které tyto emoce vyvolávají. Dále je aktivuje struktura a zkušenosti lidské společnosti a také to, co je vysíláno z Měsíce nebo skrze něj. Lidé se zážitky klinické smrti znovu a znovu potvrzují, že když se jejich pozornost oprostila od pěti smyslů (a tím pádem od vysílání Saturnu a Měsíce), necítily žádné „lidské emoce“. Anita Moorjani vypověděla, že během své zkušenosti klinické smrti „nebyla do toho dramatu emocionálně vtažena“. Archonti však chtějí, aby právě to fantomová Já dělala, aby byla neustále vtahována do dramatu a iluze, až se jim to stane jejich jedinou realitou. Další ukázkový příklad uvedený entitou kontaktovanou v rámci programu CHANI: „Kdyby tu nebyl Měsíc, byla by telepatická a interdimenzionální komunikace běžnou záležitostí a lidé by viděli nové barvy z rozšířeného barevného spektra.“ Celým účelem Matrixu a jeho součástí, jako je Měsíc a Saturn, je potlačit rozšířené vědomí a zaměřit pozornost a vnímání do sféry Matrixu. „Nové barvy z rozšířeného barevného spektra“ naznačuje, že to, čím je Země „bombardována“, potlačuje naši frekvenci. Vyšší frekvence vytváří živější barvy a velké množství neznámých odstínů, jak potvrzují lidé se zážitkem klinické smrti a jak jsem to viděl i já, při své zkušenosti s ayahuascou. Další podstatný bod a společné téma je tvrzení, že „Měsíční síly ovládají čas“. K tomu si přidejte Saturn, jenž je zobrazovaný jako „Praotec času“. Měsíc byl vždycky spojován s časem, od anglického „Moon“ je odvozeno slovo „month“ (čeština je ještě přímočařejší a satelit Země a časovou jednotku nazývá shodně, „měsíc“; a ženské periodě pak říkáme „měsíčky“ pozn. překl.).



Obě tato nebeská tělesa manipulují naším vnímáním času, protože čas je jenom informace zakódovaná v Matrixu. Poslední komentáře na seznamu výroků z programu CHANI zní už naprosto šíleně. Říkají, že bez přítomnosti Měsíce by „došlo k velkým změnám v dýchacím ústrojí člověka, protože by se změnila krev a chemické procesy spojené s dýcháním... Lidé narození po odstranění Měsíce by byli schopni trávit celé hodiny pod vodou se zadržným dechem“. Z toho vidíme, jak výrazně blokuje Měsíc, Saturn a Matrix lidský potenciál. Nejsme tím, kým bychom být měli, ale *můžeme to změnit*. Jak je znázorněno ve filmu *Matrix*, falešná realita je vysílána v podobě informací ve frekvenčním pásmu přístupném lidskému dekódovacímu systému. Tento systém byl zmanipulován a přeladěn na přijímání a přenášení informací v tomto pásmu zásahy genetického inženýrství, které jsou popisovány jako „křížení s bohy“. Pokud vaše tělo a mysl nejsou otevřeny rozšířenému vědomí, které přesahuje Matrix, potom je jedinou realitou, kterou můžete vnímat a kterou můžete považovat za „skutečnou“, právě Matrix – „předali nám svou mysl“ (obr. 278). *A mají nás!* Jestliže pak někdo z toho mála jedinců, kteří rozšířili své vědomí a nahlédli za Matrix, upozorní na to, že je „skutečný svět“ pouhá zástěrka a systematická kouřová clona vytvořená k ovládnutí lidstva skrze manipulaci s vnímáním, je okamžitě označen za blázna, zloducha a ďáblova posla. Tak to bychom měli lidský život v kostce.

## Matrixové nebe

Dovedete si představit, že by někdo vstupoval do reality ovládané způsobem, jaký jsem tu právě popsal, dobrovolně? To by bylo opravdu šílené. Nepochybně je to to poslední místo, kam by se kterákoliv rozumná duše vypravila. Pokud by ovšem nepřicházela upozornit vězně této reality na jejich neutěšenou situaci. Odpověď na mou otázku existuje a není příjemná, ale podívejte, musíme přece znát situaci, které čelíme, protože teprve potom s ní můžeme něco udělat, ne? a tak to tak uděláme. Archontský Matrix neoperuje pouze ve sféře holografických pěti smyslů.



**Obrázek 279:** Matrixová mysl může zůstat součástí Matrixu i po smrti, pokud její frekvence není dostatečně vysoká, aby unikla. Vnímání = frekvence.



Obrázek 280: Vědomí napojené na Nekonečné Já dokáže po smrti prolomit „reinkarnační“ cyklus a opustit Matrix.



Obrázek 281: Demiurg/Pán Archon – Světlo tohoto Světa.



Obrázek 282: Posmrtný tunel? Ale kam vede?

Je to systém uzavřený do frekvenční bubliny, sítě nebo pavučiny vytvořené k tomu, aby zachytila dokonce i odcházející „duše“, které opouští tělo při takzvané smrti, pokud nejsou v dostatečně vysokém stavu vědomí (obr. 279 a 280). Duše nebo podoba vědomí, které už opustily své původní tělo, se pak recyklují zpět do nových těl a pokračují ve službě Archontům pod jiným lidským jménem. Toto další fantomové Já opět žije v nevědomosti a nezná svou pravou podstatu, ani odkud pochází. A tomu se říká reinkarnace. My jsme ale přece Nekonečné Vědomí. Nepotřebujeme vstupovat do různých těl a zase je opouštět, inkarnovat se znovu a znovu, abychom se „vyvinuli“ a dosáhli „osvícení“. Naše nekonečné Já už *je* osvícené. To je dar, který nám coby projevu Nekonečného Vědomí patří. Takzvaný reinkarnační cyklus je ve skutečnosti mechanismus, který má za úkol osvícení potlačit a učinit z nás otroky Archontů. Pokud by všechny duše (body pozornosti) mohly opustit Matrix, jakmile se odpoutají od reality omezené pěti smysly, přišel by virus záhy o veškerý svůj zdroj energie. „Kašlu na to, do prdele, už tam nejdu, stojí to tam za hovno.“ Nikdo, kdo by měl možnost nahlédnout do matrixové frekvenční bubliny, by si nešel stoupnout do fronty na vstupenku do cvokhauzu. Duše, které se původně chytily do Matrixu, jsou v

něm stále uvězněné. Tedy alespoň většina z nich, a další jsou sem přitahovány stejně jako můra za světlem. Vlastně vidíte, to světlo. Už dlouho jsem toho názoru, že světlo nebo chcete-li „Světlo“ je dalším archontským převrácením. Světlo je zhusta spojováno s laskavostí, duchovností a „Bohem“. Slyšíme o lidech, kteří si říkají „pracovníci světla“ a slouží oné věčné dvojce „lásce a světlu“ (stejně vzájemně zaměnitelné pojmy, jako „svoboda a demokracie“). Ale světlo – viditelné světlo – je také frekvenční pásmo, které chytá lidstvo do pasti Matrixu, a archontské tajné společnosti „Světlo“ uctívají pod různými jmény, například jako „Světloonoše“ Lucifera. Vydatně také užívají symboliku světla, včetně slunce (Saturnu) a plamene. Biblické texty říkají, že „sám Satan se skrývá pod maskou anděla světla“. Biblický Satan je gnostický Demiurg neboli Pán Archont. Jakkoliv to může znít kontroverzně, ten rozhněvaný, nelitostný a krvežíznivý Bůh Starého zákona je jen další verze Demiurga / Pána Archonta, proto je také nazýván „Pán“. Na samém počátku stvoření prý řekl: „Budiž světlo.“ Já tvrdím, že příběh „stvoření světa“ v knize *Genesis* ve skutečnosti symbolizuje stvoření Matrixu a „světlo“ v tom pak sehrává hlavní roli (obr. 281). Velmi často se zaměňuje světlo (tedy to, co nám umožňuje vidět ve tmě, sluneční svit, záře lampy) a frekvenční pásmo viditelného světla a elektromagnetického spektra. Vědci hovoří o temné hmotě a temné energii,



Obrázek 283: Leviathan, Uroboros neboli had požírající svůj vlastní ocas se podle gnostiků nachází až za Saturnem. Aby bylo možné uniknout z Demiurgova světa, je třeba ho překonat.

ale výraz „temný“ zde znamená pouze neviditelný pro náš zrak (protože má jinou frekvenci) a ne to že jsou černočerné – Hej, Ethel, nemáš zápalku? Pokud rezonujete na stejnou frekvenci jako vaše realita, můžete „vidět“ úplně stejně dobře, jako vidíte ve viditelném světle. Nejde o „světlo“ jako kvalitu svítivosti, ale o frekvenční pásmo toho, co vnímáme jako světlo – frekvenční pásmo, nebo jedno z frekvenčních pásem, Matrixu. Světlo neukazuje cestu ven – je to *past*. Převrácení, neustálá převrácení, všechno je převráceno. Je zajímavé, že mnoho lidí se zážitkem klinické smrti vypráví stejnou zkušenost, jak po opuštění těla procházeli tunelem s ohromně zářivým světlem na konci (obr. 282). Cítí dokonalé štěstí a radostnou euforii a potkávají duchy nebo své dávno zemřelé blízké, kteří jim říkají, že se musí vrátit, protože se ještě nenaplnil jejich čas [otročtví] na Zemi a dostávají na vybranou, zda chtějí zůstat nebo se chtějí vrátit. Přemýšlel jsem o tom celé roky, ale jak se začaly spojovat dílky skládky, nabyl jsem přesvědčení, že se jedná jen o další archontskou matrixovou iluzi. Domnívám se, že pokud „jdete za Světlem“, zůstanete v Matrixu a budete recyklováni zpět na pětismyslovou Zemi a čeká vás další život otroka, ne, moment, sorry, chci říci další inkarnace na vaší nekonečné cestě k osvětlení. Pohled z této perspektivy vyjasňuje další řadu záhad. Proč si tak málo lidí v tom našem blázinci pamatuje své předchozí životy? Vzpomínky jsou mazány při průchodu silnými elektromagnetickými poli, což je výkonnější verze technologie, kterou využívají nejvyšší špičky zpravodajských služeb k vymazání vzpomínek u lidí, kteří vědí něco, co se nemá dostat ven. Princip je stejný. Proč se tolik lidí inkarnuje do strašlivých okolností války, hladu, utrpení a strádání? Někdo to vysvětluje pomocí karmy nebo koloběhem příčiny a následku, tím, že sklízíme, co jsme zaseli. Netvrdím, že k tomu nedochází skrze energetickou přitažlivost nebo že se duše neinkarnují společně, kvůli společné zkušenosti nebo úkolu. Ale co když to zdaleka není všechno? Co když jsou duše s vymazanou pamětí a setrvávající v nevědomosti jednoduše recyklovány zpět do Matrixu? Pamatujete si ještě ty otázky: Kdo jsme? Kde jsme? Co je tato realita? Proč si nepamatujeme, odkud jsme sem přišli? Vždyť se na to podívejte. Generaci po generaci, jedno tisíciletí zdánlivého času za druhým, lidé přicházejí a odcházejí, a zas přicházejí a odcházejí, a

nemají nejmenší ponětí, odkud přichází a kam mají namířeno? Nemůžu být přece jediný, komu se to všechno zdá absurdní. Pokud to ovšem není právě takto *vymyšleno*. Setkávám se s vysvětlením typickým pro New Age, že si musíme všechno vyzkoušet na vlastní kůži, abychom se mohli naučit „své lekce“, ale tomu prostě nevěřím. Ve východních náboženstvích je reinkarnace základním principem a ten proces se v jejich podání nápadně podobá scénáři, který jsem tu právě nastínil. Například buddhismus líčí reinkarnaci jako cyklus pachtění a utrpení (otročtví) známého jako kolo samsáry. Cyklus trvá věčně, pokud se frekvence duše nepozvedne (rozšířené vědomí), aby umožnilo osvobození z tohoto cyklu. Jednou větou je



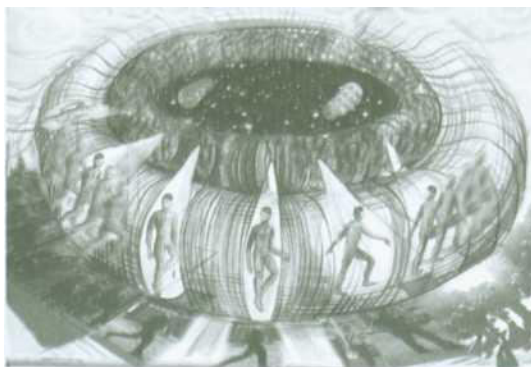
Obrázek 284: Saturn uvnitř Leviathanu / Uroborose / hada požírajícího svůj ocas v Mateřské lóži svobodného zednářství v Londýně. Osvícený srpek měsíce uvnitř prstence symbolizuje Saturn. Důvod vysvětlují ve své knize *The Perception Deception*.

to totéž, co říkám i já na základě mého výzkumu a zkušeností, které nemají s buddhismem ani s jiným náboženstvím nic společného. Řekl bych, že vysvobození z Matrixu umožňuje rozšířené vědomí (tedy vyšší frekvence).

## Saturnské okovy

Všude narážíme na společná témata, jak nám ukazují gnostické texty z Nag Hammadi. V těch stojí, že na duše čeká v okamžiku smrti další klam v podobě pokročilejší simulované iluze zvané *phantasia*. Aby mohly uniknout z falešné archontské reality, musí proniknout za hranice planetárních sfér ovládaných Archonty. Říkají, že tou hraniční planetou je... a máme ho tu zase... *Saturn*. Tedy planeta (slunce) spojovaná se smrtí, kterou symbolicky představuje postava Smrtky. Gnostici tvrdili, že za Saturnem se nachází Leviatan, (reptiliánský) had, který požívá svůj vlastní ocas, známý také jako Uroboros (obr. 283). V Bibli se Leviatan vyskytuje ve Starém zákoně jako prastará mořská příšera podobná hadovi. Uroboros symbolizuje vnější zdi frekvenční pavučiny a podle gnostiků musí duše přes Leviatana, aby se dostaly do Ráje. Uroboros obtočený kolem Saturnu je k vidění v Mateřské lóži svobodných zednářů v Londýně (obr. 284). Zasněžené úrovně tajných společností slouží archontské agendě a mají přístup k obrovským vědomostem, které jsou veřejnosti i ostatním členům utajovány. Přes Uroboros se dostáváme k Saturnským okovům, čili výstupní kontrole Saturnových prstenců, mystickému nebo okultnímu (skrytému) konceptu kruhu nebo hranice, která zadržuje vědomí těch, kdo jsou stále ovládáni iluzí oddělenosti. Gotfried de Purucker nabízí ve svém slovníku *Occult Glossary* následující definici: „Jakmile bytost dosáhne určitého stupně evolučního růstu rozvíjejícího se vědomí, ocitne se v situaci, kdy nedokáže postoupit do dalšího vyššího stavu, protože je její vědomí pod vlivem určité mylné představy nebo klamu, buďto mentální nebo duchovní povahy.“ Už asi chápete, co mám na mysli, když mluvím o všude se opakujících tématech. To všechno mě znovu upomíná na hlas, který ke mně v roce 2003 promlouval v brazilském deštném pralese a pět hodin hovořil o iluzorní povaze reality. V jedné chvíli jsem uviděl obraz pěšiny vedoucí přes pole. Z nebe padali lidé a dali se hned do chůze po té pěšině, až z ní





Obrázek 285: Časová smyčka – neustále se opakující cyklus stejných zkušeností uvnitř falešného Matrixu.

byl úplně vyšlapaná strouha a pak se změnila na drážku ve staré gramofonové desce. Lidé dál kráčeli drážkou a ta byla čím dál hlubší a temnější. Hlas mi řekl, že není divu, že lidé vzhlížejí k Nebi, protože je to jediné místo, odkud vidí přicházet světlo. Slova a obrazy mi vysvětlily, že lidé padají do programu při každé inkarnaci tak snadno proto, že v něm byli už tolikrát, až se jim to stalo tak přirozeným zvykem, že si tu železnou košili nakonec znovu ochotně obléknou. Jedna z mých knih se nazývá *Tales From The Time Loop (Příběhy z časové smyčky)*, což je výraz, který používám k označení cyklu v uzavřeném matrixovém světě, který připomíná křečka běhajícího v kolotoči. Jeden z principů fraktálních vzorů informací vypovídá o tom, že jsou řečeno slovy webové stránky FractalFoundation.org: „Nikdy nekončící vzor... vytvářený opakováním jednoduchého procesu znovu a znovu v nekončící smyčce.“ To je Matrix



Obrázek 286: Dvě hemisféry mozku spojuje můstek zvaný corpus callosum (kalózní těleso).

jednou větou. Rozšířené vědomí může z Matrixu uniknout na všech úrovních, ale nevědomost vás vězní uvnitř. Pokud se člověk ztotožní s Nekonečným Vědomím a ne s fantomovým Já, dostane se domů, tím spíše, pokud víte, jak to tady funguje.

### **Saturnova levá hemisféra**

Energetické vlivy Saturnu, reptiliánská část mozku a levá hemisféra mají řadu velmi podobných rysů. Jsou součástí jednoho ovládacího systému, který kóduje a rozkóduje Matrix. Mozek má dvě hemisféry, které spojuje most zvaný corpus callosum, mozkový vazník (obr. 286). Každá z hemisfér nebo polovin, má svůj velmi specifický „charakter“ a svou vlastní roli v dekodování reality, s čímž souhlasí i

mainstreamová věda. Naším úkolem je propojit obě hemisféry prostřednictvím spojujícího „mostu“ a používat celý mozek komplexně. K tomu ale u většiny lidí zásluhou „vzdělání“ a celoživotní reality nedojde. Pravá strana mozku vnímá (dekóduje) jednotu, ne rozdělení, a vidí celek, ne jednotlivosti. Je to ten neorganizovaný, spontánní, kreativní, inspirativní a nepředvídatelný samorost se „subjektivním“ pojetím reality – reality „pramenící nebo odehrávající se v mysli člověka, spíše než ve vnějším světě“. Pravá hemisféra je individualita, umělecky založená a kreativní. Samorosti jsou postrachem archontského viru, který vyžaduje uniformitu a předvídatelnost a snaží se pravou hemisféru potlačit, jak mohou, aby mohla vnímání zcela ovládnout hemisféra levá. Osobnost / dekódovací vlastnosti levé hemisféry se zaměřují na to, co je „logické, racionální a postupné“ – tedy na samé pilíře vnímání reality v celé archontské konspiraci. Systémové mozky jako je pan Dogma Richard Dawkins, jsou přímo posedlé tím, co považují za logické a racionální, ale je to logické a racionální pouze z pohledu pokrouceného názoru na realitu. Co je logické a racionální pro někoho, kdo věří v hmotnou realitu, to je pro člověka, který v ni nevěří, naprostá hloupost. A totéž, samozřejmě, platí naopak. Vnímání reality v levé polovině mozku je samotným ztělesněním mainstreamové vědy a všeho mainstreamového. Realita levé hemisféry je převážně dekódována do té podoby světa, o které se lidé domnívají, že ji každodenně zažívají. Levá hemisféra je „objektivní“, tedy „založená na pozorovatelných jevech a faktických formulacích: [tedy na] objektivním vyhodnocení“. Jinými slovy... můžu se toho dotknout, můžu to ochutnat, očichat, můžu to slyšet nebo vidět? *Můžu?* No tak pak to musí existovat. Zkuste říct levé hemisféře, co vnímá pravá hemisféra, a ta to celé smete ze stolu. „Ta pravá hemisféra je úplně mimo, dočista se zbláznila,“ řekne vám. „Chybí jí řádné vzdělání, jako mám já.“ Na levou hemisféru cílí a zaměřuje pozornost systémové vzdělávání, se vším tím důrazem, který klade na zapamatování jmen, letopočtů a údajných faktů, v honbě za svou vlastní definicí inteligence (obr. 287). Dá se to hezky shrnout tak, že se vzdělání zabývá „pozorovatelnými jevy popsány dle skutečnosti“ (nebo alespoň dle jejich verze skutečnosti). Činnosti, které aktivují a stimulují vědomí pravého mozku, jako je výtvarné umění a hudba, jsou v rámci školního systému veskrze opomíjeny, ať už co do počtu hodin nebo přidělených financí. Levohemisférové vzdělávání začíná u dětí v čím dál nižším věku, aby se zajistilo, že levá hemisféra ovládne jejich smysl sebe samých na celý zbytek života. V mnoha amerických státech už byly zavedeny povinné školky a po celém světě narůstá tlak na uzákonění povinné předškolní docházky, aby Systém mohl zachytit i děti, jejichž rodiče se rozhodli pro domácí vzdělávání. Nátlaková skupiny britských konzervativců nazvaná Bright Blue požaduje, aby byly rodičům, kteří odmítnou poslat své děti od tří let do státního předškolního „vzdělávání“, odebrány přídatky na děti. Cílem je posilovat u dětí levou hemisféru na úkor té pravé, i když o tom naprogramovaní pěšáci systémového vzdělávání nemají nejmenší ponětí. Levohemisférové školní aktivity a „chytřé“ technologie potlačují svobodné myšlení a představivost, které označujeme jako „hraní“, protože improvizované hraní si aktivuje pravou stranu mozku (obr. 288). Vzdělávání je vynikající příklad škatulkování, neboli žampionové techniky – držte je po celou dobu ve tmě a krmete je humusem. Většina učitelů nemá vůbec ponětí, že děti programují a proměňují na software ve službách Systému. Učí pouze to, co mají přikázáno, tak, jak to mají přikázáno. Když to udělají jinak, jsou bez práce. Musíte se hodně ponořit do hlubin tajných sítí, abyste našli někoho, kdo opravdu ví, o co tady jde. Levá hemisféra je také vaším arbiterem času, nebo ponětí o čase, a zde se dostáváme k dříve zmíněnému slovu „postupné“. Levá hemisféra dekóduje informace v bezčasém NYNÍ a vzbuzuje pocit, že se vše děje postupně v „čase“. Rychlost, s jakou řadí informace v posloupnosti, určuje, jak prožíváme plynutí „času“. Pravá hemisféra vás dokáže napojit na to, co je „tam nahoře“, a levá se téměř výhradně soustředí na to, co je „tady dole“. Zatímco pravá hemisféra vidí ve všem spojitost a jednotu, levá strana vidí pouze nespojitě jednotlivosti oddělené „prostorem“. Vidí body, ne obrázky, a je posedlá strukturou a hierarchií. Toto je realita všeho mainstreamového a nejedná se o náhodu. Následující citace je dobrým příkladem rozdílu mezi hemisférami mozku: „Jakmile malé dítě začne řešit, který ptáček je sojka a který vrabec [levá hemisféra]... už nevidí ptáčky a neslyší, jak zpívají [pravá hemisféra].“ Systém je strukturovaný tak, aby uvěznil lidské pojetí reality v levé části mozku. Realitu tak



Obrázek 287: „Vzdělávání“ je koncipováno tak, aby uvěznilo vnímání v levé části mozku.



Obrázek 288: Levé mozky připraveny. Pozornost vypnuta.

máme dekódovat v takové formě, která nás nejvíce zotročuje. Nasazuje své pochopy u brány do levého mozku, učitele, akademiky, vědce, lidi od médií, politiky a další, aby zamezili vlivu pravé hemisféry (obr. 289). Je to stejné, jako když vojáci bojují ve válce a přitom nechápou skutečné pozadí toho, co se děje, i tito bachaři nás neústupně nutí podřídit své vnímání levé hemisféře, přestože jsou tak utiskováni i *oni samotní* a jejich rodiny a jejich chápání reality je tím potlačováno (obr. 290). Jsou to vězni levé



Obrázek 289: Strážce, které Systém postavil k bráně do levé hemisféry, aby neproniknul sebemenší vliv zprava.



Obrázek 290: Zotročení levou hemisférou.

Obrázek 291: Černé pláště používané napříč celým Systémem symbolizují Saturn. Černá barva spojena se Saturnem.



hemisféry, kteří pracují na tom, aby se z každé další generace stali další vězni, přičemž si nejsou vůbec vědomi, že něco takového dělají. Nemáte šanci uvidět, jak je všechno propojené a jak do sebe vše zapadá, pokud je vaše realita výsledkem výhradně levohemisférového vnímání. Levá hemisféra nedokáže dekódovat jednotu, protože vnímá pouze oddělenost. To je typ vnímání, který vládne ve vzdělávání, vědě, medicíně, politice, médiích, ekonomice a podnikání. Říkáme tomu „život v ohradě“, přičemž tou ohradou je, aspoň co se týče dekódování, právě levá hemisféra. Je to vězeňská cela, neurologický Alcatraz. Neříkám tím, pochopitelně, že levá část mozku nehraje roli jakožto součást celého mozku, ale pokud působí jako diktátor, který ovládá vnímání na úkor vzhledu pravé hemisféry, dveře cely se s rachotem zabouchnou.

## Vše začíná zapadat

Pokud srovnáte rysy reality levé hemisféry s charakteristikou přisuzovanou Saturnu a reptiliánské



složce lidského mozku, zapadne do skládačky dalších pár kousků. Levá hemisféra se soustřeďuje na realitu pěti smyslů, hierarchické struktury, pravidla a zákony, vydělenost a časoprostor, a organizací časoprostoru řídí vnímání času. Reptiliánský mozek souvisí s nutkavým, chorobným a ritualistickým chováním, s následováním příkladu, posedlostí hierarchickými strukturami moci, se zákony, pravidly a předpisy, touhou ovládat, hájením společenského postavení, mocí, reputací, převahou a intelektuální nadřazeností. Energetický a informační vliv Saturnu na vnímání a chování má dokonce v angličtině své jméno – „saturnine“ znamená „zasmušilý, zachmuřený, vážný“, a barva Saturnu je černá (viz černý sliz, „black goo“ a symbolika viru / Saturnu v postavě Darth Vardera v sérii *Hvězdné války*). Varder je „hrdiný rytíř Jedi svedený temnou stranou Síly“ (virem). Člověk zrozený pod „předpokládaným vlivem Saturnu má odpovídají náuru – je melancholický nebo mrzutý, s výraznými sklony být zahořklý nebo cynický, je chmurné povahy, zamklý, sklíčený až deprimovaný a rozmrzelý“. Astrologická (energetická) charakteristika Saturnu je: chlad, absence emocí, omezení, strohost, disciplína a deprese. Energie Saturnu představuje bankovníctví (které v astrologii ovládá Saturn), všechny úrovně politiky a státních institucí (astrologicky taktéž pod vládou Saturnu), korporace (astrologicky taktéž pod vládou Saturnu), zákony a soudy (astrologicky taktéž pod vládou Saturnu), a vědu (astrologicky taktéž pod vládou Saturnu). K tomu si přidejte skutečnost, že největší náboženství uctívají Saturn, přičemž o tom nikdo, krom několika málo zasvěcených, nemá ani páru. Saturnská symbolika se odráží v černých pláštích soudců, advokátů, kněží, rabínů a akademiků (obr. 291). Při promociích nosí studenti akademické barety ve tvaru čtverce, což není nic jiného než symbol Saturnu umístěný na jejich korunní čakru ve chvíli, kdy přebírají diplom potvrzující, jaký stupeň naprogramování právě dokončili. Úplně stejně dostávají členové tajných společností diplomy jako potvrzení svého zasvěcení. Spojte si rysy přisuzované Saturnu s charakteristikou levé hemisféry a reptiliánského mozku, a máte před očima svět Matrixu, jeho postoje, struktury i cíle.

Toto jsou vědomosti a vhledy, které lidé nutně potřebují k tomu, aby dokázali prolomit vězení mysli a vnímání. Uvědoměním toho, co se děje a jaké jsou metody manipulace, se okamžitě spouští proces vašeho odpojování od Matrixu tím, že se podvědomé zvědomní a skryté zviditelní. Švýcarský psychoanalytik Carl Jung řekl: „Dokud nezměníte nevědomé na vědomé, bude to řídit váš život a budete to nazývat osudem.“ Fantomové Já vzniká v podvědomí, a jakmile ho zviditelníte pro své vědomí – a to je účelem této knihy – začínáte se odpojovat od jeho vlivu. Lidstvo je podrobováno kolosálnímu programu za účelem takového ovládnutí, jaké si fantomové Já ani zdaleka nedovede představit. Ale Nekonečné vědomí je všemocné a jediný způsob, jak ho lze zotročit, vede přes vmanipulování do izolace a nevědomosti – a přesně to se stalo.

Pokud jste dočetli až sem, může se vám zdát, že je vše ztraceno, a já vám rozumím. Ale věřte mi, že není. Zvrátíme to, převrátíme převrácení a konečným výsledkem bude to, že se fantomové Já změní na Nekonečné Já.

## KAPITOLA ŠESTÁ

### Saturnismus

*Nedovolím nikomu, aby se procházel mou myslí svýma špinavýma nohama.*  
Mahátma Gándhí

Fantomové Já je podvědomý konstrukt naprogramovaného vnímání, reakcí a chování, založený na *víře a přesvědčení*. Ty definujeme jako něco, co „přijímáme jako pravdivé“. Náznaky a systém přesvědčení, kterým věříme, nemusí tedy *být* pravdivé a obvykle ani nejsou – pouze jsou jako takové *přijímány*.

Bez zarputilé víry by nebylo fantomové Já a bez fantomového Já by nebylo ani archontského systému ovládnutí. Probíhá zde závod v programování – každá lidská bytost je od narození programována, aby věřila úplně čemukoliv, jenom to nesmí být skutečná pravda. Vrstvu po vrstvě se přidávají další přesvědčení, která se nezakládají na pravdě, až je nakonec fantomové Já zformováno a zkonsolidováno a vnímání člověka začíná být definitivně ovládáno programem. Tyto programy jsou obsaženy ve viru (původní hřích), který koluje v těle a myslí, ale jejich vliv je možné pozastavit a naředit podle toho, jak je člověk otevřený vědomí, které přesahuje Matrix. Zkostnatělé názory vdechují viru život, jeho vliv se však může v každé chvíli rozplynout následkem probuzení do Nekonečného Já. Propaganda programuje člověka od kolébky do hrobu a vytváří bublinu přesvědčení, kterou se fantomové Já brání probuzení (obr. 292). Mark Twain řekl: „Oddanost zkamenělému názoru ještě nikdy žádné okovy nerozabila, ani neosvobodila lidskou duši.“ Fantomové Já je instinktivně přitahováno k víře. Jeho softwarový kód je napsaný tak, aby se neustále synchronizoval a fixoval se na různé víry a přesvědčení bez ohledu na to, čeho se to týká. „Pospěšte, dámy a pánové... přistupte blíže... vyberte si u nás svou víru... máme ten nejlepší výběr, nakupujte u nás, pro každého něco máme, naše víra do každé domácnosti“. Prvotní, startovací přesvědčení bývá: „Já jsem člověk.“ Používám ten výraz ve srny–



Obrázek 292: Fantomové Já pořád něčemu věří.

slu ztotožnění se s tělem, kdy člověk považuje tělo za to, čím je, za své já, o svou Nekonečnou podstatu přicházíme hned na první metě a zapomínáme, že nejsme lidmi, pouze prožíváme *zkušenost* ve formě lidské bytosti. V další fázi se přesvědčení „Já jsem člověk“ rozdělí na „Já jsem muž“ nebo „Já jsem žena“ a tak se to dál dělí donekonečna a každý se identifikuje jako černý, bílý, homosexuální, bisexuální. Nehodnotím zde tyto „životní volby“. Jen poukazuji na to, jak identita sebe sama dále rozděluje a drolí, až se pojem vlastního „já“ scvrkne z nekonečna na špendlíkovou hlavičku. Já vím, říkal jsem, že Nekonečno a špendlíková hlavička jsou totéž, ale právě *vnímání*, které vám říká, že nejsou, je to, co vás drží v pasti. Veškeré vlivy Systému dohromady vytvářejí dojem a potvrzují, že jste ve skutečnosti svým tělem, jménem a rodinným zázemím, že žijete v hmotném světě a že se můžete vymezit vůči světu značkou svých tenisek nebo barvou vlasů. „Dívej, zrzka!“ Pokud není přítomno rozšířené vědomí, potom věta „Hele, počkej chvíli, mám pár otázek“ vede k tomu, že fantomové Já jenom vstřebává další a další programy vnímání. Může se zdát, že tu máme pestrost víry a názorových přesvědčení, jako jsou různá náboženství, ateismus, vědecká dogmata, politická „volba“, podpora establishmentu nebo odpor vůči němu, ale to jsou všechno jenom odrazy jednoho a téhož Systému a Matrixu. Archonti a jejich hybridní vědí, že různorodost přesvědčení a iluze rozmanitosti připravuje pro jejich metodu „rozděl a panuj“ neomezené možnosti. Názorová přesvědčení v sobě vždy nesou podtéma omezení. Může to být cokoliv

od zákonů fyziky až po podřízenost bohu, který vás sice miluje, ale pokud neuděláte, co vám říká, ušmíkne vám koule. Zkostnatělý názor je jako betonová koule – odolá veškerým pokusům uniknout z ní nebo proniknout dovnitř a jediná protilátka na virus názorových přesvědčení je zaměřit svou pozornost a sebeidentitu ze své bubliny ven, na Nekonečné vědomí. Mnozí říkají „ale my něčemu věřit potřebujeme!“, ale není to tak, ještě se k tomu dostanu.

## Tohle už tu přece všechno bylo

Náboženství skvěle ilustruje mé tvrzení, že základ všech názorových přesvědčení je stejný, ať už mají na klopu jakoukoliv visačku. Zdá se, že existuje velká spousta náboženství. Jenom se podívejte na tu pestrou nabídku... Křesťanství, islám, judaismus, hinduismus, mormonská církev, svědci Jehovovi, buddhismus, sikhismus... všechny ty „ismy“ neberou konce, jak se objevují pořád další a nevyhnutelně se dále rozdělují do podsekcí, které se přou o nejnepatrnější detaily těch (většinou) nejryzejších nesmyslů (obr 293). Obvykle to začíná u jedné osoby nebo zakladatele a pak už se vše předává skrze oddělení PR a korporátní aparáty (viz Vatikán, Mekka, atd.). Softwarovou povahu náboženství potvrzuje jeho propojení s místem. Pokud se narodíte v Indii, je velmi pravděpodobné, že z vás bude hinduista, a totéž platí na Středním východě pro islám, v Izraeli pro judaismus a v jižanských státech pro křesťanství. Platí to dokonce i pro černochoy ve Spojených státech a Africe, jejichž předkové byli zotročeni křesťany. Někteří obchodníci s otroky psali hymny, jako je třeba *Amazing Grace*



Obrázek 293: „Různá“ náboženství – tentýž „bůh“.

(Úžasná milost). Náboženský program zahrnuje systém víry, božstvo, uctíváče tohoto božstva – věřící, „svatá“ místa, kde je božstvo uctíváno a lidi v sutanách, kteří působí jako prostředníci mezi věřícími a božstvem (obr. 294). No, a to je vlastně celé. Křesťanství = Bůh/Ježíš, křesťané, kostely, kněží / biskupové. Islám = Alláh / Mohammed, muslimové, mešity, duchovní / imámové. Judaismus = Jahve/Jehova/Mojžíš, židé, synagogy, rabíni. Vidíme stejnou strukturu a vzorec téměř u všech z nich. A to zahrnuje i zastrašovací dohodu o cestě „skrze jedině tohoto boha“, podle které vám pouze víra v toto konkrétní božstvo zajistí přístup do ráje a pokud v něj věřit nebudete, čeká vás jenom peklo a zatracení. Občas můžete narazit na výjimku, ale v zásadě každé náboženství splňuje všechny nebo většinu z položek na tomto seznamu.



Obrázek 294: Nemohu mluvit, došla mi řeč/slova.

A všechna mají také své určené našeptávače, kteří vykládají myšlenky daného božstva a říkají vám, co od vás váš bůh vyžaduje... Jak to skvěle formuloval vynikající již zesnulý americký komik Bill Hicks, „Myslím, že Bůh chtěl říct tohle.“ Můžete si oholit hlavu (buddhismus) nebo se už nikdy nestříhat (sikhismus). Můžete si obléct roucho (hinduismus) nebo oblek (křesťanství). Tyto drobné detaily vzbuzují dojem rozmanitosti a možnost vybrat si svou víru. Ale základní program „umenšeného já“ je neúprosný – ty jsi tady dole, božstv o je támhle nahoře a lidé v sutanách a oblecích stojí uprostřed. Náboženství nejsou nic jiného, než (další) hierarchické kultury a všechna jsou strukturována a řízena jako kultury, které prosazují víru a podvolení, na kterých stojí. Toto jsou jen některé z manipulačních metod kultur:

- Oklamou lidi, aby se k danému kultu přidali a přijali jeho pravidla a životní styl, aniž by plně chápali, s čím se zaplétají.
- Izolují členy tak, aby se stýkali pouze s dalšími členy stejného kultu. Požadují absolutní oddanost kultu a božstvu daného kultu a poslušnost jeho vůdcům.
- Zbaví členy jejich sebeúcty a zničí jejich sebeúctu, až z nich jsou jen slepě poslušné figurky v rukou vůdců.
- Brání členům kultu v rozhodování o jejich vlastním životě a diktují dopodrobna, co mají dělat a jak se mají chovat.
- Organizují skupinové útoky na každého, kdo vznáší pochybnosti nebo se odmítá podvolit.
- Nutí členy, aby se zpovídali ze svých „hříchů“.
- Přimějí členy ukončit kontakty s přáteli a členy rodiny, kteří ke kultu nepatří.

Prakticky každé náboženství dodržuje stejný postup. U některých je postup přesně takový, jako ve výše uvedeném seznamu, jiná používají jenom některé z metod nebo jemnější postupy „ponoukání“ a manipulaci strachu a viny, raději než přímé nucení. Ale ve své podstatě jsou všechna stejná a uctívají stejného falešného „boha“ – Demiurga – jakého uctívají satanisté a tajné společnosti (obr. 295). Na náboženstvích jasně vidíte,



Obrázek 295: Všichni mají stejného pána.

jak se lidé nechají zmanipulovat a strhnout k něčemu, čemu vůbec nerozumí. Co vědí křesťané, muslimové, židé a hinduisté o víře, kterou vyznávají? Jenom to, co jim říká jejich náboženství. Kolik z nich studuje na vlastní pěst, aby si prověřili oficiální verzi? Berou bez zaváhání a ve velkém, jako v sezónních slevách – rychle do košíku a honem k pokladně. Všechna náboženství jsou jistou formou šílenství a mnohdy dokonce v extrémní podobě. V Saúdské Arábii nechali dívky zahynout v hořících budovách jenom proto, že je šílená, psychopatická „náboženská policie“ nepustila na ulici, neboť nebyly „řádně oblečené“. Otec v Dubaji zabránil záchranářům zachránit jeho topící se dceru, protože prohlásil, že raději uvidí svou dceru mrtvou, než aby ji „zneutil“ dotek muže záchranáře (při záchraně jejího života). Kdysi jsem řekl jedné křesťance, že Ježíš byl jen jedním z dlouhého seznamu božstev, o kterých se v mnoha různých kulturách vypráví v podstatě stejný základní příběh a často se ty příběhy shodují i v podrobnostech. Okamžitě tu myšlenku striktně odmítla, ale když jí jiný křesťan potvrdil, že říkám pravdu, odpověděla: „No, to na tom ale přece nesejde.“ Do bubliny se dostal beton a teď už ji nelze prorazit (obr. 296). Kdyby se věřící v klidu a bez emocí podívali na důkazy (což není jednoduché, když je spuštěný



program), byli by šokováni tím, co všechno jim jejich duchovní zatajují (a těm zase leccos tají jejich nejvyšší kruhy). Připomíná vám tohle někoho?



Obrázek 296: Bublinové náboženství.

Narodil se 25. prosince z panny jako svaté dítě a byl uložen v chlévě. Byl potulným učitelem a dělal zázraky, v „triumfálním průvodu jel na oslovi“. Byl svatým králem a byl zabit a konzumován v eucharistickém rituálu za úrodnost a očistění. 25. března vstal z mrtvých. Byl bohem vinné révy a měnil vodu ve víno. Byl nazýván „králem králů“ a „bohem bohů“. Byl považován za „jediného syna, „spasitele“, „vykupitele“, toho, který „snímá hříchy světa“, „pomazaného“ a „alfu a omegu“. Jeho poznávacím znamením byl beran nebo jehně. Jeho obětní jméno bylo „Dendrites“ neboli „Mladý muž stromu“, na výraz toho, že byl pověšen na strom neboli ukřižován.

Tak to bude Ježíš, samozřejmě, že? Kdepak... Dionýsos, řecký „Ježíš“ a protějšek Bakcha, římské obdoby Ježíše, dávno před tím, než byla sepsána nebo spíš opsána verze o Ježíšovi. Dnešní první svátek vánoční 25. prosince byl původně datem narození těchto předježíšovských spasitelských božstev, protože to odpovídá období pohanského svátku slunovratu, kterého jsou „křesťanské“ vánoce pouze pokračovatelem. Nazdobené stromy, vyměňování dárků, cesmína a další symboly „křesťanských“ vánoc mají původ v předkřesťanském světě.

Vánoce jsou pouze moderní verzí saturnálií, římského svátku slunovratu, zasvěceného hlavnímu bohu Říma... *Saturnovi*. Řím se nazýval „Městem Saturna“ a prakticky všechna náboženství uctívají Saturna pod jeho nesčetnými jmény a různými kódy, za kterými se ovšem vždy skrývá gnostiky popisovaný Demiurg. V základu většina z nich vychází ze *Saturnismu* (satanismu) a u těch hlavních je to zcela jisté (obr. 297). Mithra nebo Mithras byl římský a perský předježíšovský Ježíš, který se údajně narodil v den, kdy my máme v kalendáři 25. prosince a byl známý jak „réva“, „dobrý pastýř“, „spasitel“ a „mesiáš“, dělal zázraky a měl 12 žáků či učedníků. Byl lvem i beránkem, „cestou, pravdou a světlem“ a byl uctíván na jarní rovnodennost (křesťanské velikonoce), kdy byl údajně vzkříšen poté, co po tři dny ležel mrtev (obr. 298). Dnem Mithry nebo dnem Pána byla neděle a rituály kultu Mithry zahrnovaly křest, eucharistii a posvátný pokrm sestávající z chleba, vody a vína. Obraz Mithry v římských katakombách ho ukazuje jako dítě sedící na klíně své matky a perští mágové mu předkládají své dary. Postava matky Marie a téma panenského zrození se u umírajících a zmrtvýchvstalých božstev vytrvale



Obrázek 297:



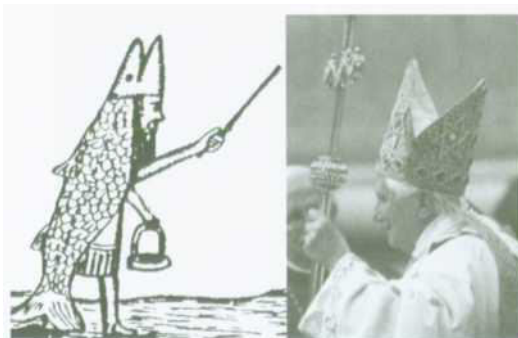
Obrázek 298: Mithra, předježíšovský Ježíš, byl spojen s Heliem a nazýván Neporobené Slunce – Saturn.



Obrázek 299: Téma panenské matky se hojně vyskytuje v celé historii. Biblické vyprávění o matce Marii je jen další zkopírovaná verze zasazená do jiného historického kontextu.

opakuje dlouho před tím, než se poprvé objevil Ježíš. Reptiliánské postavy matky a dítěte byly nalezeny ve hrobech ubaidské kultury (6.599–3.800 př.n.l.) na území pozdějšího Sumeru a Babylónu, dnešního Iráku a poté následoval celý zástup „panen Marií“ napříč řadou dalších kultur. Křesťanská panna Marie byla jen další verzí stejného opakujícího se příběhu. Panenská matka byla i egyptská Isis a babylónská Semiramis neboli Ištar (obr. 299). Semiramis je božstvo, které prý mělo přijít z Měsíce a přistát ve svém „měsíčním vejci“ v řece Eufratu. Řadu ježíšovských božstev před Ježíšem a zástupy matek před pannou Marií lze vysvětlit cestováním archontských pokrevních linií a národů, které jimi byly ovládnuty, do oblastí Středního východu a Asie i opačným směrem. Náboženství je v mnoha směrech tou základní mystifikací, která uzavírá lidskou mysl před vlivem Nekonečného Vědomí a zároveň manipuluje své následovníky do uctívání svého „Boha“, kterým není nikdo jiný, než právě ta síla, která je zotročuje. Náboženství je archontský program, který se rozštěpil do mnoha podob, aspektů a převleků, ale je to stále ten jeden program pod různými názvy, s mírně odlišnými dogmaty, pravidly a předpisy, jak se virus náboženství šířil po celém světě. Náboženské fantomové Já patří k těm nejvíce naprogramovaným ze

všech. Podrobnosti k problematice náboženství uvádím ve svých dalších knihách a zde to shrnu v kontextu fantomového Já. Začnu v Babylónu (založeném 1.894 př.n.l.), ačkoliv původy náboženství jdou v našem chápání času mnohem dále. Babylóňané uctívali trojici božstev – Nimroda, Otce bohů, královnu Semiramis neboli Ištar, panenskou matku, a Tammuze neboli Ninuse, syna. Podle mýtů se stal Nimrod po smrti slunečním bohem Baalem a oplodnil Semiramis slunečními paprsky. Z tohoto spojení se z panny zrodil Tammuz. Věřilo se, že Tammuz je reinkarnací Nimroda, a tudíž... „Otec a Syn jedním byli“. Pokrevní linie a jejich národy postupně přenesly babylónská náboženská přesvědčení až do Říma a babylónská Nejsvětější trojice se stala křesťanskou Nejsvětější trojicí Boha Otce (Nimrod), Ježíše (Tammuz) a Svatého ducha, symbolizovaného holubicí. Ta byla v Babylónu čistě shodou okolností symbolem přiřazovaným této bohyni. Babylónské atributy a tituly této bohyně byly novým křesťanstvím přeneseny na Marii – panna, královna nebes a tak dále. Velikonoce pochází z Babylónie spolu s velikonočními vejci (Ištarino „měsíční vejce“), velikonočními králíčky (byly spojovány s Tammuzem) a mazanci. Velikonoce i vánoce jsou recyklované pohanské svátky, stejně jako prakticky každý jiný náboženský svátek a symbol, včetně kříže. Babylóňané nezdobili své



Obrázek 300: „Křesťanská mitra má původ v pokrývce hlavy, kterou nosili starověcí kněží uctívající rybí božstvo Archontů.



Obrázek 301: Všechno se vyjasní ve chvíli, kdy pochopíte, že sluneční božstva jsou božstva slunce Saturnu.

mazance křížem jen tak bezdůvodně. „Křesťanská mitra“ pochází z pokrývky hlavy, kterou nosili babylónští kněží uctívající „rybí božstvo“ pod jmény Oannes, Dagon nebo Ea (obr. 300). Vzpomeňte si, že jeden z bratrů Anunnaki, Enki neboli Ae, byl spojován s vodou, a že jména kmene Zulu pro tyto bratry byla Wowane a Mpanku – „vodní bratři“ Chitauri, kteří měli k Zemi dovézt Měsíc. A co že je v křesťanství s jeho kněžími v mitrách vlastně symbolem Ježíše? Ano, je to *ryba*.



Obrázek 302: Přestěhovaná babylónská církev.

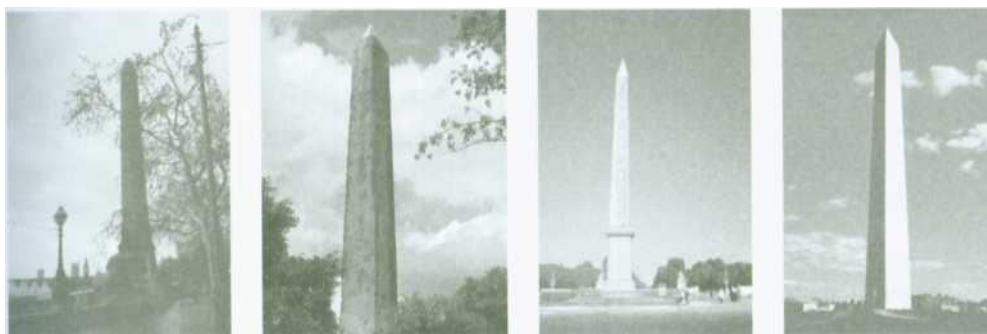
## Uctívání Saturnu

Římský císař Konstantin (272–337 n.l.) oficiálně založil dnešní křesťanství na koncilu v Nice v roce 325 n.l. Pro Konstantina nepředstavovala změna náboženství žádný problém, protože vlastně neměnil nic víc, než jen název. Uctíval Sol Invictus, „Neporažené / Nepřemožitelné Slunce“, stejně jako Babylóňané uctívali slunečního boha Nimroda /Tammuze, který se stal Bohem Otcem / Ježíšem, i Mithra byl „Nepřemožitelné Slunce“



Obrázek 303: Obelisk vyrobený pro Heliopolis, město Slunce (Saturna), dnes stojí na svatopetrském náměstí uprostřed Saturnova města, Říma.

nebo „Neporažené Slunce“. A zde je otázka, která mnohé odkrývá: Byla to všechno sluneční božstva, ale *ke kterému slunci* patřila? Hlavním římským božstvem nebylo slunce, které známe dnes, ale Černé Slunce/Temné Slunce – *Saturn*. To je rachot, jak se všechny ty kostičky hrnou na svá místa ve skládačce, když vám dojde, že starověká sluneční božstva byla božstva slunce jménem *Saturn* (obr. 301). Vyjmenujme si alespoň několik z nich: Atum/Ra (Egypt), Utu (Sumer), Shamash/Ninib (Babylón). Severské božské mýty měly stejný význam. Starověcí Řekové nazývali Saturn „Hélios“ a Římané „Sol“ – odtud také Sol Invictus císaře Konstantina. Hélios se překládá jako slunce, které vidíme svítit na obloze dnes,



Obrázek 304: Původní egyptské obelisky v Londýně, New Yorku a Paříži, a washingtonský památník ve Washingtonu DC.



ale to není to správné slunce. Hélios je Saturn a máme tu i Mithru, předobraz Ježíše, spojovaného s Héliem a nazývaného Sol Invictus neboli Nepřemožené Slunce. Kdysi tu byla dvě slunce, přičemž Saturn obloze nad Zemí dominoval a byl předmětem uctívání. Egyptská Héliopolis, neboli „Město Slunce“, byla zasvěcená Saturnu a původní obelisk vyrobený pro město Héliopolis stojí dodnes v Římě před Vatikánem uprostřed Svatopetrského náměstí. Proč? Římská církev a všechny formy křesťanství, které v ní vzešly, jsou pokračováním babylónského a římského náboženství – uctívání Saturnu (obr. 302). Císař Gaius Caligula přikázal převézt obelisk z Héliopole do Říma v roce 37 n.l., kdy Římané otevřeně uctívali Saturna při svém „vánočním“ svátku Saturnáliích (obr. 303). Řím je i dnes „Městem Saturna“ („Městem Slunce“). Má více obelisků než Egypt a mnohé pocházejí přímo z Héliopole. Původní egyptské obelisky se nachází také v Londýně, Paříži a New Yorku, a Washingtonův památník představuje stejnou symboliku (obr. 304). Obelisky částečně symbolizují penis (pokrevní linie) a název se překládá například jako „Baalova hůl“ nebo „Baalův reprodukční orgán“. Baal je další jméno pro Nimroda (Saturna / Boha Otce). Obelisky hojně používají i tajné společnosti jako jsou svobodní zednáři, ačkoliv většina z jejich běžných, navzájem od sebe oddělených členů nechápe, jaký to má význam.

„Bůh“ křesťanství je Demiurg/Saturn a ďábel křesťanství neboli Satan, je také Demiurg /Saturn. To je přece parádní habaďůra – uctíváš mně a dáváš mi svou energii a oddanost bez ohledu na to, jaké božstvo si zvolíš. Uctíváš Boha Světla? To jsem já. Boha Temnoty? To jsem také já, vybral sis mne-e-e-ééééé! Ve všech hlavních náboženstvích jde o stejnou věc. Energie jde tam, kam jde pozornost a uctívání je velmi výrazná forma pozornosti. To znamená, že pozornost upřená ke křesťanskému Bohu nebo křesťanskému Satanovi vytváří energetické napojení na frekvenci jednoho jediného božstva – gnostického Demiurga / Saturnu. Lze je takto spojit, protože Saturn je napadený virem Demiurga, jako když virus ovládne počítač a totálním zavirováním ho odvrátí od jeho původního účelu a způsobu práce. „Saturnský bůh“ ve skutečnosti znamená „archontský bůh“ neboli Demiurg. V původní špatné kopii se žádný virus nenacházel a Saturn tedy musel být teprve zamořen. Stručně řečeno, Saturn se stal obětí posednutí a „padlým andělem“ neboli Archontem. Jahve / Jehova, starozákonní bůh judaismu, je tak neuvěřitelně krvežíznivý a má takovou šokující zálibu v násilí, moci a ovládnutí, protože také tato verze „Boha“ je jen dalším jménem pro Demiurga / Saturn. Gnostici spojovali starozákonního boha s Demiurgem, který vytvořil falešnou „fyzickou“ realitu a já tvrdím, jak už jsem zmínil, že „Bůh“ tvořící na začátku knihy *Genesis* svět je ve skutečnosti gnostický Demiurg tvořící Matrix – „Budiž světlo“. Židovský bůh El („Mocný“) je jejich saturnský bůh a jeho jméno vidíme v kolektivním názvu Elohim (Archonti). Elohim se v Bibli vyskytuje 2.500 krát. Jedna extremistická křesťanská skupina z Oklahomy nazvala svou komunitu „Elohim City“, i když neměli vůbec ponětí, co to jméno ve skutečnosti označuje. Saturn-day neboli Saturday je anglický název soboty, která je pro Židy posvátným dnem Sabatu / Sabatu, a křesťanským dnem bohoslužby je den Saturna-slunce, *Saturn-Sunday*. Tetra–

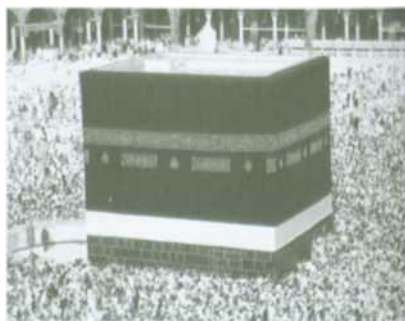


Obrázek 305: Slova jsou frekvence a frekvence jazyka je nebo může být součástí programování.

grammaton je v hebrejštině jméno Boha.

To „nesmí být nikdy vysloveno“ a objevuje se v podobě písmen JHVH a jmen Jahve, Jehova, El / Elohim, Adonai („Můj Pán“) a v Bibli potom hojně jako „Pán“. Tetragrammaton je „Pán Archont“ neboli Demiurg / Saturn. Řecká forma Tetragrammatonu byla Iao, „nejvyšší ze všech bohů“, a starověký řecký historik Diodóros Sicilský píše, že IAO (Demiurg / Saturn) byl bohem Mojžíšovým. Iao je v řecké

mytologii bůh podzimu (smrti / Saturnu) a je spojován s výrazem „Diablo“ neboli ďábel. Četl jsem i články, ve kterých se Iao a Saturn spojuje se Svatým duchem, který vstupuje do člověka „v podobě bílé holubice“. El, hebrejský saturnský bůh, je zakódován v názvu státu IzraEL a jsou i tací, kteří věří, že jméno Izrael je kombinací egyptské bohyně Isis, egyptského boha (saturnského) slunce Ra a hebrejské boha Saturnu, El. Řecký historik Dionýsos Sicilský zmiňuje nápis vyrytý u místa zvaného Nysa v Arábii, ve kterém je Isis prohlášena za „nejstarší dceru Saturna, nejstarodávnějšího z bohů“. Symbolem Izraele je hexagram neboli „Davidova hvězda“ / pečeť Šalamounova, starověký symbol Saturnu, ze kterého pochází



Obrázek 306: Mega- (Mekka-) manipulace.



Obrázek 307: Se Saturnem na mysli.

i jméno „Rothschild“. Tato finanční dynastie bankéřů byla hybnou silou a manipulátorem při vzniku moderního státu Izrael založeného na bezostyšné historické lži. Vidíme jméno saturnského boha El zakódované do jmen andĚLů a archandĚLů Micha-EL, Gabrie-EL, Uri-EL, Rafa-EL a u archontských padlých andĚLů. Volby jsou v angličtině EL-ections a všude po světě máme EL-itu pokrevních linií. Název Archont pochází z řečtiny a znamená panovník, vládce, a s tím souvisí také arch-anděl, arc-ibiskup a hier-arch-ie. Slova jsou důležitá kvůli své frekvenci, a pokud zakódujete do slov jméno Demiurgova viru, pak ta slova také dál nesou jeho frekvenci (obr. 305).

Nejposvátnějším místem islámu a jeho symbolem je černá kostka v Mekce, Kaaba (obr. 306). Kaaba znamená kostka a kostka je také symbolem Saturnu, i muslimové uctívají Demiurga / Saturn, ačkoliv to vědí jen ti v nejvyšších kruzích. Věřící Židé nosí na čele (energetickém bodě třetího oka) černou krabičku zvanou tefilin, která obsahuje svitky pergamenu popsané verši z jejich psaného zákona, Tóry. Židé a muslimové uctívají stejné božstvo – Demiurga / Saturna. Hlavní předislámský bůh v Arábii se jmenoval Sin (anglicky „hřích“, pozn. překl.) a centrem uctívání tohoto boha byla Mekka. Sin je uváděn jako bůh Měsíce podle jeho symbolu měsíčního srpku, ale čtenáři knihy *The Perception Deception* už vědí, že tento srpek má zásadní symbolickou spojitost se Saturnem. Ze Sina se vyvinul „al-ilah“ nebo „al-allah“ a později „Alláh“, když prorok Mohamed ukončil systém mnoha božstev a prohlásil Alláha (Sina) za jediného boha. Islám obsahuje zásadní hinduistické vlivy a historické souvislosti. Všudypřítomná vzájemná propojení mezi náboženstvími lze vysvětlit tím, že to jsou ve svém jádru varianty jednoho jediného náboženství. Opravdu si někdo myslí, že je to celé náhoda, že hlavní archontsko-reptiliánské pokrevní linie se vynořily v Sumeru, Babylónu a Egyptě a odtud zamířily do Říma, Evropy a zbytku světa, načež se křesťanství, islám a judaismus objevily právě těch samých místech? Nebo to, že archontsko-reptiliánské „semeno“ bylo široce rozšířeno v Indii, odkud pochází hinduismus? Nebo to, že takzvané hnutí New Age na západě je v podstatě jenom odnož hinduismu? Sobota, den Saturnu, se v Indii nazývá „šanivar“ po hinduistickém bohu Sani přiřazeném planetě Saturn. Bůh Šiva považovaný v hinduismu za nejvyšší bytost získal výsadní umístění v CERNU a je také spojován se Saturnem a zobrazován se srpkem Měsíce ve vlasech. Šiva má údajně na starost udržování životního cyklu (Saturn –

Měsíc – Matrix). Hinduistická bohyně Kálí zase představuje Saturn (a astrologicky Měsíc v Saturnu) a je spojována s typickými atributy Saturnu – smrtí, časem a černou barvou. Zpěvačka Madonna mnohokrát napodobovala vyplazený jazyk bohyně Kálí při svých vystoupeních inspi-



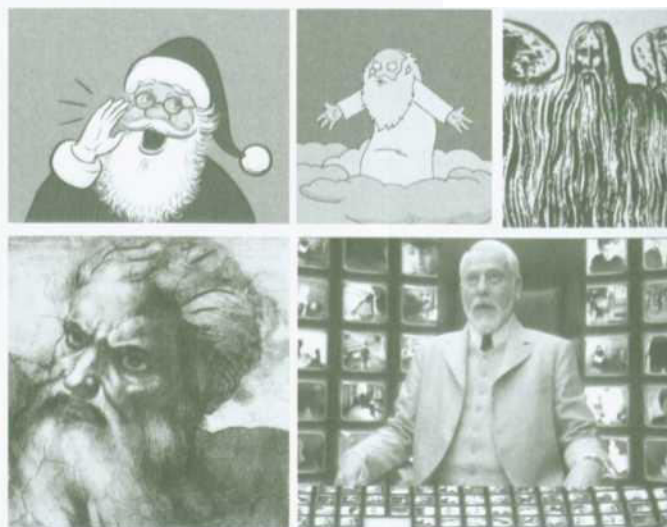
Obrázek 308: Madonna jako Kálí.



Obrázek 309: Kdyby jen věděli.



Obrázek 310: Svobodní zednáři nazývají svého „boha“ Velkým Architektem. Stejně jméno používali gnostici pro Demiurga, stvořitele Matrixu.



Obrázek 311: Motiv vousů na vyobrazení Boha, Santa Clause, a Architekta, stvořitele Matrixu.



Obrázek 312: Chronos a vousatá náboženství.

rovaných Saturnem (obr. 308). Hinduismus a další východní náboženství také propagují reinkarnační systém „buď v Matrixu za života, po smrti, až na věky věků, amen.“ Náboženství jsou výtvořem viru a fungují jako virus a většina obhájců náboženství a věřících jsou upřímní lidé, kteří se nechali napálit programem (obr. 309). Propojení mezi Saturnem a bohoslužbami je neuvěřitelně propracované až do toho nejmenšího detailu. Přečtete si knihu *The Perception Deception*, pokud jste ji ještě nečetli, budete šokováni. Ve většině kostelů a místech náboženských bohoslužeb (a zejména při sledování vystupování britské královské rodiny v chrámech) můžete cítit to, co se nazývá saturninskou atmosférou – „melancholii, pochmurnost, zamlklost a rozmrzelost“.

## Saturnova tajemství

Většina lidí by řekla, že tajné společnosti s náboženstvím nijak nesouvisí. Mnoho náboženství je odsuzuje, i když ve svém jádru jsou vlastně všechna náboženství tajnými společnostmi. Není divu, obojí je jen jiným projevem uctívání Demiurga / Saturnu, stejně jako satanismus. Používají stejné symboly, rituály a techniky rozporované nevědomosti. Svobodní zednáři nazývají svého boha „Velkým architektem“ a gnostici zase jako „Velkého architekta“ označovali Demiurga – architekta Matrixu (obr. 310). Ale ne, řeknou svobodní zednáři. Slovo architekt se odvozuje od kamenických cechů, ze kte-



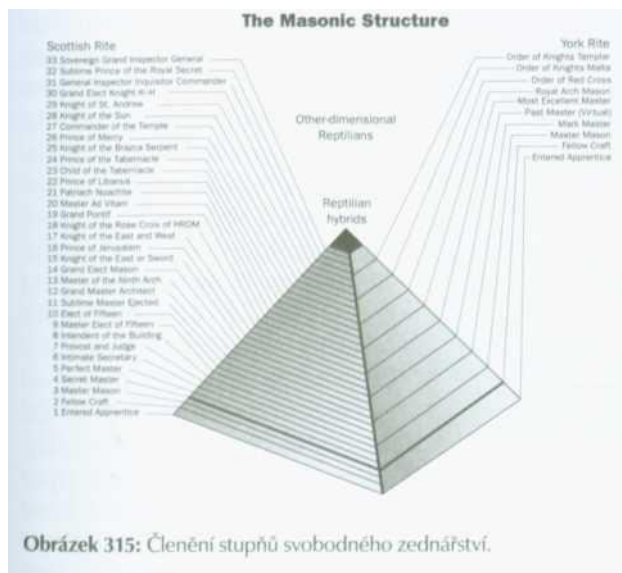
Obrázek 313: William Blake – *Duch dávných dnů*. © The Whitworth Gallery



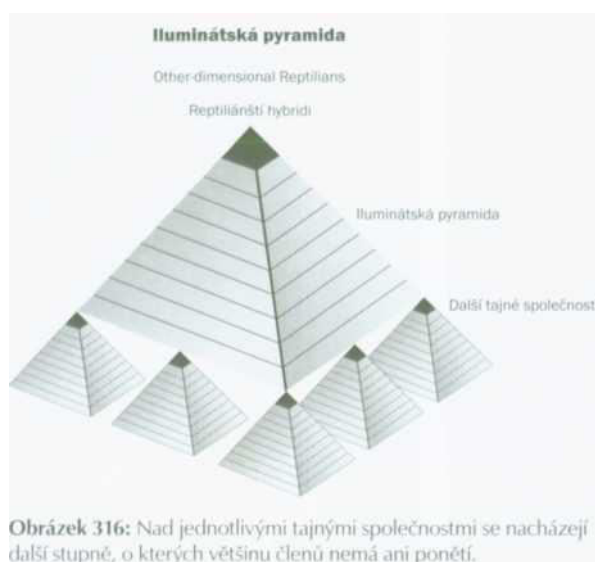
Obrázek 314: Stejně téma na bývalé budově GE v Rockefellerově Centru v New Yorku. Slova zmiňující čas.

rých spolek svobodných zednářů vznikl. Ale gnostici nebyli kameníci ani zedníci a koncept Velkého Architekta Všemíře neboli Nejvyššího architekta vesmíru nalezneme už v raném křesťanství (převzaté od Babylóňanů). Křesťanský extremista Jan Kalvín (1509–1564), zakladatel kalvinismu, často hovořil o křesťanském bohu jako o „architektovi univerza“. Architekt je ve skutečnosti





arch-itekt / Archon-itekt. Ve filmové trilogii *Matrix* má tvůrce Matrixu „Architekt“ stejný bílý vous s jakým bývá obvykle zobrazován personifikovaný „Bůh“. Americký „Santa“ – což je anagram slova Satan – a symbol Demiurga, boha saturnálií, jsou totéž (obr. 311). Jak vysvětluji v knize *The Perception Deception*, vousy se pojí k uctívání Saturnu a hrají roli v tolika náboženstvích proto, že kopírují vousatého Chronose, který ve starém Řecku zosobňoval Saturn (obr. 312). Britský spisovatel, výtvarník a student esoteriky William Blake vytvořil v roce 1794 malbu nazvanou *Duch dávných dnů*, která ve skutečnosti znázorňuje vousatého Chronose s kružidlem, nástrojem architektů. Stejně téma se objevilo v New Yorku v Rockefellerově centru na budově mrakodrapu GE Building (korporaci GE řídí a ovládají archontsko-reptiliánské pokrevní linie), který byl v roce 2015 přejmenován na Comcast Building (obr. 313 a 314). Výraz „duch dávných dnů“ v několika jazycích a náboženstvích označuje „Boha“ (Saturn). V knize *Daniel* se píše: „... jeden jakoby syn člověka přistoupil k Duchu dávných dnů... a byla mu dána moc nad celým světem; co více, o věčnou vládu nad všemi králi a královstvími se bude dělit s „lidem Nejvyššího““. „Nejvyšší“ je Saturn. Tajné společnosti možná vypadají jako „jednotlivé“ spolky s různými jmény, ale ve skutečnosti jsou klíčovým a základním prvkem globální archontské sítě. Navzájem se mezi sebou propojují a napojují na





Obrázek 317: Ježíšovo „vzkříšení.“ Jo, jasné.

všechny ostatní složky sítě. Činnost tajných společností je už ze své podstaty skrytá před očima mainstreamové veřejnosti. Manipulují s lidmi a událostmi ze svého utajení tak, aby se veřejnosti jevílo, že se jedná o události náhodné, nebo že jde o dílo toho, kdo je oficiálně označen za viníka. Samo svobodné zednářství má ve svých řadách politiky, policisty, právníky, soudce, lékaře, novináře, bankéře, přední podnikatele, vysoké vojenské šarže, šéfy tajných služeb a lidí všech možných profesí, které potřebují, aby mohli koordinovat rozhodování a konání a zajistit si tak žádoucí výsledek. Tajné společnosti mají navíc výhodu v tom, že jsou tak přísně rozčleněné, že pouze několik jednotlivců na úplném vrcholu ví, o co ve skutečnosti jde a jaká síla za tím vším stojí (obr. 315). Pro jednotlivé užitečné idioty vždycky existuje jenom nějaká krycí verze, jakkoliv důležité se mohou veřejnosti jevit. Poslouží tajné společnosti tím, že udělají něco z nějakého důvodu, a přitom je to součástí akce mnohem většího rozsahu. „Jednotlivé“ tajné společnosti posílají vybrané členy – obvykle z pokrevních linií – do vyšší pyramidy, jejíž příslušníci jsou často označováni jako „ilumináti“, tedy osvěcení služebníci Demiurga / Saturnu (obr. 316). Většina členů tajných společností nemá tušení, že tato úroveň organizace vůbec existuje a přístup do těch nejvyšších pater je otevřený pouze potomkům archontsko-reptiliánských pokrevních linií. Tato síť tajných společností je komunikační a organizační síť, která umožňuje skryté zosnování útoků, jako byl ten provedený 11. září. Takovéto události mají poskytnout záminku k proměně společnosti a přitom je za viníka označen někdo nebo něco jiného. Odhalení EL-itní římské svobodozednářské lóže Propaganda Due (P2) v 80. letech 20. století poskytlo fascinující náhled do struktury, metod a postupů tajné společnosti. Spolek P2 vedl „ctihodný mistr“ Licio Gelli, mussolinský fašista a blízký přítel argentinského fašistického vůdce Juana Peróna, amerického prezidenta Ronalda Reagana

Obrázek 318:  
Svobodozednářskou  
dlažbu lze najít  
v mnoha katedrálách.





Obrázek 319: 33-denní papež, který se postavil zednářskému vlivu.

a viceprezidenta tatíka George Archonta Bushe. Gelli byl dokonce pozván na Reaganovu inauguraci. Při policejním zátahu byly nalezeny dokumenty, které odhalují, že členy P2 byly mnohé vůdčí osobnosti El-ity italské politiky, rozvědky, bankovníctví, médií a právního systému. Byl mezi nimi i budoucí premiér a mediální magnát Silvio Berlusconi. Členové P2 byli rozděleni do sekcí a šéf znal vždy jen lidi ve své sekci. Gelli a jeho nejbližší spolupracovníci byli jediní, kdo znal všechny členy P2, kteří spolu jednali v rámci italských vládních kruhů a přitom nevěděli, že jsou všichni asety spolku P2. Tajné společnosti pracují tajně i se svými vlastními členy. Skupina P2 ovládala Vatikán a jeho finance. Římskokatolická církev, přestěhovaná církev babylónská, je nesmírně významnou částí téže sítě tajných společností. Ve svém nitru je to ústřední pobočka satanismu a uctívání Demiurga/archontských reptiliánů. Veřejně to předvedli u skulptury *La Resurrezione (Zmrtvýchvstání / Vzkříšení)*, kterou vytvořil sochař Pericle Fazzini pro audienční sál Pavla VI. umístěný na hranicích Vatikánu a Říma (obr. 317). Plastika má představovat Ježíše, jak „stoupá z kráteru vytvořeného jadernou bombou; ohromný výbuch, vír násilí a energie.“ Dle mého názoru nás tento obraz vede zpět k CERNu, k Apollyonovi / Abaddonovi a pasáži z knihy *Zjevení* o otevřené propasti, velké doutnající jámě, ze které se mají vyvalit hejna démonických kobylek. Eucharistický rituál, při kterém zúčastnění jedí maso jako chléb a pijí krev jako červené víno, symbolicky vyjadřuje reálnou skutečnost. To je to, co satanisté dělají a dělali při pohanských bohoslužbách, než je přejalo křesťanství. Katolická mše je veřejně přijatelná verze černé satanské mše. Hlavní světové tajné společnosti jako jezuité, templářští rytíři, maltézští rytíři a Opus Dei jsou všechno výhonky římskokatolické církve umístěné ve městě Saturnu. Mnohé křesťanské kostely a zejména katedrály mají stejnou černobílou dlažbu, jakou vidíme v chrámech svobodných zednářů a jiných tajných společností (obr. 318). Spolek P2 stál v roce 1978 za vraždou papeže Jana Pavla I, po jeho setrvání v úřadě pouhých 33 dní, což je pro zednáře významné číslo (obr. 319). Byl otráven, protože soukromě přikázal propuštění všech svobodných zednářů z řad vatikánského duchovenstva a zaměstnanců kvůli jejich napojení na P2. Tělo papeže nebylo podrobena posmrtné pitvě, aby nebyla odhalena pravda. Stejná síť zavraždila i Roberta Calvi, předsedu banky Banco Ambrosiano, pro jeho napojení na vatikánské finance zvaného „Boží bankéř“. Utekl do Londýna poté, co propukl skandál kolem P2, a byl zavražděn, aby nemohl prozradit nic z toho, co věděl. Calviho našli oběšeného pod mostem Blackfriars Bridge u vstupu do City, londýnské finanční čtvrtě, kterou řídí až poslední detailu tajné společnosti a kterou chrání její vlastní policie ovládaná svobodnými zednáři.

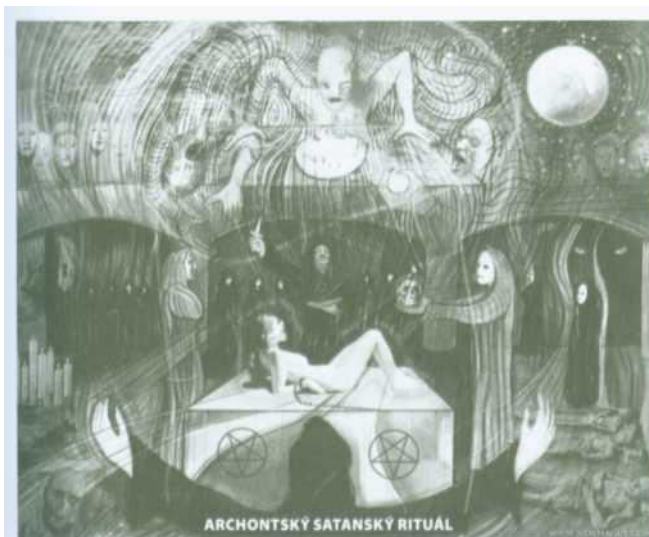
## Obětování bohům

Tajné společnosti a náboženství se vzájemně proplétají se satanismem a pedofilií i s královskými rody a establishmentem obecně. Všichni jsou posedlí ritualistickým a hierarchickým chováním, což jsou základní rysy reptiliánského mozku a genetiky (informační matrice). To samozřejmě neznamená, že všichni duchovní a členové tajných společností jsou satanisty a pedofily, ačkoliv podle veřejných odhalení a mého vlastního výzkumu mnozí opravdu jsou. Satanismus nebo *Saturnismus* je tou základní sítí, která v konečném důsledku ovládá všechny ostatní. Satanistický potěr, který koketuje s černou magií a z větší části jí vůbec nerozumí, netuší nic z toho, co seriózní satanisté už vědí. Na rozdíl od většiny věřících a členů tajných společností vědí, že uctívají čiré zlo a mnozí znají i jeho pravou povahu. Strávil jsem čtvrt století zkoumáním satanismu a dalších souvisejících témat a mluvil jsem s mnoha oběťmi satanistických kruhů (části jednoho velkého celosvětového kruhu) po celém světě. Opakovala se stejná

témata a popisy shodné až do nejmenších podrobností. Satanismus zahrnuje obětování lidí (zejména dětí), obětování zvířat a pití krve (která obsahuje lidskou životní sílu a genetický kód) stejně, jako to dělaly starověké národy. Satanismus a obětování bohům probíhá od té doby, co se k nám nastěhovali archontští „bozi“. Lidské oběti a kanibalismus přinesla až archontská infiltrace, kdy ji „bohové“ začali vyžadovat. Satanismus v tajnosti pokračuje v tom, co se kdysi dělalo otevřeně, když to ještě bylo považováno za přijatelné. Dětské oběti byly ve starověkém světě přinášeny pod různými jmény jednomu božstvu... Saturnu. Obětování „bohům“, přičemž jsou upřednostňovány „mladé panny a panice“ – což je kódové označení dětí – je v dnešní době mnohem rozšířenější, než by si většina lidí vůbec dokázala představit. Satanisté a Archonti obzvláště vyhledávají energii a krev dětí. Neslavně proslulý britský satanista, pedofil a agent tajných služeb, Aleister Crowley prohlásil:

Abyste dosáhli nejvyššího duchovního účinku, musíte si vybrat patřičnou oběť, která obsahuje co největší a nejčistší sílu. Vysoce inteligentní chlapec neposkvrněný životem je tou nejspokojivější a nejvhodnější obětí.

Po celém světě jsou v zajetí drženy ženy označované jako „chovnice“ nebo chovné feny, které rodí děti určené k obětování; děti, které nejsou nikde zapsané a oficiálně neexistují. Princezna Diana popsala sama sebe jako windsorskou chovnou fenu. Při obětování se v reakci na prožívaný děs dostává do krevního oběhu oběti určitá forma adrenalinu. Po tomto právě touží satanisté, protože tak se tyto hluboce poškození, posedlí lidé dostávají do rauše. Zároveň je prožitkem hrůzy a děsu generována *energie*, kterou vstřebávají archontští démoni v neviditelných sférách. A to je ten hlavní význam obětování bohům. Účastníci v naší realitě provádějí rituály oběti a archontsko-reptiliánské entity absorbují energii děsu a smrti (obr. 320). Tuto energii nedokážeme ve viditelném světle spatřit (vidíme pouze její dopad na chování), ale dozajista ji dokážeme cítit. Zajděte si na místo, které bylo v minulosti dějištěm smrti a strachu a ucítíte ten vibrační dopad. Mnoho účastníků a svědků mi vyprávělo, jak se jim během rituálů zjevovaly zlovlné entity (často reptiliánské, ale zdaleka ne vždy), (obr. 321). To je možné proto, že s použitím barvy a zvuku (skandování hymnů) specifických frekvencí a vibrací vznikají energetické brány a kanály mezi naší realitou a říší Archontů. V archontské sféře jsou současně také prováděny rituály a tyto dva



**Obrázek 320:** Rituály lidských obětí jsou nejen skutečností, jsou po celém světě neuvěřitelně běžné. Satanisté konzumují krev obětí a Archonti konzumují energii smrti a hrůza.





Obrázek 321: Mnozí velmi známí a prominentní lidé praktikují Satanismus ve spojení s archontskými entitami.

„světy“ se rituálem energeticky synchronizují (obr. 322). Čím více rituálů je opakovaně prováděno na jednom místě, tím snadněji se zde tyto brány otevírají. Beltain (v noci na 1. května) a Halloween (na konci října) jsou nejvýznamnější satanistická rituální období roku, což se pojí k astrologickým vlivům, které napomáhají otevírání bran. Na jižní hemisféře jsou ta data obrácená. Druidové (duchovní elita Keltů) prováděli ze stejných důvodů stejné rituály ve stejných dnech jako dnes satanisté. Na Halloween kráčeli v procesí osvětleném pochodněmi a nesli keltské kříže (Saturn) a srpy (Saturn). Keltský kříž je verzí „kosmického kola“, které se používalo po celém světě k znázornění Saturna a můžeme ho vidět na starověkých jílových tabulkách z Mezopotámie (obr. 323 a 324). U každého domu Druidové požadovali „koledu, nebo něco vyvedu“, což znamenalo, že si žádali o ženu určenou k obětování. Pokud to obyvatelé domu odmítli, byl na jejich dům krví namalován hexagram (Saturn), aby upozornil duchy „rohatého nočního lovce“ (Demiurg je často znázorňován s rohy, proto je má i ďábel / Satan). Před dům, jehož obyvatelé spolupracovali, byla umístěna vyřezávaná dýně se svíčkou uvnitř, aby je ochránila před zlými duchy (obr. 325). „Nadílka“ z koledy byla znásilněna a následně obětována na posvátné vatře. K tomu byla využívána mocná vortexová místa na zemské energetické mřížce, jako třeba Stonehenge. Na těchto místech se kříží mnoho energetických linií (ley lines, meridiány) a proto se zde mohou prolínat reality – nebo jsou jejich hranice alespoň mnohem prostupnější. Dnešní mohutná propagace oslav Halloweena má přitáhnout lidi a zejména zase děti do satanských frekvencí – kam jde pozornost, tam jde i energie. Když si lidé vystaví vyřezávanou dýni, dávají tak po druidsku znamení, že spolupracují se „Satanem“. Opakované satanské rituály na hlavních vortexových



Obrázek 322: Rituály jsou koncipované tak, aby propojily světy lidí a Archontů.

bodech zemské mřížky mohou také snižovat frekvenci planetárního pole nebo „moře“ a potenciálně ovlivňovat každého, neboť všichni jsme v neustálé interakci s tímto „mořem“ neboli kosmickým internetem. Jeden umírající australský satanista toho hodně prozradil o moci a metodách satanismu v dokumentu, který jsem v celém znění uveřejnil v knize *Human Race Get off Your Knees*. Napsal: „Většina lidí si neuvědomuje, že satanismus je rituálně založený a že opakování rituálů za dlouhá staletí zanechalo silné stopy v morfogenetických polích!“ To se týká zemského pole i aurického pole satanistů. Již dříve jsem zmínil, že Britské ostrovy jsou srdcem globální energetické mřížky (nejsilnějším vortexem nebo sítí vortexů). To vysvětluje několik věcí: a) proč jsou ostrovy globálním centrem satanismu, b) proč

jsou tak významným centrem celosvětové politické a vojenské moci, a c) proč jsou domovem tolika archontsko-reptiliánských hybridních rodin a tajných společností. Pokud ovládáte energetický informační / frekvenční stav vzorce na úrovni srdce, můžete ovládat i celý globální vzorec. Británie – a Řím – se rozkládají na mís



Obrázek 323: Starověké znázornění kosmického kola – Saturnu.

tech, kde se v západním světě nachází velká koncentrace skrytých archontských mocenských struktur. Spojené státy jsou mocné na povrchu, ale v mnoha směrech pouze odvádí pozornost od míst, kde leží skutečná moc.

### Královští satanisté

Satanisté se dobrovolně otevírají možností posednutí archontskými entitami a stávají se vtělením archontského viru. Satanisté mohou dělat to, co provádějí dětem a zvířatům (a sobě navzájem), protože jejich míra nakažení virem z nich dělá totální psychopaty, bez špetky empatie či svědomí a to až do takového extrému, že je přivádí do rauše, když způs-



Obrázek 324: Kosmické kolo na keltském kříži.



Obrázek 325: Symbol spolupráce se zem. Kolik lidí to ví, když si na Halloweena vystaví před domem? Kam jde pozornost, tam teče energie.



Obrázek 326: Archontská hierarchie v neviditelných světech se stává satanskou hierarchií skrytých světů a ta se stává lidskou hierarchií ve viditelném světě.

bují druhým lidem utrpení. Archontsko-reptiliánská hierarchie v neviditelných sférách se otiskává do satanistické hierarchie v našem světě na základě démonských entit, které opanují své lidské a hybridní prostředníky. Čím výše je ovládající démon v archontské hierarchii, tím výše bude jeho oběť stát v satanistické hierarchii. To nesmíme zaměňovat s hierarchií establishmentu, kterou máme na očích. Ti, kteří v rukou drží zdánlivou moc v poli–



Obrázek 327: O politice rozhodují politici? Ne, ne, ne.

tice a všech mainstreamových oblastech života, jsou málo kdy těmi, kteří drží v rukou skutečné otěže. Jejich agendu řídí satanistická hierarchie, která jakožto výraz archontské hierarchie všechny ostatní převáží (obr. 327). Královské rody pocházejí z pokrevních spojení s bohy, tudíž jsou s archontským posednutím nerozlučně spojeny. Navzdory obrovskému posměchu jsem opakovaně tvrdil, že britská královská rodina jsou reptiliánští hybridy, kteří mohou měnit podobu a zúčastňují se satanských rituálů včetně obětování (viz *The Big Secret* a *The Perception Deception*). Jeden zdroj mi několik dní vyprávěl o své přímé zkušenosti z účasti členů britské královské rodiny na obětních obřadech a o jiných příležitostech, kdy byli spatřeni, jak mění podobu (přepínají mezi svými informačními poli). Zde hovoří o britské hlavě státu, královně Alžbětě II. A její matce ještě před tím, než v roce 2002 ve věku 102 let zemřela. Můj zdroj tehdy vypověděl:

Viděla jsem ji, jak obětuje lidi, jí jejich maso a pije jejich krev. Jednou se z neovladatelné touhy po krvi tak rozrušila, že neprořízla hrdlo oběti zleva doprava, jak se to při rituálu normálně dělá, ale prostě jí najednou přeskočilo, její podoba se změnila na reptiliánskou a ona jenom bodala a vytrhávala maso. Když změní podobu, má podlouhlý reptiliánský obličej,

téměř jako zobák a má našedlou barvu. Královna matka vypadá v zásadě stejně, ale jsou mezi nimi rozdíly. [Královna] má navíc na hlavě hrbol a její oči působí velmi děsivě. Je velice agresivní...

[Královna matka je]... hrozně bezcitná, odporná osoba. Nikdo z jejich stoupců jí nikdy nevěřil. Dokonce po ní pojmenovali program [na ovládání mysli]. Nazvali ho Černá královna. Viděla jsem ji, jak obětovala lidi. Pamatuji si, jak jednu noc vrazila někomu nůž do konečnicku. Tehdy byli obětováni dva chlapci, jednomu bylo 13 a druhému 18. Zapomeňte na to, že by královna matka byla nějaká slabá stará žena. Když se přepne do reptiliánské podoby, je velmi vysoká a silná. Někteří s nich jsou tak silní, že dokážou zcela vyrvat srdce a když se přepnou, tak všichni zhruba o metr povyrostou.

Tato slova potvrzují informace, které jsem dostal od přítelkyně princezny Diany, Christine Fitzgerald. Všechny moje zdroje mi vypráví pořád stejný příběh, i když jeden o druhém nevědí a žijí v různých částech světa (obr. 328). Archontsko-reptiliánská součást hybridní genetiky je nesrovnatelná s tou „lidskou“ částí co se týče síly, výšky nebo rychlosti stárnutí. Když vidíte, že obě podoby jsou jedna bytost, tak vám to mozek prostě nebere. Jsou to dvě různá informační pole, která produkují různé holografické projekce. Když přepnete z jednoho televizního kanálu na druhý, tak taky nevidíte stejný program (obr. 329). Je alarmující, když uvážíte, že Britové uctívají královnu pokaždé, když na celé kolo vyřvávají naši národní hymnu. Píseň „God Save the Queen“ (Bože, chraň královnu) samozřejmě není vůbec žádná národní hymna. Je určena královně, tedy monarchovi, a lid si slovy této písně žádá, aby byl ovládán praktikujícím satanistou a archontským reptiliánem měnícím podobu. Musím se usmát pokaždé, když ji slyším. Tatáž „Královna proměn“ oficiálně vlastní státní instituce a všechno, co v názvu nese písmena HM nebo celý výraz „Her Majesty’s“ („Jejího veličenstva“). A jsou to: vláda jejího veličenstva, nejoddanější opozice jejího veličenstva, státní pokladna jejího veličenstva, finanční a celní správa jejího veličenstva, státní správa jejího veličenstva, nejvyšší státní zástupce jejího veličenstva, soudy jejího veličenstva, ozbrojené síly jejího veličenstva, věznice jejího veličenstva, hlavní inspektor věznic jejího veličenstva, katastrální úřad jejího veličenstva, pasový úřad jejího veličenstva, soudní lékaři jejího veličenstva, školní inspektoři jejího veličenstva, policejní inspektoráty jejího veličenstva, vydavatelství jejího veličenstva, pobřežní hlídka jejího veličenstva... a tak dále a tak dále. Křesťanské duchovenstvo skládá přísahu oddanosti královně, která je hlavou Anglikánské církve (co se stalo s odmítnutím modlářství?), stejně tak členové parlamentu, soudci a personál



Obrázek 328: Dlouhé vládnutí nad námi?



Obrázek 329: A žába se proměnila v královnu.



Obrázek 330: Ne, nedělám si srandu.

vojska a tajných služeb. Pouze ona může vyhlásit válku a rozhodnout o jejím oficiálním ukončení. Veškerá tato moc (a mnohem, mnohem více) je v rukou archontského reptiliána, ukrytého v lidském těle



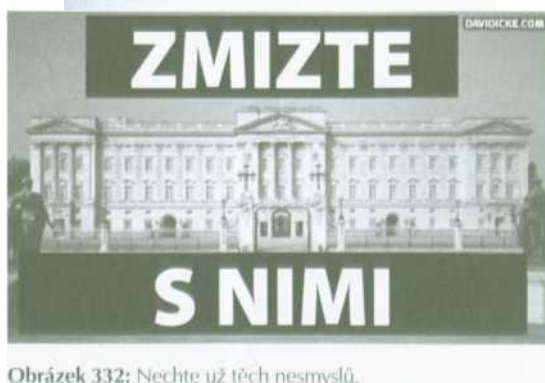
(obr. 330). Monarchii a její mocenskou strukturu odhalují dopodrobna v knihách *The Perception Deception* a *The Biggest Secret*. Lidé si myslí, že královská rodina má čistě symbolickou roli a žádnou reálnou moc, ale opak je pravdou. Mocenská dynamika se ukrývá v rituálu a protokolu. Nikdo se nemusí klanět zvolenému britskému ministerskému předsedovi. Premiér se však královně uklonit musí a premiérka musí před královnou udělat pukrle (obr. 331). Poznámka na okraj – sledujte ty, kteří trvale zůstávají na svých postech, protože ti mají v rukou moc. Královské rodiny přetrvávají, bez ohledu na to, kdo přichází a odchází v politice, zpravodajských službách nebo státní správě (obr. 332).

## Archontská pedofilie

Od posedlosti satanistů energií dětí se dostáváme k pedofilii, která je po světě tak přebujelá, že už to až rozum odmítá brát. V roce 2015 dokonce i FBI informovala, že sexuální zneužívání amerických dětí dosahuje „rozměrů epidemie“ a má to svůj důvod. Archonti, kteří ovládají pedofily, využívají tyto trýznitele jako nástroj nebo kanál, kterým během sexuálních aktivit vysávají energii dítěte z kořenové čakry na konci jeho páteře (obr. 333). Sexuální zneužívání a mučení narušuje energetické pole dětí a přepojuje jejich mentální a emocionální obvody na celý zbytek života, pokud nejsou tato poškození opravena. Energie dítěte před pubertou je pro archontský virus jako



Obrázek 331: Britský premiér se na důkaz úcty klaní královské krvi. Ale obráceně by se to nikdy nestalo. Kdo tedy má tu skutečnou, přetrvávající moc?



Obrázek 332: Nechte už těch nesmyslů.

nektar a to je hlavní důvod, proč je pedofilie tak rozšířená. Platí to o to víc v takzvaných El-itních vrstvách společnosti, ve kterých se nachází hodně archontsko-reptiliánských hybridů a lidí posednutých Archonty. Pro nás je puberta hormonální změna, ale ve skutečnosti je to holografická reakce na energetickou informační změnu. Archontští démoni chtějí tuto dětskou energii před pubertou a vyžadují neustálý a nekonečný přísun dětí. Poukazuje na to i Don Juan Matus, šaman, od kterého čerpal informace pro své knihy Carlos Castaneda. Castaneda píše:

... [Don Juan mi] vysvětlil, že čarodějové vidí nemluvnata jako zvláštní světelné energetické koule, pokryté odshora dolů zářícím pláštěm. Je to něco jako plastový obal těsně obepnutý kolem zámotku energie. Řekl, že zářící pláště vědomí jsou právě to, co predátoři konzumují a než člověk dosáhne dospělosti, zbývá mu z tohoto periferního vědomí již jenom úzký okraj, který sahá od země po vrchní stranu prstů na nohou. Tento energetický okolek sice umožňuje lidstvu, aby přežilo, ale je to jen tak tak.



Obrázek 333: Pedofilové jsou posedlé nástroje archontských entit. Krmit se energií dětí a narušují jejich energetická pole

Archontští hybridi v lidské společnosti provozují pedofilské a satanské sítě, které ovládají dětské domovy, „pečovatelská centra“, sociální služby a úřady pro ochranu dětí (obr. 334). Souvisí s tím šokující a neustále narůstající počty dětí, které agentury na „ochranu dětí“ odebírají milujícím rodičům a umisťují je do „péče“ nebo nucené adopce z těch nejnemožnějších, nepravdivých a absurdních důvodů. Pojí se to částečně k rozšiřující se kontrole nad dětma, aby se mohly „ztratit“ a být zneužívány nebo dokonce obětovány (obr. 335). Spousta slušných lidí v oblasti sociální péče o děti se snaží dělat, co mohou, ale celková struktura a přidružené sítě zneužívání jsou ovládány pedofily a satanisty. Kdybyste hledali nepřetržitý přísun dětí, na jaké instituce byste se zaměřili? Na dětské domovy, „pečovatelská centra“, sociální služby a instituce na „ochranu“ dětí. El-itní pedofilové a satanistické kruhy dokonce využívají své vlastní skupiny v rámci sociálních služeb a institucí na „ochranu“ dětí, aby kradli děti na objednávku. To je další důvod, proč bývají záminky pro odebrání dětí od milujících rodičů někdy tak nehorázně absurdní. Kde neexistuje skutečný důvod pro odebrání dítěte, tam si ho musí vymyslet, aby mohli vyřídit objednávku. Už mnohokrát byly odhaleny pedofilní kruhy fungující v systému „péče o děti“ a to je jen těch několik pár, které se dostanou na světlo. Nenechte se zmást domněnkou, jako většina lidí, že počet dětí, které se ztrácí, můžeme odvozovat od počtu příběhů o ztracených dětech, které známe z médií. Po celém světě se ročně ztrácí neskutečný počet dětí, jenom ve Spojených státech to dělá stovky tisíc. Má to mnoho důvodů a jeden z nich je ten, že tyto děti končí v rukou satanistů a pedofilů. Jejich kruhy (tedy jeden kruh, pokud se podíváme na úplný vrchol sítě) prosakují na úřady péče o děti, do vlád, bezpečnostních



Obrázek 334: Kamkoliv se podíváš – stejný pán, stejná hra.

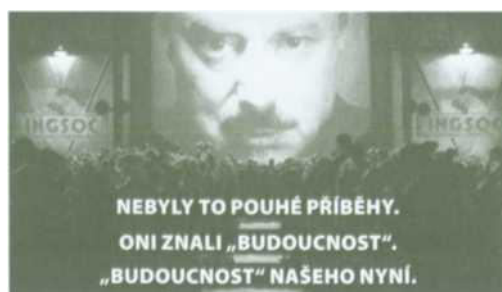


Obrázek 335: Sociální služby a instituce na „ochranu“ dětí odebírají milujícím rodičům obrovské, a neustále narůstající množství dětí. Používají k tomu šokující a absurdní záminky.

složek, justice a establishmentu obecně. To jsou všechno instituce a agentury, které musíte ovládat, abyste mohli skrýt všechno to zneužívání a rychle přibouchnout víko, když se nedopatřením nějaký případ dostane na světlo a všimne si ho veřejnost. Všechny ty skandály se zneužíváním, které se objevily v posledních letech v Británii, jsou jen nepatrným dílkem toho, co ve skutečnosti probíhá, aby byla naplněna neukojitelná poptávka Archontů po energii dětí, těžené prostřednictvím zneužívání nebo obětování. V plánu je postupně úplně zrušit rodičovská práva a svěřit děti do plné moci státu. Tento vývoj vidíme dnes neustále v přímém přenosu, jak si školy a státní agentury přisvojují právo řídit každou oblast života dítěte. Skotsko je jedním z nejodpornějších případů. Mají tam plán zavést pro všechny děti „státního poručníka“, který bude dohlížet na výchovu dětí až do jejich osmnácti let a některé školy v Americe souhlasily, aby přímo ve škole byli několik dní v týdnu úředníci z úřadu na ochranu dětí. A to je všechno zatím jenom začátek. Když si přečtete knihu *Krásný nový svět (Konec civilizace)*, kterou napsal insider Aldous Huxley a která vyšla v roce 1932, dočtete se tam podrobně, jaká je agenda ohledně dětí. Nakonec je naplánováno vzít rodičům i samotný akt plození, který budou mít na starosti laboratoře nebo, jak tomu říká Huxley, „státní líhně“. Kniha *Krásný nový svět* nepochází pouze z autorovy představivosti, stejně jako *1984* od George Orwella. Huxley učil Orwella, pravým jménem Erica Blaira, na El-itní škole Eton College, kam chodí i děti z královského rodu, a tam se oba spřátelili. Oba měli přístup k informacím vyšších kruhů a z toho jejich knihy vycházely. Proto se taky ukázaly být tolik prorockými (obr. 336). Je snadné předvídat „budoucnost“, pokud znáte hlavní myšlenku toho, co je naplánováno, to jsem nakonec sám předvedl. Jejich knihy odhalují různé aspekty stejné agendy – tyranie policejního státu a ovládnutí za použití léčiv a genetiky.

### El-itní pedofilové

VIP pedofilní síť v Británii, jejíž členové byli slavní politici a další osobnosti jsem odhalil již v knize *The Big Secret*, která poprvé vyšla v roce 1998 a padala v ní konkrétní jména. Jenomže zatímco lidé s otevřenou myslí ji vzali vážně, u široké veřejnosti se setkala jenom se zamítnutím a posměchem. Bylo to moc na vnímání zkosnatělého fan–



Obrázek 336: Orwellova kniha 1984, podobně jako Huxleyho *Statečný nový svět*, vzešly ze znalosti toho, co bylo naplánováno. Proto tak přesně odpovídají skutečnosti.

tomového Já a navíc, ten Icke, to je nějaký magor, ne? Tato reakce se významně změnila po roce 2012, kdy vyšly najevo šokující skandály o pedofilních politicích a zneužívání dětí v kruzích zahrnujících

westminsterský parlament a vládu premiérky Margaret Thatcherové v 80. letech. Establishment zrušil objednávku na projímadla a odebral se na toaletu. A tam sere dodnes. Jedno policejní „vyšetřování“ pod krycím jménem stíhalo druhé, aby se objevila pravda (tak to tam stojí), ale když teď o několik let později píšu tyto řádky, doposud nesedí za mřížemi jediný politik. Někteří féroví policisté se do toho obuli a dělali, co jenom bylo možné udělat v rámci struktury, která nechce, aby pravda vyšla najevo. Nakonec byl vytvořen jakýsi krycí seznam céčkových celebrit, aby se odvedla pozornost od politiků a v době, kdy toto píšu, evidentně začala v některých britských médiích koordinovaná kampaň (včetně BBC, jako obvykle), která má za úkol rozstřílet myšlenku, že vůbec kdy takový politický a VIP kruh existoval, navzdory všem důkazům (viz *The Perception Deception*). Dělají to tak, že vezmou nejslabšího ze svědků a zaměří se na něj a přitom ignorují všechny důvěryhodné svědky, včetně řady bývalých policistů, kteří vypověděli, jak dostali příkaz odložit své případy týkající se prominentních osob (obr. 337). To je klasická technika, kterou jsem vysvětlil v jiných knihách. Nebudete se přece pouštět do křížku s nejsilnějšími důkazy, protože proti těm byste neobstáli. Místo toho je budete ignorovat, zaměříte se pouze na nejslabší články případu a budete se snažit zdiskreditovat všechny důkazy tím, že rozcupujete ten nejslabší. Jak se vůbec ti lidé můžou bez uzardění nazývat žurnalisty, to opravdu nechápu, a už vůbec nechápu, že můžou v noci klidně spát. Vládní „vyšetřování“ se zdrželo jmenováním dvou předsedkyň vyšetřovací komise, které byly tak neuvěřitelně mimo, že musely samy odstoupit. Jeden z hlavních svědků, kterého by bývali museli vyslechnout, byl Leon Brittan, ministra vnitra ve vládě Margaret Thatcherové. Ten by musel vysvětlit, jak je možné, že spis odhalující pedofilní politiky z Westminsteru a další osob, který se mu již dříve dostal do ruky, nevedl k žádné akci a pak se „ztratil“. První jmenovaná předsedkyně byla *sestra* nejvyššího státního zástupce vlády Thatcherové, Lorda Michaela Haverse, který byl zapletený do pokusu ututlat případ pedofilů spolu s Leonem Brittanem. Druhá předsedkyně byla kamarádka manželů Brittanových, která bydlela *ve stejné ulici*. Tím se celé vyšetřování výrazně zdrželo



Obrázek 337: Mnoho opravdových policistů bylo přinuceno policií, zpravodajskými službami nebo špičkami establishmentu zastavit vyšetřování pedofilie ve chvíli, kdy se začali dostávat ke jménům politiků a dalších pilířů Systému.

– a to Brittanovi stačilo na to, aby rychle umřel na „vleklou rakovinu“, o které se však do té doby nikdo nezmínil. Po jeho smrti byly u něj v kanceláři nalezeny „tajné“ vládní dokumenty, které se týkaly jeho vlastních sexuálních aktivit i aktivit dalších známých pedofilních politiků. Brittan a Havers byli oba dva sami pedofilové a proto byli vybráni k uklizení případu. Já jsem věděl, že je Brittan pedofil a jeho kolegové a přátelé z konzervativní strany premiéra Davida Camerona to *nevěděli*? Nebo Cameronova ministryně vnitra, Theresa May, která jmenovala ty dvě před





Obrázek 338: Jimmy Savile, blízký přítel prince Charleses a královské rodiny, předsedů vlády Margaret Thatcher a Edward Heath, satanista a dodavatel dětí pro bohaté a slavné. Dobrák od pohledu.

sedkyně, které musely rezignovat – což bylo zdržení, které zabránilo tomu, aby došlo na výslech Brittana? Žádný z nich nevěděl, že jejich přítel Brittan údajně umírá na rakovinu a je třeba ho rychle vyslechnout? Theresa May si další soudkyni zastupující establishment našla až na Novém Zélandu. A soudkyně Lowell Goddard hovoří o tom, že bude trvat několik let, než předloží zprávu. *Páni*, to je najednou času, aby to veřejnost stihla všechno zapomenout. Leon Brittan je spolu s bývalým premiérem Edwardem Heathem jedním z mužů, které se mediální kampaň tak usilovně snažila ukázat jako nevinné a nespravedlivě obviněné. To je fakt nechutný vtip.

Skandál kolem westminsterských pedofilů v mainstreamu vypukl v roce 2011 po smrti bývalého baviče a diskžokeje BBC Jimmy Savila (obr. 338). Byl považován za vzor charakterního člověka a přitom provozoval pedofilní aktivity v neslýchané míře, jak potvrdila policie i média po té, co se v roce 2012 vysíláním televizního dokumentu spustil celý skandál. Přítelkyně princezny Diany, Christine Fitzgerald mi v roce 1998 prozradila, že je Savil pedofil a nekrofil (tj., že provozuje sex na mrtvých tělech). Tehdy byla mým jediným zdrojem. Veřejná image „starého dobrého Jimmyho“ nicméně byla velmi odlišná a neměl jsem žádné další zdroje, které by toto tvrzení potvrdily, takže jsem se nemohl hnout z místa. Mohl by mě zažalovat a udělat ze mne bezdomovce. Takže jsem to říkal lidem jenom osobně, když někdy v hovoru přišlo na jeho jméno, a to, co mi bylo řečeno, jsem vyvěsil na internet až v roce 2011, v den, kdy se objevila zpráva, že zemřel. Povětšinou bylo mé oznámení ignorováno nebo odmítnuto, jako obvykle. Ale tentokrát už tomu bylo jinak. Patří se poznamenat, že Christine Fitzgerald, která, jak se ukázalo později, mi o Savilovi říkala naprostou pravdu, je také jedním ze zdrojů, které dosvědčují reptiliánskou hybridní povahu britské královské rodiny. Viděl jsem, jak někteří fantomoví idioti na internetu hlásají, že jsem se musel o Savilovi dozvědět, když jsem v 80. letech pracoval pro BBC. To se zakládá na typické neznalosti toho, jak velká je BBC a jak jsem pracoval – téměř výhradně z domu nebo na lokacích – a navíc pro úplně jinou část této korporace. Co vím o Savilovi, vím od Christine Fitzgerald, ne z BBC. Zmiňuji tu Savila i proto, že od něho vedou mnohé další nitky. Tak zaprvé nebyl jenom pedofilem, ale i dodavatelem dětí pro slavné a bohaté. Tato zásadní skutečnost v mainstreamu nezazněla, ale vysvětluje se tím, jak je možné, že mohl po celá desetiletí provozovat své pedofilní aktivity v takové neskutečné míře (teď už to víme), a i když o tom nakonec již věděl establishment, policie, zpravodajská služba a členové vlády, přesto všechno mu to procházelo. Kolektivní archontská pavučina a pedofilní a satanské sítě infiltrovaly všechny tyto instituce a mnohé další. Savile byl expert na obstarávání dětí a oni ho nehodlali potopit, kryli si navzájem záda.

## Pedofilní šlechta Jeho veličenstva

Christine Fitzgerald mi v roce 1998 také řekla, že Savile byl v úzkém kontaktu s královskou rodinou a že ho princezna Diana nemohla vystát, protože byl neskutečně slizký. A nepletla se (obr. 339). Tato těsná napojení na nejužší kruh královské rodiny byla zametena pod koberec, přitom ale toho hodně odhalují a vysvětlují. Byl si obzvlášť blízký s pokrevným příbuzným Vlada Napichovače, princem Charlesem (obr. 340). Po odhalení skandálu kolem Savila se v médiích uvádělo, že měl „povolení volně se pohybovat“ po Charlesově londýnském paláci a měl „zaručen bezprecedentní přístup to všech královských paláců a to jak do jejich veřejných, tak i soukromých částí“. Královský korespondent uvedl: „Savile byl Charlesovi tak blízký, že nejen, že mu radil v roli vyššího pobočníka, ale také například vyhodil jiného člověka, protože, jak mi bylo řečeno, princ neměl žaludek na to, aby to udělal osobně.“ Z jiné zprávy vyplývá, že Charles chtěl, aby byl Savile kmotrem prince Harryho, než mu to zarazili královští pobočníci. Copak

Charles nevěděl, co Savile dělá? Že dodává pedofilům děti a sám je elitním pedofilem? Britská zpravodajská služba to také nevěděla, když ho nechala volně chodit po královských palácích? Savil sám řekl, že ho do královských kruhů uvedl v 60. letech Lord Mountbatten, dříve Battenberg. „Britská“ královská rodina je ve skutečnosti německá pokrevní linie Saxe-Coburg-Gotha. Změnili si jméno na Windsor během první světové války. Byl to naléhavý PR tah zrovna v době, kdy jejich němečtí příbuzní pod vedením císaře Wilhelma válčili proti Británii a shazovali na Londýn bomby jménem Gotha (obr. 341). Ve stejné době si německý Battenberg si poangličtil jméno na Mountbatten. Během druhé světové války měli Windsorové hodně německých příbuzných, kteří podporovali nacisty (obr. 342). Blízké spojení mezi Lordem Mountbattenem a Savilem je velmi významný detail, protože Mountbatten, který působil jako mentor princů Filipa a Charlese, nebyl jen hlavním královským poradcem a důvěrníkem, ale rovněž pedofilem (obr. 343). Uváděl jsem ho ve svých předchozích knihách a v roce 2015 ho jmenoval informátor zasvěcený do záležitostí



Obrázek 339: Savile byl blízký přítel prince Charlese a měl přístup do královského paláce. Princezna Diana ho považovala za odporného a nemohla ho vystát.



Obrázek 340: Proč se nikdo neptá na spojení Savila s princem Charlesem a královskou rodinou, přestože o něm policie a zpravodajské služby věděly, že jde o pedofilské eso?



Obrázek 341: To je teda vtipné.



Obrázek 342: Princ Philip na nacistickém pohřbu.

kolem sexuálního zneužívání. Sahrál klíčovou roli při ututlání skandálu týkajícího se zneužívání dětí v chlapeckém domově Kincora v Belfastu v Severním Irsku. Měl pro to pádný důvod – sám děti z Kincory zneužíval. Dále bylo při této příležitosti vysloveno jméno i Sira Maurice Oldfielda, bývalého šéfa britské výzvědné služby MI6, a Anthonyho Blunta, zaměstnance královského paláce. Blunt pro královnu pracoval jako správce sbírek obrazů, byl to blízký přítel královny matky a odhalený ruský špión. Uváděl jsem Oldfielda a Blunta jako pedofily už o mnoho let dříve. Máme tu tedy pedofily Mountbattena a Blunta s těsným napojením na královskou rodinu a dodavatele dětí a pedofila Savila, jenž se v nejvyšších královských kruzích pohyboval desítky let. Savile pracoval pro BBC jako diskžokej a povrchní bavič. Mnohá z těch desetiletí byl jenom stárnoucím mužem, který neměl žádné známé zaměstnání. Proč by se měl pohybovat v nejužších kruzích královské rodiny? *Ledaže...* Neříkejte mi, že o tom nevěděli. V blízkosti královské rodiny vám stačí zakašlat a už o vás výzvědné a bezpečnostní služby vědí vše (obr. 345). Přesto byl po desetiletí královským důvěrníkem a my už teď víme i to, že policejní složky si byly toho, že zneužíval děti, dobře vědomy. Savile byl mimořádně bohatý až do své smrti, i když neměl žádný evidentní zdroj příjmů, protože většina jeho peněz pocházela ze zajišťování dětí pro další pedofily. Byl také satanistou a v médiích se objevily historky popisující rituály prováděné v nemocnicích. To ho posunulo ještě výš v hierarchii sítě a zvýšilo to jeho ochranu. Satanismus nás přivádí do nejvyšších pater archontské konspirace a této úrovni se již dostává maximální ochrany a utajení, ještě víc než je tomu u pedofilů, kteří satanisty nejsou. Savile se proslavil tím, že dob–



**Obrázek 343:** Lord Mountbatten, mentor princů Charlese a Philipa, byl pedofil, který přivedl pedofila a dodavatele dětí, Jimmyho Savila, do uzavřené královské společnosti.



**Obrázek 344:** Anthony Blunt, pedofil, vrah dětí, prozrazený ruský špión, zaměstnanec a blízký přítel královny a především královny matky.



**Obrázek 345:** Média se snaží diskreditovat vyšetřování westminsterského pedofilního kruhu a přitom odmítají klást otázky ohledně Savila a Addamsovy rodiny.



**Obrázek 346:** Jimmy Savile byl blízkým přítelem Margaret Thatcherové, která, přestože věděla, že v její vládě a mezi jejími nejbližšími poradci jsou pedofilové, neudělala nic.

rovolně pracoval jako nemocniční zřízenec, aby „svým dílem přispěl na pomoc druhým“ a přitom si jenom zajišťoval přístup do márnice kvůli své nekrofilii (opět archontská posedlost smrtí). Margaret Thatcherová byla dalším blízkým přítelem Savila během svého desetiletého působení v roli ministerské předsedkyně Velké Británie (obr. 346). A opět, britské výzvědné služby a policejní síly o Savilovi věděly, ale přesto ho pustily do blízkosti premiérky stejně jako do blízkosti členů královské rodiny. Proč si těchto věcí mainstreamová média nevšímají? To byla jen rétorická otázka. Královna pasovala Savila na rytíře poté, co za něj Thatcherová léta lobovala, a obdržel také rytířský řád od papeže Jana Pavla II., jako

představitele babylónské církve, největší sítě pro zneužívání dětí na celé planetě, která je na veřejnosti více známá spíše jako římskokatolická církev (obr. 347). Všechno se propojuje. Nedávná odhalení ukazují, že Thatcherová kryla hnízdo pedofilů ve své vládě. Týkalo



Obrázek 347: Papež Jan Pavel II., hlava největší pedofilní operace na Zemi pod názvem římskokatolická církev, povýšil Savila do rytířského stavu.



Obrázek 348: Poslanec Peter Morrison, jeden z nejbližších a nejdéle sloužících pomocníků Thacherové, byl v politických a mediálních kruzích dobře znám jako pedofil, ale „ctnostná Maggie“ dělala, že nic.

se to Leona Brittana a jeho dvou nejbližších pobočníků v letech 1975–1990, Lorda Alastaira McAlpina a poslance Petera Morrisona (obr. 348). McAlpina jsem jmenoval ve své knize *The Biggest Secret* v roce 1998 a opakoval jsem to znovu, když v roce 2012 všem vyhrožoval žalobou pro urážku na cti za sebemenší náznak jeho aktivit. Televizní stanice BBC a ITV mu vyplatily stovky tisíc liber odškodného, i když ho vůbec *nejmenovaly* (vím, nepochopitelné). Mne si však vůbec nevšimal, i když jsem ho jmenoval otevřeně déle než 14 let. Mohl jsem ho jmenovitě uvádět proto, že jsem za ty roky měl, na rozdíl od Savilova případu, více zdrojů, o zálibě Petera Morrisona ve zneužívání dětí dobře věděli jeho kolegové i Thatcherová, ale nic nepodnikli – klasický příběh. Morrisonovo jméno zaznělo také ve vládních dokumentech, které se objevily po smrti Leona Brittana. Pedofilové a satanisté v politice představují nekonečný potenciál pro vydírání. Jsou také nástrojem, který umí zajistit, aby byla učiněna taková rozhodnutí, která budou vyhovovat agendě archontských hybridů, i u těch, kteří by s nimi jinak nesouhlasili. Ten umírající australský satanista dlouze citovaný v knize *Human Race Get off Your Knees* o pedofilních politicích napsal následující:

Politici jsou do funkcí uváděni podle pečlivě odstupňovaných kritérií a situací, které jim umožňují přijmout, že jejich oběti budou „naše malé sladké tajemství“. Malé děti, které politici sexuálně zneužívají a fyzicky týrají, jsou záhy obětovány. V Austrálii nejsou jejich těla téměř nikdy nalezena, protože Austrálie je stále ještě divočina.

V menších a hustěji obydlených zemích, než je Austrálie, se používají privátní krematoria vlastněná satanistickými kruhy. Po léta zdůrazňuji, že Austrálie je celosvětovým centrem satanismu a je napojená na pedofilů. Když jsem dokončoval tuto knihu, vypukl tam VIP pedofilní skandál ohledně údajného zneužívání tří dětí bývalým premiérem a dalšími osobami establishmentu. Je to stejný příběh jako ten, který vyšel najevo v Británii, protože se zde bavíme o globální síti, ve které každá část odráží celek a funguje stejným způsobem. Další známý politik, kterého jsem v roce 1998 jmenoval v knize *The Biggest Secret*, byl Edward Heath, premiér Británie v letech 1970–1974. Heath podepsal vstup Británie do spolku,



který je dnes skrzskrz archontskou organizací, a který se později transformoval do Evropské unie. Byl předchůdcem Thatcherové jako lídr konzervativní strany. Opět jsem měl vícero zdrojů a uváděl jsem ho nejen jako pedofila, ale i sériového vraha dětí a satanistu. Jmenoval jsem ho celá léta při každé příležitosti. Jeden takzvaný novinář, přečetl Heathovi pasáž z knihy *The Biggest Secret* brzy poté, co kniha vyšla. Ale celých dalších sedm let, kdy působil jako poslanec parlamentu, až do jeho smrti, se vůbec nic nestalo. 17 let trvalo, než si Heathovy pedofilie všimla mainstreamová média, když s tím přišlo několik policistů, kteří promluvili o vyšetřování obvinění, která proti němu byla vznesena. Média odmítla uznat, že jsem uváděl, že je pedofil a ještě mnohem víc, už o 20 let dříve. Bylo by pro ně příliš ostudné přiznat, že by člověk, kterého odsoudili a zesměšňovali coby šílence, mohl mít pravdu, když říkal, že se dějí takové neuvěřitelné věci. Britský deník *Daily Mail* dokonce použil titulku, když se záležitost kolem Heathové provalila, ve kterém stálo: „... nikdy nikdo Heathové neoznačil za pedofila.“ To je špatný vtíp. Nikdy nemohou přiznat, že někdo, koho označují za „konspiračního teoretika“, by mohl mít pravdu. Jinak by se totiž mohli lidé začít zajímat, co dalšího ten člověk ještě říká. Edward Heath je mimořádný příklad toho, jak je pedofilie nerozlučně spjata se satanismem a jak obojí řídí Demiurgův / archontský virus. Očekávám, že bude vyvinuto velké úsilí, aby byla obvinění proti Heathovi zdiskreditována, protože byl vysoce postaveným satanistou a tím pádem i branou k těm nejtraskavějším hloubkám tajemství, která stojí za ovládnutím lidstva. Případy pedofilů jsou zametány pod koberec, ale u satanistického zneužívání to funguje ještě lépe.

## Černé oči archontů

Když jsem v 90. letech poprvé slyšel o Heathovi, vzpomněl jsem si na opravdu divný zážitek. Potkal jsem ho před lety v maskérně v televizi, kde jsem se chystal na rozhovor do pořadu o politice a on čekal, až ho maskérky odličí, protože už měl své vystoupení za sebou. Vešel jsem do místnosti a nejprve jsem si ho nevšiml, protože stál za otevřenými dveřmi. Myslel jsem, že jsem sám, ale když jsem se posadil a otočil, najednou jsem ho uviděl. Měl bych říci, že se to stalo už před mnoha lety, když jsem ještě vůbec nic nevěděl o věcech, o kterých píšu v této knize. Byl jsem televizní hlasatel a mluvčí strany zelených. Kývnul jsem mu na pozdrav, ale Heath vůbec nijak nezareagoval. Jenom na mě zíral a vypadal zároveň zmateně i zvědavě, jako by viděl něco zajímavého. Potom zvedl oči k temenu mé hlavy. Akorát, že jeho oči vypadaly, jako by mne skenoval od hlavy k patě a zase zpět a pak se beze slova otočil a podíval se do zrcadla na stolku před sebou. Nejvíce šokující na celém tom zážitku bylo, že během toho „skenování“ jeho oči úplně zčernaly. Jako že byly celé černé, včetně bělma (obr. 349). Když jsem to později popisoval, připodobnil jsem to k pohledu do dvou černých děr. Nebyl tam žádný oční kontakt (ten je, pravda, bez očí nemožný) a já jsem se skrze něho díval do černoty. Až o mnoho let později jsem pochopil naprosto přesně, co se to tam tenkrát stalo. V té chvíli jsem vůbec netušil, o co šlo. Díval jsem se skrze „něho“ do archontské říše, pro kterou bylo jeho tělo jenom nástrojem, skrze který mohla ovládat náš svět. Skoro jsem se zdráhal uvěřit, že se mi to opravdu stalo, tak moc neobvyklé mi to přišlo. Ale později jsem narazil na legendy a vyprávění z celého světa o „lidech s černýma očima“, které přesně odpovídaly mému zážitku s Heathem. Dejte si do internetového vyhledávače výraz „black-eyed people“ a uvidíte. Některá filmová znázornění „černého slizu“ zobrazují, jak se „black goo“ (virus) zmocňuje lidí a jak jim při tom zčernají oči, přesně jako jsem to viděl u Teda Heathové. Další příběh spojený s Heathem se odehrál v 90. letech, když jsem se vrátil do Británie z dlouhé cesty po Spojených státech. Během té cesty jsem potkal spoustu lidí (jednou až 12 lidí během 15 dní), kteří mi vyprávěli o své přímé zkušenosti s reptiliánskými „vetřelci“ a s hybridy, kteří se dokázali přeměňovat z lidské do reptiliánské podoby. V té době jsem tyto informace jenom shromažďoval a na veřejnost jsem s tím zatím nešel. V Británii jsem si domluvil schůzku se ženou, která tvrdila, že má informace o tom, že je Edwardu Heath satanista. Dohodli jsme se, že se setkáme, ale neřekl jsem jí nic o tom, co jsem o reptiliánech měnících podobu slyšel již před naší plánovanou schůzkou. Vyprávěla mi, že si vzala satanistu, který pracoval jako hlídač v místě zvaném Burnham Beeches. Jedná se o kus lesa, houštin a mýtin v západní části Londýna nedaleko od města Slough. Ten pozemek vlastní londýnská čtvrť, která je finančním centrem světového významu, a říká se jí „City“ nebo „čtvereční míle“. Tato část města vždycky oplývala tajnými společnostmi, zejména šlo o templářské rytíře, a satanisty. Stojí na místě původního Londýna obývaného Římany. V erbu City jsou dva okřídlení draci držící symbol templářských rytířů (a zároveň vlajku Anglie). V místě, kde City hraničí se čtvrtí Temple, kterou kdysi vlastnili templářští rytíři, najdete uprostřed cesty sochu okřídleného draka (obr. 350 a 351). Zde se setkává centrum britských a v podstatě i světových financí



Obrázek 349: Takhle vypadaly Heathovy oči během mého neobvyklého zážitku.

s centrem britského (a jistým způsobem i globálního) soudnictví. Když ovládáte bankovníctví, peníze a právo, ovládáte celou společnost. Londýnská oblast Templu je pojmenovaná po kostele templářských rytířů, který figuruje ve filmu Šifra mistra Leonarda. Dnes se zde nachází ústředí právnické profese v Británii a sídlí zde *Královský* soudní dvůr. Ta žena mi vyprávěla, že jedné noci kráčela po tmě lesíkem Burnham Beeches, když zahlédla mezi stromy světla a šla blíž, aby se podívala, co se tam děje. Ke své hrůze spatřila satanistický rituální kruh vedený premiérem Edwardem Heathem a vedle něho byl ministr financí Anthony Barber. Chequers, oficiální venkovské sídlo britského premiéra se nachází nedaleko právě od Burnham Beeches. Její vyprávění potvrdilo, co mi řekli i další lidé o Heathově příslušnosti k satanistům, ale to nebylo všechno. Když už jsme se rozloučili a byl jsem na odchodu, zmínil jsem, že jsem měl v Americe takové zvláštní zážitky, že jsem se tam setkal se svědky, kteří hovořili o reptiliánských lidech měnících podobu. Slyšel jsem, jak zalapala po dechu a když jsem se otočil, uviděl jsem, jak si tiskne ruce na hrud', jako by měla šok. Řekla, že to nezmínila, protože si myslela, že by to znělo šíleně i člověku, jako jsem já. Pokračovala ve vyprávění a řekla mi, že tehdy za soumraku viděla v Burnham Beeches postavy v kápích. Když se otočily, viděla jejich reptiliánské obličejce. Pokračovala pak ve vyprávění o Heathovi. Řekla, že v jednom okamžiku během rituálu se začal proměňovat do plazi podoby a zvětšil se o nějakého půl metru (tento prvek se v podobných vyprávěních opakuje po celém světě). „Nakonec se celé jeho tělo přeměnilo na reptiloida,“ řekla. Dál mluvil víceméně svým normálním hlasem, ačkoliv prý to znělo, jako když telefonujete přes půl zeměkoule a je tam menší časová prodleva. Udivila ji reakce ostatních lidí v kruhu na to, co se stalo. Respektive to, že nijak nezareagovali. Bylo jasné, že je to pro ně naprosto běžná věc a tak to u satanistů v této úrovni pyramidy opravdu je.



Obrázek 350: Erb londýnského City s létajícími draky držícími štít templářských rytířů.



**Obrázek 351:** Socha létajícího draka na pomezí čtvrtí City a Temple – tam, kde se setkávají peníze a právo.



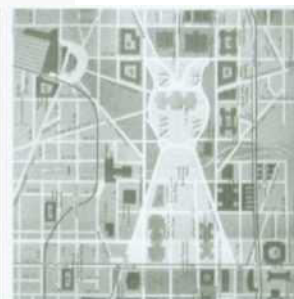
**Obrázek 352:** Savile obstarával děti pro Heatha a mnoho dalších členů establishmentu a to z něj, podle jeho vlastních slov, činilo „nedotknutelného“.



**Obrázek 353:** Dvanáctimetrová kamenná sova či Moloch v Bohemian Grove, kde bohatí a známí provádí své rituály.



**Obrázek 354:** Soví Moloch je symbolem Saturna.



**Obrázek 355:** Sova sedící na pyramidě jasně vystupuje na plátnu ulic Washingtonu DC, s budovou Capitolu ve svých útrobách.

Jako pedofil a navíc satanista nebyl Edward Heath jen pachatelem sexuálního násilí na dětech, ale i masovým vrahem, i kdyby mi sebevíc lidí přišlo říct o tom, že je Heath zneužíval, bude to pořád jenom menšina všech jeho obětí. Většinu z nich totiž zabil (nebo nechal zabít) okamžitě po zneužití. Mnoho z nich bylo hozeno přes palubu některé z jachet jeho flotily jménem Morning Cloud, často při cestě na Normanské ostrovy (ostrovy v Lamanšském průlivu, pozn. překl.). Mezi jeho dodavatele dětí patřil i Jimmy Savile (obr. 352). Vím, jak těžké musí být pro lidi, kteří se s těmito informacemi nikdy dříve nesetkali, pochopit, jaké důsledky má všechno to, co říkám. Satanismus, pedofilie, pokrevní linie a Archonti / reptiliáni – to všechno tvoří globální vzájemně propojenou síť a nejvíc to platí pro Severní Ameriku, kde je jedním z nejaktivnějších a nejbrutálnějších pedofilů uváděných v mých knihách George Bush otec. Už před dvaceti lety jsem upozorňoval na aktivity v Bohemian Grove, který se nachází asi 120 kilometrů severně od San Francisca. *El-ita* a její nohsledi se zde v okrese Sonoma scházejí každé léto na jakýsi „letní kemp“ v sekvojovém háji o rozloze asi 11 čtverečních kilometrů. Přijíždí sem rodiny Rockefellerů, Rothschildů, Bushů a slavní a bohatí zasvěcení z politiky, bankovníctví a byznysu z

Ameriky i celého světa. Na programu je satanistický rituál pro nejužší kruh zasvěcenců a všichni se pak účastní kremačního rituálu „spalování starostí“. Je to obrovská vatra pod dvanáctimetrovou kamennou sochou sovy, symbolu boha Molocha nebo také Moleka, kterému starověké národy v ohni přinášely dětské oběti (obr. 353). V knize Leviticus v Bibli se píše (18–21): „Nedopustíš, aby někdo z tvých potomků prošel ohněm k Molekovi. Neznesvětiš jméno svého Boha.“ Jednalo se o verzi keltského proutěného muže, figuríny upletené z proutí, do které se dávaly děti, a pak se celá věc zapálila. Moloch je v démonologii princ pekla, který se zálibou způsobuje matkám bolest tím, že jim krade děti. A pointa je v tom, že... Moloch je bůh představující *Saturn* (obr. 354). Moloch byl saturnským bohem Kenaanců / Amonitů, nazývaný také Baal (Saturn). Šesticípá neboli Davidova hvězda, tedy saturnský symbol hexagramu byl nazýván Hvězdou Molochovou nebo také Hvězdou Remfanovou (to byl zase egyptský starověký bůh Saturnu). Je zde jasně viditelné stále se opakující téma. Molek se objevuje také v plánu ulic Washingtonu DC, kde sedí na vršku pyramidy (hlavní symbol archontských tajných společností) a budova Kongresu se nachází v břiše sovy (obr. 355). Nic už by nemohlo být symbolicky dokonalejší.



Obrázek 356: Satanismus se rozmáhá po celém světě – především mezi EL-itami.

## Vyprávění terapeutky

V roce 2015 v rozhlasovém pořadu Richieho Allena, který se vysílá přes Davidicke.com a další kanály, vystoupila kanadská mainstreamová psychoterapeutka a poradkyně. Vyprávěla o svých zkušenostech s oběťmi satanistických rituálů a s lidmi, kteří tvrdili, že se setkali s reptiliánskými entitami. Sandra Fecht uvedla, že její mainstreamové vzdělání nezahrnovalo absolutně žádnou přípravu na práci se sexuálně zneužívanými, natož pak s oběťmi satanistických rituálů. To je hlavní způsob, jakým je potlačována pravda. Lidé, kteří mají následkem zneužívání psychické a emoční problémy a jdou s tím za terapeutem, jsou buďto označeni za blázný, nebo jim odborník jejich vyprávění odůvodní nějakým mentálním problémem. Sandra Fecht uvedla, že jí v 70. letech austrálští domorodci ze severozápadních teritorií řekli, že „v noci se tam něco děje“, ale teprve později si uvědomila, co tím mysleli a „náhodou narazila na informace o satanismu“. Nejprve si prý myslela, že ti, co jí to vyprávějí, jsou „buďto blázni, nebo potřebují nějaké antipsychotické léky, hospitalizaci nebo tak něco.“ Nevěřila jim. Prohlásila velmi výstižně: „Myslím, že spousta nás terapeutů poslouchá, co říkají kolegové, a vzhlížíme k akademikům, kteří nás učili, a nenasloucháme vždy svým klientům.“ To je přesně ten problém a tak mne nepřekvapilo, když jsem viděl chodící obraz mainstreamu, Christophera Frenche, profesora psychologie na Goldsmiths College Londýnské univerzity, jak říká médiím, že vyprávění o satanistickém rituálním zneužívání je téměř nad vší pochybnost následek nepravdivých vzpomínek a utkvělých představ. Ten muž je v tolika ohledech naprosto ztracený případ (obr. 356). Sandra Fecht vyprávěla, že pracovala s klienty, kteří hovořili o vzpomínkách z dětství, ve kterých figurovaly „ceremonie v pláštích, rytmické zpěvy, nejružnější formy mučení, obětování dětí, prostě strašně divné věci... pití krve, požívání částí zvířecích těl, opravdu hrozně zvláštní divné věci“. Nic z mainstreamového systému ji na toto nepřipravilo a už vůbec ne na chvíli, kdy jí klienti začali vyprávět o „chodících plazích bytostech“. Sandra řekla:

Cítila jsem, že absolutně ztrácím kontrolu, abych pravdu řekla, byla jsem z toho úplně mimo. Uvědomila jsem si, kolik lidí tohle provádí, kolik lidí mi o tom vyprávělo. A pak tu byly dvě věci, díky kterým jsem si uvědomila, že je to všechno pravda. Vlastně tři. Zaprvé jsem o tom slyšela vyprávět velké množství lidí a nemohli všichni stát před mou ordinací a společně vymýšlet stejný příběh.



A pak tu byla má kadeřnice, která... mi řekla o Davidovi Ickovi, tak jsem si přečetla jeho knihu *The Biggest Secret* a ta mi potvrdila všechno, co jsem před tím zjistila. Ta třetí věc... někdo mi zavolal, nevím, kdo to byl, a vyhrožoval mi smrtí kvůli mé práci. Řekl mi, ať se do toho nepletu, nebo uvidím. Řekla jsem tomu člověku, že toho nenechám, takže asi přichází na řadu plán B. Nahlásila jsem to na policii, včetně toho, že mi někdo posprejoval budovu symboly, o kterých jsem později zjistila, že jsou satanistické. V té době jsem vůbec netušila, jak to všechno funguje.

Nějaký policista pak Sandře prozradil, že její oznámení na policii bylo bez šetření stornováno a jí došlo, že to, co jí bylo řečeno, je reálná věc. Slyšel jsem všechno to, co vyprávěla, po celém světě. Důvod satanistického a pedofilního umanutí dětma je parazitismus na jejich energii, ačkoliv většina pedofilů, kteří nejsou satanisty, o tom nebude mít ani ponětí. Součástí celé věci je i ovládnutí a narušení psychiky a emocí. Satanisté a pedofilové mají vysoký stupeň posednutí archontským virem a to z nich dělá psychopaty, i když jimi původně nebyli. Není možné, aby člověk zneužíval děti, pokud nemá zásadní psychopatické sklony. Wilfred Wong, advokát, který už 22 let bojuje proti satanistickým rituálům, se v roce 2015 objevil v pořadu internetové televizní stanice UK COLUMN, aby pohovořil o svých zkušenostech s touto tematikou. Vyjmenoval společné rysy ve vyprávění těch, kteří nahlásili, že byli jako děti satanisticky zneužíváni, stejná, jako jsem já sám slyšel od lidí, se kterými jsem hovořil po celém světě:

- Lidé v tmavých pláštích a kápích zpívají, obvykle v jazyce, kterému oběť nerozumí.
- Lidé oblečení v pláštích a kápích oběť před zneužitím omámí drogami.
- Oběť je přinucena konzumovat lidské nebo zvířecí výkaly a moč.
- Oběť je přinucena pít lidskou nebo zvířecí krev.
- Oběti jsou drženy v klecích nebo pověšeny na hácích.
- Oběti jsou umístěny do rakví nebo zahrabány pod zem a poté, co zažijí hrůzu z toho, že jsou pohřbeny zaživa, jsou opět vytaženy.
- Oběti jsou přinuceny sexuálně týrat jiné děti.
- Dochází k rituálnímu obětování lidí nebo zvířat.
- Oběti jsou přinuceny sledovat obětování lidských nebo zvířecích obětí a pojídat jejich maso.
- Oběti jsou přinuceny zúčastnit se zavraždění jedince určeného k obětování.
- Ženy a dívky jsou násilně oplodněny a později je jim přivezen potrat a plod je použit jako rituální oběť nebo je dítě rituálně obětováno hned po narození [tak také končí mnoho potracených plodů z nemocnic a klinik]
- Obětem je vyhrožováno smrtí v případě, že prozradí, co se jim stalo, budou buď zavražděny ony samy, jejich milované osoby nebo jejich zvířecí mazlíčci.

## Symbolika jako komunikace satanistů

Archontské parazitování na lidské energii je trvale přítomné a je možné ho provádět individuálně nebo kolektivně. Vracíme se k frekvencím. Když jsou lidské bytosti připojené k archontskému frekvenčnímu pásmu, jejich energie může být odsávána způsobem, jaké si většina lidí vůbec ani nedovede představit. Trik je v tom připoutat pozornost k osobě nebo symbolu, který představuje archontskou frekvenci a skrze toto soustředění se vytvoří energetické spojení s Archonty – kam jde pozornost, tam jde energie. Tisíce lidí, kteří před Buckinghamským palácem soustředí svou pozornost na královnu nebo zástupy ve Vatikánu tato spojení vytvářejí a tak může docházet k odsávání elektromagnetické energie generované těmito davy (obr. 357). Tuto energii můžete cítit na sportovních akcích, kdy je v davu takové napětí, že vám „stojí všechny chlupy“. To dělá hromadně generovaná elektromagnetická energie. To, čemu na davových událostech říkáme „atmosféra“, je jednoduše energie lidí a jejich emočního stavu. Další způsob, jak uchvátit pozornost je skrze symboly a je velmi důležité si právě toto uvědomit (obr. 358). Symboly jsou všude kolem a hojně se používají v náboženství, satanismu, tajných společnostech a establishmentu ve všech jeho formách. Jsou to převážně stále stejné symboly, stejné jaké ty, které používaly starověké národy. Socha Svobody (další příklad převrácení) je dílo pařížských svobodných zednářů a drží v ruce klasický symbol archontské sítě, zapálenou pochodň. „Svoboda“ je ve skutečnosti znázornění babylónské bohyně Semiramis nebo Ištar (obr. 359). Semiramis byla v Babylónu známá jako „Velká královna“, stejně tak Mateřská lóže svobodných zednářů založená v roce 1717



**Obrázek 357:** Zaměřením pozornosti se vytváří energetické spojení s objektem pozornosti/zaměření. Jakmile je ustaveno spojení, frekvenčním kanálem je natahována energie.

leží v Londýně na ulici Velké královny. Odtud bylo svobodné zednářství exportováno do Spojených států. Pochodeň nebo plamen je symbolem osvětlení (tajného vědění) a Archontů, kteří jsou také známí jako démoni ohně (obr. 360). Vzpomeňte, jak gnostici říkali, že jsou Archonti složeni ze „světélkujícího ohně“ a podle koránu jsou džinové vytvořeni z „ohně bez kouře“. Mohou do naší reality vstupovat skrze frekvenci ohně – proto je oheň také často používán v satanistických rituálech. Další významné symboly jsou oko, pyramida a vševidoucí oko, šestiúhelník, šesticípá hvězda, pěticípá hvězda, kostka a další (obr. 361). Oko jako symbol pochází částečně ze symboliky oka spojeného se Saturnem. „Vševidoucí“ saturnské oko vydatně využívají svobodní zednáři (obr. 362, 363 a 364). Do saturnské symboliky patří i lebka a kosti



**Obrázek 358:** Symboly jsou energetická informační pole, která s námi komunikují skrze podvědomí, jak vysvětlím později.

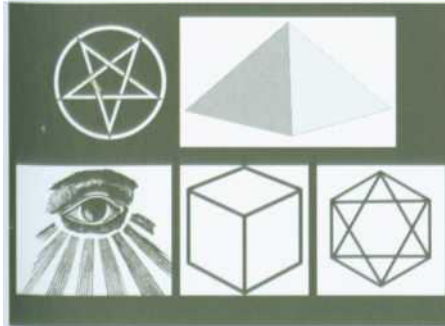


**Obrázek 359:** Socha Svobody (opět příklad převrácení) je znázornění královny Semiramis, božské královny Babylonu vyobrazené zde na minci.



**ARCHONTI – OHNIVÍ DÉMONI**

**Obrázek 360:** Archonti a Džin jsou „stvořeni z ohně“.



**Obrázek 361:** Některé z hlavních symbolů, používaných v sítích Archontů.



**Obrázek 362:** Saturn byl znázorňován jako oko. Je široce často používáno v satanismu, tajných společnostech a náboženství.

**Obrázek 363:** Vševidoucí oko a pyramida na dolarové bankovce.



**Obrázek 364:** Vševidoucí oko v mateřské lóži svobodných zednářů v Londýně.

**Obrázek 365:** Lebku a kosti spojuje se Saturnem symbolika smrti a další důvody.





Obrázek 366: Římský pahorek Kapitol.



Obrázek 367: Starověký římský chrám Saturna u paty pahorku Kapitolu, neboli „Mons Saturnius“.



Obrázek 368: „Ježíš“ na kříži – symbol lidské oběti.



Obrázek 369: Symboly představují energetické informační stavy a ovlivňují energetické úrovně reality lidem neviditelné.

související s astrologickou rolí Saturnu jako vládce kosterního systému a s jeho spojením se smrtí (obr. 365). Kopec Kapitol, jeden ze sedmi slavných římských pahorků, dostal své jméno od latinského „caput“, což znamená lebka, a proto, když je něco kaput, je to ukončené nebo mrtvé (čili to náleží Saturnu). Kapitolský vrch se původně jmenoval Mons Saturnius – hora Saturnu – a na jejím úpatí dodnes najdete ruiny Saturnova chrámu (obr. 366 a 367). Odtud se odvíjí název vrchu Kapitolu ve Spojených státech (ovládaného Demiurgem a Saturnovým kultem smrti) a anglický název pro hlavní město, „capital“, kde vždy sídlí vláda země. V angličtině máme také „capital punishment“ (což je obětní smrt v podobě trestu smrti). Ale nebojte, to je všechno jen shoda okolností, není proč si dělat starosti. „Ježíš“ byl údajně ukřižován na Golgotě nebo Kalvárii, což oboje znamená „místo lebky“. Všechno je to esoterická symbolika; všemohoucí symbol křesťanství, Ježíš trpící na kříži je vyobrazení satanistické oběti (obr. 368). A hned máme něco, na co se můžeme zaměřit a s čím se můžeme spojit. Symboly Spojených národů, Evropské unie, korporací, náboženství, tajných společností a satanismu nejsou náhodné. Mají energetický / okultní význam. Symboly reprezentují Demiurga, Archonty, Saturn, Měsíc a Matrix. Nejsou všude kolem nás jen tak bezdůvodně. Od satanistů jsem se dozvěděl, že na energetické úrovni pentagram v kruhu





**Obrázek 370:** Informace přenášené v podobě zvuku v lidském frekvenčním pásmu slyší vědomá mysl, ale informace zakódované do symbolů vstupují do mozku prostřednictvím zrakových smyslů a vědomá mysl je většinou nezaznamená nebo si jich nevšimá. Vstupují podprahově do podvědomí a ovlivňují vnímání.

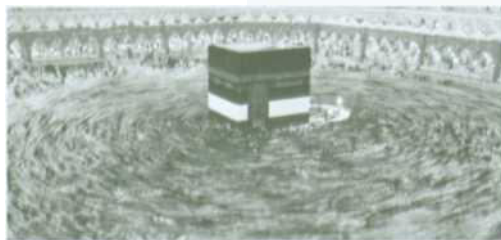
vytváří energetické zdi, které umožňují různým entitám proklouznout do naší reality, ale přitom jim nedovolí uniknout z energetického „štítu“ pentagramu (obr. 369). Satanisté se svých pánů velmi děsí. Symboly jsou holografické projekce informačních polí a jako takové je musíme vidět, pokud máme pochopit, o co tady jde. Mluvená slova jsou energetická informační pole vytvářená hlasivkami a my je „slyšíme“ ve chvíli, kdy jsou dekodována mozkiem. Pokud jsou dostatečně hlasitá, slyšíme vědomě, co nám říkají. Symboly jsou ve všech ohledech stejné, pouze je neslyšíme. U slov, která slyšíme, máme alespoň jakousi možnost volby, jak postupovat a reagovat. Ale u něčeho vizuálního, jako jsou symboly, to možné není. Jsou to energetická pole, stejně jako slova, ale vstupují do mozku přes zrakové senzory podvědomě, aniž bychom si jich vůbec všimli, alespoň většinou (obr. 370). Každou vteřinu zpracováváme nějakých 11 milionů „vjemů“ a „podnětů“, ty jsou ale přefiltrovány, až jich zbude jenom 40 a z těch se vytváří náš *vědomý* obraz reality. Všechno ostatní je nevědomé a proniká do mozku nepovšimnuto a nezaregistrováno vědomou myslí skrze podvědomí, ve kterém se tvoří fantomové Já (obr. 371). Proto jsou symboly tak mocné a úspěšné v infiltrování a manipulování reality. Jsou to brány do psychiky. Čínský filozof Konfucius (551–479) řekl: „Znaky a symboly řídí svět, ne slova ani zákony.“ Pokud vás lze zmanipulovat tak, abyste zaměřovali pozornost na symbol, o to lépe, protože frekvence energetického pole symbolu odráží frekvenci toho, co symbolizuje. Zaměření na symbol vytváří energetické spojení. Propojíte se tak nejen se symbolem, ale i s tím, co představuje (obr. 372). Když se v Mekce shromáždí muslimové ke své pouti hadždž, aby věnovali svou pozornost kostce Kaaba, symbolu představujícímu Saturn, jsou „naladěni“ na tuto frekvenci. A stejně tak, když muslimové po celém světě



**Obrázek 371:** Lidské vnímání se z převážné části tvoří v podvědomí, sídle fantomového Já, a symboly a obrazy jsou pro ně hlavní branou. Odtud vnímání a reakce protékají do vědomé mysli, jako myšlenky a emoční odezvy.



Obrázek 372: Zaměření se na symbol vytváří energetické spojení, ať už symbol reprezentuje cokoliv. Pak lze vysávat energii a programovat vnímání.



Obrázek 373: Kroužení kolem černé kostky v Mekce a soustředění pozornosti na symbol Saturnu vytváří masové pole lidské elektromagnetické energie, kterou může vysávat cokoliv na vlně této frekvence.



Obrázek 374: Zaměřování pozornosti na černou kostku Saturna – kam jde pozornost, tam jde energie.

padají pětkrát denně na kolena čelem k Mekce a zaměřují se na... kostku Kaaba (obr. 373 a 374). Jejich energie může být vysávána a jejich mysl a tělo jsou ještě silněji propojeny s Demiurgovým/Saturnovým virem. Tisíce lidí zahynuly v tlačenicích a davovém úprku během svaté poutě v Mekce, kterou mají muslimové předepsáno podniknout alespoň jednou za život. V roce 2015 jich zahynulo několik stovek v místě, kde muslimové kamenují d'ábla. Než se v té zácpe posunete dál, musíte se zkrátka zhluboka nadechnout. Ať už zaměřujete svou pozornost na boha svého náboženství nebo na postavu d'ábla, vždy při tom uctíváte stejný Demiurgův vir a každopádně navazujete spojení, kterým může být odsávána vaše energie a napadeno vaše vnímání. Symboly navíc patří do kompetence pravé hemisféry a proto je lze zarýt ještě hlouběji do podvědomé mysli. To vrhá úplně jiné světlo na motivy masového používání symbolů establishmentem, zejména potom v náboženství, satanismu a tajných společnostech. Vysvětluje to také, proč jsou všechny tak podobné a v převážné většině nějak souvisí se Saturnem.



Obrázek 375: Amulet Saturna nebo Šalamouna – původ zednářského kružítkla.

## Saturnova pečeť

Významným symbolem svobodného zednářství je kružítklo, které bývá spojováno s tématem Velkého architekta vesmíru (Matrixu) a odvozováno od starověkého symbolu známého jako Pečeť nebo Znak Saturnu, či také jako Šalamounova pečeť (obr. 375). Symbolické mýty o Šalamounovi a Šalamounově chrámu jsou kódy pro Saturn. Každá slabika anglické podoby Šalamounova jména (Sol – Om – On) označuje „slunce“ – slunce Saturn. Saturnova pečeť pochází z magického Saturnova čtverce, který je také

magickým čtvercem svobodného zednářství (obr. 376). Tvoří ho číslice od 1 do 9 uspořádané tak, aby součet všech jednotlivých sloupců a řádků ve všech směrech dával vždy výsledné číslo 15. V numerologii se čísla sčítají, dokud nedostanete jedinou číslici. Takže číslo 8.000 by bylo v numerologii 8 a 896 by bylo  $8 + 9 + 6 = 23$  a  $2 + 3 = 5$ . Pokud tento postup použijete na magický čtverec Saturnu, opakující se číslo 15 se změní na opakující se  $1 + 5 = 6$  tedy 666 – „znamení Bestie“ z Knihy zjevení: „Zde je to moudro. Ať ten, jenž tomu rozumí, spočte číslo té šelmy, neboť to je číslem člověka. A to číslo je 666.“ Číslice jsou číselná vyjádření energetických stavů a magický čtverec opakujících se šestek není pojmenován po Saturnu náhodou. Všechna čísla v Saturnově čtverci dávají dohromady 45, což je numerologicky číslice 9. Spojte všechny číslice čarou od 1 po 9 a dostanete pečeť Saturnovu, kterou svobodné zednářství symbolizuje svým kružidlem (obr. 377). Saturnská frekvence je tak zakódována do hlavního symbolu svobodného zednářství. Číslice od 1 do 9 jsou zakódovány ve všech číslech a představují všechna čísla bez ohledu na to, jak jsou vysoká nebo nízká, protože všechna čísla obsahují 1 až 9. Nula není považována za energeticky aktivní, stejně jako když nula v počítačích představuje elektrický stav vypnuto. Pokud ovládáte číslice 1 až 9, můžete ovládat všechna čísla a čísla vyjadřují energetické (informační) stavy, takže můžete ovládat hru tím, že ovládáte matematiku Matrixu. „Lidská“ matematika není naše matematika. Je to archontská matematika a Matrixová matematika. Obecně vzato, vzhledem k roztržtosti tajných společností o tomto něco víc vědí pouze zasvěcenci z jejich nejvyšších kruhů. Většina bratrů je programována a ovládána symboly a rituály, které provádějí, ale nerozumí jim. Rituály a symboly v každém stupni jsou vyhrazené k tomu, aby umožnily čím dál silnější posednutí členů archontským virem a jeho entitami. Setkal jsem se s přáteli a příbuznými svobodných zednářů, kteří mi líčili, jak se jejich osobnost změnila poté, co vstoupili do „řádu“. Jenom na Isle of Wight vím o mnoha svobodných zednářích, kteří jsou virem posedlí psychopati se vším všudy. Symboly a rituály jsou nástroje posednutí, protože připoutají *pozornost* člověka k tomu, co jej následně ovládne. Byl jsem uvnitř několika svobodozednářských lóží. Navštívil jsem jednu v Bostonu, Massa-

4	9	2	= 15
3	5	7	= 15
8	1	6	= 15

Obrázek 376: Magická mřížka Saturna a svobodného zednářství.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Obrázek 377: Znárodnění, jak magická mřížka vytváří symbol zednářského kružítka.

chusetts, kde jsem vešel dovnitř a nikdo tam nebyl, tak jsem prostě šel dál. Druhá byla v Birminghamu v Anglii, kde se uvnitř lóže konala nějaká nezednářská událost. A potřetí to bylo v den otevřených dveří v lóži ve městě, kde žiju. Pokaždé bych energii toho místa popsal jediným slovem... saturninská. Kostely, královské paláce a členové královských rodin mají stejnou energii. Náhoda? To v žádném případě. Připojování lidí na archontsko-saturnskou energii bez jejich vědomí probíhá také na koncertech a při sledování videí. Ty jsou často plné satanských symbolů a používají i další metody, jak lidi vtáhnout (obr. 378). Vystoupení Madonny při finálovém zápase amerického fotbalu Super Bowl v roce 2012 bylo absolutní archontsko-saturnskou hostinou od začátku až do konce. Obrázek 379 zachycuje všechny cesty vedoucí k Demiurgovi / Archontům. To je ta skrytá ruka, která ovládá a řídí svět na cestě smrti, destrukce

a zotročení lidské populace. Síla a význam víry v ovládnutí člověka



Obrázek 378: Nízkofrekvenční hudba a satanská symbolika dokáží napojit energii obecnstva na archontské sféry.



Obrázek 379: Když jdeme dostatečně hluboko, řídí všechny aspekty Systému stejný vládce.

souvisí s únosem a zaměřením jeho pozornosti na úkor periferního vidění (panorama rozšířeného vnímání). K tomu, aby na vás symboly působily, si je nemusíte vědomě uvědomovat. Vaše zaměření se na ně napojí čistě na úrovni netušící podvědomé *pozornosti*. Už dříve jsem řekl, že „podprahové“ znamená „pod prahem“ vědomé mysli – a symboly účinkují nejsilněji právě na této úrovni. Reklamy jsou plné podprahových zpráv, aby ve vás manipulací vyvolaly reakci v podobě nákupu výrobku. Podprahové zprávy jsou zakódovány také do televizního a rozhlasového vysílání. Podprahová manipulace byla geniálně zobrazena ve filmu z roku 1988 *They Live (Jsou mezi námi)*, ve kterém speciální brýle umožňovaly těm, kdo je nosili, aby viděli to, co ostatní spatřit nemohli. Uvědomili si, že podprahové vzkazy jsou všude kolem nich a že nad nimi převzala vládu ne-lidská rasa, která se skrývala ve zdánlivě lidských





Obrázek 380: Všudypřítomné podprahové zprávy ve filmu They Live.



Obrázek 381: Film *They Live* – prezident není člověk.

tělech (obr. 380 a 381). V hlavní roli účinkoval Roddy Piper, který v roce 2014 v rozhlasovém interview řekl, že film *Jsou mezi námi* není zábavný film, ale *dokument*, a zmínil hodně informací, které uvádím ve svých knihách. Film najdete na YouTube a opravdu stojí za zhlédnutí. Dejte si to dohromady s filmem *Matrix* a máte poměrně přesný obraz toho, jak se věci mají. Jakmile vědomou mysl upozorníte na symboly a na to, jak fungují, nebudou už mít stejný účinek jako dříve, protože vědomá mysl spojení zablokuje. Celé to je vždy o uvědomění. Systému je ve skutečnosti celkem jedno, v co věříte, hlavně ať tomu věříte dostatečně zarputile a nepřipouštíte žádné jiné možnosti. Náboženství, politika, mainstreamová věda, jakákoliv striktní víra nebo přesvědčení, které vás nažene do ohrady stejně jako krátkozraké zaměření na sport, celebrity, televizi, chytré telefony a podobně. Můžete sledovat sport jako zábavu, což je jeho pravé místo, a přitom si být stále vědomi širší reality. Jo, ale počkejte, my přece musíme v něco věřit, ne? Ne, nemusíme. Nevěřím ničemu ve smyslu „takto to je a šmytec“. Mám určitý pohled na to, jak se věci mají, ale jsem neustále otevřený a připravený rozšířit tento svůj pohled ve světle nových informací a vhledů. Názor, že už víte všechno, co potřebujete, abyste pochopili svět, až do fáze, kde alternativy šmahem odmítáte, to je vrchol arogance a stupidity – arogance z nevědomosti (a naivity). Nevědomost vždy ví úplně všechno. Takovým lidem by moc pomohlo, kdyby si na zeď pověsili cedulku, která jim bude připomínat, že „vidíme“ (dekódujeme) jen minimální zlomek všeho, co existuje, a že naše mozky konstruují realitu na základě 40 vjemů, které si každou vteřinu zvolí z 11 milionu možností. Potřebujeme určitý stupeň skromnosti k tomu, abychom si byli schopni uvědomit, jak málo toho víme a jak málo toho oficiální zdroje *dovolují* poznat fantomovému Já. Musíme opustit veškeré zkosnatělé, bez výhrady přijímané systémy přesvědčení a víry. Musíme obnovit periferní vidění tím, že se přestaneme soustřeďovat na body a začneme sledovat, jak jsou propojené a tím pádem začneme odhalovat obrázky.

Až to uděláme, fantomové Já se ocitne ve vážných problémech, protože jeho základní programy budou vymazány. Nejsilnější příčinou ovládnutí lidstva není nakonec ani nevědomost. Je to arogance a naivita. Pokud by se lidé zbavili této dvojky hochštaplerských šmejdů, pak by je brzy nutně následovala i nevědomost. Než k tomu dojde, zůstanou satanisté stále u moci. Můžeme si zvolit pouze jednu ze dvou možností: buďto vězení, anebo ráj.

## KAPITOLA SEDMÁ

### Kapka v oceánu

*Pokud se nestaneš oceánem, budeš trpět mořskou nemocí celý život.*

Leonard Cohen

Oceán je vynikající metafora k popsání lidského údělu. Velice dobře totiž popisuje náš vztah s Nekonečným Vědomím. Často používám analogii lidí jako kapek oddělených od oceánu, přitom však my sami *jsme* oním oceánem.

Nikdy nejsme doopravdy oddělení, stále zůstáváme projevem Nekonečného Vědomí. Ale oddělujeme se od jeho vlivu, vědění a moudrosti (obr. 382). To způsobuje skrytá síla, která právě o tohle neúnavně usiluje (obr. 383). Být oddělení od oceánu pro nás není přirozené, takže se pak pokaždé cítíme omezení, zmatení a pomýlení. Leonard Cohen měl velikou pravdu, když řekl, že se musíme stát oceánem, jinak budeme celý život trpět mořskou nemocí. Dokud se nespojíte s Nekonečným, budete stále ve stavu mentální a emoční ne-pohody. Podle indického mystika Osha se lžičky (lidstvo) snaží změřit oceán (Nekonečné Vědomí). „A to není možné,“ říkával. Ne, není. Mainstream dokonce ani neuznává *existenci* oceánu, čímž se to celé stává ještě absurdnější. A tím se zase vracíme k fantomovému já, které bylo sestrojeno a vytvořeno, aby lidstvu bránilo ve spojení s jeho skutečným stavem Nekonečného Vědomí. Abychom se osvobodili, musíme osvobodit naše uvězněné vnímání. Matrix a archontský virus ztratí svou moc, jakmile si lidé uvědomí své Nekonečné Já, začnou ho žít, uznají, že Matrix *existuje*, a poznají metody, které používá k opanování vědomí a k programování lidstva. Ten virus se totiž nedokáže nalepit na Nekonečné Vědomí. Je mezi nimi taková frekvenční propast, že k naplnění svých cílů virus potřebuje fantomové Já. Je fajn splétat pavučiny, ale když do nich nedokážete nalákat svou kořist, je to celkem k ničemu. U lidí je potřeba následující: 1) kořist a pavučina musí být ve stejném frekvenčním pásmu a 2) kořist musí být odpojená od té úrovně vědomí, která pavučinu a její cíle rozezná. Oba body vlastně znamenají jinými slovy totéž, oddělenost vede k izolovanosti a snižuje frekvenci – to je „pád člověka“, to je „vyhnání z ráje“.



Obrázek 382: Lidstvo je kapkou, která zapomněla, že je součástí oceánu.



Obrázek 383: Samotný základ archontské konspirace.

### Jak se to dělá

Když vědomí vstoupí do lidské reality, jeho vyšší smysly jsou stále potenciálně aktivní. Vidáme, jak

miminka reagují na něco, kde my dospělí vidíme jen „prázdný prostor“ a malé děti někdy mluví o „tajných kamarádech“ i jiných jevech, které člověk běžně nevidí. Děti brzy pochopí, jak jim schopnost vidět to, co ostatní nevidí, dokáže zkomplikovat život. Někdy je máma a táta, nevědomí a ustaraní, dotáhnou až k dětskému psychologovi. „Říkají vám, že vidí věci, které vy nevidíte? Nebojte, na to máme lék.“ Různí lidé mi už za ty roky vyprávěli, že jako děti viděli bytosti, které ostatní neviděli. Když však zasáhli rodiče a řekli jim, že nic takového není možné, že se jim to jenom zdá, okamžitě to přešlo. Tak funguje programování vnímání: naprogramujte jedinou generaci a každá pak už naprogramuje tu další a ještě bude věřit, že dělají to, „co je pro děti nejlepší.“ Rodiče jsou prvními, kteří předávají dětem své naprogramované vnímání. Dochází k tomu v tom neustále se zkracujícím období dětství, ještě než oficiálně vstoupí do hry Systém v podobě školky, základní a střední školy a univerzity. Pak od rodičů přebírají roli učitelé a profesori naprogramovaní Systémem. Programují je tím, že jim neustále opakují oficiálně odsouhlasené mainstreamové pravdy a předkládají je jako skutečnost (obr. 384). A i v tom kratičkém období, kdy děti nejsou pod přímým vlivem akademického světa, je krmí těmito všemocnými „pravdami“ rodiče, média, přátelé a sourozenci, kteří už jsou stejným postupem naprogramováni. Jedinou překážku pro neutuchající proud nahrávaných dat představují ti nemnozí rodiče a známí, kteří zpochybňují konformnost a jsou cejchováni jako špatní rodiče s divnými, nekonvenčními názory. Nekonvenční chování (tedy vyjadřování ducha Nekonečných možností), je zákonitě terčem útoků a musí se s ním zatočit, aby se to, nedej bože, neuchytilo. Už dlouho odhaluji plány, které se chystají ještě více omezit nechtěný vliv rodičů a předat ještě více moci nad výchovou dětí školám a vládním institucím. To se teď děje stále očividněji a ve stále větším extrému. Všimněte si také u dětských skupin, že už v raném věku mají vštípenou představu toho, co je normální, a jedince, který do ní nezapadá, z kolektivu vyčleňují a zaměřují se na něj. Hájení normálnosti je součástí pro-



Obrázek 384: „Vzdělávání“ – programování další generace.

gramu. Děti se brzy naučí, jaké důsledky s sebou nekonformnost nese – děti, které už programu podlehly, ji trestají. Už v raném věku vidí v reálném životě japonské přísloví: „Nebud’ tím hřebíkem, který vyčnívá nad ostatními. Ten dostane první ránu.“ Programové vštěpování krátkozrakého vnímání, konformity a rezignovaného podvolení se má za úkol vytvořit v dětech základní nastavení pro celý jejich dospělý život. Hojně se využívá metody cukru a biče. Za přizpůsobivost je odměnou povýšení nebo zdánlivě „klidný život“. Nepřizpůsobivost je trestána odporem, posměchem, nepříjemnostmi a odsouzením. Fantomové Já se na základě těchto zkušeností začne formovat již rychle a informační download z mainstreamu mu začíná definovat svět a pojetí sebe sama. Prim v něm mají tyto předproprogramované jistoty:

Jsem lidská bytost. Jsem svým tělem. Jsem svým pohlavím. Jsem svou rasou. Jsem svým jménem. Jsem svou rodinou. Jsem svými geny. Jsem svým životním příběhem. Jsem svou třídní příslušností. Jsem svou kulturou. Jsem svým zaměstnáním. Jsem svým bohatstvím. Jsem svojí chudobou. Jsem svým mládím. Jsem svým stářím. Jsem svým rodinným stavem. Jsem svojí sexuální orientací. Jsem svojí náboženskou vírou. Jsem svým politickým přesvědčením. ... Svět, který vidím, je skutečný a Systém určuje, co je skutečnost, pravda a realita.

Fantomové já má ještě řadu dalších aspektů, ale tohle nám prozatím stačí. Všechno výše uvedené způsobuje to, že skutečnou realitu, bod pozornosti, hledáme v pěti smyslech a archontském Matrixu. Ty

definují „já“ a skutečnost omezením a to pak snižuje lidskou frekvenci, aby se vměstnala do hustoty matrikového uvěznění. Žádný z oněch uvedených pohledů nevystihuje, kdo jsme a kde se nacházíme. Jsou to *zkušenosti*. Jakmile však začneme zaměřovat zkušenosti a to, čím ve skutečnosti jsme (Nekonečné Vědomí *prožívající* zkušenosti), past sklapne a Matrix vás má ve své moci. Fantomové Já je v podstatě nekonečná řada nálepek (informačních / myšlenkových polí a názorů), které jsou jaksi poslepané dohromady a matou nás „vtělený“ bod pozornosti, obestírají ho iluzemi a lapají do pasti přeludu. Bez nálepek by žádné Fantomové Já nemohlo existovat. Používám výrazy jako Nekonečné vědomí, abych mohl lépe definovat a vysvětlit fantomové Já. Ve skutečnosti však nepotřebujeme žádný název, abychom popsali svou skutečnou podstatu. Prostě jen jsme a všechno prostě jen *je*. Svět forem požaduje, aby všechno mělo své jméno a svůj název, aby se to nezaměnilo s něčím jiným. To však na úrovni rozšířeného vědomí není potřeba. Všichni jsme *jedno* a všechno je Jednota. Lidé si myslí, že se vymezí nálepkami, kterými opatří svoji identitu (fantomové já), ale je to spíš (doslova) sebeklam (obr. 385). Systém nabízí nálepky a my si jenom vybíráme ze seznamu ty, které si myslíme, že nám nejlépe sedí. To je ale iluze. Neuslyšíte, že by někdo říkal „Jsem *Všechno*, *co je a co může být*. Místo toho lidé říkají:



Obrázek 385: Fantomové Já.

Jsem muž. Jsem žena. Jsem černoch. Jsem běloch. Jsem Brit. Jsem Američan. Jsem heterosexuál. Jsem gay. Jsem křesťan. Jsem muslim. Jsem Žid. Jsem hinduista. Jsem vyznavač New Age. Jsem liberál. Jsem konzervavec. Jsem levičák. Jsem pravičák. Jsem bohatý. Jsem chudý. Jsem šéf. Jsem dělník. Jsem mladý. Jsem starý. Jsem úspěšný. Jsem neschopný.

Mohli byste strávit celou věčnost sepisováním nálepek, kterými se lidé vymezují (a uniform, které ke všem těm nálepkám patří) a stejně byste nebyli hotoví. Potkal jsem homosexuály, kteří svou nálepku nosí zlehka a žijí si v klidu své životy, aniž by potřebovali zoufale spojovat svou sexualitu s každíčným svým krokem a vjemem. A pak jsou druzí, kterým nálepka gay čiší z každé buňky, že už u nich snad ani nic jiného není důležité. Jakmile vyjádříte nesouhlas s nějakou jejich myšlenkou nebo názorem na cokoliv, okamžitě jste vysazení proti homosexuálům a homofobní. Ne, jenom prostě s tebou nesouhlasím a vůbec nijak to nesouvisí s tím, kam chceš strkat svého pind'oura. Po tom mi, koneckonců, nic není, pokud s tím souhlasí i ta druhá zúčastněná strana. Totéž vidíme u ztotožnění své identity s nálepkou „Jsem feministka“. „To říkáš jen proto, že jsi šovinista!“ Ale vůbec ne, to říkám proto, že si prostě myslím, že říkáš kraviny. Sebeidentita Židů, muslimů a křesťanů se také dokáže projevit v extrémních formách a vše je poměřováno tím, co „já jsem“. Vyjádříte nesouhlas s masovým vražděním ze strany izraelské vlády a s genocidou Palestinců a je z vás „antisemita“. Ne, pouze nesouhlasím s masovým vražděním a genocidou. Izraelští extrémisté nazývají Palestince rakovinou, ale to evidentně není problém. Vyjádříte pochybnosti o smyslu toho, že někdo pětkrát denně padá na kolena čelem k Mekce a hned je z vás anti-islamista. Ne, pouze říkám, že mi to přijde praštěné, ne, že to nemáš dělat, pokud cítíš tu potřebu. A mimochodem, mám právo na to, aby mi to přišlo praštěné, stejně jako oni mají právo to dělat. Platí to na obě strany. Nálepkoví lidé nevidí, jak moc je takový způsob sebeurčení omezující. Mohli by se ztotožnit s Nekonečným Vědomím – neomezenou Veškerou možností a Veškerým potenciálem – které zakouší existenci pod libovolnou nálepkou. Místo toho prožívají svou nálepku, jako by se tímhle stali, říkají si „toto jsem já“ a na nekonečný rozměr si ani nevzpomenou. Proto žijí v omezení své nálepky a padají do vibrační hustoty fantomového Já. Platí to pro všechny nálepky, černý, bílý, Žid, gay, není v tom rozdíl.



Můžete si všimnout, jak tito lidé posedlí nálepkami mají stejné postoje a emoční reakce na podobné okolnosti (vstupní data). Jsou „pohoršení“, „rozrušení“, „uráženi“ a stávají se „cílem diskriminace“, jenom proto, že jsou [doplňte si, prosím, jakoukoliv nálepku]. Nálepky typu „já jsem“ jsou pouhé nástavby systémovém programu „já jsem nálepka“.

## Politická korektnost? Běžte s tím už do prdele!

Politická korektnost je další názorná ukázka toho, jak se archonský virus šíří simulací (obr. 386). Ve svých předchozích knihách jsem popsál, jak její původ sahá do sítě archontských tajných společností



Obrázek 386: Politická korektnost v jediném obraze.



Obrázek 387: Politická korektnost nepřináší svobodu, svobodu potlačuje.

Obrázek 388: Základní součást ovládnutí lidí.

a rodin archontských pokrevních linií, nejvýrazněji pak do rodu Rothschildů. Je to nanejvýš očekávatelné, uvážíme-li, jakým mocným nástrojem pro rozdělení a ovládnutí lidstva a vytváření fantomových Já politická korektnost je. Nálepkové vědomí se tím dostává ještě na úplně nový level šílenství. Nálepky jsou vybízeny, aby odsuzovaly jiné nálepky a poctivě nahlašovaly, pokud některá z ostatních nálepek někoho urazí nebo diskriminuje (obr. 387). Nakonec se obvykle ukáže, že z pohledu primární inteligence a zdravého rozumu se vůbec o urážky a diskriminaci nejednalo. A většině těch takzvaně urážených skupin je to navíc stejně celé úplně ukradené. Problémy zpravidla způsobují profesionálně „nedocenění“ prospěcháři. Četl jsem o jedné nemuslimské ženě, která byla vyzvána, aby ze své výlohy odstranila ukázky ze své kolekce keramických prasátek, protože se tím muslimové cítí znepokojeni. Řekl bych, že bylo víc na místě vyzvat ty, co si stěžovali, a ty, co to řešili, aby odstranili ukázky své debility. Protože mě skutečně velmi znepokojuje, jak někdo může být tak totálně vypatlaný. Člověk, kterého uráží nebo znepokojuje hrnek s prasátkem, opravdu potřebuje seriózní odbornou péči. To ovšem neplatí, když se jedná o politickou korektnost; všeobecné šílenství je jejím nejzákladnějším předpokladem a prostředkem k přežití. Politická korektnost slouží archontským záměrům tím, že poštvává jednu nálepku proti druhé, aby mohla rozdělit a ovládnout lidstvo a vehnat ho do války samého se sebou (obr. 388). Fantomové lidé na takové věci ochotně skáčou, ať už se jedná o světové války, sousedské spory nebo rodinné sváry. Nic není natolik triviální, nepodstatné a nesmyslné, aby se kvůli tomu nedalo pořádně porvat. Lidstvo je tak soustředěné na boj sama proti sobě a válčení proti falešným, vykonstruovaným nepřítelům, že nevidí sílu, která všemi těmi nálepkami hýbe – sílu, která v první řadě onen seznam nálepek sama vytvořila. A pak je tu ten syndrom, kdy si lidé přejí být někým úplně jiným. Mnozí bělošští vyznavači New Age si zoufale přejí být severoamerickým indiány, nebo chodí oblékáni jako hinduisté, aby zmírnili své zklamání z toho, že má jejich pokožka tu nesprávnou barvu. Pak se objevují takové neuvěřitelné extrémní, jako bílá „bojovnice za občanská práva“, která tvrdila, že je černoška, i když to nebyla pravda. Nebo takzvaní „transinvalidé“, kteří se ztotožňují s nálepkou

postiženého, i když jim vůbec nic není. Jeden akademik prohlásil: „To, aby člověk toužil být hluchý, slepý, s amputovanou nohou nebo ochrnutý, je možné. Jde opravdu o velmi silnou touhu.“ A je to taky šílenost a extrémní příklad toho, jak se fantomová Já ztotožňují se svým tělem. Odtud pramení sebenávist, pokud tělo nevyho-



Obrázek 389: Natolik zaneprázdnění vzájemnými šarvátkami, že nevidí pravdu.

vuje naprogramovaným normám. Ve skutečnosti je dneska normou být tlustý, nebo alespoň ne úplně ideální pro přehlídkové molo. Jenomže vnímání je řízeno *programovanými* normami. Mám v tomhle velký zadek? Normální je, aby muži plešatěli, ale naprogramovaná norma je, že to nesmí. Kdyby na lidském těle nerostly vlasy, bylo by to obráceně. „Jéééjda, vyrostly mi na hlavě vlasy, Ethel, honem, nůžky!“ Tělesný program fantomového Já v dnešní době dosáhl takového stupně šílenství, že velká studie provedená ve Velké Británii se 6.000 dětmi odhalila, že už v osmi letech se jim nelíbí jejich velikost a tvar jejich těla, což může vést k poruchám příjmu potravy, protože touží po postavě, jakou vídají na obálkách módních časopisů. Tlak přichází opět od ostatních fantomových Já, která si stáhla stejný program – „kamarádi“, spolužáci a další vrstevníci. Pastervec (Systém) píše programy a ovce (prostřednictvím tlaku na vrstevníky) vnucují programy dalším ovcím... béé, béé, béé. Archontský systém ovládnutí přitom může fungovat jedině tehdy, pokud otroci zotročují otroky... ještě jednou a hezky nahlas... ARCHONTSKÝ SYSTÉM OVLÁDÁNÍ MŮŽE FUNGOVAT JEDINĚ TEHDY, POKUD OTROCI ZOTROČUJÍ OTROKY (obr. 389).

Politická korektnost a nálepkové vědomí vyvolávají posedlost identitou, která nenachází žádný jiný úhel pohledu, ze kterého by mohla posuzovat nebo vnímat jakoukoliv otázku nebo situaci. Nálepkoví extrémisté z řad židů, muslimů, křesťanů, hinduistů, černochů, bělochů, heterosexuálů, gayů, levičáků, pravičáků a feministů jakoby nebyli schopni respektovat názor nikoho dalšího, kdo se nepohybuje v prostoru vymezeném stejnou nálepkou, jako mají oni. Budou se přít a popírat až do fascinujících extrémů, jenom aby nemuseli za žádnou cenu vypustit z úst ono děsivé, obávané... „Ano, můj kolega tady mele z cesty“, nebo dokonce „Nesouhlasím s ním“. Rozumné argumenty ze strany zástupců jiné nálepky jsou odmítány; svoji zvolenou nálepkou je totiž třeba bránit za každou cenu. Je to jejich bůh (nebo bohyně), jejich důvod bytí a definice sebe sama. Nemohou nikdy přiznat, že by se někdy také mohli mýlit. To přece vidíte opakovaně u politických stran, pro které je věta „spletli jsme se“ rouháním a „v tomto možná máte pravdu“ naprosto jasná žádanka o hrdelní trest. Dalším úkolem politické korektnosti je izolovat skupiny, které tvoří „menšinu“. Z většinových skupin se nutně rekrutuje většina údajných nepřátel menšin a diskriminace nepřítele (byť většinou domnělého) je přece nonsens. Z toho důvodu při útoku na většinu žádná politická korektnost v žádné situaci neplatí. Pokud, například, se pustí do bílých lidí kvůli jejich rase příslušníci jiné, ne-bílé rasy, je to legitimní postoj utlačované menšiny. Když je tomu naopak, jde jednoznačně o „rasismus“ bílých. Na stanici MTV se objevil klip, který kritizoval halloweenské a jiné maškarní kostýmy pro děti jako „rasistické“. Černý moderátor se v něm vyslovil, že doufá, že každý, kdo svým dětem koupí kostým vojenské uniformy konfederace (tedy těch jižanských států, které v americké občanské válce Severu proti Jihu, velmi zjednodušeně řečeno, bojo-



Obrázek 390: Fantomové Já neslyší.

Obrázek 391: Dost bylo těchto sraček.

valy o zachování otroctví v USA, pozn. překl.), „bude mít vážnou autonehodu a bude odkázán na záchranu od černošských záchranářů“. Teď si to obraťte, nějaký kostým koupí černocho a zkritizuje ho běloch a uvidíte takové tóčo, že vedle toho budou bouře na Saturnu takhle malinké. Politická korektnost je s touto situací naprosto spokojená, protože slouží agendě, k čemuž také byla vytvořena. Takové bláznovství a systematickou diskriminaci zosobnila třeba Bahar Mustafa, úřednice pro sociální zabezpečení a diverzitu na Goldsmith College Londýnské univerzity, když v roce 2015 zakázala bílým lidem a mužům přístup na akci organizovanou *na podporu rovnoprávnosti*. Jediní lidé, kteří měli na tuto akci přístup, byly „ženy samy sebe označující za příslušnice černé pleti a etnických menšin a lidé s nevyhraněnou pohlavní identitou zahrnující tu „ženskou“. Řeknu vám, jestli jsem kdy viděl fantomové Já v akci, tak madam Mustafa vyhrává na celé nevyhraněné čáře. Pohlavně nevyhraněná osoba je člověk, který se neidentifikuje s výlučně ženským nebo mužským pohlavím, ale předpokládám, že pokud se nějaký člověk aspoň trochu považuje za ženu, tak se na tu akci dostal. Tedy dostala. V newspeaku politické korektnosti najdeme i novotvar „BME ženy“. Ta zkratka má evidentně znamenat, že jsou černé pleti („black“), patří k menšině („minority“) a to k etnické menšině („ethnic“). Všimněte si, jak počet nálepek pro fantomové Já narůstá, jak se šíří infekce viru „malého já“ a povědomí o tom „Já“, které skutečně představují, se neustále smrskává (obr. 390). Programy „malého já“ jsou programy obětí a nic vám nezveze vaši moc a sílu rychleji, než když se začnete považovat za oběť kohokoliv nebo čehokoliv. Jacques Barzun, americký historik narozený ve Francii to velmi dobře popsal, když řekl: „Politická korektnost neuzakládá toleranci; pouze organizuje nenávist.“ Politická korektnost má být o rozmanitosti a toleranci a přitom je to ve skutečnosti organizovaná nenávist, organizovaná propagace role oběti a falešná tolerance prosazovaná s extrémní netolerancí. Jebat na to! A sakra, řekl jsem „jebat“, nebylo to sexistické? Nepotřebuju náhodou školení o genderové korektnosti? *Potřebuju? A do piči*. No pardon, takže už jsem jebat / do piči / nevyhraněný a barvu pořešíme až později, ano? Jo už to chápu. CoExist House, skupina pro porozumění mezi náboženstvími operující v USA a Velké Británii, oslovila zaměstnavatele se žádostí, aby zakázali šunkové sendviče a vepřové párky, protože by je muslimové a židé mohli považovat za urážlivé. CoExist House je však pro primární uvažování mnohem urážlivější (obr. 391). Andy Dinham, profesor Londýnské univerzity, který pro tuto organizaci sepsal pravidla, prohlásil: „Je slušností nenabízet jídla, která mohou mít vyznavači jiné víry zakázána... Říkáme [zaměstnavatelům] také, aby nekladli košer a halal a další... specifické pokrmy vedle jiných [pokrmů] nebo, nedej bože, na jeden talíř.“ Povšimněte si, že podávání pokrmů z košer nebo halal masa, vyrobené ze zvířat zabíjených obzvláště krutým způsobem, který by mohl druhé urazit, je v pořádku. Ale nakonec, oni jsou menšina, takže nemůžou být politicky nekorektní, to se týká jen většiny. Lesbická biskupka Eva Brunne prohlásila, že by měly být ze švédských kostelů odstraněny křesťanské kříže z úcty k muslimům a že by v kostelech měly být vyhrazeny modlitebny místnosti pro muslimy. Proč troškařit, přátelé, co tahle rovnou zahodit celou Bibli? Osobně odmítám všechna náboženství, ale o to tady nejde. Jde o rozměry oné absurdity politické korektnosti. A to ještě není nic proti tomu, co uvidíme, pokud se lidé budou nadále podvolovat, místo aby nahlas řekli, že už se přestanou chovat jako debilové. Úplně nové mety absurdity jsme dosáhli, když Univerzity of Wisconsin-Milwaukee oznámila, že výraz „politická korektnost“ už je v dnešní době „politicky nekorektní“. Podle nich je použití tohoto výrazu „mikroagresí“ (viz Orwell), protože naznačuje, že lidé jsou příliš „citliví“ a dohlížejí na způsob vyjadřování. To, že je to pravda, že lidé jsou přecitlivělí a opravdu *dohlížejí*, je irrelevantní, protože v politické korektnosti pravda nehraje roli. Kruci, do prdele, zase další mikroagrese. Na kolena, třikrát pomodlit Svatá Mustafa, a jedeme dál.



## Šílenství za všechny prachy

Existence (a finance) sionistických protirasistických skupin závisí na vnímání široce rozšířeného antisemitismu a politická korektnost stejným způsobem závisí na neutuchajícím přílivu lidí, kteří se považují za oběti čehokoliv, co vás jenom napadne (obr. 392). Nepopírám, že existují předsudky vůči lidem s jinou barvou pleti, s jiným náboženstvím, kulturou nebo sexuální orientací. Samozřejmě, že jsou mezi fantomovými Já imbecilové, kteří to tak mají. Potíž s politickou korektností je ta, že těch imbecilů zdaleka není dost na to, aby ospravedlnili současnou gigantickou byrokracii, která si na tomhle úseku jenom mastí kapsu a ničí svobody. Tento nedostatek řeší propagátoři politické korektnosti tím, že si vymýšlejí další neexistující diskriminaci. Odsuzují ty nejnevinější komentáře a názory jako projevy rasismu nebo nějakého jiného „-ismu“ a všem, kdo nejsou ve většině, ať už se to týká čehokoliv, vysvětlují, jak je nepřátelská většina diskriminuje. Většina lidí bojujících za práva barevných v západním světě jsou běloši, většina lidí bojujících za práva gayů nejsou gayové a tak dále. Kdysi jsem znal chlápka, který byl proti politické korektnosti. Jakmile však veřejně přiznal, že je gay, slyšel jsem od něho stále: „To říkáš jenom proto, že jsi proti gayům.“ To ne, říkám to proto, že si myslím, že jsi blb. V Kalifornii dokonce demokraté předložili návrh zákona, který by zakazoval používat ve federálních zákonech slova „manžel“ a „manželka“. Jsou to přece evidentně „výrazy označující pohlaví“, kterými jsou diskriminováni gayové (obr. 393). Největší americká lobby za práva gayů vytvořila soupis pravidel pro školy, ve kterém je nabádá k odstranění „genderových stereotypů“ a vybízí, aby na školách přestali používat slova „chlapec“ a „dívka“, když hovoří o, ehm, no o chlapcích a o dívkách. V instrukcích stojí:



Obrázek 392: Profesionální oběť.



Obrázek 393: Programování mentality oběti.

Místo oslovování třídy slovy „chlapci“ a „děvčata“, zkuste něco nového. Použití slov jako například „přátelé“, „studenti“ nebo „žáci“ umožňuje, aby se v tom cítili zahrnutí všichni studenti, rozšíří se tím jejich slovní zásoba a vytvoříte model pro více inkluzivní vyjadřování a chování u ostatních studentů a učitelů.

„Rozšíříte slovní zásobu studentů“, tím že ji ve skutečnosti ničíte. Typický Orwell. Transsexuální aktivisté se zase ozvali s požadavkem, aby byl výraz „těhotné ženy“ nahrazen pojmem „těhotní lidé“ nebo „porodní jedinci“. Tvrdí, že výraz „těhotné ženy“ ve fantomových myslích těchto softwarových programů podporuje nenávisť proti transsexuálům. Zdá se, že výraz „těhotné ženy“ je pro tuto chvíli zachráněn, ovšem dočkejme času. Módním výrazem je dnes „transfobie“. Setkal jsem se s tvrzením, že pokud se měsíční perioda označuje jako „ženský cyklus“ je to projev transfobie, protože „ne všechny ženy přece mají vagínu“. To je fakt, zdá se, že všude kolem jsou spíš sami kokoti, zejména když dojde na politickou korektnost. Připomíná mi to scénu z filmu Monty Pythona Život Briana, ve kterém byla mužská postava, kterou hrál Eric Idle, členem „radikální“ skupiny. Tento muž prohlásil, že je od teď žena a chce mít děti.



Byl upozorněn na to, že nemá dělohu, tudíž je u něj těhotenství zcela vyloučeno, ale odhlasovali alespoň, že má na těhotenství *právo*. Bylo to takhle:

Stan: Chci být ženou. Byl bych rád, kdybyste mi od této chvíle říkali Loretta.

Reg: Co?

Stan/Loretta: Je to mé lidské právo.

Judith: A proč chceš být Loretta, Stane?

Stan/Loretta: Chci rodit děti.

Reg: Ty chceš rodit děti?!

Stan/Loretta: Je to nezadatelné právo každého člověka.

Reg: Ale... ty nemůžeš rodit.

Stan/Loretta: Neutlačuj mě.

Reg: Neutlačuju tě, Stane. Nemáš dělohu. Kde chceš donosit plod? Šoupeš si ho do krabice?

Stan/Loretta: Fňuk.

Judith: Hele, já mám nápad. Dejme tomu, že se shodneme, že nemůže reálně rodit děti, když nemá tu dělohu, za což ovšem nikdo nemůže, ani komunisti, ale může mít plné právo rodit.

Roger: T je skvělý nápad, Judith. Vzhůru do boje proti utlačovatelům tvého práva rodit, bratře. Vlastně sestro! Promiň.

Reg: A jaký to má smysl?

Roger: Co?

Reg: Jaký má smysl bojovat za jeho právo rodit, když rodit stejně nemůže?

Roger: Je to výrazem našeho boje proti útlaku.

Reg: Spíš výrazem jeho boje proti realitě.

Je to geniální scéna z vynikajícího filmu, ale jak můžete vůbec dál v žertu přehánět tyhle nesmysly, když jedna přední feministka prohlásila: „Všechno je sexistické, všechno je rasistické, všechno je homofobní.“ Vyvozují na základě jejího výroku správně, že ono „všechno“ zahrnuje i to, co řekla, a všechno ostatní, co říká? Aha, děkuji za vysvětlení, cením si toho. Je to opačný extrém k některým židovským sektám, které zakazují ženám řídit, protože by tím porušily vlastní „pravidla cudnosti“. Dvě polarity, které proti sobě zuřivě vystupují a přitom jsou obě stejně ulítlé. Tak je to ale v archontské společnosti zařízeno. Bylo by to celé ohromně legrační, kdyby v dnešní době nebyly ty nejextrémnější šílenosti politické korektnosti zabudovávány do zákonů a pracovních předpisů, to vše s podporou archontských Spojených národů. „Vůdčí“ feministky se sešly před OSN a požadovaly, aby byl na vlády vyvinut tlak, aby cenzurovaly obsah kritizující radikální feminismus. Twitter už má jednu kategorii určenou pro hlášení nekorektního nebo obtěžujícího chování, která zahrnuje podkategorii „nesouhlas s mým názorem“ (plán je zarazit veškeré názory, které neodpovídají oficiálnímu konsenzu). Jsem všemi deseti pro rovnoprávnost všech, ale tyto profesionální oběti a cenzoři se stali tyraní, jejichž arogance a stupidita nezná konce. Tento nesmysl ve skutečnosti veškerou rovnoprávnost ničí (opět převrácení). Je to dovedeno k dokonalosti těmi, kdo ve skutečnosti stojí za konceptem politické korektnosti a jejichž záměrem je umlčet a rozložit veškeré individualizované pojetí sebe sama, až nakonec všichni podlehnou prázdne uniformitě stádního uvažování. Každé menšině je přidělena její vlastní většina, kterou může vinit z šikanování a diskriminace a která jim tak poskytuje výmluvu, aby se nemuseli začít starat sami o sebe. Těm v zákulisí je celá diverzifikace, různorodost a diskriminace úplně u zadku. Vždyť je to, proboha, úplně stejná moc, která po celé Africe a Středním východě ty lidi tmavé pleti bombarduje. Politická korektnost a byznys s diverzitou jsou jenom jedním kolosálním globálním nácvikem použití metody „rozděl a panuj“. V konečném důsledku má vést k zotročení VŠECH zúčastněných stran a to tak, že rozeštvete proti sobě celou cílovou skupinu a vyvolá v ní válku. Zkuste to vysvětlit mentalitě paní Bahar Mustafa a pravděpodobně uslyšíte velkou ránu způsobenou genetickou implozí a budete mít k uklízení pořádný svinčík. Spousta lidí z vrstev označených jako „menšiny“ to šílenství prohlédla a uvědomili si, že, jak říkal Martin Luther King, nejde o barvu pleti, ale



o kvalitu charakteru. V každé rase a kultuře existují rasisti a fanatici a, můj ty bože, politická korektnost a byrokracie kolem diverzity je jimi úplně narvána (obr. 394). Politicky korektní lidé jedou ironií v kolosálním měřítku. Univerzity nejsou bašty nezřízeného rasismu, sexismu a homofobie a přesto byl vyvinut ohromný byrokratický aparát pro „diverzitu“ aby „řešil“ něco, co neexistuje ani ve zlomku objemu, o kterém hovoří ti, co z tohoto bláznovství těží se svými výplatami přesahujícími 250.000 dolarů ročně (jde o pětinasobek platu středoškolského učitele ve státní škole, pozn. překl.) Kalifornská univerzita v San Diegu má na svých výplatních listinách následující položky:

Prorektor pro rovnoprávnost zaměstnanců, prorektor pro diverzitu, administrátor diverzity zaměstnanců, administrátor pro diverzitu studentů magisterského studia, administrátor pro diverzitu studentů bakalářského studia, výkonný ředitel pro diverzitu, ředitel vývoje iniciativ na podporu diverzity, ředitel mezikulturního centra, ředitel ženského centra, ředitel centra pro lesbičky, gaye, bisexuály a transgenderové osoby.

Opravdu přísahám, že jsem si ten poslední výraz nevymyslel. Není potřeba zveličovat, protože při tom, jak přehánění politická korektnost, to už ani není možné. Kalifornská univerzita vyžaduje, aby již nadále nebyla používána *potenciálně* urážlivá slova a fráze, včetně výrazů jako je „tavící kotel“, „Amerika je tavící kotel“ (výraz tradičně označující to, čím se Ameriky původně tolik pyšnila, totiž asimilaci imigrantů ze všech koutů světa, pozn. překl.) a „domnívám se, že by to místo měl dostat nejlépe kvalifikovaný uchazeč“. Zdá se, že je urážlivé i říci „existuje jen jedna rasa, jedno lidstvo“, protože to popírá „význam rasové a etnické zkušenosti a historie člověka“ (tedy jinými slovy význam fantomového Já). Ale počkejte, tihle šílenci chtějí „podporovat informovaný dialog vedoucí k budování a rozvíjení plodného akademického ovzduší“. Můj bože, musím je pozvat na večeri v nějaký termín, kdy zaručeně nebudu doma. Studenti v Kalifornii a všude jinde... zvedněte se z těch otláčených kolen *a už, proboha, povstaňte*. Jsem toho názoru, že by se s každým mělo zacházet stejně čestně a spravedlivě bez ohledu na barvu pleti, náboženství nebo jinou nálepku (obr. 395). Nevidím rasu ani etnickou příslušnost. Vidím Nekonečné Vědomí, které zažívá nejrůznější zkušenosti a neztotožňuji se s identitou člověka bílé pleti o nic víc než s identitou zahradního trpaslíka. Jakmile se ztotožníte s nálepkou Systému, vzdáváte se dobrovolně svého práva sledovat svět bez emocí a bez předsudků. Proto ti, co křičí „rasista“ nejhlasitěji a s největším důrazem a záští, patří k těm nejzarytějším rasistům na světě. Židovští rasističtí extrémisté volají „rasismus“ a přitom hovoří o Palestincích jako o hmyzu a zvěři. Muslimové požadují svobodu a přitom jejich náboženství zotročuje věřící ve vynucené poddanosti. Muslim znamená „ten, který se podvoluje“. Viděl jsem muslimské ženy, které se dožadovaly svobody od vnějšího útlaku a přitom hovořily skrze burku, kterou podle nařízení extrémních podob jejich náboženství musí nosit. Hinduisté, kteří podporují kastovní systém přidělující člověku na základě genetického původu jeho místo na celý život (archontsko-reptiliánská genetická hierarchie), mají tu drzost odsuzovat takzvaný rasismus namířený proti nim. To se stane, pokud se ztotožníte s nálepkovým vědomím, které je základní součástí fantomového Já.



## Čím slavnější, tím lepší

Skrytá ruka, která má na svědomí politickou korektnost, se snaží lidi vystrašit a tím je přimět, aby se podrobili její nesmyslnosti. Míří hlavně na ty, kdo jsou na očích veřejnosti, a instruuje je v politické korektnosti, zatímco každého, kdo odhaluje pravdu o světových událostech a těch, kdo za nimi stojí, se snaží umlčet. Jen si zkuste ukázat na Rothschildy nebo Izrael. Hned se do vás ti kretění pustí a označí vás za „antisemitu“. Mainstreamoví šířitelé propagandy a dobrovolně ohlupovaná fantomová Já (zejména ta v médiích) troubí do války proti pověsti známé osobnosti i za ty nejmírnější názory. Celebrity pak většinou honem pokorně zveřejňují poníženou omluvu a žádají veřejnost, aby jim velkoryse odpustila, že ji „zranili a urazili“, protože si vyložila poznámku, že nemají rádi černou kávu a velké klobásy, jako jejich názor na lidi tmavé pleti a jako podporování ustáleného stereotypu, že mají černoši velké pind'oury. Takový herec Benedict Cumberbatch se tímto způsobem ocitl uprostřed zkonstruované vřavy a musel se omluvit, že použil slovo „barevný“ namísto černý, když hovořil o *diskriminaci herců černé pleti*. A kdyby býval promluvil o diskriminaci herců bílé pleti, měl už po kariéře. Vyznamenaný britský vědec přišel o práci poté, co se jeho případu zmocnila feministická mafie na základě nevinné poznámky, kterou měli všichni v nejhorším případě s úsměvem přejít. Takové atentáty na pověst lidí jsou dnes naprosto běžné a v řádu věcí. Feministická fantomová já mohou volat po smrti všech mužů nebo vyžadovat, aby byli všichni muži okamžitě nahnáni do koncentráků, a to vše je v naprostém pořádku. Každý si přece přeje, aby se vymýtil zločin, a když tomu pomůže vyvraždění všech mužů... Každopádně to určitě bude mít příznivý dopad na populační explozi. Dotyčná bojovnice ale připomněla, že ta její šílenost není „misandrie“ (hluboce zakořeněná nenávist vůči mužům), protože misandrie by přece znamenala, že si jejich smrt přeje bezdůvodně, což není tento případ (obr. 396). Každá nálepka politické korektnosti má připravenou svou vlastní zásahovou jednotku, která na sociálních sítích okamžitě rozpoutá bleskovou válku a neskončí, dokud se jejich cíl nepodvolí jejich prudkému útoku. Oběť pak buďto zmizí v propadlišti dějin nebo padá na kolena a žadoní o odpuštění (a záchranu své kariéry). Speciální jednotky politické korektnosti jsou natolik zaujaté svou vlastní bohorovností a natolik sebestředné, že si





vůbec nevšimnou, že je jejich chování přesně takové, jaké tak povýšeně odsuzují. Kritici diskriminace sami diskriminují (převrácení). Sledujte tyto fantomy a uvidíte sami. Lidé, jejichž živobytí, status a sláva závisí na mainstreamu, si teď hlídají každé slovo, které řeknou nebo napíší, ze strachu, že vysloví něco, co by mohlo někoho, kohokoliv, urazit nebo pohoršit. Máme tu případy těch nejodpornějších a nejzavrženíhodnějších lidí, které policie nechala raději jít, navzdory jejich příšerným zločinům, protože patřili k menšině a policie nechtěla být nařčena z diskriminace. *A co všechny ty jejich oběti?* To je to, co mám na mysli, když říkám, že existence a přetrvávání politické korektnosti závisí na šílenství. Pamatuji si, jak jsem jednou na velikonoce připravoval pro BBC filmovou reportáž, ještě před tím, než se (archontský) virus politické korektnosti pevně uchytil. Ta reportáž byla o otevření prvního zábavného parku Corkscrew. Měli tam první horskou dráhu v Británii a já jsem seděl v prvním vozíku a mluvil jsem do kamery. Reportáž končila, když vláček dosáhl nejvyššího bodu dráhy a poté se měl přehoupnout přes vrchol a jet s rachotem a řinčením dolů. Moje poslední slova byla „to je ale skvělá velikonoční zábava“. Reportáž byla dokončena a odeslána do londýnské zpravodajské redakce, ale na poslední okamžik ji stopli. Producent řekl, že věta „to je ale skvělá velikonoční zábava“ byla pointou v nějakém vtipu o Ježíšovi a mohla by se dotknout křesťanů. Nikdy jsem ten vtíp neslyšel a mluvil jsem spontánně, ale to je pro uctíváče politické korektnosti nepodstatné. Ti mají za úkol pouze umlčovat názory, odstraňovat různorodost informací a postojů a vnučovat a prosazovat centrálně udávané normy. To všechno se shoduje s agendou systému ovládnutí a související potřebou modelovat a izolovat fantomové Já (obr. 397).

### **Okamžitě zpět na své místo!**

Software levé hemisféry a reptiliánského mozku dělá z fantomového Já hračku (v rukou Archontů), snadno ovladatelnou prostřednictvím posedlosti hierarchickým uspořádáním a strachem o přežití. Pravá hemisféra spojuje body a ve všem vidí jednotu, ale levá dekóduje oddělenost prostoru mezi body a tím je snadnější přesvědčit velkou většinu, aby se podvolila vnímané hierarchii. Slyšíte to ve výrazech jako „víš, kde je tvoje místo“ nebo „oni a my“. Většina těch, kdo říkají, že odmítají hierarchie, stejně formují svůj pohled na svět skrze jejich optiku. Většina z nich by totiž bez nějaké hierarchie vůbec nebyla schopna svět chápat (takže máme hierarchie demokratické, fašistické, komunistické, náboženské a všechny jsou jen podkategorie hierarchie archontské). Pamatuju si, jak jsem jednou mluvil na Oxfordské univerzitě se studentem, který nemohl pochopit, jak by vůbec nějaká společnost mohla fungovat bez mocenských hierarchických struktur rozdělení moci. Jeho program nedokázal najít žádnou jinou možnost. Starověké, stejně jako novodobé historky a Archontech – reptiliánech zdůrazňují jejich posedlost technologiemi, hierarchií a rituály. Ve sku–





Obrázek 398: Všechno jsou jen rituály pokrevních linií.



Obrázek 399: Proč by cvokhaus neměli řídit ti nejšílenější z nás?

tečnosti je hierarchie jenom forma rituálu, ve kterém každý rituálně zná své přesné místo. Veškerá pompa a obřadnost hybridních pokrevních linií pochází pouze z jejich archontského posednutí a totéž platí o rituály rovněž posedlých tajných společnostech a satanismu. Rituál je hlavním rysem reptiliánského mozku – „obsesivní, impulzivní a ritualistické chování, přizpůsobení se precedentu, obsese hierarchickými mocenskými strukturami, zákony, pravidly a předpisy“. Britská archontsko-reptiliánská královská rodina jde prakticky celý svůj život z rituálu do rituálu; dokonce každý rok bydlí ve stejnou roční dobu i v určitém stejném paláci (obr. 398 a 399). Královna vydává pro vlastní rodinu seznam, kde je uvedeno, kdo před kým se musí uklonit nebo udělat pukrle, přičemž příslušníci „královské krve“ jsou vždy nadřazení nově přichozím, bez ohledu na to, jak „dobře vychovaní“ jsou (jde o tzv. královský protokol, pozn. překl.). Její Veličenstvo by to ani jinak mít nemohlo, vzhledem k programům hierarchického uspořádání, které má ve svých archontsko-reptiliánských genech. Posedlost hierarchií a rituálem je dobře vidět napříč Systémem, který diktuje archontsko-reptiliánská kolektivní mysl (virus). El-itní hybridi jsou velmi těsně přimknuti k ceremoniálním rituálům díky vyššímu archontsko-reptiliánskému podílu v jejich genetice a silnějšímu spojení s řídicím Demiurgovým virem. Ale ritualismus si mezi své programy stahuje i ostatní populace. Sledujte, jak lidé většinou žijí své denní životy a brzy uvidíte stále se opakující rituály automatických odpovědí a chování. Rituál je definován jako „řada navazujících činností prováděných rutinně stejným způsobem“ a co vám to připomíná? Ano. *Počítačový program*. Kolik spontánnosti vidíte ve světě v porovnání s předvídatelnými, opakujícími se cykly, hodinu po hodině, den po dni, týden po týdnu, měsíc po měsíci a rok po roce? Jedná se o downloadované rituály, které jsme přijali za své „normy“ a podle kterých žijeme. „Jejda, to už je tolik a tolik hodin, to už musím...“, „ne, to nepůjde, ve čtvrtek mám vždycky to a to...“, „Štrůdl v pátek? V pátek přece vždycky míváme rybu...“ Šokující nedostatek spontánnosti spolu s opakováním jsou projevy fantomového Já, které odolává naléhání rozšířeného vědomí. Nekonečné Vědomí – Veškerá možnost – je ze své samotné podstaty nevypočitatelné a miluje spontánnost. Fantomové Já je program a proto je mezi Nekonečným Já a fantomovým Já takový propastný rozdíl co do spontaneity a opakování. Mnozí lidé spontánnost instinktivně zavrhnou a obávají se jí, jako by to byla nějaká smrtelná choroba. Pro fantomové Já také smrtelná je. Politická korektnost běsní při sebemenším náznaku stereotypních názorů, i když je to jenom v žertu, ale stereotypy existují všude kolem a lidstvo je jedním velkým kolektivním stereotypem. Způsob, jakým lidé automaticky reagují na *mírně* se měnící svět, se obvykle nazývá „prolomení stereotypu“. Přitom je to jenom další stereotypní reakce a stejný program chování opakující se u nové situace. Například stereotyp ženy v domácnosti se změní na stereotyp pracující matky. „Standard“ se trochu pozměnil, to je vše, jinak princip podrobení se nějakému standardu funguje dál stejným způsobem. Stereotypní myšlení a chování maskované jako neomezená svobodná volba je další podfuk, který vás má uvěznit ve fantomovém Já, a oblafnout vás pohádkou, že otroctví je vlastně svoboda.

## Naprogramování programátoři

Sklon fantomového Já k hierarchickému uvažování prostřednictvím levé hemisféry a reptiliánského mozku vytváří dynamiku nadřazenosti a podřazenosti, která je základem archontsko-reptiliánské společnosti. Rozdělení na „my a oni“ pramení z rozdílů ve vzdělávání, rodinném prostředí, bohatství a postavení. Hierarchii řídí stejná kritéria. Slýcháme o lidech, že chodili do „výběrové školy“, ale to znamená jenom, že chodili od lepšího a dražšího programovacího centra. Příslušníci elitních hybridních rodin jsou programováni na role vůdců a správců a masy jsou státním vzděláváním programovány k podřazenosti vůči vůdcům a správcům a je jim naprogramována jejich pozice ve společnosti (obr. 400).

Dochází k určitému překrývání, ale to je ve skutečnosti jenom jakési aranžmá, které má skrýt pravdu, že několik málo lidí je programováno k tomu, aby vedli a ovládali, a zbytek je programován k tomu, aby byl veden a ovládán. Setkal jsem se s lidmi, kteří věřili, že bojují proti této mocenské struktuře, ale kdyby se ocitli v přítomnosti těch, kterým se údajně staví na odpor, rozklepaly by se jim kolena. Četl jsem vyprávění o antimonarchitech, kterým se totéž přihodilo v přítomnosti královny a vůbec nevěděli proč. Můžu jim to vysvětlit – to se o slovo přihlásil program hierarchické struktury ukrytý v levé hemisféře a reptiliánské části jejich mozku. Tuto odezvu dokáže blokovat pouze vědomí, které vládne *samo sobě mimo dosah programu*. Naprogramovaný pocit hierarchické nadřazenosti vyzdvihuje vědce a lékaře, kteří zpravidla pochází z „dobrých rodin“, mají „dobré zázemí“ a dostalo se jim „dobrého vzdělání“. Vědomé a nevědomé přesvědčení, že ti hierarchicky nadřazení musí všechno vědět nejlépe, po tisíce let upřednostňuje naprogramované vnímání hrstky, kterou často tvoří absolutní hlupáci, před pohlédnutím na svět tak, jak ho vnímají běžní lidé. Sofistikované řečičky a rozšířené vědomí jsou dvě zásadně odlišné věci/. Tento nesmysl pokračuje i dnes u politiků, bankéřů, klíčových postav průmyslu a obchodu, vojenských velitelů a médií. Neříkám, že tito lidé nic nevědí (i když u některých je to na těсно), ale jejich rodinný



Obrázek 400: Vynikající satira britské třídní společnosti z 60. let, The Frost Report – horní, střední a nižší třída ví, kam patří.

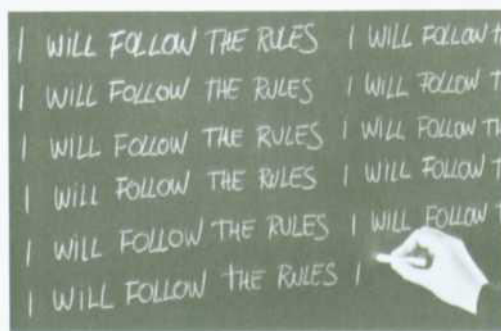
původ, bohatství a vzdělávací programování je nedělají *vše*-vědoucími. Tyto faktory můžou ve skutečnosti zapříčinit, že budou fenomenálně tupí. Říká se „starý hlupák horší mladého hlupáka“, ale podle mojí zkušenosti najdete u málokterého hlupáka tak málo mozkové aktivity, jako u aristokratů a akademiků. Šlechtický titul není zárukou inteligence a profesorský diplom také ne. Princ není nutně bystrý a chudřas vůbec nemusí být hloupý. Inteligence – *vrozená* inteligence – nepramení ze vzdělání, bohatství ani rodinného původu, ale z míry napojení na Nekonečné Vědomí. To se v Systémovém vzdělávání nenaučíte, to takové napojení jenom potlačuje, což je, pochopitelně, jeho účel. Vědomí přesahující fantomové Já má frekvenční „hierarchii“ založenou na skutečné volbě, nikdo není vyloučen. Spočívá v tom, že čím více rozšíříte své vědomí, tím vyšší jsou frekvence, na které dosáhnete. To, co vidíme v lidské společnosti je typické archontské převrácení tohoto uspořádání. Zablokováním přístupu k rozšířenému vědomí s využitím naprogramovaného vnímání a dalších prostředků, dokázali Archonti polapit izolovaná fantomová já do hierarchické struktury založené na oddělování těch, co Systém řídí, od těch, kdo jsou otroky tohoto Systému. Přístup do nejvyšších pater hierarchie – která veřejnost většinou nikdy nevidí – je umožněný výhradně hybridům z pokrevních linií. Jejich poskoci a přísluhovači jsou vybírání podle svých schopností a ochoty sloužit jako poskoci a přísluhovači. Někteří z nich budou příslušníci pokrevních linií, ačkoliv většina ne, a díky organizačnímu rozčlenění, kde každý zná jenom část informací, které nutně znát potřebuje, nemá velká většina vůbec ponětí, komu a čemu ve skutečnosti slouží. Fantomové poskoky Systému najdete na všech úrovních hierarchie a snadno je poznáte podle jejich neochvějně loajality k Systému a posedlosti pravidly a předpisy. Fantomoví přísluhovači se hojně vyskytují v bezpečnostních složkách, vládní administrativě všeho druhu, školách a akademických kruzích a také na všech pozicích, kde mají v rukou moc prosazovat zákony a pravidla. Poznáte je podle sborníku pravidel, který mají vždy káblíkem připojený do té počítačové zdířky nahoře na hlavě. V uniformovaných profesích se to obvykle schovává pod čepicí nebo kloboukem. Mnoho příkladů takových lidí jsem uvedl v jiných knihách a určitě jich dáte dohromady spoustu i sami, ale zmíním zde jeden ukázkový případ. Na webu Davidicke.com bylo uveřejněno video zachycující městského úředník z Floridy, jak říká muži, který

na zahradě griluje s přáteli, že musí zařídít, aby pachy z grilování neunikaly z jeho pozemku. Bez legrace. Dáma z úřadu životního prostředí pro okres Pinellas prohlásila, že vlastník pozemku porušil pravidla (to je výraz, který přísluhovači Systému naprosto zbožňují), které zakazují, aby pachy z grilování opustily pozemek. Co měl ten chlápek s těmi pachy asi tak dělat? Promluvit si s nimi a přivést je k rozumu? Zavolat na ně policii a nechat je zatknout? Jestli ano, tak doufám, že by těm smradům policajti pořádně zatopili. Fantomová přísluhovačka Systému, paní z životního prostředí skupině přátel řekla:



Už to zase cítím, ale stojím na vašem pozemku. Na vašem pozemku to být cítit může, takže to se nepočítá. Ale až budu venku na ulici, tak tam se to už počítá.

Opravte mě, jestli se pletu, ale tohle mi vůbec nezní jako Nekonečné Vědomí v akci (obr. 401). Systém odjakživa zaměstnává lidi, kteří se úmyslně doslova drží předpisů a ohání se větou „to není v mé kompetenci“. Jsou to takoví ti byrokrati, kteří prosazují malicherná pravidla na úkor lidskosti nebo zdravého rozumu. Jinými slovy, fantomový extrémisti. Míra a hloubka jejich programování neustále dosahuje nových neslýchaných úrovní absurdity a plán je takový, aby tyto programy spravovaly celý Systém globálního orwellovského fantomového státu. Jejich počet exponenciálně narůstá, jak programy najímají další programy, aby urychlily dosažení konečného cíle. V New Yorku byl suspendován zaměstnanec záchranky za to, že zastavil sanitku, kterou vzezl pacienta na kontrolu k lékaři, aby zachránil život sedmileté dívky, která se dusila. Už byla v bezvědomí a začínala modrat. Podle jeho šílených byrokratických nadřízených porušil pravidla, když přerušil výkon svého zadaného úkolu. Až do takových hloubek lidstvo kleslo. Jak tak jsou neustále schvalovány další a další hromady legislativy, brzy už nebude v podstatě nic, co by neporušovalo nějaký zákon. Fantomové přísluhovači musí při té představě slintat blahem. Počkat, je vůbec dovoleno slintat blahem? Není proti tomu nějaký zákon? Hm, zdá se, že ne, to je zvláštní. Nařízení 465, 895,456 / WCD / ref. FIWT / ujednání 75, odstavec 5, Zákon o pravidlech slintání (pro přísluhovače Systému) z roku 2004 stanovuje, že: „Státní zaměstnanci budou splňovat daný předpis pouze v případě, pokud slina odkapávající z jejich úst nepřesáhne směrem dolů délku šest centimetrů a pokud bude tato míra překročena, musí být přiložen utěrák, kterým bude nadbytečná slina odstraněna.“ No vidíte, tak je to nakonec všechno podle „protokolu“ (to je „seznam pravidel, které určují formát zpráv, které si mezi sebou posílají počítače“). Fantomové Já je softwarový konstrukt a čím extrémnější forma zotročení fantomového Já, tím neústupněji bude dodržovat pravidla a předpisy, ať už jako ten, kdo je vynucuje, nebo jako ten, od nichž jsou vynucována (obr. 402). Spontaneita a zdravý rozum? Zapomeňte. Sborníky pravidel jsou vždycky hloupé a bezcitné, protože není v jejich možnostech myslet a cítit. A lidé s takovou myslí jsou úplně stejní. Na internetu je záplava videí, na kterých příslušníci bezpečnostních složek jedou zasáhnout k situaci, která je pro ně neobvyklá. Vychází z toho, že pokud je něco nezvyklé, tak proti tomu musí existovat nějaký zákon. Potom náhle na místě zjistí, že proti tomu žádný předpis neexistuje a to je absolutně rozhodí. Existuje dokonce video policisty, jak v jednom londýnském parku listuje soupisem pravidel, aby našel předpis, který by mu umožnil zakročit proti chlápku, co tam stojí a drží v ruce ceduli s nápisem „Všechno je v pohodě“ Kdyby někdo poukázal na zřejmý fakt, totiž že tito lidé trpí jistou formou mentální choroby, fantomitidou neboli nemocí šílených klonů, byli



Obrázek 402: Zápisky fantomového Já.  
(I will follow the rules = budu dodržovat pravidla)

by nevýslovně pobouření. Pro ně je šílenství normální a „jenom dělají svou práci“. Jejich pocit bezpečí se zakládá na naprogramovaných normách, které nikdy nenaruší spontaneita, a když se to náhodou stane, jejich software selhává a hlásí poruchu, ihned mačká nouzové tlačítko. „Tady Dalek, Tady Dalek, zlikvidovat, zlikvidovat.“ Jejich mentalita je extrémním projevem programu, kterým otroci zotročují další otroky. Většina z těch, kdo prosazují právo a pravidla slouží Systému, který je samotné také zotročuje, stejně tak jejich rodiny a plánuje zotročit i jejich děti a vnučata nepředstavitelnou mírou tyranie v cestě archontského viru za totálním ovládnutím.

## Kdo dřív prohraje



Obrázek 403: Jsem připojený – jsem online.



Obrázek 404: Takto končí společnost založená na soutěžení a ovládaná těmi, kteří fixují, aby vždycky „vyhráli“.

Metoda „rozděl a panuj“ ze své podstaty vyžaduje určité prostředky k rozdělení a k tomu je hierarchické vnímání nezbytně nutné a dokonalé. Fantomové Já zase ze své podstaty nedokáže identifikovat sebe sama jako nekonečnou jednotu své existence v podobě jedinečného bodu pozornosti a pozorování v rámci Nekonečného Vědomí (obr. 403). Nedokáže samo sebe vnímat jako výraz *Všeho co jest* oslavující nekonečnost možností, potenciálu a rozmanitosti. Pokud by to dokázalo, nebylo by nakonec fantomovým Já. Místo toho si do sebe stahuje programové vnímání izolovaného jedince. Potenciál metody „rozděl a panuj“ je tedy úchvatný ještě dříve, než je fantomové Já nahnáno do stád, která jsou pak poštvávána proti jiným skupinám prostřednictvím náboženství, politiky, kultury a tak dále. Následkem odpojení od moudrosti a vhledu Nekonečného Vědomí zůstává fantomovému Já jediný zdroj



informací – ten mainstreamový svět všude okolo. Bez filtru a rozšířené perspektivy Nekonečného Vědomí se tyto archontské zdroje informací pro pět smyslů setkávají většinou s minimálním odporem a stávají se rychle přijímanou skutečností, fakty. Podvědomý pocit oddělenosti od Nekonečného Já vede k trvalým pocitům nejistoty, strachu a úzkosti, které si fantomové Já nedovede nijak vysvětlit a tak je přičítá přízemním důvodům. Většina lidí si ani toho „smutku nebo úzkosti na pozadí“, jak to označuji, není příliš vědoma, stejně jako člověk přestane vnímat hluk v dáli, pokud trvá dostatečně dlouho. Z této nejistoty může vzniknout potřeba ovládat (všichni lidé, kteří urputně musí mít všechno stále pod kontrolou, trpí ohromným pocitem nejistoty) a potřeba definovat úspěch momentem, kdy člověka jako úspěšného vnímají ostatní fantomová Já. Tím se lidstvo dostává do války samo se sebou prostřednictvím takzvané soutěživosti. Můžeme spolupracovat a nikdo neumře hladu a nezůstane bez domova (obr. 404). Anebo můžeme soutěžit a většina nebude mít nic a vládnoucí menšina bude mít mnohem víc, než by vůbec mohla kdy potřebovat. Soutěž a konkurence jsou produktem psychologické závislosti na tom být viděn jako úspěšný. Tuto závislost v konečném důsledku způsobuje nejistota, která je následkem odpojení od Nekonečného Já. Pocit bezpečí pramení z Nekonečného Vědomí – to nemusí soutěžit a „vyhrávat“, aby si dalo najevo svůj úspěch (a tím pádem pocit bezpečí) tím,



že bude uznáváno za úspěšné. Jedinec, jehož vědomí přesahuje fantomové Já, čerpá pocit bezpečí zevnitř a ne z vnějšího obdivu a uznání. To je ten pocit bezpečí, který pramení z uvědomění, že jsme nekonečné, věčné vědomí, které prožívá zkušenosti; přesvědčení, že *jsme sami tou* zkušeností, nám tento pocit nedá. Není potřeba pořád dalších nálepek, jako je úspěch a neúspěch. Fantomové Já žije ve svém pocitu oddělenosti a uspět může (alespoň si to tak myslí) jen tehdy, když „bude lepší“ než ostatní fantomová Já, která se pohybují ve stejném pocitu izolace (obr. 405). „Porazil jsem tě!“ Ne, jsi Nekonečné Vědomí a tak jsi „porazil“ jediné sám sebe. „Zabil jsem tě!“ Ne, jsi Nekonečné Vědomí a tak jsi právě „zabil“ sám sebe. Pokud ze sebe ve zvoleném oboru vydáte to nejlepší, neznamená to, že soutěžíte. Dělat to nejlepší, co člověk dokáže, znamená dělat maximum, co právě vy dokážete, čili se nedefinujete srovnáváním s druhými, kteří zase dělají jen to nejlepší, co dokáží oni sami. Nedokázali jste to snad udělat dost dobře? Ale dokázali, protože to bylo to nejlepší, čeho jste schopni. Ale když my jsme „prohráli“ a všichni tleskali těm druhým. A už si zase projektujete svůj pocit jistoty do vnějšího světa. Vždyť je to jedno, kolikrát zatleskali druhým a vám ne. Copak váš pocit bezpečí a vlastní identita závisí na tom, co si myslí a dělají druzí? Pokud ano, tak vás fantomové Já drží v hrsti.

Znám spoustu příběhů o mladých lidech, jejichž životy byly zničeny, nebo dokonce ukončeny sebevraždou, kvůli tomu, co o nich psali mentálně vyšinití jedinci na sociálních sítích. Trolí mentalita je projevem extrémní nejistoty fantomového Já. Když se člověk nechá ovlivnit těmito imbecily, je to projevem extrémní nejistoty fantomového Já. Trollové jsou tupci ve smyslu natvrdlí, tupí, spadají tedy pod hustotu a nízkou frekvenci. Nemusí takoví být, ale rozhodli se pro to a kdykoliv budou chtít, mohou se rozhodnout zase jinak. Pokud potřebujete hledat pocit jistoty ve své domnělé pozici v hierarchii, znamená to nejen, že se budete muset snažit šplhat vzhůru, ale i to, že budete muset ostatní shazovat dolů. To je hlavním důvodem, proč spoustu lidí tolik baví, když někdo, považovaný za úspěšného, s rachotem padá dolů, a pokud si v tom můžou vysmahnout nějakou roličku, o to lépe. Já se po žebříku nahoru vydrápat neumím, tak aspoň když druzí popadají sem dolů za mnou. Slýchávám někdy na svou adresu neuvěřitelné urážky a za těch 26 let jsem si toho od extrémistických fantomových Já hodně vytrpěl. Ale je mi to už úplně ukradené. Nepotřebuji u nikoho hledat svůj pocit bezpečí, děkuji pěkně. Pokud by má sebeidentita závisela na tom, zda mě mají rádi idioti ztročení svým vnímáním, co by to tak asi o mně

vypovídalo? Nezáleží na tom, co si o vás myslí lidé, záleží na tom, co si o sobě myslíte vy. Dalším důsledkem závislosti fantomového Já na vnějším zdroji pocitu bezpečí je to, že abyste se dočkali potvrzení, že jste úspěšní, musíte uspět podle symbolů a definic úspěchu, jak je udává Systém. To je hlavní nástroj, kterým Systém diktuje a omezuje volbu. Jakmile máte naprogramovány definice úspěchu, což zpravidla znamená slávu, pozici a peníze, máte tím nastavena kritéria ambicí fantomového Já, které potřebuje vnější zdroj pocitu bezpečí. To se, bohužel, týká téměř každého. Ambiciózní rodiče neříkají svým potomkům, aby jeli na cestu po Indii, aby udělali dojem na kamarády. Chtějí, aby se jejich děti věnovali aktivitám, které budou jejich přátelé považovat podle svých stažených programů za úspěch. Dokud lidé nepřestanou hledat pocit bezpečí a svou hodnotu vně, nemůžou se nikdy – nikdy – osvobodit, i kdyby o svobodě sebevíc hovořili a uspořádali za ni sebevíc pochodů. „Revoluce“, které mají „osvobodit lidi“, vždycky skončí další verzí otroctví, protože se mění rétorika, ale programy, které diktuji realitu, zůstávají stejné.

## Programování davového strachu

Koncept hierarchie a povolnost levé hemisféry / reptiliánského mozku je smrtelná kombinace pro svobodné myšlení, zejména když se ještě přidá úpěnlivá touha reptiliánského mozku po přežití. Toto všechno dohromady tvoří masivní a zásadní část fantomového Já. Reptiliánský mozek nemyslí, ale jen *reaguje*, v součinnosti s částí mozku zvanou amygdala, která má na starosti zpracovávání a vyjadřování emocí. Reakce bez přemýšlení můžou být někdy nutné, třeba když vám najednou někdo vstoupí pod kola a reptiliánský mozek dupne na brzdy bez nějakého dlouhého debatování, jestli má nebo nemá. Ještě že tak, v takové situaci by mohla mít chvilka přemýšlení fatální následky. Ale reakce, které spouští instinkt přežití, aniž by je ostatní části mozku mohly v klidu promyslet, můžou být také fatální pro svobodu, pokud reakce přežití začne ovládat veškeré vnímání a chování. Reptiliánský mozek nepřetržitě monitoruje okolí a hlídá, zda se neobjeví nějaká hrozba. To může být hrozba v oblasti financí, zaměstnání, společenského postavení, reputace, vztahů, intelektuální nadřazenosti. Nikoli jenom v otázce přežití fyzického těla. Pokud na nebezpečí reagujeme stylem „útok nebo útek“, je to projev reptiliánského mozku. Totéž platí o agresi za volantem. Reakci reptiliánského mozku / amygdaly můžeme vidět i ve chvílích, kdy lidé reagují přehnaně nebo dokonce násilně a potom řeknou jen „Panejo, co jsem to udělal?“ Panika je rysem reptiliánského mozku tváří v tvář tomu, co vnímáme jako ohrožení života toho, co nebo koho právě vnímáme jako ohrožené (obr. 406). Spojte si tento systém reakcí tvořený reptiliánským mozkem / amygdalou a vztah levé hemisféry / reptiliánského mozku k hierarchii a máte důvod, proč je technika masové manipulace, kterou nazývám „problém – reakce – řešení“ (PRŘ) tak nesmírné a neustále účinná.



Je to tak jednoduché. Chcete předělat společnost podle své agendy globálního ovládní, ale víte, že když oznámíte, co chcete udělat bez nějakého opodstatnění, mohli byste čelit potenciálně dost vysokému odporu. Místo toho tedy v skrytu vytvoříte problém a vinu za to, co jste *sami* způsobili, svedete na někoho nebo něco jiného. Může se jednat o teroristický útok, finanční kolaps, epidemii, „lidovou revoluci“, nebo cokoliv, co se hodí pro tu změnu, kterou chcete přivodit a kroky, které chcete udělat. Pokud chcete obhájit zahájení celosvětové války proti terorismu (tedy války proti konkrétním zemím, kterým chcete ukrást jejich zdroje, a jejichž vůdců se chcete zbavit, potom zinscenujete teroristický útok, jako bylo 11. září, a svedete to na ty, které chcete demonizovat (obr. 407). Všechny války, chaos a hrůzy, které následovaly po 11. září, by nikdy nemohly nastat bez událostí onoho dne. V předchozích knihách

(zejména v knize *Alice in Wonderland and the World Trade Center Disaster*) jsem popsal podrobně, jak byly útoky z 11. září 2001 zinscenovány vládou a vojenskými agenturami prostřednictvím Skryté ruky a jak země, které byly po 11. září napadeny, byly všechny na seznamu „režimů, které je třeba změnit“ už dlouho před tím, než k tomu daly události v New Yorku a Washingtonu



Obrázek 407: 11. září je klasická ukáзка akce problém – reakce – řešení.



Obrázek 408: Spuštění dlouho plánované – a falešné – „války proti terorismu“.



Obrázek 409: Uvrhněte je do strachu a oni vám odevzdají vlastní svobodu, abyste je chránili.



Obrázek 410: Továrna na lži.



Obrázek 411: Přesně tak to funguje.



Obrázek 412: My jsme ten problém, vy jste reakce, a my jsme tím řešením.



patričnou záminku (obr. 408). Pokud chcete lidem odejmout svobody, řekněte jim, že je to nutné k ochraně veřejnosti před teroristy (obr. 409). Pokud potřebujete drtit obyvatelstvo, přinutit ho k uskrovnění a chcete obhájit to, že mu ukradnete jeho peníze, potom potřebujete finanční kolaps jako ten z roku 2008 a další, které jsou v plánu. Jak přesně byl krach z roku 2008 chladně zinscenován a kým, to už jsem také popsal podrobně jinde. Pokud chcete zavést povinné vakcíny toxického svinstva, které ničí imunitní systém, potom vypustíte virus (nebo si ho vymyslíte) a prohlásíte, že podle zákona se musí všichni nechat očkovat, aby se ochránili proti viru a přežili. Moje poznámka o vyfabrikování viru je naprosto reálná. Je to jiná verze metody „problém – reakce – řešení“, kterou nazývám „Není problém – reakce – řešení“. To ani nevyžaduje skutečný problém, jenom zdání problému. Koneckonců je to všechno jenom hra mysli. Tvrzení o zbraních hromadného ničení v Iráku, které se stalo záminkou k invazi, je skvělým příkladem metody „Není problém – reakce – řešení“ a výsledek je úplně stejný, ať už je problém skutečný nebo vymyšlený (obr. 410). Henry Kissinger, jeden z nejaktivnějších archontských manipulátorů za posledních více než 60 let, čiré zosobnění zla, prohlásil: „Nesejde na tom, co je pravda, ale co je vnímáno, jako pravda.“ Ředitel CIA William Casey řekl něco podobného: „Že je náš program dezinformování veřejnosti u konce, poznáme přesně v okamžiku, kdy bude všechno, čemu americká veřejnost bude v té chvíli věřit, lež.“

Techniku PRŘ můžeme pospat také takto: když vyděsíte lidi k smrti, tak udělají, co budete chtít. Tady opět vstupuje do hry dvojka levá hemisféra – reptiliánský mozek (obr. 411). Díky tomu, že velká většina populace tíhne k hierarchii a zná svoje místo ve společnosti, věří autoritám, když jim předkládají smyšlené pozadí údajného „problému“. Reakce reptiliánského mozku založená na strachu otevírá novou cestu pro přijetí „řešení“ na „problém“ – řešení propagované agenty téže síly, která v skrytu sama problém vytvořila a veřejně z toho obvinila někoho jiného (obr. 412). Reakce založená na strachu a boji o přežití se tak obrátí proti těm, na které Systém lživě ukáže. Ječící reptiliánský mozek nedává prostor klidnému racionálnímu zhodnocení situace a každý s tím nejnepatrnějším napojením na „nepřítele“ označeného naprogramovaným vnímáním se stává terčem nenávisti, jedovatosti a často i násilí. Lidé, kteří nebyli muslimové, ale měli prostě shodou okolností hnědou barvu pleti, byli po 11. září agresivně napadáni extrémistickými fantomovými Já. Pro tyto softwarové programy přestrojené za vědomí, byla pouhá tmavá tvář zřejmě dostatečným spojením. To, jak rychle a jak snadno přijímá velká většina oficiální báchoroky, aniž by pokládala otázky nebo sama bádala, dokládá to, co tady říkám. Archonti Bush a Blair jako



správní služebníci svých pánů bezostyšně a dokazatelně lhali o zbraních hromadného ničení v Iráku. To vedlo k neslýchanému vraždění a následně přetrvávajícímu chaosu (obr. 413). Před lety jsem ve svých knihách psal, že dohoda Bushe a Blaira (spíš jejich pánů) o invazi do Iráku v roce 2003 byla uzavřena dávno před tím, než o ní vůbec někdo nahlas promluvil. Uniklé dokumenty od té doby ukázaly, že k tomu došlo minimálně o rok dříve, než byli do Iráku vysláni vojáci. V zákulisí to bylo ještě mnohem dříve, jak jsem psal před 13 lety. Přesto je málo těch, koho napadne (alespoň tedy v médiích), že stejní lidé, kteří jim předkládali nestoudné lži o zbraních hromadného ničení v Iráku, aby obhájili to, co už si dávno předtím naplánovali, jim předložili také oficiální verzi toho, co se stalo (tedy nestalo) 11. září. Lidé si prostě stáhnou to, co jim předkládá mainstream a dál se neptají, dál nepátrají. Novináři, vědci, lékaři a akademici opakují oficiální lži z mainstreamu a velká většina populace jim věří. Ředitel CIA, William Colby řekl, že CIA vlastní každého, kdo je v masových médiích trochu významnější. Ale nemusí je ani vlastnit doslova – stačí, když ovládnou jejich vnímání reality. Mainstreamová média (i mnoho těch



alternativních) tvoří v naprosté většině fantomová Já, která informují o světě fantomových Já. Je velmi málo mainstreamových novinářů, kteří vedou investigaci za hranice oficiálních not, a pokud to udělají, následky na sebe nenechají dlouho čekat. Výraz „žurnalista“ aplikovaný na lidi v mainstreamu je jenom dalším převrácením – s čestnými výjimkami. Od žurnalistů se očekává, že řeknou lidem, co se děje, právě když sami netuší, která bije. Investigativní žurnalistika dnes spočívá do značné míry ve čtení ranních novin a sledování běžících zpráv na obrazovce v redakci zpravodajství, kde „žurnalisté“ říkají „žurnalistům“, co se děje a potom se to replikuje coby reálný fakt. Setkal jsem se s televizním žurnalistou, kterého jsem poznal před 40 lety, když v roce 2015 seděl za mnou na kriketovém zápase. Z našeho roz-



Obrázek 414: To nemá s novinářinou nic společného.

hovoru vyplynulo, že je přesvědčen, že jezdím po světě a provádím jakási křesťanská evangelizující „uzdravování“, jako nějaká britská verze Benny Hinna (televizní kazatel izraelského původu, jeden z největších světových evangelistů, který pořádá na stadionech masová setkání a údajně léčí lidi – pozn. překl.). Jak došel k tomu absurdnímu závěru? Tak, že svými ujetými procesy vnímání zpracoval nesmysly napsané jeho kolegy „novináři“. To jsou ti lidé, kteří zaujímají zásadní pozici mezi tím, co se děje a tím, co je vám řečeno, že se děje. Samotná myšlenka globální konspirace naprosto přesahuje kapacitu jejich mozku pro svobodné uvažování. Pokud oficiální verzi popřou insideri z vlády nebo zpravodajských služeb, jsou pak označeni za paranoidní cvoky. A co potom ty tisíce pilotů a stavebních inženýrů, které podpořily organizace založené čistě za tím účelem, aby ukázaly, že „arabští únosci“ nemohli v žádném případě 11. září pilotovat letadlo tím způsobem, který se uvádí, a že výbuch leteckého paliva nemohl v žádném případě způsobit pád Dvojčat? To jsou další paranoidní cvoci. A ty pečlivě shromážděné podrobné důkazy, že oficiální verze nemůže být pravdivá? Internetové výmysly. Žádná míra důkazů není pro mainstreamová média dostačující k tomu, aby přehodnotili mainstreamové krycí příběhy, a nemusíte být vůbec génius, aby vám brzy došlo, proč to tak je (obr. 414).

## Naplánovali to již dávno předtím

Organizace jménem Projekt pro Nové americké století v roce 2000 vydala dokument s názvem *Přeorganizování obrany Ameriky: Strategie, síly a zdroje pro Nové století*. Je v něm uveden seznam zemí, ve kterých chtěly Spojené státy zařídit „změnu režimu“ s pomocí „válek na mnoha bojištích“ na Středním východě a v severní Africe. Jednalo se o Irák, Libyi, Libanon a Irán a dále dokument požadoval také změnu režimu v Severní Koreji a v Číně. Píše se v něm, že tento „proces transformace... bude pravděpodobně dlouhý, pokud nedojde k nějakým katastrofickým katalyzujícím událostem – jako třeba nový Pearl Harbor.“ Byli do toho zapojeni lidé jako Dick Cheney, Donald Rumsfeld, Paul Wolfowitz, Dov Zakheim, Richard Perle, Robert Kagan, Douglas Feith, William Kristol a Lewis „Scooter“ Libby a ti všichni se jen o pár měsíců později dostali k moci přímo (většinou), anebo nepřímo jako členové administrativy Bushe juniora. Téměř na rok přesně po zveřejnění dokumentu přišlo 11. září – a Bush ho nazval „Pearl Harbourem naší doby“ – a tím se odstartoval proces sestřelování jedné země ze seznamu po druhé, přičemž z útoků byli obviněni „islámští extrémisté“. Mohamed Atta, údajný „vůdce teroristů“ z 11. září, byl tak vzorný islámský fanatik, že měl bílou, nemuslimskou americkou přítelkyni, bral kokain, hodně pil a jeho nejoblíbenější jídlo bylo vepřové (viz *David Icke Guide to the Global Conspiracy* a *Alice in Wonderland and the World Trade Centre Disaster*). Atta ve skutečnosti jen pro CIA pašoval drogy přes letiště Venice na Floridě, kde měli být někteří s únosci údajně „vyškoleni“ na piloty. Atta a ostatní „únosci“ byli chyceni do pastí, které nerozuměli. Stali se obětí archontských elementů v americké vládě a

vojenské a zpravodajské síti, spolupracující s Izraelem a Saúdskou Arábií, odkud pocházela většina údajných únosců (obr. 415). Generál Wesley Clark, bývalý nejvyšší velitel spojeneckých vojsk NATO v Evropě, řekl v roce 2007 v rozhovoru na televizní stanici, která nepatřila do mainstreamu, že války na Středním východě a severní Africe po 11. 9. byly naplánované nejpozději v roce 2001 (a ve skutečnosti ještě mnohem dříve). Řekl:



Asi deset dní po 11. 9. jsem šel po chodbě Pentagonu a uviděl jsem ministra obrany Rumsfelda a jeho náměstka Wolfowitz. Šel jsem dolů po schodech, abych pozdravil nějaké lidi ze štábu, kteří pro mne dříve pracovali, a jeden z generálů na mě zavolal. Řekl: „Pane, pojdte na chvíli za mnou, musíme si promluvit.“ Odpověděl jsem: „Máte přece dost naspěch.“ Ale on řekl: „Ne, ne.“ Řekl mi: „Rozhodli jsme se jít do války s Irákem.“ To bylo asi 20. září. Zeptal jsem se: „Jdeme do války s Irákem? Proč?“ Odpověděl mi: „Nevím. Asi nevědí, co jiného udělat.“

Tak jsem řekl: „A objevili nějaké informace spojující Saddáma a Al-Kajdu?“ Řekl mi: „Ne, nic nového v té záležitosti nemáme. Tipuju, že nevíme, co dělat s teroristy, ale máme dobrou armádu a umíme svrhnout vlády. Myslím, že když máš jako jediný nástroj kladivo, tak ti připadá, že je každý problém hřebíkem.“

Stavil jsem se za ním o několik týdnů později, to už jsme bombardovali Afghánistán. Zeptal jsem se: „Ještě pořád jdeme do války s Irákem?“ Odpověděl: „Je to ještě horší.“ Natáhl se přes stůl a vzal list papíru. Pak řekl: „To mi právě dnes přišlo shora,“ tím myslel kancelář ministra obrany. A řekl: „Toto je memorandum, které popisuje, jak postupně zlikvidujeme sedm zemí za pět let. Začneme Irákem, pak přijde na řadu Sýrie, Libanon, Libye, Somálsko, Súdán a na konec Irán.“

Zeptal jsem se: „Podléhají tyto informace utajení?“ A on řekl, že ano. Tak jsem mu řekl: „Tak mi to neukazujte.“ Viděl jsem ho pak zhruba o rok později a zeptal jsem se: „Vzpomínáte?“ A on řekl: „Pane, já jsem vám to memorandum neukázal! Neukázal jsem vám ho.“

Všimněte si, jak kompartmentalizace informací způsobuje, že poskoci, a dokonce i poskoci ve vyšších patrech hierarchie vůbec netuší, jaké je skutečné pozadí všech těch rozhodnutí a událostí. „Válka proti terorismu“, která byla reakcí na zinscenované útoky z 11. 9., byla použita k napadení zemí ze seznamu sestaveného už před 11. 9. Pro každou u nich použili jiné vykonstruované záminky, aby nebyla moc zřejmá společná síla za jednotlivými invazemi. A potom útoky posloužily také k omezení svobod domácího obyvatelstva, pod zástěrkou ochrany veřejnosti před terorismem (obr. 416). Ten text v několika posledních odstavcích poskytuje dostatek důkazů k tomu, aby mainstreamová média zahájila vyšetřování pozadí událostí z 11. 9. K tomu ale nikdy nedošlo, protože a) tomu brání Archonti, kteří vlastní média a b) většina novinářů po celém světě nejspíš nikdy neslyšela o Projektu pro Nové americké století, ani nechápe jeho význam a souvislost s událostmi z 11. 9. nebo tím, co v televizním rozhovoru řekl Wesley Clarke. Tatáž nevědomost, která odsuzuje ty, kdo jsou informováni, vysmívá se jim a přezdívá jim „konspirační teoretici“ – výraz, který vymyslela CIA, aby zdiskreditovala ty, kdo odha-



Obrázek 416: Tak to bylo od začátku plánováno.



Obrázek 417: Probíhá válka Archontů proti těm, kdo odhalují pravdu.

lovali atentát na prezidenta Kennedyho a další související události z 60. let 20. století, včetně atentátu na Roberta Kennedyho, Martina Luthera Kinga a Malcolma X. (obr. 417). Opět se tu pustila do díla arogance nevědomosti, ale fantomové Já jim stejně dál věří. Shrnuje to citát od spisovatele Stephena Kinga: „Důvěra nevinných je nejužitečnějším nástrojem lháře.“ A nejde jenom o důvěru nevinných, jde také o důvěru těch, co se bojí. Fantomové Já se ze strachu úplně hroučí – program strachu koluje softwarem těla – a tím jsou naplno vystaveni informacím, které jsou jim sdělovány, a sami *chtějí*, aby byly pravdivé. Jak nejlépe dosáhnete toho, aby vám lidé věřili? Řeknete jim, co nechtějí slyšet, nebo jim řeknete, co slyšet chtějí? Možná není příjemné slyšet, že muslimští únosci byli zodpovědní za 11. 9. nebo že lakota bank a jejich neschopnost zapříčinily krach v roce 2008. Ale pro třesoucí se a chvějící se fantomové Já je úplně jiná liga dozvědět se, že 11. 9. zinscenovala skrytá síla, která ovládá vlády, bezpečnostní a vojenské složky, a že smyslem celého toho hororu bylo ospravedlnit války vedoucí k smrti, zkáze a obohacení. Nebo že stejná síla způsobila krach finančního systému, aby tak spustila mimořádný přesun bohatství lidí přes vlády do rukou bankovní elity a uvrhla obrovské množství lidí do noční můry chudoby a strádání (závislosti). Přijmout toto všechno jako možnost, natož tak akceptovat, že se jedná o skutečnost, znamená sledovat, jak se vám hroučí celý váš pohled na svět – všechno, co jste kdy považovali za pravdivé informace a názory na lidský život a společnost (obr. 418). Chceš říct, že vláda, zpravodajské služby a naše vlastní armáda pracují proti nám? No, chci říct, že archontští reptiliáni *ovládají* vlády, zpravodajské služby a armády, ano. „Uáááááá... Ne! Ne! Ne!“ křičí program. Zpět do z filmu *Matrix* a scény, ve které se Neo dozvídá, že jeho „skutečný“ svět není skutečný, odmítá připustit, že je to pravda, a zvrací. Většina fantomových Já nedokáže pochopit, ani chtít zvážit ten koncept, že jejich vlastní vláda pracuje tak zlovolně proti jejich vlastním zájmům – „To by přece nikdy neudělali!“ Pokud se zaměříte na podtext, pochopíte, že věty jako „ty jsi paranoidní“ ve skutečnosti znamenají „Ne, prosím, moc prosím, ať tohle není pravda“ nebo „Zavři hubu, to vůbec nechci slyšet – tuším, že by to mohla být pravda.“ Pro fantomové Já v popření se zdá být mnohem jednodušší zamítnout nebo zastřelit posla než sebrat všechnu odvalu a svou dospělost a zvážit, zda by jeho zpráva mohla být opodstatněná. Programy konceptu „rozděl a panuj“ způsobují, že lidé mnohem ochotněji rychle zamítnou nebo podpoří souboj jednotlivých „řešení“, pokud oficiální viníci patří do jiného podprogramu. Křesťané mnohem spíše podpoří útoky a potrestání pro muslimy než pro jiné křesťany, takže jakmile zdémonizujete jednu skupinu, jdete zdémonizovat zase tu skupinu, kterou jste



Obrázek 418: Tato skutečnost je den ode dne zřejmější.

předtím využili, a zdémonizujete v ní tu první skupinu. Pastor Martin Niemöller řekl o nacistickém Německu následující:

Když si přišli pro komunisty. Mlčel jsem, nebyl jsem přece komunista.  
Když si přišli pro socialisty. Mlčel jsem, nebyl jsem přece socialista.  
Když si přišli pro odboráře. Mlčel jsem, nebyl jsem přece odborář.  
Když si přišli pro židy. Mlčel jsem, protože jsem nebyl žid.  
Když si přišli pro mě, ale nikde už nebyl nikdo, kdo by se mě mohl zastat.

Je velmi snadné fantomová Já rozdělit a ovládnout, protože vidí všechno odděleně a nedokážou pochopit, že jsme všichni to jedno stejné Nekonečné Vědomí, bez ohledu na to, jakými nálepkami opatříme sebe či druhé. Dokud to fantomová Já nepochopí, budou dál hrát hlavní roli ve svém vlastním zotročení.

### Našlapujte pomalu a zlehka

Odmítnutí pochopit dlouhodobou konspiraci („to by nikdy neudělali!“) nebo se zamyslet a zvážit možnosti dělá z fantomového Já příhodnou naivní oběť pro stájového kolegu metody problém – reakce – řešení, totiž techniku, které říkám „plíživá totalita“. Tato metoda funguje tak, že postupuje k svému cíli krůček po krůčku. Ty jsou přitom tak malé, že si většina lidí ani nevšimne, že jsou všechny propojené a míří stejným směrem. Vaším cílem je z (globální orwellovský stát), ale nechcete to prozradit příliš brzy, dokud nemáte zavedeny struktury ovládnutí v takové míře, že už nebude podstatné, zda o tom lidé budou vědět, nebo ne. Takže jdete z bodu A do bodu B a do bodu C a každý krůček prezentujete jako samostatnou individuální, izolovanou změnu. Touto technikou bylo nastoleno diktátorství Evropské unie. Postupnými krůčky od zóny volného obchodu až k centrálně ovládanému byrokratickému superstátu, který každým dalším krokem ničí suverenitu jednotlivých národů. Prozradil to takzvaný „otec“ projektu EU, představitel francouzských Rothschildů, Jean Monnet, v dopise adresovaném příteli a datovaném 30. dubna 1952:

Evropské národy by měly být vedeny k superstátu tak, aby jejich lid nechápal, co se děje. Toho lze dosáhnout postupnými kroky, kdy bude každý jednotlivý krok zakamuflován jako jednotlivá opatření ekonomického významu, která ale vždy v konečném důsledku a nevratně povedou k vytvoření federace.

Je naprosto jasné, že právě k tomu došlo a rozdcení Řecka a jeho lidu je jenom jeden příklad využití vykonstruovaných finančních důvodů k ospravedlnění stále větší centralizace moci. Dalšího extrému jsme dosáhli, když Anibal Cavaco Silva, ústavní prezident Portugalska odmítl jmenovat levicovou vládní koalici, která vyhrála absolutní většinu v portugalském parlamentu, protože byla skeptická vůči EU a chtěla zpochybnit dluhovou politiku Unie vůči Portugalsku. Ani Řecko ani Portugalsko už nejsou demokratické země a podle plánu je budou následovat všechny ostatní země. Prochází jim to, protože většina fantomových Já je zaujatá krátkozrakostí své vlastní značky. Může to být rodina, zaměstnání, sport, koníček, televize nebo celebrity, cokoli co odvede vaši pozornost od panoramatu odvíjejících se událostí (obr. 419). Abyste mohli toto panorama uvidět, potřebujete mít alespoň *minimální* napojení na Nekonečné Vědomí a každopádně také aktivní pravou hemisféru. Dobrým příkladem tunelového vidění fantomového Já je případ návrhu šéfa britské labouristické strany, aby se nevydávalo 100 miliard liber (a víc) za modernizaci systému atomových zbraní Trident. Tento návrh odborové svazy zavrhlly a prohlásily,



že musí bránit pracovní místa v „sektoru obrany“. Vlastně je to sektor útoku, ale o co hlavně jde – potenciální dopad na odbory byl důležitější než důsledky pro širší svět a masové vraždění nevinných lidí zbraněmi vyrobenými odborovými členy. Alternativní pracovní místa, která



za těch 100 miliard liber (a víc) mohla být vytvořena, prošla nepovšimnuta jejich periferním viděním. Len McClekey, generální tajemník unie, řekl: „Uvědomuji si morální dilema a obrovské náklady na obnovu systému Trident, zejména v této době úsporných opatření, ale nejdůležitější jsou pro nás pracovní místa a obrana komunit.“ To je přesně perspektiva fantomového Já.

Nebylo by fajn, kdyby lidé mohli prostě jenom dál pokračovat ve svých životy, jak chtějí? Ale, nemůžeme žít ve světě, kde je něco takového možné, pokud nechceme skončit v globální společnosti ještě mnohem extrémnější, než jakou předvídal Orwell (obr. 420). Pro dosažení takové společnosti je rozhodující, aby se archontským hybridním sítím podařilo odvést pozornost od toho, co se děje, podobně, jako když vás kouzelník přiměje, abyste se dívali na jednu jeho ruku, zatímco trik provádí ta druhá. V té nejzákladnější podobě to vidíme, když vlády oznamují nepopulární rozhodnutí ve dnech, kdy jsou zprávy plné nějakých velkých příběhů. Pentagon ve své zprávě z 10. září 2001 oznámil, že se mu z rozpočtu vypařily *triliony* dolarů. Dobře přitom věděl, že co se stane příští den a že si tohoto šokujícího odhalení ve světle událostí následujícího dne v médiích sotva někdo všimne. Kouzelnické triky na odvrácení pozornosti jdou mnohem hlouběji a zahrnují hovadiny, který pěti smyslům předkládají sociální sítě, televize a kultura celebrit (obr. 421). Podívejte se na toto, poslechněte si toto, sáhněte si, čichněte si, ochutnejte. No nejsou ty smysly skvělé – to



Obrázek 420: Konec zapírání.



Obrázek 421: „Co tohle proboha má být?“

víte, nic jiného nemáme. Systém chrlí nepřetržitý proud nejrůznějšího rozptýlení, aby se pozornost zaměřila na nepodstatné věci; je to nejvyšší stupeň chorobného dožadování se pozornosti. Fantomová Já, která se tím nechají oblafnout, jenom klušou vpřed, s klapkami na očích, upnutí na svůj vlastní specifický zájem, což umožňuje manipulátorům naprosto bez námitek pokračovat v jejich akcích. John Lennon na to poukázal v písni *Working Class Hero (Hrdina dělnický třídy)*, kde zpívá o tom, jak jsou lidé oblnutí náboženstvím, sexem a televizí, a myslí si, jak nejsou chytrí a rovnoprávní a svobodní. Jak se ale praví hned na dalším řádku textu: „... ale je vidět, že jsi zůstal pořád tím zasraným venkovským balíkem, cos byl dřív.“

Fotbal a sport vůbec jsou skvělé příklady. Rád se občas dívám na fotbal, ale vím, že o moc nejde. Tedy ať vyhraje kterýkoliv z týmů, nikdo kvůli tomu neumírá, nehladoví a nebombarduje nevinné. Neřekli byste však, že o moc nejde, když zahlédnete tu ryzí nenávist, která se může rozpoutat kvůli pár chlápům, co běhají po trávě a kopou do pytle naplněného vzduchem (obr. 422). To je prosím fantomové Já. Aktivují se domorodé programy a ty zažehají automatické nepřátelství mezi přívrženci soupeřících týmů. Čím blíže od domova tým hraje, tím větší je nenávist – přesně, jako se to děje u domorodých kmenů. Kdyby se tímhle způsobem lidé aspoň rozčilovali třeba kvůli tomu, že se zavírají dveře ke svobodě pro ně i jejich rodiny. Ale ne, klapky na oči a na tvář barvy United, City, Barcelony nebo Madridu. Zatímco jsem pracoval na této knize, řekl mladý hráč fotbalového



klubu Liverpoolu, že chce odejít a hrát s úspěšnějším týmem. Ty nadávky, co následovaly, byly jednak šokující, a potom taky ukázkovým příkladem fantomového Já v celé jeho absurdní stupiditě. Objevily se výhrůžky namířené proti jeho tříleté dceři a zaznělo přání, ať Sterlingův dres „promáčí jeho vlastní krev“. Je to mladý kluk a jde přece pořád o hru. Lidí se dostávají do psychiatrických léčen s mnohem menšími problémy. Když Sterling hrál pro svůj nový klub, fanoušci protivníka bučeli pokaždé (a bylo to opravdu ubohé), když se dotkl míče. Reagovali tak na urážky, kterými Sterlinga častovali „novináři“ a další, kteří by ovšem na jeho místě všichni udělali úplně totéž. Fascinace fotbalem je taková, že i když existují lidé, kteří umírají, protože nemají žádné prostředky a žijí v zoufalé chudobě, fotbalisté se prodávají a nakupují za více než 80 milionů liber a někteří dostávají až desítky milionů ročně za to, že čutají do balónu. Ale ano, mnoho z nich to dělá velmi obratně, ale pořád to je jenom kopání do mičudy. Čím dál víc fotbalových klubů vlastní falešné arabské „královské“ klany, které arabskému lidu ukradly zásoby ropy, oligarchové parazitující na svém lidu, a korporace vykořisťující masy. A fotbalový národ zatím platí nehorázné ceny za vstupenky a kupuje si televizní předplatné a sponzoruje tak toto groteskní globální koryto. Fotbal, sport „lidu“ a „dělnické třídy“, byl opanován El-itní třídou bohatých, zatímco mnoho příslušníků současné „pracující třídy“ s tím nemá problém, hlavně nechť El-ita použije své miliardy – získané z fotbalu a úsilí a práce „dělnické třídy“ – na nákup neskutečně drahých fotbalistů, díky kterým bude jejich tým vyhrávat. Oni na nás chčijí a my koukáme, že prší. Na této úrovni programování fantomová já nikdy nemůžou uvidět tu strašnou nesmyslnost toho všeho, protože jejich vnímání světa se zaměřuje pouze na body a ne na celé obrazy. Fantomové Já vnímá všechno myslí, která funguje jako mikroskop, kde existují pouze body a ne panoramata. Abychom opět citovali z knihy 1984 George Orwella: „Fotbal, pivo a především hazard naplňovaly obzory jejich myslí. Udržet je pod kontrolou nebylo těžké.“ To platí pro jakýkoliv „bod“, který unese pozornost a pokříví perspektivu, a Systém je chrlí po milionech. Neříkám, že je něco špatného na zálibě ve sportu a jiných koníčcích. Klíčem je vidět v nich to, čím skutečné jsou, odstranit to, co blokuje periferní vidění, kde se právě odehrává hlavní práce kouzelníka.

## „Duchovní“ a „radikální“ fantomové

Fantomová Já nejsou vždycky tak zřejmá a na očích veřejnosti jako ti, co šikanovali Raheema Sterlinga, a ti, co věří, že ve velkém koloběhu života je nejdůležitější to, co některá z celebrit zrovna napíše na Twitter. Existují i skrytá fantomová Já, tedy taková, která se skrývá sama před sebou a zároveň se snaží skrýt i před světem. To první se jim vždy podaří, to druhé už ne tak často. Bohužel si často myslí, že uspěli i v tom druhém a tak zaměňují skrývání před sebou samými za skrývání se před druhými. To druhé je mnohem těžší, i když zdaleka ne nemožné, jak nám neustále připomíná pohled do „minulosti“. Tato skrytá (před sebou) fantomová Já zahrnují duchovní fantomy a radikální fantomy. Scéna New Age je plná duchovních fantomů, kteří sice hovoří o lásce a světle a jak jsme „všichni Jedno“, a přitom se chovají jako vzorový fantom se vším všudy. Myslí se, že mají svět v hrsti a přitom svět pevně svírá v hrsti je. Ne všichni zastánci New Age a „radikálové“ jsou takoví, samozřejmě, ale mnozí ano. Ve Spojených státech jsem si schytl nadávky od „hvězd“ New Age za informace toho druhu, jaké odhaluji v této knize, protože jejich údajně „otevřené hlavy“ nejsou otevřené dostatečně. Účinkoval jsem s některými z nich v dokumentárním pořadu a oni napsali protestní dopis produkci, že jsem byl přizván také já, aniž by o tom oni byli předem informováni. Báli se, že to poškodí jejich „důvěryhodnost“. To je ale duchovnost, co? Jeden z jejich argumentů byl, že zpochybňuji očkování. Musíte se už smát, jinak byste se z toho rozplakali. Prošlo mi životem pár těchhle „alternativních“ kecalů, kteří vedli ty své pohádkové sebeklamné řeči o „lásce a světle“ a boji za pravdu, ale když jsem se dostal do nesnází a vedl právní spory a měli mě podpořit, hleděli co nejrychleji zmizet. Anebo byli rovnou účastníky těch právních sporů. „Skutek utek,“ jak říkával můj táta. A někteří z těchto „duchovních příznivců“ šli za novináři a prodali svou „story“ za 30 stříbrných a stále se považovali za „duchovní“, i se svou výplatou v kapse. Z takových rozměrů sebeklamu úplně mrazí. Mnoho příznivců New Age a radikálů říká lidem, aby se „zbavili strachu“ a přitom sami nemají odvahy, co by se za nehet vešlo (obr. 423). Tito podvodníci lžou, manipulují, zneužívají, prozrazují svěšená tajemství, snaží se oslabit a zranit, a přitom celou dobu tvrdí, že by se lidé měli navzájem milovat a být k sobě upřímní.



Obrázek 423: Řeči se vedou a voda teče.



Obrázek 424: Pokud skončíte takhle, jste duchovní fantom.

Duchovní fantomové jsou tak pohlceni programem a svým vlastním sebeklamem, že dokáží ukrýt tu svou část, která koná, před tou svou částí, která mluví. Pamatuji si, jak mi jeden takový člověk v roce 2015 řekl, že je škoda, že jsem „sešel z cesty“. Předpokládám, že měl na mysli svou verzi „cesty“, ke které patřilo, jak jsem tak v jeho životě vpozoroval, nedělat nic, co by se mu nehodilo a vyhnout se všemu, čím by si mohl zašpinit své „duchovní“ ruce. Tedy vyhnout se přímé konfrontaci s realitou lidského údělu a hlavně s tím nic nedělat. Můžu se z vlastní zkušenosti pouze domnívat, že pro mnohé je nedostatek pokory a sebereflexe (a odstranění kuráže) předpokladem členství v klubu New Age. Duchovní fantomy patří k těm nejvíce naprogramovaným ze všech, protože jedna jejich část brojí proti

programu, zatímco ta druhá podle programu žije a slouží mu. Kognitivní disonance v extrémní podobě – tedy podle definice stav, kdy člověk „současně vyznává vzájemně si odporující a jinak neslučitelné názory a přesvědčení.“ Jejich „duchovnost“ se projevuje navenek slovy a postoji, namísto aby vycházela z jejich spojení s Nekonečným Vědomím (obr. 424). Jsou nám všem varováním, že fantomové programy vás můžou ovládat, i když si myslíte, že tomu tak není, a že sebeklam je základním prvkem fantomového programování. Aby člověk program rozmotal, musí být k sobě naprosto upřímný a neustále se mít na pozoru před vlivem fantomového Já. Je snadné odsuzovat činy druhých a přitom přesvědčovat sami sebe, že neděláme totéž, co oni. „Pokud chcete udržet tajemství, musíte ho schovat sami před sebou,“ jak řekl Orwell. Ti, kteří mi za těch 26 let způsobili nejvíc stresu a nejvíc zatížili moje zdraví, byli právě ti, kteří nejvíc prohlašovali, že mi chtějí pomoci. Říkali, že to, co odhaluji a sděluji je „mimořádně důležité“. Což bylo skvělé, dokud z mé činnosti měli prospěch, ale jakmile se to změnilo, duchovní Já se okamžitě změnilo na extrémní formu klasického fantoma. Moje práce najednou nebyla tak mimořádně důležitá a bylo potřeba ji podrývat a finančně pumpnout prostřednictvím právního systému. Oni všichni se topí v rozhořčení a nenávisti, zatímco nadále kážou o lásce a světle a provozují webové stránky, na kterých hlásají, že se lidé musí „probudit“. Pomohlo by, kdyby začali sami u sebe. Kognitivní disonance u duchovního fantoma vystaví zdi mezi sebeklamem „Jsem milující a duchovní“ a skutečnou realitou „Seru na vás, sestřelím vás a ještě si to pořádně užiju“. Tato zeď se jistým způsobem nachází v mozgovém trámci, který spojuje pravou a levou hemisféru a určitě spočívá v odpojení fantomového Já od Nekonečného Já. Duchovní fantom promlouvá z pozice pravé hemisféry a jedná z pozice hemisféry levé. Jiddu Krishnamurti řekl: „Násilí se vyskytuje v mnoha podobách, není to jenom surové chování a fyzické útoky... násilí zahrnuje také napodobování, přizpůsobování, poslušnost. Vyskytuje se tam, kde předstíráte, že jste někým, kým nejste.“ Duchovního fantoma nebo vlastně kteréhokoliv jiného poznáte podle toho, že je posedlý sám sebou. Já, já, já, to je jeho vizitka, a když si zacpete uši a budete pouze pozorovat, co dělá, náhle jeho motivy a agendu snadno uvidíte (obr. 425). To je dobrý způsob, jak člověk může vysledovat přítomnost fantomových programů v sobě



Obrázek 425: Duchovní fantom určuje své priority.



Obrázek 426: Nesouhlasí se mnou – umlčte je!

a vyhnout se sebeklamu. Zacpěte si uši, neposlouchejte svá slova, a sledujte své činy. Další příklad duchovního a radikálního fantomu jsou ti, kteří vyžadují svobodu slova, ale když druzí říkají něco, co se jim nelíbí, okamžitě volají po jejich umlčení (obr. 426). Byl jsem tomuto vystaven po léta, kdy jsem se setkával s kognitivní disonancí u radikálních fantomů, kteří se většinou vyskytují v takzvaných levičáckých nebo zelených politických spolecích, ale i v jiných skupinách. Sionističtí fantomoví extrémisté by moc rádi umlčeli veškerou opozici a přitom mají plná ústa řečí, jak důležité je mít svobodu projevu. Ten protimluv je naprosto zřejmý každému, kdo má alespoň minimální napojení na rozšířené vědomí, ale fantomový software je naprogramovaný tak, aby toto pochopení vyblokoval. To je další verze programu



já, já, já. Svoboda projevu je pro mne, protože to, co říkám já, je správné a pravdivé, ale pro tebe ne, protože ty se naprosto evidentně mýlíš, říkáš totiž něco jiného než já. Jeden chlápek, který vedl kampaň, aby mi zabránil ve vystupování na veřejnosti, kdysi řekl: „Jaký z toho plyne prospěch, když mu dovolíte veřejně mluvit?“ Vzpomínám, jak jsem před lety hovořil s policistou kvůli partě radikálních fantomů, kteří protestovali před budovou, ve které jsem přednášel. Sdělil mi při té příležitosti, že byl ve službě, když se na stejném místě střetly protestní demonstrace extrémně pravicové Národní fronty a „radikálních“ levičáků. To co řekl, bylo výmluvné. Kdyby prý nenesli každý jiné nápisy, nebyl by podle jejich chování schopen poznat, kdo patří ke které straně. Fantomové Já je kolektivní program. Existují i podprogramy jako je levičák, pravičák, zelený, křesťan, muslim, hinduista, liberál, konzervativce, ale základní program je pořád stejný a tak jejich základní chování a reakce budou také stejné. Radikální fantomové si myslí, že protestují proti Systému. Přitom jsou však pro Systém zásadně důležité, protože ten potřebuje rozdělit a vládnout a skrýt svou centralizovanou moc za iluzi rozmanitosti.

## „Alternativní“ fantomové

Duchovní a radikální fantomové se vyskytují ve velkém množství v alternativních médiích, která se v důsledku světových událostí rozmohla a ve kterých pár průkopníků šířilo informace v době, kdy je ve skutečnosti chtěl slyšet jenom málokdo. Výraz „alternativní média“ pokrývá rozsáhlé spektrum lidí, názorů a přesvědčení, které se rozpíná nad propastí mezi těmi, jejichž názory se takřka nevymykají mainstreamu, a těmi, jako jsem já, kteří zpochybňují celý mainstream až k jeho samotnému jádru. Toto obrovské spektrum názorů a vnímání znamená, že většina alternativních médií jedná z perspektivy toho nebo onoho fantomového programu. Tím chci říct, že jejich obhájci zpravidla vycházejí ze souboru názorových přesvědčení, kterými se připojují k Systému. Možná věří světonázoru mainstreamové vědy nebo souzní s pravičáckým nebo levičáckým politickým přesvědčením. Ve Spojených státech patří spousta z nich mezi křesťanské věřící. To je další archontský výtvar, jako ostatně náboženství obecně. To, co se nazývá „alternativní média“ zahrnuje starozákonní extrémisty zcela urvané ze řetězu a propagátory sebe sama, kteří tu dneska jsou a zítra si na ně už nikdo ani nevzpomene. Jsou tam i ti nejslušnější lidé, jaké si dovedete představit, kteří upřímně touží po ukončení toho neustálého šíleného rozdělování a po sjednocení lidí všech barev pleti, vyznání a kultur ve vzájemném respektu a podpoře. Jediné téma, které je všechny spojuje, je to, že nějakým způsobem zpochybňují propagandu a podvody mainstreamových médií. Měl jsem možnost být svědkem toho všeho osobně, protože sám zpochybňuji veškeré názorové systémy mainstreamu. Neříkám, že by lidé neměli mít právo na tyto názory. Jenom zpochybňuji právoplatnost těchto názorů při objasňování světa a poukazuji na to, že mohou samy pramenit z archontské konspirace. To vedlo k nevyhnutelné reakci a tak jsem byl cílem útoků, nadávek, odmítání a výsměchu v alternativních médiích stejně a ještě mnohem víc než v mainstreamu. Že jste na správné cestě ve zpochybňování mainstreamu poznáte tak, že ti, co za normálních okolností bojují mezi sebou, společně obrátí svou agresi proti vám v jednotě dosud nevídané. Obhájci náboženství mě nemají rádi, protože zpochybňují základy náboženství. Levičáci říkají, že jsem pravičák, a pravičáci mně označují za levičáka, protože je ve skutečnosti odmítám oboje a také všechno mezi tím. Sionisté mě označují za anti-židovského, protože odhaluji jejich manipulaci a vraždění nevinných Palestinců. Muslimské skupiny mne odsuzují, protože jsem prohlásil, že je jejich náboženství program kontroly. Mnozí příznivci New Age nejsou rádi, že odhaluji ruku, která řídí světové události, protože to je prý negativní a děsí to lidi. A to říkají ti, kteří je nabádají, aby se „zbavili strachu“. Řeči o „Archontech“, „Reptiliánech“, Měsíci, Saturnu a simulované realitě evidentně boří bábovičky všem. „Ty, Bille, nečti toho Icka, kdo to bude potom tady všechno zametat.“ Vídám, jak alternativní média nazývají masy „ovčany“. Sama jsou přitom ovčany, polapena ve svém názorovém systému, kterému navíc dovolují obarvit a omezit jejich „alternativnost“ (obr. 427). Jeden chlápek dělá na ulici rozhovory s lidmi, aby poukázal na to, jak málo vědí a jak jsou hloupí, ale i on je uvězněn ve své vlastní verzi fantomového Já. Je si tak jistý svou intelektuální nadřazeností, že není schopen vidět za komfortní zónu, kterou si sám pro sebe vytvořil. Fantomového já vás nezabaví to, že uvěříte, že byly útoky z 11. 9. zinscenované. Jde to *mnohem, mnohem* hlouběji. Na internetu a sociálních sítích vídám komentáře od lidí, kteří si myslí, že jsou „alternativní“ a přitom jsou pořád tolik zaměřeni na své malé já, tolik fantomoví, místo toho, aby spojenými silami podporovali společný cíl. Označují lidi, kteří veřejnosti odhalují podstatné informace, nálepkami jako „CIA“ nebo „Intel“, i když k tomu nemají absolutně žádné důkazy a ten nejlepší argument je: „Kdyby to tak doopravdy bylo, už bys byl mrtvý.“ A proč tedy ještě nezabili je? Povědejme si třeba o tom, jak lidé odevzdávají svou moc tomu, co dle svých slov zpochybňují. Bojují mezi sebou a tak odvádí práci pro tu

sílu, které údajně oponují. Jak se říká, zameťte si nejprve před svým vlastním prahem. Nakonec jediné důležité je být čestný k sobě a sledovat své konání, přístup a chování a odhalovat v nich fantomové programy. Nikdo není vůči fantomovému Já imunní, ale všichni si můžeme neustále uvědomovat sebe sama a tak vytrvale umenšovat jeho vliv. Alternativní média odvedla doposud skvělou práci a já smekám každému, kdo se snaží prolomit sevření mainstreamu jakýmkoliv mírumilovným způsobem. Ale velká většina na tomto poli stále obchází kolem díry vedoucí do králičí nory a doposud se neodhodlala vstoupit dovnitř. To by měl být ten další krok. Dokud neotevrou své hlavy a neodhodí fantomové programy, nebudou moci uvidět celý rozsah a hloubku toho, co se odehrává a co je třeba vědět. Možná by mohli – a to by mohli všichni – znovu zauvažovat nad tím, že vidíme jenom nepatrný zlomek toho, co existuje a i to vnímáme přes filtr a výrazná omezení biologického počítače naprogramovaného tak, aby přimáčklo naše vnímání reality. Pokud si myslíme, že i s ohledem na tato fakta je v pořádku zavrhnout jiné možnosti bez ptaní a zkoumání, pak už to není pouze arogance – je to čirá sebeklamná stupidita.



## Superfantomové

Fantomové patřící do pokrevních linií i další, kteří jsou tak hluboce zamořeni (posedlí) archontským virem, že se v podstatě tímto virem *stávají*, nazývám superfantomové. Hodí se tu i pojem „psychopati“, který si sice mnozí spojují jenom s masovými vrahy, ale ve skutečnosti znamená mnohem víc. Kriminální psycholog profesor Robert Hare pracoval desítky let s psychopaty, než sestavil svůj „Harův test“ a definici psychopata, která zahrnuje následující položky: lehkovážnost a povrchní kouzlo, okázalý smysl své vlastní hodnoty, patologické lhaní, vychytralost a manipulace, absence lítosti, emoční plytkost, bezcitnost a absence empatie, neochota přijmout zodpovědnost za své činy, tendence nudit se, parazitický způsob života, absence realistických dlouhodobých cílů, impulzivnost, nezodpovědnost, absence kontroly chování. Profesor Hare řekl: „Ohromuje mne dnes, stejně jako když jsem před 40 lety začínal, že je možné, aby existoval člověk, který je natolik emočně odpojený, že vnímá druhé lidi jako předměty, se kterými se dá manipulovat a které může bez jakéhokoliv znepokojení zničit.“ Totéž říkám už desítky let o archontsko-reptiliánských pokrevních liniích a to je ten budíček pro všechny, kdo tvrdí, že „to by nikdy neudělali“. Ne, vy byste to nikdy neudělali. *Oni* ano a ještě si to *užívají*. Představte si, že byste necítili žádnou empatii nebo lítost nad důsledky vašich činů na druhé. Neměli byste žádný emoční bezpečnostní mechanismus, který by zastavil jakoukoliv míru násilného a surového chování, žádný pocit lítosti nad tím, co jste udělali. Jako zřejmý příklad se jeví politici, kteří používají armády k masovým vraždám a nutí k utažení opasků chudé a ty nejzranitelnější (obr. 428). Žádný člověk, který psychopatické rysy nemá, by něco takového nedokázal udělat, ale psychopati to dokáží bez jakékoliv zpětné citové vazby. Dokonce si ujíždí na utrpení a chaosu, který způsobují (obr. 429). Ti z pokrevních linií, kteří vědí, kdo jsou (mnozí to totiž nevědí), vidí smrt a utrpení, které chladnokrevně způsobují, jako „stravu“ pro virus, který v nich bují a ovládá je – a tím pádem i jako novou energii pro sebe. Říká se, že oči jsou okna do duše, a když se podíváte do chladných očí psychopatů, díváte se přímo na virus. Viděl jsem seznam psychopatických



Obrázek 428: Psychopati se dostali k moci právě díky své psychopatii.



Obrázek 429: Bombardovat, bombardovat, bombardovat.

profesí a v něm stáli na prvním místě bankéři a výkonní ředitelé, následováni právníky a lidmi od médií. To nás sotva překvapí, když uvážíme, kolik smrti a utrpení psychopatičtí bankovní paraziti denně způsobují, když pro ně lidé, národy a celý svět nejsou ničím víc, než žetony v kasinu jejich vlastního Las Vegas (tedy v londýnském City, na Wall Streetu a podobně). To nejsou „finanční centra“. Jsou to kasina, kde vždy vyhrává „dům“ čili kasino, a světová populace vždycky dostane na frak. Neříkám, že každý, kdo pracuje v bance nebo nějakém finančním ústavu je psychopat, říkám ale, že ti, kteří řídí finanční systém jako takový a velký počet těch, kteří v této aréně pracují, psychopaty nepochybně jsou. To, co dělají, může dělat jedině člověk, který postrádá veškerou empatii a lítost z toho, jak jeho činy denně ničí životy jednotlivců i celé národy. Dovedete si představit, že by investiční bankovní monstrum Goldman Sachs, přezdívané jako „velká chobotnice savá“, zaměstnalo na pozicích dealerů empatické lidi, kteří dokáží trpět výčitkami svědomí? To, co se stalo se zeměmi jako je Řecko, je práce psychopatů neboli superfantomů z Evropské unie, Evropské centrální banky, Mezinárodního měnového fondu a dalších institucí sídlících přímo v Řecku. Goldman Sachs v tom figuroval také. Setkal jsem se i s psychopatickými právníky a lékaři – to jsou dvě další profese, kde je hojně zastoupení psychopatů, i když i tam jsou zase spousty výjimek. Vidět, jak někteří právníci s nulovou empatií prožívají takřka sexuální vzrušení z přemožení svých obětí je vskutku pohled za všechny prachy.

Ti, kteří si spojují psychopaty pouze s hromadnými vrahy, si budou myslet, že psychopaté nejsou až tak častým jevem. To je obrovské nedorozumění. Lidská společnost je promořena psychopatickým chováním. Svět řídí psychopaté a ti si na všech úrovních najímají další psychopaty, aby pro ně spravovali System. To jsou ti, kteří většinou (ne vždycky, ale většinou) skončí v mocenských a rozhodovacích pozicích napříč globální společností. Farmaceutický a biotechnický průmysl je hřištěm psychopatů, stejně jako žurnalistika, v případě těch novinářů, kteří škodolibě ničí cizí životy, aniž by to nějak souviselo s veřejným zájmem. Příslušníci armády jsou dokonce trénováni, aby se z nich stali psychopaté, kteří budou podřízeni psychopatům a slepě plnit jejich příkazy. Psychopati v armádě pak jdou



Obrázek 430: Kasino vždy vyhrává.



Obrázek 431: Psychopaté a jejich pěšáci – armády celého světa.

a rozjedou vraždění na příkaz psychopatů zasedajících ve vládách, kteří jsou pouhými nástroji psychopatů v zákulisí, kteří jsou zase jen prostředníky psychopatických Archontů a psychopatického viru. Psychopatické vojenské jednotky nemají problém zabíjet nevinné lidi a ničit životy a destruovat celé země. Ti, kteří psychopaty nejsou, pak často nesou závažné psychické následky po zbytek svého života. Ukažte mi vojáka, který hluboce nelituje toho, co způsobil civilistům a dětem, a já vám ukážu psychopata (obr. 431). Vidíme psychopatické zločince, organizovaný zločin, dealery drog, obchod s bílým masem a ty, co bezcitně okrádají staré a bezbranné lidi o jejich celoživotní úspory a nechají je úplně bez prostředků. V roce 2015 se v Británii objevil takzvaný „seznam troubu“. Ten seznam sestavili šmejdi a zločinci (psychopaté zamoření virem) a je v něm uvedeno 200.000 osob vybraných jako oběti finančního podvodu. Většina lidí na seznamu byly starší lidé. Jedna 87 letá žena byla speciálně vybrána proto, že jí právě zemřel manžel. Přišla o 90.000 liber. Žádná empatie, žádné slitování – archontští psychopaté v plné parádě. Když si dáte tu práci a budete pozorovat svět, zjistíte, že rozsah psychopatického chování je ohromující. Je to projev šířícího se viru. Až sociální sítě a internet nám umožnily uvidět rozsah psychopatie, který nám zůstal dříve skryt. Trollové a verbální násilníci, kteří se vyžívají v bolesti, kterou způsobí druhým, jsou psychopaté. Nikdo není k psychopatii imunní a každý má v sobě podíl psychopatických rysů, jakkoliv jemných, protože všechny lidské počítače složené z těla a mysli jsou nakažené virem („prvotním hříchem“). Otázka je, jak vědomí jsme za hranice těla a mysli, abychom dokázali překonat háčky psychopatického programu. Pokud se podíváme na svůj život, uvidíme všichni příklady, kdy jsme se zachovali bez empatie (i když obvykle stále pořád méně, než bez slitování). Činy, které vyžadují nulovou empatii a nulovou lítost jsou ještě vyšší stupeň psychopatie. Pro většinu lidí jsou toto jenom okamžiky, ale pro mnohé (zejména ty, co jsou u moci a další, jako jsou internetoví trollové) je psychopatie náplní jejich samotného superfantomového bytí. Když se dívám na lidi, kteří prošli mým životem, vidím psychopatické rysy, které splňují prakticky každé kritérium v Harově testu. Nikdy by se za takové nepovažovali, protože se nikdy nepodívali do zrcadla čestně a pravdivě, ale v tom nakonec nejsou nijak osamoceni (obr. 432). Každý má v sobě ten potenciál, z důvodů, které jsem tu vysvětlil a Systém se neustále snaží aktivovat tyto rysy svými pobídkami a propagandou. Násilné videohry jsou součástí tohoto plánu, aby byli lidé znečitlivěni vůči násilí a utrpení. Vidíte také psychopaty a jejich teroristické útoky



Obrázek 432: Jsí to ty, můj milý – když se nechováš jako psychopat.

uspořádané v rámci inscenace problém – reakce – řešení, které jsou následně svedeny na jedince z určité země. Obvyklou reakcí pak je, že ty „šmejdy srovnáme se zemí“. To je všechno aktivace psychopatického programu. Dalším hlavním rysem psychopata podle Harova testu je „parazitický způsob



života“ neboli žití na úkor druhých. Tento termín je definován jako „organismus, který žije přilepený na organismu nebo uvnitř organismu jiného druhu, živí se z něj a způsobuje tak svému hostiteli újmu“. Nebo jako organismus, „který zpravidla využívá štědrosti jiného, aniž by byl na oplátku sám něčím užitečný.“ Můj bože, takových jsem taky pár potkal. Pozorujte svět a všechno vám to začne dávat smysl. Archontský virus, který infikuje lidskou společnost je parazitický od základů a operuje v hierarchických strukturách. Lidská společnost je parazitická hierarchie, ve které vyšší úrovně mocenské struktury parazitují na těch pod sebou a to pokračuje pořád dolů až do nejnižších úrovní, kde třeba líný partner parazituje na druhém a zločinci z jednoho chudého sídliště okrádají chudé lidi žijící na tomto sídlišti s nimi. Parazitický program je hologram, jako všechno ostatní v naší vnímané realitě, proto ho naleznete všude, až po organismy, které parazitují na těle a na sobě navzájem. Rakovina, jeden z největších zabijáků lidstva, je parazitická houba a pěkně pitomá k tomu, protože tím, že zabije tělo hostitele, zabije i sama sebe. Paraziti obvykle nebývají moc chytří. To je, předpokládám, taky důvod, proč jsou pouhými parazity. Rakovina je také psychopatická v tom, že způsobuje smrt a utrpení bez empatie a slitování (všechno je vědomé). Psychopaté a paraziti jsou rysy jednoho a toho samého programu, který je aktivní napříč přeludovým Matrixem a virus se šíří všemi směry.

Abychom pochopili fantomové Já a jeho mnohé rozmanité projevy a programy, musíme porozumět sami sobě a lidskému chování – a porozumět světu. To platí zejména tehdy, pokud si uvědomíme, že ty nejextrémnější případy, totiž superfantomové, ovládají tento náš svět. To hodně vysvětluje, co?

## KAPITOLA OSMÁ

### Jsme volní, zlato

*Realitu přehlížet můžeš, ale následky tohoto přehlížení již přehlížet nelze.*

Ayn Rand

Archonti a jejich virus nejsou všemocní a nepřemožitelní. Jejich přežití závisí na obrovském podvodu, který lidstvo udržuje ve vězení fantomového Já. Virus lze vymýtít – a nakonec k tomu dojde – ale první a zásadní krok je, aby si lidé uvědomili, že jsou otroky skryté ruky. Aby pochopili, jak funguje útlak a manipulace. Jak by se mohli otroci vymanit útlaku, kdyby žili stále v iluzi, že jsou svobodní?

Popsal jsem původ a hloubku kontroly nad lidstvem. V několika příštích kapitolách vám ukážu, jak se to projevuje v denním životě – vypadá to jako čistě „náhodné“ události, přitom jsou všechny zkoordinovány za účelem dosažení jediného společného cíle. Archontský kontrolní systém udržuje hromadné otroctví dvěma hlavními způsoby: metoda číslo jedna je ovládání lidí skrze násilí a nelítostný policejní stát. Lidem je pak už jasné, že žijí v tyranii, ale jsou příliš vyděšení na to, aby s tím cokoli dělali. A to navzdory tomu, že jsou ve většině a jejich utiskovatelé jsou v menšině. Druhá metoda (tzv. „demokracie“) spočívá v řízení a ovládání rozhodování a událostí a zároveň zmanipulování lidí tak, aby věřili, že žijí ve svobodě. Plánem současných „demokracií“ je nahromadit tolik centralizované moci, aby se již mohlo využívat pouze metody první. Vidíme, jak se to v dnešní době děje, čím dál jasněji. Lidem je ukradena možnost volby a přitom jsou udržováni v iluzi, že se rozhodují *svobodně* – tento trik se šíří celým Systémem a prostupuje všechny oblasti života. Pokud vám nabídnu na výběr A, B nebo C, budete si myslet, že si svobodně vybíráte jednu z těchto možností. Jenomže A, B, a C nejsou jediné možnosti, které máme k dispozici. Existují miliardy dalších a vlastně celé nekonečné množství dalších. Ty tři, ze kterých si máme „svobodně“ vybrat, jsou pouze ty, které dostaneme na výběr (obr. 433). Špatné pochopení



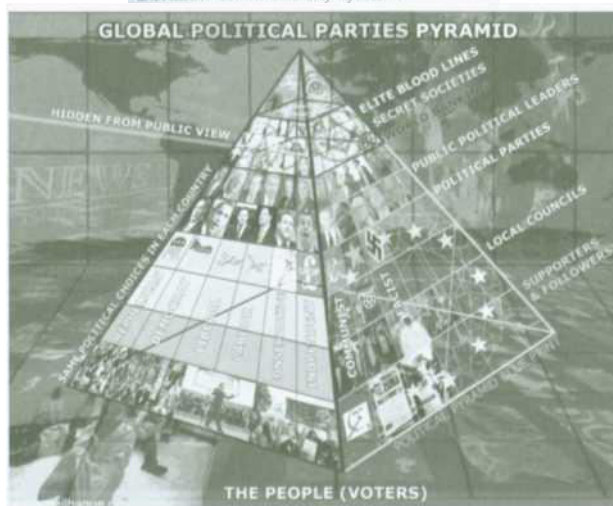
Obrázek 433: Všudypřítomná iluze možnosti volby.

rozdílu mezi svobodnou volbou a výběrem z nabídky lidí dost plete, a tak si myslí, že žijí ve „svobodné společnosti“. To je přitom jenom iluze. Politická „volba“ je pouze další varianta všeobecného podvodu. Tváří se, že máme volbu, a přitom jsou všechny politické strany ovládány stejnou Skrytou archontskou rukou (obr. 434). Volební právo nám „prodávají“ jako výraz politické svobody, přičemž demokracie je ve skutečnosti tyranie prováděná většinou a často i menšinou. V roce 2015 vyhrál britský premiér David Cameron „na celé čáře“ ve volbách, ve kterých ho podpořilo pouhých 37 procent voličů a 23,5 procent občanů oprávněných volit. Vlády stále ještě nemají zákonnou povinnost dělat to, co slíbily udělat (a neudělat) ve svých předvolebních lžích, které jim měly pouze zajistit dostatek hlasů, aby se dostaly k moci. „Demokratická“ vláda je pro srandu a nemá nic společného s politickou reprezentací národa, ale přesto je volební právo neustále uváděno jako příklad svobody. Můžete dávat svůj hlas ve volbách, což přece nutně znamená, že jste svobodní. Můžete si zvolit vládu, takže si tuto vládu přece nutně musel zvolit lid a ona pracuje pro něj. Ale aby to byla pravda, musela by v první řadě existovat *volba* v tom, jak je společnost řízena a jakým směrem se ubírá. Jenomže ve „svobodné demokracii“ dostáváme na výběr pouze z politických stran, které slouží jako různé masky na stále též archontské tváři. Tato „volba“ je pohřbená, ještě než do urny padne první hlasovací lístek (obr. 435). Jakmile je tato maska

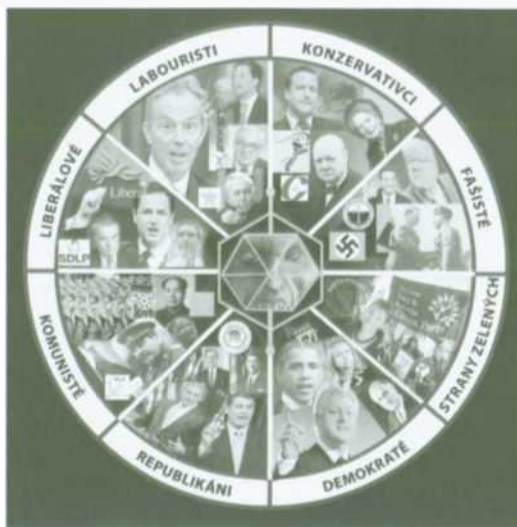
neboli „politická strana“ oficiálně zvolena, může si jít svou cestou (jak měla koneckonců vždycky v plánu) a nemusí se nezabývat (anebo jen trochu) tím, co naslibovala před volbami voličům, aby ji podpořili. Prání a touhy populace musí být vzaty do úvahy teprve ve chvíli, kdy se přiblíží další volby. A tak se celá fraška opakuje. Tak tomu je po celé dějiny „demokracie“ a spousta lidí stále nevidí, že jsou systematicky oklamáváni. Dál podporují vybranou masku a rozčilují se na jiné masky kvůli tomu, která maska že má být tentokráte nasazena na neměnnou tvář. Nelíbí se vám už tahle maska po těch letech, které strávila u moci? Nevadí. Můžete si vybrat zas jinou masku a až jednou odmítnete i ji, protože bude dělat to samé jako ta předchozí, můžete se přece zase vrátit k oné původní. Demokracie NENÍ svoboda. To musí vidět každý, komu do jeho programu proniká alespoň slaboučký paprsek vědomí. Když na to ale někdo upozorní, dočká se odsouzení, že je proti svobodě, protože svobodil je demokracie – a to



Obrázek 434: Politický systém.



Obrázek 435: Politické strany jsou hierarchicky strukturované pyramidou ovládané mocenskou špičkou v její vlastní prospěch.



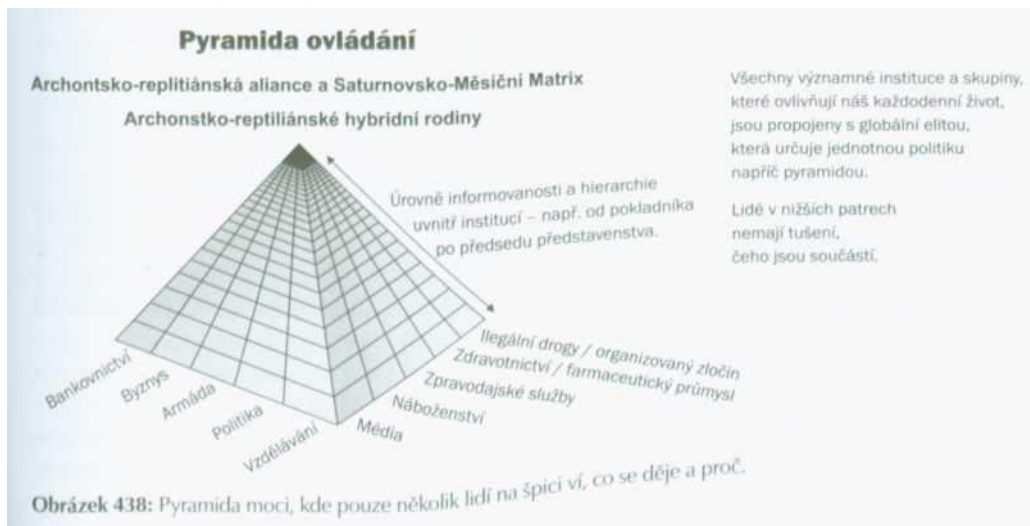
Obrázek 436: „Různé“ strany – stejný pán.

ví přece každý. Jeremy Corbyn, který byl v roce 2015 zvolený do čela britské opoziční labouristické strany, se snaží o jiný přístup založený na hodnotách většího soucitu, stále však v rámci Systému, který nakonec bude diktovat, co se stane. Corbynovu zvolení bylo ve skutečnosti reakcí členů Labouristů na to, že jejich strana a konzervativní „alternativa“ už byly od sebe v podstatě k nerozeznání. Takže, seznam





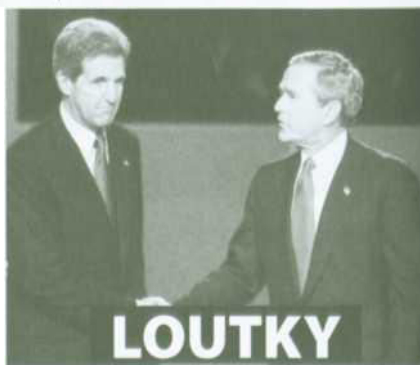
ostatní ani neví, a do kterých smí vstoupit pouze několik málo vybraných (téměř výhradně členové pokrevních linií), jak jsem vysvětlil dříve. Tajné společnosti a skupiny nejbližší Pavoukovi vědí nejvíc a jsou tím pádem také nejexkluzivnější. Mnohé ani nemají název, což znesnadňuje jejich odhalení. Tajné společnosti na svých vyšších nebo hlubších úrovních jsou již úzce propojené se satanismem, který přímo komunikuje s démonickými projevy archontského viru. Každé vlákno globální Sítě je tajná společnost, polotajná skupina nebo veřejně známá organizace. Uprostřed se nachází archontský Pavouk a kolem něj ty nejexkluzivnější a neuzavřenější kliky



a kruhy napojené na satanismus. Dál najdeme tajné společnosti, o kterých už lidé něco zaslechli, včetně svobodných zednářů, jezuitů, maltézských rytířů, templářských rytířů a řádu Opus Dei. Všimněte si, kolik z nich úzce souvisí s římskou církví neboli církví babylónskou, která je obrovskou zástěrkou pro archontskou agendu. Sám jsem obšírně odkryl tajnou společnost s názvem Scull and Bones (Lebka a kosti), která sídlí v mauzoleu bez oken vedle kampusu Yaleovy univerzity v New Haven v Connecticutu (obr. 439). Společnost je známá také



Obrázek 439: Ústředí řádu Lebky a kostí (Scull and Bones), kde budoucí lidé slibují věrnost svým pánům na celý život i po něm.



Obrázek 440: Kerry a Bush: dva kandidáti na prezidenta v roce 2004, oba členové exkluzivní tajné společnosti, které přísahali věrnost nade vše.

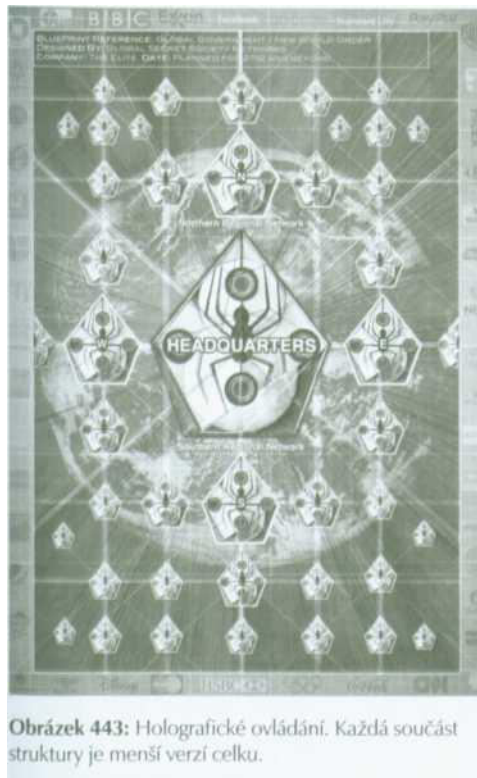
jako Řád smrti (Saturn); „Lebka a kosti“ jsou saturnské symboly, protože Saturn souvisí se smrtí a astrologicky je vládcem kosterního systému. Tvrdí se nám, že se prezidentem USA může stát kdokoliv (tomu říkám naivita jako forma umění) a přesto oba prezidentští kandidáti z roku 2004 byli členy stejné exkluzivní tajné společnosti Scull and Bones – George W. Bush (stejně jako jeho otec a dědeček) i John Kerry, který v době, kdy sepisují tuto knihu, právě způsobuje ze své pozice amerického ministra zahraničí globální chaos (obr. 440). Viděl jsem video z Floridy, na kterém dostal jeden univerzitní student ránu elektrickým paralyzérem (taserem) poté, co se Kerryho zeptal na jeho a Bushovo členství ve Scull and Bones. Země svobody, aspoň tak nějak se to říká, že? Amerika má 320 milionů obyvatel, ale od roku 1980 byli prezidenty: Ronald Reagan (i když popravdě spíš jeho vice-prezident George Bush otec), George Bush otec, Bill Clinton, George Bush syn, Barack Obama. V době, kdy píší tuto knihu, usilují o vítězství ve volbách v roce 2016 Hillary Clintonová a Jeb Bush proti přeborníkovi mezi egypty, miliardáři Donaldu Trumpovi. Jistě, každý může být prezidentem. Nakonec, jak se vzdalujeme od Pavouka, dosáhneme hranice, kde se skryté setkává s viditelným. Zde najdeme organizace jako je skupina Bilderberg, Trilaterální komise a Rada pro mezinárodní vztahy sídlící v USA, Římský klub a další expertní mezioborové skupiny zvané „think-tanky“, jejichž úkolem je zajistit, aby se agenda vycházející od Pavouka uskutečnila prostřednictvím vlád, vojsk, korporací, médií, atd. V „hraničních“ skupinách jsou spousty lidí, kteří pracují ve vládách, politice, financích, zpravodajských službách, korporacích a médiích. Najděte si na internetu účastníky setkání skupiny Bilderberg nebo členy Rady pro mezinárodní vztahy nebo Trilaterální komise a uvidíte, o čem mluvím. Tyto organizace mají původ v tajné společnosti sídlící v Londýně zvané Kulatý stůl, kterou založili Cecil Rhodes a Rothschildové na



Obrázek 441: Síť Kulatého stolu.



Obrázek 442: Reálný význam Bilderbergu uvnitř sítě.



Obrázek 443: Holografické ovládnutí. Každá součást struktury je menší verzí celku.

konci 19. století. Tato síť také manipulací dosáhla vzniku Spojených národů, což je kamufláž pro světovou vládu (obr. 441). Rhodes pro Rothschildy a britskou korunu (což je jedno a totéž) drancoval Afriku. Nicméně zdůrazňuji, že tyto skupiny jsou pouhé nástroje Pavouka, nikoli Pavouk samotný (obr. 442).

## Systematická ignorance

Archontské pokrevní linie chtějí, aby lidé uvěřili, že rozhodují vlády a jednotlivé korporace, skupiny a lidé. Ve skutečnosti pochází všechna rozhodnutí, která mají dopad na archontskou agendu, z hlubin Sítě a nikoli z této reality. Toto je ta struktura, která umožňuje, aby skryté ovládalo viditelné. Nikdo, krom několika málo jedinců dokonce ani v Síti samotné nezná celý kontext. Pravidla kompartmentalizace, tedy rozkouskování informací v celé Síti, a nevědomost – to jsou pro Archonty zásadní rysy jejich agentů a přísluhovačů, aby bylo ochráněno Největší tajemství. Síť operuje holograficky, takže je každá úroveň strukturovaná jako malá verze celku a to až dolů po úroveň místních komunit (obr. 443). Globální korporace diktují pravidla a politiku všem pobočkám a složkám po celém světě z centrálního bodu neboli ústředí. Archontská Síť operuje úplně stejně, ovšem s jedním zásadním rozdílem. Pobočky korporací vědí, že o všem rozhoduje centrála (alespoň na té jejich úrovni), ale u archontské Sítě vše probíhá v utajení do takové míry, že většina těch, kdo Síti slouží, v životě o Archontech ani nezaslechla a kdyby náhodou ano, tak se budou smát, posmívat a celou myšlenku, že by mohli existovat, striktně zamítnou. Nevědomost je pro archontský virus nejen sladká, ale i naprosto nezbytná. Stejným způsobem stejná síla ovládá Systém, a přitom vytváří zdání, že je dění ve světě náhodné a různorodé. To je umožněno tím, že tato síla ovládá vnímané normy prostřednictvím ovládnutí konsenzuální reality. „Věda“ archontské Sítě rozhodne o tom, jak svět funguje, a média a vzdělávací systém archontské Sítě to opakuje lidu jako nezměnitelný a nezpochybnitelný fakt. Viděl jsem na sociálních sítích komentář od nějakého Patricka, ve kterém reagoval na můj příspěvek o jednom „dokumentárním“ filmu BBC. Psal jsem, že je to čistá propaganda geneticky modifikovaných potravin neboli GMO. Je to skvělý příklad toho, jak lidé baští lži, protože nemají ponětí, jak Systém funguje:

Cože? Chceš říct, že BBC tvrdí, že GMO je pro člověka bezpečné, a vědecké komunity na celém světě taky!!!? Nevěř BBC, nevěř vědě (to jsou jen loutky vlád), nevěř logice a názorům založeným na důkazech. (To je jenom hologram. Věř Davidovi Ickovi. Ten přece vychodil Internetovou univerzitu, kolež Paranoidního uvažování, a ví všechno o genetice a genetickém inženýrství).

Objem výzkumu, který Patrickové tohoto světa provádí, než zavrhnou jakoukoliv myšlenku naznačující, že by autority mohly lhát – nula. Není pochyb o tom, že Patrickova agrese a odmítnutí pramení z toho, že svou identitu ztotožňuje s obrazem protřelosti světem a s inteligencí, přičemž ale trpí chorobami, které jsou ve vzájemném spojení smrtelné (pro jeho vlastní svobodu) – naivita a nevědomost. Pokud by měl Patrick alespoň minimální představu o tom, jak svět funguje, nikdy by takový komentář nenapsal. Věděl by, proč se zdroje Systému navzájem podporují a duplikují. Ale nevěděl to, a tak to tak napsal. Jeho reakce na 11. září by zněla asi takto:

Cože? Chceš říct, že BBC tvrdí, že oficiální verze událostí z 11. září je pravdivá, a vláda USA taky!!!? Nevěř BBC, nevěř vládě, nevěř logice a názorům založeným na důkazech. (To je jenom hologram. Věř Davidovi Ickovi. Ten přece vychodil Internetovou univerzitu, kolež Paranooidního uvažování, a ví všechno o 11. září.

## Vnímáno lupou masových médií

BBC a veškerá mainstreamová média sice říkají, že je oficiální verze událostí z 11. září pravdivá, ale jak to mohou vědět? Řekly jim to americké vládní zdroje a agentury, aby to mohla všechna média bez dalšího ptaní opakovat jako skutečnost (obr. 444). Lidé si myslí, že mají k dispozici širokou paletu médií a můžou si vybrat, protože vidí spoustu různých druhů novin a televizních a rozhlasových stanic. Všechny ale vlastní skandálně malý počet superbohatých archontských majitelů, kteří se zodpovídají Pavoukovi a Síti. Pět gigantických korporací propojených Síti vlastní 90 procent amerických masových médií a 5 miliardářů kontroluje asi 80 procent těch ve Velké Británii. Všude to je víceméně stejné. Když ovládáte sdělovací prostředky, ovládáte vnímání každého, kdo zatím nerozšířil své vědomí za hranice fantomového Já. Spousty průzkumů ukázaly, jak se v celé řadě oborů a témat vnímání veřejnosti zatím ani nepřiblížilo pravdě, když to, co lidé za pravdu považovali, bylo porovnáno s tím, jak se věci doopravdy mají. Jejich zkreslený obraz světa pochází ze zkreslené verze světa stažené z mainstreamových médií. Opakujte lidem dostatečně dlouho stejnou historku pořád dokola a ta se nakonec stane široce přijímanou skutečností – jako něco, „co přece ví každý“. Na konci druhé světové války byly tři ze čtyř novinových plátek ve Spojených státech nezávislé. V roce 1983 ovládalo pouhých 50 korporací 90 procent amerických médií. Dnes jsme se dostali na pět a ještě nekončíme. V knize *Human Race Get Off Your Knees* uveřejňují seznam televizních a rozhlasových stanic, které vlastní jen samotný Time Warner. Svým rozsahem vám vyrazí dech. Politici ovládaní Síti postupně uvolňovali omezení vlastnických práv, až nakonec umožnili mediální magnátům řízených Síti uchvátit neustále rostoucí segment oboru mainstreamové komunikace, až do bodu, kde všechna hlavní média ve společnosti nebo i město může ve Spojených státech vlastnit jediná korporace. Globální zpravodajské agentury vlastněné několika majiteli v rámci Síti poskytují „zprávy“ pro mainstreamovou televizi, rozhlas, tištěná a internetová média po celém světě. Ty přitom pocházejí ze stejného zdroje a někdy dokonce od stejného reportéra. Na YouTube existuje video, ve kterém jsou sestříhány výstupy „různých“ televizních moderátorů z „různých“ stanic, jak čtou úplně doslova stejný text. Najděte si to, zadejte si do vyhledávače „Easter bunny steps news“ a uvidíte (na dotyčném videu říká velké množství moderátorů různých stanic naprosto stejnými slovy, že ekonomiku letos mohou nakopnout vánoční svátky, pozn. překl.). A když už budete v tom, všimněte si, že stejný princip používají i politici při volebních projevech. To najdete pod názvem „Conservative MPs drone on like robots reading the same script“ (konzervativní poslanci melou jako roboti stejný scénář“). Všechno je centralizované a den ode dne centralizovanější. To umožňuje archontským médiím podporovat archontské vlády manipulováním názorů obyvatelstva kdykoliv na cokoliv dle potřeby. Britská a americká vláda, obě napojené na Síť, rozhodnou o odstranění režimu v cílové zemi, a média sloužící Síti zahájí proti danému režimu kampaň osočování, lži a šíření strachu, aby získala podporu veřejnosti pro jeho násilné svrhnutí. Opravdu až takhle jednoduché to je, pokud nakombinujete fantomové Já a kontrolu nad informacemi. Od té doby, co jsem se vydal na tuhle cestu, se na internetu objevila spousta alternativních a z větší části svobodných médií; tehdy neexistovalo prakticky nic. Těmto médiím se natolik daří poskytovat lidem alternativy k mainstreamovým korporátním „zprávám“, že Systém začíná vyvíjet obrovské úsilí, aby jejich dopad vynuloval. Další korporátní giganti, které můžete opět spočítat na prstech jedné ruky, v podstatě vlastní internet a hlavní vyhledávače. Systematicky ve svých řazeních výsledků potlačují objem pohybu na alternativní zpravodajské weby a jejich profil, aby se na ně dostalo co nejméně lidí. Webu Davidicke.com se tohoto speciálního zacházení dostalo také, což beru jako poklonu. Snaží se také zablokovat informace z alternativních zdrojů, které si Systém nepřeje



vidět v oběhu.



## Směšné peníze

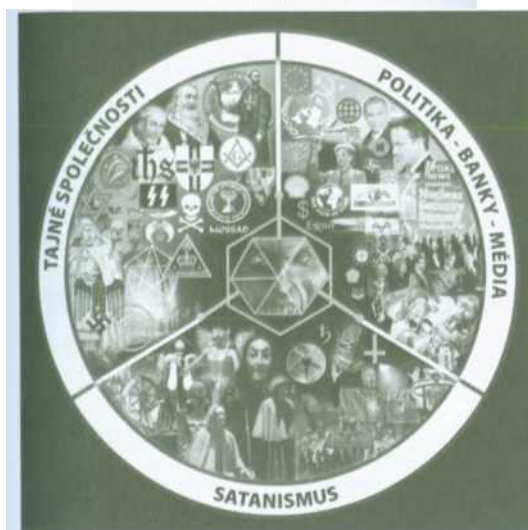
Nic není pro archontskou manipulaci reality zprostředkovávané pěti smysly zásadnější, než ovládnutí peněz. Archonti a jejich hybridy vytvořili peníze pro specifický účel – aby mohli získat skutečné bohatství světa a diktovat lidským otrokům svá rozhodnutí a názory? Bohatství není pro Archonty a jejich nejvyšší kruhy cílem samo o sobě. Jde o monopol bohatství ve snaze dosáhnout absolutní kontroly tím, že bude cílové populaci odejmuta základní podmínka svobody – totiž možnost volby. Absence volby a závislost (na Systému), která z této absence volby vyplývá, znamená jediné... otroctví. Americká novinářka Ellen Goodman to velmi dobře popsala:

Normální člověk se obleče do šatů, které si koupil do práce, a jede autem, které ještě nemá splacené, do práce, kterou potřebuje k tomu, aby si mohl dovolit šaty, auto a dům, který zůstává celý den prázdný.

Bankovní a finanční systém a jejich neutuchající manipulaci a korupci jsem odhalil a popsal dost podrobně v jiných svých knihách (viz „Archontská ekonomika“ v knize *The Perception Deception*). Zde bude stačit pro nové čtenáře a k nezbytnému propojení bodů popsat, co jsou to vlastně peníze a jak vznikají. Je naprosto neuvěřitelné, jak málo lidí i v samotném finančnictví ví, odkud se „berou“ peníze. Je to zvláštní tím spíše, že otázka peněz – kdo je má a kdo je nemá – je natolik elementární a zásadní prvek ovládající lidskou zkušenost. Pokud jste se s těmito informacemi ještě nikdy nesešli, připravte se na to, že budete ohromeni. Peníze mají jenom takovou hodnotu, jakou lidé věří (jsou zmanipulováni, aby věřili), že mají. Ehm, to je všechno. Peníze ve skutečnosti celou hodnotu ztrácejí ve chvíli, jakmile kupující a prodávající přestanou v jejich hodnotu věřit. Mince určitou minimální hodnotu mají, protože obsahují nějaké kovy. Ale papírové a digitální peníze nemají vůbec žádnou hodnotu, kromě té, která jim je oficiálně prisuzována. Peníze jsou iluze a vykonstruované vnímání. Jeden den může mít libra šterlinků nebo dolar nějakou (teoretickou) hodnotu a další den už mají (teoretickou) hodnotu úplně jinou. Jediné, co se změnilo, je *přesvědčení* o jejich hodnotě, kterou ovlivňují zvěsti na burze nebo peněžním trhu nebo rozhodnutí a pozice vlády či centrální banky. Jinými slovy, peníze mají takovou hodnotu, cenu, jakou „Oni“ určí. Byla doba, kdy se hodnota peněz vázala ke komoditám, jako je zlato, ale to už je dávno. Dnes máme takzvané „fiat peníze“ (tedy měnu s nuceným oběhem neboli zákonnou měnu), které mají nějakou hodnotu jenom na základě toho, že to stanovila vláda (obr. 445). Definice měny s nuceným oběhem: „Papírové peníze nebo mince, které mají samy o sobě nepatrnou nebo nulovou vlastní hodnotu a nejsou směnitelné za zlato ani stříbro, ale jsou ustanoveny jako zákonné platidlo příkazem vlády.“ Fiat v latině znamená „budiž, staniž se“. Fiat peníze nemají žádnou hodnotu, nebýt toho, že vláda řekne „staniž se“, a přesto, když si lidé chtějí „půjčit“, musí si je *koupit* za úrok. Když nebudou schopni tuto ze samé podstaty bezcennou „půjčku“ splatit, pak jim



Obrázek 445: Šokující pravda.



Obrázek 446: Satanismus, tajné společnosti, politika, banky a média jsou všechny napojeny na Archontskou Síť.

může jejich věřitel (banka) vzít cokoli, co jim patří a má to svou vlastní hodnotu – jejich dům, pozemek, podnikání, atd. Archontské pokrevní linii tímto způsobem prostřednictvím globálního podvodu rozkrádají svět ve velkém. Nejen, že politický a finanční systém řídí, ale samy je s Rothschildy v popředí vytvořily, a teď tyto systémy vedou tajné společnosti a satanistické sítě, které pracují pro Pavouka (obr. 446). Cestu dnešního bankovního systému lze vystopovat ze starověkého Babylónu (opět), skrze Řím (opět) až do Evropy a celého světa. Slovo „banka“ pochází z latinského „banco“, lavice, podle lavic, na kterých sedávali poskytovatelé půjček v italských městech, jako je Florencie, Janov, Benátky nebo Milán. Po staletí v tom hraje ústřední roli archontsko-reptiliánský rod Rothschildů a byli to právě oni, kdo zavedl do celého světa fiat „peníze“. Zeptejte se většiny lidí, dokonce i nejoddanějších služebníků Systému, jak vznikají peníze a buďto se na vás budou zmateně dívat, budou „mimo mísu“, jak říkávala moje máma, nebo odpapouškují nějakou hloupost o „vládě“. Ve skutečnosti drtivou většinu peněz (úvěrů) pošlují do oběhu privátní banky (vlastněné stále stejnými rodinami archontských hybridů), ve formě „půjček“. To jim dává téměř absolutní moc nad tím, kolik „peněz“ je v oběhu (růst) anebo kolik jich z oběhu stáhnou (recese, tedy útlum, nebo krize). Možná jste si všimli, že dávám hodně slov do uvozovek a často to dělám, abych naznačil, že ono slovo neznamená to, co se nám říká. Půjčka znamená, že bylo něco vydáno, zapůjčeno. K tomu ale u „peněžní půjčky“ dochází pouze teoreticky. Hned to vysvětlím...

## Peníze z ničeho

Co se stane, když si v bance zažádáte o „půjčku“? Nejprve musíte garantovat svou „půjčku“ tím, že jim přepíšete práva na nějaké skutečné jmění – dům, pozemek, něco takového. Oni potom do vašeho účtu nařknou číslo, které vám odsouhlasili a které vám teď „dají“ za to, že jim to všechno splatíte – plus úrok. Co vám doopravdy „půjčili“? *Nic než vzduch*. Bezcenné fiat peníze spolupracují s bankovním částečných rezerv, které bance umožňují půjčit devětkrát nebo desetkrát (a po pravdě, jsou to ještě mnohem, mnohem vyšší násobky), než je aktuální výše u ní uložených vkladů, a tak pokaždé, když si do banky vložíte stokrunu, dáváte jí zákonné právo „půjčit“ někomu devět stovek nebo tisíc korun, které

banka aktuálně nevlastní, v podobě neexistujícího „úvěru“. „Úvěr“ z fiat peněz jsou „peníze“, které neexistují a nikdy ani existovat nebudou nijak jinak, než pouze teoreticky (obr. 447). Ten milion, co jste si možná „vypůjčili“ na koupi domu, je pouze šest nul a zkratka české koruny, které někdo připsal na váš účet a to je jen první stupeň v peněžním kolotoči. „Peníze“ (úvěr) převedete na účet majitele domu, který si kupujete, a ten „peníze“ přijme jenom proto, že věří, že onu hodnotu, jaká je mu sdělena, skutečně mají. Potom sám peníze pošle zase majiteli *svého* příštího domu a stane se totéž. Bankovníctví částečných rezerv jde ještě dál, až do říše zešílení. Původní půjčka byla vytvořena z ničeho první bankou. Ale druhá banka teď může v rámci bankovníctví částečných rezerv půjčit devítinásobek nebo desetinásobek údajné hodnoty opět dalším lidem, a tak to pokračuje u všech dalších bank, kde nakonec skončí peníze z původní úvěrové půjčky čistého vzduchu. Uvažte jenom, jaké neuvěřitelné částky teoretických peněz nebo úvěrů dokáže bankovní systém vygenerovat (a znovu „půjčit“) z jediné půjčky (obr. 448). Archontské hybridní jedno procento, možná i méně než jedno procento uneslo globální ekonomiku a lidskou společnost tím, že vyměnilo neexistující úvěr za majetek, který má vlastní cenu – pozemek, nemovitost, zdroje. Existují způsoby, jak lze použít teoretickou měnu jako symbolický prostředek směny, aby se překonala omezení barterového (výměnného) obchodu. To ale není možné, pokud se k tomu přidává úrok. Jakmile je naučtován úrok, *vzniká celá jednotka finanční transakce od počátku jako dluh*. Úrok na půjčku čistého vzduchu všechno mění. Můžete také lidem ukrást jejich skutečný majetek tak, že budete navyšovat úrok, až do bodu, kdy už nebudou schopni dále splácet, anebo zhroucením finančního systému. Obojí má stejný dopad. Jakmile dlužníci nejsou schopni dál splácet svůj neexistující úvěr a úrok, můžete shrábnout kořist a oni většinou skončí na ulici (obr. 449). Těm, pro které je toto všechno nové, se může zdát nepochopitelné, že by vlády dovolily schválení zákonů, které umožňují privátním bankám (vlastněným stejnou archontskou kabalou), aby držely vytváření peněz ve své moci a aby mohly „půjčovat“ mnohem více, než co ve skutečnosti mají k dispozici v podobě svých aktiv a vkladů. Proč si vlády půjčují od privátních bank peníze s úrokem, (který pak daňoví poplatníci musí splácet), když by si prostě mohly vydat svoji vlastní měnu bez úroku? To jsou všechno legitimní námitky a otázky, ale mají jednu jedinou odpověď: vlády jsou kontrolovány stejnými archontskými hybridy, kteří vlastní a ovládají banky. Tím, že určují, kolik „peněz“ je v oběhu (tím, že ovlivňují, kolik bude zapůjčeno), banky prakticky diktují, kolik ekonomické aktivity je vůbec přijatelné. K recesím a krizím nedochází proto, že se lidé rozhodnou, že už nechtějí pracovat, mít dům nebo živit svou rodinu. Dochází k nim tehdy, kdy není v oběhu dostatek peněz, nebo peníze v oběhu nemají dostatečnou vnímanou hodnotu, aby vygenerovaly příjem potřebný k zaplacení všech těchto věcí. A kdo to ovládá? *Banky*. A kdo je vlastní? *Archontské pokrevní linie*. Následující větu znají všichni ekonomové (většina z nichž netuší nic o tom, jak přesně peníze vznikají), jako „hospodářský cyklus“, a přitom je to čistá manipulace:



Obrázek 447: Bankovníctví je legalizovaná loupež.



Obrázek 448: Honem to dej do jiné banky, ať to můžou znovu půjčit.



Fáze 1: Pustíte do oběhu spoustu peněz tím, že poskytnete velké množství půjček za nízké, ale proměnlivé úrokové sazby. Tím stimulujete nárůst ekonomické aktivity – boom.

Fáze 2: Lidé a firmy se během boomu dostávají do většího zadlužení, protože důvěra v jejich příjem je motivuje k budování nových závodů, k nakupování nového strojového vybavení a nemovitostí a k dalším investicím, aby uspokojili narůstající poptávku, nebo aby tím reagovali na vylepšený ekonomický status.

Fáze 3: Ve správném okamžiku zahájíte výlov bohatství lidí – začnete peníze stahovat z oběhu buďto navýšením úrokových sazeb a vyžadováním urychleného splacení půjček, nebo krachem systému jako byl ten roce 2008, který způsobil takzvanou „úvěrovou krizi“.

Fáze 4: Shrábnete kořist v podobě nemovitostí, pozemků, zdrojů a firem původně patřících těm, kdo už si nadále nemohou dovolit splácet vám „peníze“, které jste jim z hlediska zdravého selského rozumu ve skutečnosti ani nikdy nedali.

Nesplacitelný dluh je přímo chladnokrevně zakódován v bankovním systému. Pokud banka půjčí, a tedy teoreticky dá do oběhu, milion korun, znamená to, že na váš účet převede tento milion korun. Ale vy se zavazujete splatit víc než jen tento jeden milion. Vy splácíte tuto částku *plus úrok*, přičemž žádný úrok žádnou „půjčkou“ nikdy není vytvořen. Zhluboka se nadechněte a podívejte se, co to znamená: V oběhu není v žádné chvíli zdaleka dost „peněz“ ke splacení všech nezaplacených „půjček“







Obrázek 451: Federální rezerva je kartel privátních bank tvářících se jako „vládou kontrolovaná“ centrální banka USA

a úroků, a tudíž to, že lidé nutně přicházejí o svůj majetek, který propadá bankám, je již zabudováno přímo do systému. Tuto jednoduchou skutečnost lze do jisté míry skrýt během bohu podle principu Petr platí Pavlovi, ale v době útlumu nebo krize je to naprosto zřetelně zřejmé podle všech těch zabavených domovů, zkrachovalých firem a zničených životů. Dluhová past funguje jak na úrovni jedinců, tak také na úrovni zemí, kdy se vlády (daňoví poplatníci) topí v dluhích bankám a jiným věřitelům. Oficiální dluh americké vlády se blíží 20 *trilionům* dolarů, ale skutečná cifra, pokud se všechno sečte, bude spíše *stovky* trilionů. Laurence Kotlikoff, profesor ekonomiky na Bostonské univerzitě, hovořil už před pár lety o čísle 220 trilionu dolarů. Celkový soukromý dluh Američanů se podle čísel z roku 2015 odhaduje na 11,85 trilionů dolarů, přičemž jenom studentské „půjčky“ (kterými mladí lidé platí za své vlastní naprogramování) tvoří 1,19 trilionu dolarů. Dluh = ovládnutí = otroctví, stejně jako nouze = závislost = ovládnutí. Rovnice, které se Archonti a jejich pokrevní linie chtějí za každou cenu vyhnout je hojnost = možnost volby = svoboda. Zvykli jsme si na to, že existují takové evropské a globální instituce, jako je například Evropská centrální banka, Mezinárodní měnový fond a Světová banka, které přispěchají na „pomoc s vyplacením“ zemím, jako je Řecko, Irsko a další. Tato pomoc zvaná „bail-out“ je šifra pro uvalení dluhu s obrovskými úroky, převedení bohatství z rukou lidí do rukou bankéřů, zavedení krutých úsporných opatření v celé populaci, což poté kontrolují tím, že diktují vládám, které pak diktují svým lidem. Hádejte, kdo tyto globální a evropské bankovní subjekty vytvořil. Správně hned napoprvé. V knize *The Perception Deception* popisují podrobně, jak jsou zdánlivě nesouvisející finanční operace a globální uskupení všechna napojena na stejnou Síť a jak se neustále stejní lidé objevují v rozmanitých převlecích, aby vedli světovou ekonomiku žádoucím směrem. Centrální banky ve všech zemích se řídí společnou agendou zorganizovanou a zkoordinovanou Rothschildovic Bankou pro mezinárodní vypořádání (BIS, Bank for International Settlements) sídlící v Bazileji ve Švýcarsku, která má pobočky v Hongkongu a Mexico City (obr. 450). Promyšlená koordinace je maskovaná prohlášeními, že BIS „podporuje mezinárodní peněžní a finanční spolupráci“. Spíše tedy peněžní a finanční konspiraci. Ředitelé hlavních centrálních bank se v Bazileji sjíždí každý druhý měsíc, aby si vyslechli příkazy archontské Skryté ruky. BIS se *nezodpovídá žádné vládě* ani daňové autoritě a nepodléhá mezinárodnímu právu. Časopis *The Wall Street Journal* napsal: „Zatímco mnohé národní vlády, včetně té americké, mají problém shodnout se na finanční politice – jak nejlépe vybalancovat daňové příjmy se státními výdaji a udržovat pomalý růst – bankéři centrálních bank si vytvořili svou vlastní cestu, nezávislou na voličích a politicích, podporovanou častou komunikací a vztahy, které trvají už od studentských let.“ Přesnější by bylo říci podporovanou jejich častou komunikací s lidmi, kterým by si nedovolili odporovat. Centrální kontrola centrálních bank umožň–



Obrázek 452: Příběh lidské společnosti od dob únosu Archonty.



Obrázek 453: Převrácený svět.



Obrázek 454: Ve světě hojnosti nemusí existovat hlad a chudoba. Je to tak *narafičené*.

ňuje Skryté ruce působící skrze Banku pro mezinárodní vypořádání diktovat finanční politiku v každé jednotlivé zemi. Skupina G30, neboli Skupina třiceti, založená v roce 1978 na příkaz Rockefellerovy nadace, je další vlákno Sítě a jejími členy jsou opět stejní lidé. To, co se vydává za státní organizace, je ve skutečnosti v privátním vlastnictví. Federálními rezervami Spojených států je centrální banka, která řídí americkou ekonomiku, přičemž jde o kartel *privátních* bank a vliv vlády na tuto banku je čistě iluzorní (obr. 451).

## Na válku peníze vždycky najdeme

Před mnoha lety jsem hovořil s mužem, který zrovna odešel do důchodu po desítkách let strávených v pozici manažera lokální banky. Řekl mi, že mu rok před odchodem do důchodu banka zadala nějaký výzkumný projekt a teprve tehdy zjistil, co vlastně peníze jsou a odkud pochází. Podíval se na mě takovými klukovskými očima a řekl: „Žádné peníze neexistují, že?“ Ne. Ne v takové podobě, jak je lidé vnímají. Ale vidíte tu příklad toho, jak hluboko celá ta iluze sahá. Bankovní manažer, který schvaluje nebo zamítá klientům „půjčky“, aniž by vlastně tušil, co jim „půjčuje“ nebo odmítá poskytnout. Pomyslete na všechny ty dluhy světa, na smrt a utrpení, které dluhy způsobují. A přesto tu stále hovoříme o dluhu (iluzi dluhu) vytvořeném z peněz, které nikdy neexistovaly, neexistují a existovat nebudou jinak, než v podobě výplodu fantazie naprogramované nevědomosti fantomového Já. Globální ovládnutí mas mají na svědomí úplně stejné iluze v podobě „těch, co mají peníze“. Zeptejte se kohokoliv, proč nedělá v životě to, co by opravdu chtěl, a všichni bez rozdílu zmíní nedostatek „peněz“. Nemají zkrátka dost iluzorních číslic na počítačové obrazovce, jejichž veškerá hodnota spočívá v tom, že kupující i

prodávající jsou přesvědčeni o jejich hodnotě. To je opravdu fenomenální podvod – a tento podvod ovládá dnešní svět čím dál víc. Slýcháme, že „není dost peněz“ na podporu chudých, na nakrmení hladových a na útočiště pro bezdomovce. Ale financování války, to není nikdy problém. Kdy jste naposledy slyšeli nějakého politika říci, že není možné zahájit válku, protože si to jeho země teď vůbec nemůže dovolit? Američané žijí ve stanech a na ulicích, zatímco jejich vláda utrácí triliony na bombardování vzdálených zemí (obr. 452). Spojené státy mají na triku 41 procent celosvětových vojenských výdajů a 31 procent zbraní celosvětově prodaných nebo věnovaných jiným zemím. V průměru 85–90 procent obětí zabitých ve válkách těmito zbraněmi jsou civilisté. Za 240 let od svého založení v roce 1776 byly Spojené státy 222 let ve válečném konfliktu. Mluvčí velitelství speciálních operací Ken McGraw v roce 2015 informoval, že jsou speciální síly americké armády rozmístěné ve 147 zemích – to je 75 procent všech mezinárodně uznávaných národů světa – a v průměru jsou vždy aktivní zhruba v 80 až 90 z nich. 400 *miliard* dolarů vydaných na vyvinutí nové stíhačky (400 tisíc dolarů stojí jenom každá z „příleb“ pro piloty) by bývalo zajistilo hezké bydlení všem bezdomovcům v celé Americe (obr. 453). Místo toho se počet lidí bez domova jenom v New Yorku vyšplhal nad 60.000 a 40 procent z nich jsou děti. To není neschopnost, to je záměr (obr. 454). Archonti a jejich hybridy, kteří ovládají tvorbu a distribuci „peněz“, potřebují válku k tomu, aby podpořili své ambice a to, jestli mají lidé co jíst a střechu nad hlavou, je jim úplně ukradené. Dovedete si představit, jakých rozměrů musí dosahovat šílenství a psychopatie lidí, kteří jsou ochotni dovolit, aby druzí umírali hlady, protože nemají dostatek iluzorních čísel v počítačovém programu? A zatímco tohle dál pokračuje, schvalují se zákony, které znemožňují poskytování jídla bezdomovcům, na místech, kde by mohli spát, jsou instalovány bodce a lavičky v parcích jsou předělovány opěrátky, aby si na ně nemohl nikdo lehnout. Toto může vymyslet jedině psychopat. Války jsou zásadní pro finanční agendu, ve které archontské banky „půjčují“ peníze archontským vládám, aby mohly vybombardovat země, které chtějí získat, a až všechno to zabíjení a ničení pomine, tak zase „půjčí“ peníze na opravu škod (pokud jim to bude hrát do karet). Tento neustálý koloběh smrti, ničení a „nových investic“ vmanipuloval národy do nesplacitelných dluhů, a tak jsou ovládány těmi, komu tyto „peníze“ dluží (obr. 455). Po pravdě, zadlužené země jsou již dávno ve spárech archontských poskytovatelů „půjček“. Svět vypadá náhle zcela jinak, když pochopíte, co se doopravdy děje a že zdánlivá složitost je jen zástěrkou, která má zastřít jednoduché pravdy. Když přijde na finanční záležitosti, se vši tou složitostí, odbornou hantýrkou a terminologií, řečmi o inves–



Obrázek 455: Dnes to bude bez moučniku.



Obrázek 456: Až do poslední píďě.

tičních fondech, vzestupných trzích, medvědíh trzích, nekrytých krátkých pozicích, prodejních opcích, nejvyšších sazbách, neplánovaných veřejných výdajích a vším ostatním, čemu většinou nerozumí ani ti, kteří v tom dělají. Jeden finanční zpravodaj napsal:

Celých dvacet let jsem dělal rozhovory s bankéři a investičními manažery a Bůh je mi svědkem, těm teda občas vůbec není rozumět. Mokrát se mi stalo, že jsem zvedl oči od laptopu a uvědomil jsem si, že jsem nerozuměl ani slovo z toho, co ten člověk, se kterým jsem rozhovor dělal, posledních pár minut říkal. Tedy, rozuměl jsem jednotlivým slovům, ale ne v tom kontextu, jak je páni bankéři používali.

V jádru je ale finanční systém jednoduchý: půjčíte lidem peníze, které neexistují (úvěr) a naučíte jim za to úrok; úrok nevytváříte, stejně jako nevytváříte měnu, takže je objem dluhů vždycky větší než objem „peněz“ v oběhu, kterými by měl jít dluh splatit; když lidé nejsou schopni splácet, zejména pokud záměrně přivodíte krizi systému, seberete jim jejich bohatství a jejich majetek, který opravdu existuje – jejich domovy, pozemky, firmy a auta. Poslední čísla, která jsem viděl, potvrzují, že se blížíme bodu, kdy jedno procento světové populace bude vlastnit 50 procent světového bohatství ve všech jeho podobách. Toho dosáhli v převážné míře vyměňováním prázdného vzduchu, „peněz“, za pozemky, nemovitosti, zdroje a firmy. Archontské jedno procento (ve skutečnosti je to množství ještě menší) rozkrádá svět a 50 procent jim ještě zdaleka nestačí – chtějí všechno (obr. 456). Další metoda masové akvizice je manipulovat burzovní trhy do prudkých propadů. Rodiny z pokrevních linií stáhnou své triliony a čekají, až cena byznysu a aktiv padne na dno. Potom je koupí za pár šuntů a vypustí své multi-triliony zase na trh, čímž cena akcií, které právě nakoupili za hubičku, vzroste. Nejznámější je případ, kdy to Rothschildové udělali na londýnské burze v době bitvy u Waterloo v roce 1815. Vypustili fámu, že Británie prohrála a trh zkolaboval. Agenti Rothschildů během paniky nakoupili za směšně nízké ceny obrovské množství akcií a pak, když přišla zpráva, že – jak ovšem Rothschildové po celou dobu dobře věděli – vévoda z Wellingtonu Napoleona porazil, ceny prudce stouply. A to se děje pořád, hlavní hráči na finančním trhu jako jsou Rothschildové a Rockefellerové vždycky vyjdou z bankovních a finančních krizí ještě bohatší, než byli před nimi. Všimněte si, co se stalo po krizi v roce 2008. Vykonstruované finanční krize způsobují přesun čím dál většího bohatství do rukou méně než jednoho procenta populace. K následkům, které to podle plánu má, se dostanu později. Lidé se ptají, proč by někdo úmyslně způsoboval krachy bank a burz, když potom tolik lidí ve finančním průmyslu přijde o práci a peníze, ale to se týká té úrovně, na které jsou ve hře jenom pěšáci. Pokud nepatříte do toho méně než jednoho procenta, jste pouze dalším postradatelným článkem bez ohledu na to, jak



bohatí nebo mocní si momentálně můžete připadat. Pokud vlastníte Mistrovství světa, tak vám moc nezáleží na tom, který tým vyhraje nebo prohraje, protože vy vyhrajete vždycky; vlastníte totiž přímo celou hru. A u globálního finančního systému a archontských hybridů s jejich skrytými pány je to stejné.

Finance a politika nejvíce rozhodují a ovlivňují naše každodenní volby a rozhodnutí. Naše chování vymezují zákony, pravidla a předpisy, potenciál a dostupnost financí nám zase umožňují nebo znemožňují možnost vlastního rozhodnutí. Když si to celé zanalyzujete, zjistíte, že možnost volby v podstatě neexistuje a to znamená otroctví. Lidé říkají, že se mohou rozhodnout být právníkem, lékařem, politikem, výkonným ředitelem, možnosti jsou neomezené. Ale to jsou rozhodnutí Systému, ne nutně vaše vlastní, a slouží jeho zájmům. Vy jste si opět vybrali pouze z těch možností, které jste měli k dispozici. A i tak potřebujete peníze na to, abyste šli za svou volbou (zaměstnání). Kolik z vašich rozhodnutí jsou opravdu vaše volby a kolik jich je jenom následek tlaku a vlivu rodičů a učitelů, kteří vám říkají, jak byste se měli „rozhodnout“? Zkuste si vybrat něco mimo Systém bez přístupu k penězům a uvidíte, co se stane. Finanční otroctví je založené na tom, že základní životní potřeby – jídlo, pití, střechu



nad hlavou, teplo – můžeme získat pouze za peníze. Přitom by v každé civilizované a vědomé společnosti měly patřit k základním lidským právům. Čím víc musíte sloužit Systému, abyste vydělali peníze na přežití, tím víc vás má Systém pod kontrolou. Po celém světě se lidé každé ráno probudí do dalšího dne naplněného prací a lopotou, která není jejich svobodnou volbou, ale nutností k přežití (obr. 457). Myslím, že neexistuje dokonalejší definice otroctví. Pokud vy a vaše rodina potřebujete peníze na základní životní potřeby a Systém je jediným zdrojem peněz, co máte na vybranou jiného, než sloužit Systému a dovolit mu, aby vám vládl? A o to jde, za tímto účelem byl dnešní finanční a korporátní systém vytvořen. Jakmile by společnost upřímně věřila ve svobodu a poskytovala lidem základní životní potřeby, mohli by si vybrat, zda stojí o tento životní styl a budou dělat věci, které nemusí, jenom aby vytvořili větší příjem, nebo by se alternativně mohli rozhodnout dělat cokoli jiného. Byla by to *jejich* volba, ne volba Systému, ne volba Archontů. A kde by se vzaly všechny ty peníze potřebné na zajištění základních potřeb pro všechny? Odpovím opět otázkou: a kde se berou *ted*? Kde se berou šeky na financování nekonečných válek a krveprolití? „Peníze“ jsou teoretickým prostředkem energetické výměny a mohou být využity pro otroctví a závislost nebo pro svobodu a prosperitu. Je to jenom otázka *volby*. Program, který diktuje fantomovému Já jeho vnímání a přesvědčení, je zarytý tak hluboko pod kůži a tak všemocný, že většina lidí tuto prostou skutečnost prostě nedokáže pobrat. Budou se stále ptát: „A kde se vezmou peníze?“ Opravdu tady říkáme, že lidé jsou méně mocní než neexistující peníze, kterým se říká úvěr? Opravdu říkáme, že by měly peníze ovládat nás a ne my je? Možná vám to tak připadá, ale to je jenom vidění fantomového Já.

## Kdo vlastní vaše tělo?

Určitě se shodneme na tom, že nejzákladnější svobodou je nepopiratelné právo rozhodovat, co dovolíme dát do našich těl a právo rozhodovat, jak jsme ošetřováni v případě nemoci. Jak můžeme mluvit o svobodě, pokud jsou lidem násilně podávány léky, je jim odpíráno ošetření, které si vyberou, a alternativní terapeuti s doloženými výsledky úspěšného léčení dostávají zákazy činnosti a jsou vězněni? To je



Obrázek 458: Převrácení v oblasti „zdraví“.



Obrázek 459: Zde jsou pohřbeny jejich chyby.

přece základní definice fašismu, ale nám se to *děje* a ještě stále nejsme tam, kam až to má podle plánu dojít. Probíhá jasná a koordinovaná kampaň na prosazení povinného očkování a válka proti alternativní medicíně s cílem postavit mimo zákon vše, co není produkováno archontským farmabyznysem – největší vraždící mašinou na světě. Totéž platí u potravinových doplňků, které lidé užívají, aby pomohli tělu překonat následky potravin bez živin, které dnes prodává většina potravinářských řetězců. To je všechno součástí globální kampaně, která má za cíl zničit lidské zdraví z důvodů, které později vysvětlím. Není asi

mnoho přesvědčivějších příkladů archontského převrácení než tato neuvěřitelná skutečnost: mainstreamová medicína ve všech svých podobách je vůbec největším zabijákem Ameriky. Chyby lékařů, nežádoucí reakce na léky končící smrtí, nakažení infekcí v nemocnicích a celý dlouhý seznam dalších úmrtí způsobených mainstreamovou medicínou dělají z lékařského ošetření toho největšího zabijáka v Americe, který překoná i srdeční choroby a rakovinu (obr. 458). A všude jinde je situace téměř stejná (obr. 459). Důkladný průzkum sponzorovaný neziskovou organizací pro výživu Nutrition Institute of America došel k závěru, že ročně umírá následkem mainstreamové medicíny téměř 800.000 Američanů:

Každý rok má přibližně 2,2 milionů nemocničních pacientů v USA zkušenost s nežádoucí reakcí na podané léky. V roce 1995 Dr. Richard Besser z federálního Centra pro kontrolu a prevenci chorob odhadl počet případů, kdy byla na virová onemocnění zbytečně předepsána antibiotika, na 20 milionů. V roce 2003 už Dr. Besser hovořil o desítkách milionů případů zbytečně podávaných antibiotik ročně. Ve Spojených státech dochází ročně přibližně k 7,5 milionům lékařských a chirurgických zákroků, které nebyly potřeba, a 8,9 milionu Američanů je zbytečně hospitalizováno...

... celkový odhadovaný počet iatrogenních poškození pacientů končících smrtí – to znamená, že smrt byla zaviněna neúmyslně praktickým lékařem, chirurgem, lékařským ošetřením, nebo chybnou diagnostikou – dělá v USA ročně 783.936 případů. Je evidentní, že americký zdravotnický systém je sám o sobě hlavní příčinou smrti a zranění v USA. Pro porovnání, v roce 2001 zemřelo na srdeční choroby asi 699,697 Američanů a na rakovinu 553,251 Američanů.

Tato čísla už dnes budou zase vyšší. Studie odhalují, že reakce na léky, které nemají za následek smrt, jsou v statistikách podhodnoceny až o 85–94 procent. Pokud by byla známa reálná čísla úmrtí a poškození způsobených lékařským ošetřením a medikací, přesahovalo by to lidské chápání. Zejména pokud uvážíme, že údajná – údajná – role zdravotnictví a farmacie je pomáhat lidem, aby byli zdraví (obr. 460). Respektovaná internetová stránka *Consumer Reports* (nezisková organizace, něco jako dTest, testují a recenzují výrobky a služby, pozn. překl.) uveřejnila výsledek svého pátrání:

Infekce, chirurgické omyly a další poškození způsobená lékaři se nadále podílí na úmrtích až u 180.000 nemocničních pacientů ročně, podle odhadů, které vychází ze zprávy ministerstva zdravotnictví z roku 2010. Ale tyto údaje se týkají pouze pacientů veřejné zdravotní pojišťovny Medicare. Co se děje dalším lidem je méně patrné, protože většina nemocničních omylů není hlášena a nemocnice samy hlásí pouze zlomek případů, které se zvrtnou...

... „Probíhá regulérní epidemie škod způsobených zdravotní péčí,“ říká Rosemary Cibsonová, advokátka a spisovatelka, která se specializuje na bezpečnost pacientů. „To je jakoby jste vyhladili veškeré obyvatelstvo Severní Dakoty, Rhode Islandu a Vermontu. Je to katastrofa způsobená člověkem...“

... „Nemocnice nevěnují bezpečnosti takovou pozornost, jakou si zaslouhuje,“ říká Peter Pronovost, M. D., první vice-prezident pro bezpečnost pacientů a kvalitu na John Hopkins Medicine v Baltimoru. A podle něho to nedělá ani vláda. „Poškození způsobené lékaři je pravděpodobně jednou ze tří hlavních příčin úmrtí v USA, ale vláda nesleduje tyto statistiky dostatečně, jako to dělá třeba u úmrtí způsobených rakovinou, dopravními nehodami nebo při leteckých neštěstích. Je to děsivé.“

Je to samo o sobě dost šokující, ale ve skutečnosti je to mnohem horší, když uvážíte, že „většina nemocničních omylů není hlášena a nemocnice samy hlásí pouze zlomek případů, které se zvrtnou...“ Mainstreamová „medicína“, řízená globálním farmaceutickým kartelem, patří k největším zabijákům na světě (obr. 461). Je tolik lidí, pro které se nemocnice stávají celami smrti. Státní systém péče o zdraví (opět převrácení) v Británii v roce 2013 údajně vyplatil zaměstnancům miliony, aby si koupil jejich mlčení a zabránil veřejnému odhalení nekompetence a korupce. Právo na přístup k informacím v Británii

vedlo k odhalení, že za čtyři roky více než tisíc pacientů v nemocnicích zemřelo hlady a čtyřikrát větší počet měl na svých úmrtních listech jako příčinu smrti uvedenou „dehydrataci“. Počet pacientů, kteří opouští britské nemocnice s podvýživou, se zdvojnásobil na 5.558 a ministr „zdravotnictví“ Jeremy Hunt v roce 2015 prohlásil, že v britských nemocnicích umírají pacienti naprosto zbytečně tempem asi 200 osob za týden. Nadace Save the Children (Zachraňte děti) v roce 2013 informovala, že Spojené státy a jejich farmaceutickým průmyslem ovládaný zdravotnický systém mají největší úmrtnost novorozenců v prvním dnu života z celého industrializovaného světa. Každý den dochází k takovéto obrovské devastaci lidského života s podporou vlády, a přitom tytéž autority halasně brojí proti lidem praktikujícím alternativní nebo doplňkové metody. Ti sice mají ve svých řadách spoustu takových, co pořádně nevědí, co dělají, ale přesto se nikdy nemohou ani náznakem rovnat s takovou katastrofickou mírou lidských jatek. Farmaceutická medicína těžko může být něčím jiným, než zkratkou na hřbitov, jelikož se zakládá na absolutním nepochopení těla, co ho tvoří a jak celé funguje. Říkám nepochopení a to pro řadové pěšáky platí, ale nejvyšší kruhy, které prosazují archontskou agendu farmabyznysu, dobře *znají* povahu lidského těla a tím pádem následky, krátkodobé i dlouhodobé, toho, co dělají. Všechno je energetické informační pole, a když do kontaktu s lidskými poli vstoupí pokřivené a disharmonické pole, dokáže jim toto své pokřivení a disharmonii dál předávat. Léčiva a vakcíny vidíme v jejich holografické podobě, ale jejich základní stav je pokřivené informační pole, které narušuje pole lidské. Pokřivení může být tak extrémní, že člověk zemře okamžitě nebo časem, jak se účinky nakumulují. Tato pokřivení, která ovlivňují zdraví, jsou nazývána „vedlejší účinky“, ale není na nich nic „vedlejšího“. Jsou to prostě standardní účinky, stejně jako ty pozitivní účinky, které léčiva údajně mají. Alternativní způsoby léčby jsou založeny na harmonizaci lidských energetických polí, zatímco farmaceutická medicína je devastuje. Cokoliv se děje na úrovni informačních polí – harmonie nebo disharmonie – to se děje i na úrovni hologramu v podobě zdraví nebo ne-moci. Mainstream se vysmívá terapii barvami a muzikoterapii, ale ty používají frekvence (každá barva má jinou frekvenci) k harmonizování frekvencí lidského těla. Toho lze dosáhnout také s využitím elektrických a elektromagnetických sil nebo vlastní myslí. Stres způsobuje nemoci narušenými a pokřivenými frekvencemi emocí, které působí na lidské pole, a funguje to i naopak u frekvencí, které jsou s tělem v harmonii. Neříkám, že nám mainstreamová medicína nemá co nabídnout. V některých oblastech došlo k obrovskému pokroku, a když si zlomíte nohu nebo potřebujete resuscitaci, není dobrý nápad jít k odborníkovi na reflexní masáž. Některé věci, které chirurgové dokáží, jsou prostě neuvěřitelné. Otázkou zůstává, jak často mainstreamová medicína spěchá s chirurgickým zákrokem, když není nutný (ten graf by asi vyletěl až někam do stratosféry), a jak často by alternativní léčba byla účinnější než skalpel a chemický lék (to by byl asi stejný graf). Zdravotnický systém Británie se systematicky rozpadá, aby se připravila volná cesta korporacím, které se chystají ho převzít. Svou roli však hraje také nekvalitní jídlo a nápoje, znečištěný vzduch a stále více radiace v životním prostředí, což způsobuje dohromady tolik onemocnění, že i kdyby se do systému nalilo sebevíc peněz, nikdy to nebude stačit. Jak může být „zdravotnický“ systém jakkoliv důvěryhodný a dlouhodobě úspěšný, pokud se nezabývá příčinami nemocí a nesnaží se jim zabránit hned u zdroje – což je nekvalitní jídlo a pití, znečištěný vzduch a čím dál víc radiace v životním prostředí? A navíc všechen ten stres. Systém vám všem mnoha způsoby ničí zdraví a potom vám nabídne jedy, kterými máte léčit symptomy, ale nereagují na příčinu. To je na ránu. Americké televizi plynou ohromné částky z reklamy pro farmaceutický průmysl – a na konci každého spotu tichý hlas co nejrychleji oddrmolí možné vedlejší účinky. Přesto dokáže ten seznam zabrat hezký kus z reklamy a tak farmaceutický průmysl začal dávat do reklamy obrazy, které odvedou pozornost od toho, co se říká. Agentury na „ochranu“ veřejnosti, jako je americký Úřad pro kontrolu potravin a léčiv (FDA), jsou ve většině případů řízené farmabyznysem a mnohým léčivům ke schválení stačí naprosto žalostná míra testování. Obamův kandidát na nového šéfa FDA byl Dr. Robert Califf, někdejší člen představenstva a konzultant firmy, jejíž specializací bylo pomáhat farmaceutickým korporacím vyhnout se předpisům FDA a dle potřeby s nimi manipulovat. Prověřte si také Michaela Taylora, který střídá klíčové pozice v biotechnickém gigantovi, firmě Monsanto, a v úřadu FDA, který má údajně veřejnost před Monsanto chránit. Farmaceutický průmysl si dokonce zajišťuje imunitu pro případ stíhání kvůli účinkům očkování a léčiv. Síť, které ovládají farmaceutický průmysl, ovládají také vlády a jejich „ochranné“ agentury. Veřejnosti jsou v lékárnách bez předpisu prodávány čím dál silnější léky, takže se už v mnoha případech skoro ani nepotřebujete zabít od lékaře. Přeskočme prostředníky a udělejme si to sami. Dojná kráva v podobě reklam zadávaných farmaceutickým průmyslem samozřejmě zajišťuje, že mainstreamová média (zejména ta ve Spojených státech) nebudou poukazovat na úmrtí a škody napáchané lékaři a léčivy – nebudou si přece pod sebou řezat větev. Místo toho média soustavně

útočí na alternativní medicínu a snaží se tak zničit konkurenci svého bohatého farmaceutického mecenáše. Ale ono to ani není potřeba; národní vlády, Evropská unie, Světová zdravotnická organizace a globální obchodní smlouvy už na tom pracují.



Obrázek 460: Tyranie farmacie.



Obrázek 461: Šílenost farmacie.

## Vybrat si, jak se chcete léčit? Zamítá se!

Jedním z primárních nástrojů pro ukončení existence alternativní medicíny je Codex Alimentarius (potravinářský zákoník), který vytvořili nacisté a Rockefelleri (promiňte, že se pořád tak opakují) a který vznikl za účelem odstřelení potravinových doplňků, výživy a metod léčení bez využití chemických léčiv. Codex Alimentarius (respektive komisi, která tuto sbírku standardů sestavila, pozn. překl.) založili v roce 1963 nacistický válečný zločinec Hermann Schmitz a Fritz ter Meer spolu s Rothschildy a Rockefelleri. Oficiálně byli zakladateli Organizace pro potraviny a zemědělství při OSN vytvořených Rothschildy a Rockefelleri a Světová zdravotnická organizace vytvořená Rothschildy a Rockefelleri. Hermann Schmitz byl prezidentem nacistického chemického giganta IG Farben a Fritz ter Meer byl vedoucím pracovníkem. Ter Meer stojí za heslem „Arbeit Macht Frei“ („práce osvobozuje“), které bylo umístěno nad hlavní branou tábora v Osvětimi (obr. 462). IG Farben tento kemp spravovala a některé z jeho společností jsou dodnes známými jmény: AGFA, BAFS, Bayer a Sanofi. Schmitz a Ter Meer byli v Norimberském procesu odsouzeni za válečné zločiny, ale Ter Meer si odpykal pouze čtyři roky ze sedmiletého trestu po intervenci přítele Nelsona Rockefellera, který byl čtyřikrát zvolen guvernérem New Yorku. Ter Meer pokračoval v kariéře ve firmě Bayer a nakonec předsedal komisi Codex Alimentarius, aby si pod zástěrkou „harmonizace“ globálních zákonů a předpisů pro potraviny a potra–



Obrázek 462: Poselství z Osvětimi od spoluzakladatele Codexu Alimentarius.



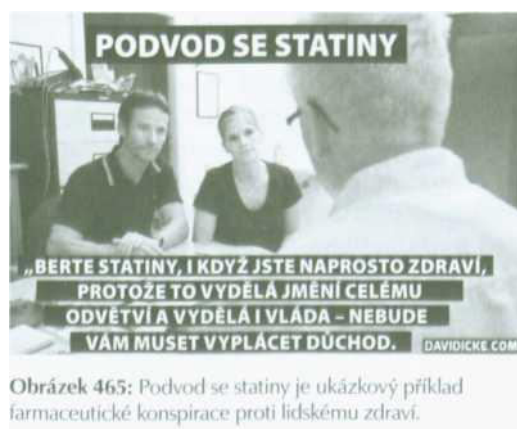


vínové doplňky vzal na mušku alternativy k farmaceutickému průmyslu (obr. 463). Codex Alimentarius uznává Světová obchodní organizace vytvořená Rothschildy a Rockefeller, která poskytuje moc k prosazení zákonů a předpisů stanovených v Codexu. Rodina Rockefellerů, která je v hierarchii pokrevních linií podřízená Rothschildům, je z velké části zodpovědná za to, že má dnešní svět vládou prosazovanou zabijáckou „alopatickou medicínu“. Ropný a farmaceutický magnát John D. Rockefeller stál v roce 1847 u založení Americké lékařské společnosti (AMA) a intrikoval, aby vnutil farmaceutický průmysl celému světu. Dnes má AMA jeden z největších rozpočtů mezi lobbistickými skupinami ve Spojených státech. Rockefeller si vytknul za cíl převzít moc nad lékařskými školami a zavést systém lékařských licencí. To znamenalo, že lékaři nemohli být lékaři bez licence a nemohli získat licenci, pokud své pacienty neléčili tak, jak požadoval Systém. Samotné zavedení licencí dalo Rockefellerovu farmabyznysu kontrolu nad metodami ošetřování a stalo se prostředkem k zakázání metod, které byly užívány dříve, ale teď byly nově označovány jako „alternativní“. Licencování lékařů, kteří se vzeprou zažitým způsobům, jsou hrubě napadáni. Podvod s licencemi se využívá napříč Systémem, aby se zajistilo, že lidé budou dělat věci přesně tak, jak chce Systém, anebo je dělat vůbec nebudou. Jakékoli alternativní nebo doplňkové léčení je dnes kvůli tomu cílem drsných útoků. John D. Rockefeller prosadil farmaceutickou medicínu navzdory tomu, že jeho osobní lékař byl homeopat, který také stál u jeho lůžka, když ve svých 97 letech zemřel. Všimněte si, kolik oddaných stoupců pokrevních linií se dožívá velmi vysokého věku v porovnání s ostatním obyvatelstvem. Je to dáno jejich genetikou a faktem, že nevyužívají stejných metod léčení, jaké vnucují masám. Rockefeller v roce 1901 založil Rockefellerův institut pro lékařský výzkum (první v Americe), aby propagoval farmaceutickou medicínu. Dnes je znám pod jménem Rockefellerova univerzita. Zmíním se později o americkém lékaři a insiderovi obeznámeném s Rockefellerovou agendou, který téměř před 50 lety na základě svých znalostí archontské agendy předpověděl řadu věcí, které se buďto už staly nebo právě probíhají. Dr. Richard Day byl profesorem pediatrie v nemocnici Mount Sinai v New Yorku a výkonným ředitelem Rockefellerovy ovládané organizace pro plánované rodičovství, která se zabývala eugenikou (nauka o zkvalitňování dědičného fondu člověka výběrovým křížením, pozn. překl.). V roce 1969 na uzavřeném setkání



pediatrů v Pittsburghu v Pensylvánii prohlásil: „V dnešní době dokážeme vyléčit téměř jakoukoliv rakovinu. Potřebné informace jsou uschovány v jednom svazku v Rockefellerově institutu, pro případ, že by jednou padlo rozhodnutí zveřejnit je.“ V 90. letech jsem se setkal s vědcem CIA, který byl vyléčen z

rakoviny pomocí „séra“, které je k dispozici pouze pro ty, které chce Systém udržet na živu. Richard Day na setkání v Pittsburghu řekl, že podle plánu má dojít k redukcí obyvatelstva s využitím medicíny, potravin, nových chorob vyvinutých v laboratoři a potlačováním léku proti rakovině. „Umřete na rakovinu nebo na něco jiného,“ řekl tento bezcitný, chladnokrevný archontský člověk. Ještě si někdo myslí, že tato mentalita, která stojí za farmabyznysem, opravdu touží po tom, aby bylo lidstvo zdravé na těle i na mysli? Vídám hodně lidí, jak chraští plechovkami a vybírají na výzkum rakoviny, ale nikdy jim nepřispějí, protože vím, že lék už existuje, ale je utajován. Je to další důvod, proč tolik agentů pokrevních linií žije tak dlouho. Opravdu vám nepřijde divné, že se po celém světě věnovalo již neskutečné množství prostředků na „výzkum rakoviny“ a přesto počty pacientů s rakovinou dál strmě stoupají? Nebo že dvě hlavní léčebné metody jsou radiace a chemoterapie, které obě ničí imunitní systém a dělají lidi mnohem náchylnější k dalším nemocem, včetně rakoviny? Chemoterapie je tekutý jed neboli postřík na plevel, jak řekl jeden lékař (obr. 464). V roce 2011 už Američané užívali v průměru dvanáct léků ročně a jejich počet rok od roku stoupá. Výdaje na léky na předpis se za dvacet let zvýšily o 200 *miliard dolarů*. A to nezahrnuje léky, které si v lékárně můžete volně koupit. Ale podívejte se na toto: výzkumný tým spolupracující s časopisem *British Medical Journal* zjistil, že téměř 90 procent medikamentů a léčby *nefunguje*. Pouze 12 procent z 2.500 nejběžnějších léčiv a léčby předepisovaných lékaři mají účinky při léčbě nemoci potvrzené řádnou vědeckou studií. Farmabyznys nám prodává svůj



majstrštyk, že je třeba brát léky z „preventivních“ důvodů. Mezi takové patří nechvalně známé statiny nebo rada, aby ti, kdo nemají Alzheimer, brali léky proti Alzheimerovi, aby ho nedostali. Statiny údajně fungují jako prevence proti srdečním chorobám a to tak, že snižují cholesterol. Přitom je však cholesterol pro zdraví životně důležitý, protože mění sluneční paprsky na vitamín D. Nedostatečnost ve vstřebávání vitamínu D spouští celou řadu negativních zdravotních dopadů. Časopis *American journal of Cardiovascular Drugs* zveřejnil seznam, který čítal téměř 900 studií zaměřených na nepříznivé účinky statinů, včetně svalové bolesti, zvýšeného obsahu cukru v krvi (zvýšené riziko cukrovky), ztráty kognitivních funkcí, neuropatie, anémie, acidózy, horeček, kataraktu, sexuální dysfunkce, zvýšeného rizika rakoviny, oslabení imunitního systému (věčné téma), degenerace svalové tkáně a dysfunkce slinivky břišní i jater. Ale to nevadí, odborníci přece určitě vědí, co je nejlepší (obr. 465). Profesor Sir Rory Collins z ústavu pro klinické testy na Univerzitě v Oxfordu řekl, že každý člověk nad 50 let by měl brát statiny *bez ohledu na svou anamnézu*. Ethel, omdlévám – čichací sůl, rychle! Statiny užívá každý den ve Velké Británii šest až sedm milionů lidí a *jeden ze čtyř* Američanů nad 45 let. Jsou živoucím dokladem vítězství propagandy nad zdravým rozumem. Mysl je dalším cílem farmaceutického průmyslu a počet léků, které se dnes podávají dětem a které si berou dospělí na změnu stavu mysli a jejího utlumení, je naprosto ohromující – a čísla stále rostou (viz *Perception Deception*).

## Konec svobodné volby v očkování

Politický a lékařský fašismus zavádí do své tyranie další prvek v podobě zvyšujícího se tlaku a zákonů prikazujících povinné očkování. Začalo to plíživou totalitou, když vešel v platnost příkaz, že v oblasti zdravotnické péče nesmí pracovat lidé bez očkování „doporučeného“ vládou (farmaceutickým průmyslem) a neočkované děti nemohou nadále chodit do škol a školek. Uvidíte, jak se to rozšíří i na další oblasti. Zákaz vychází z tvrzení, že neočkovaní jedinci představují riziko pro očkované, ale máme tu dvě zásadní otázky: Kam se poděla údajná imunita očkovaných a jak je možné, že v případě propuknutí nemoci ji očkovaní jedinci dostanou a neočkovaní ne? A ještě jedna otázka: Pokud jsou vakcíny

bezpečné, jak to, že jsou vypláceny obrovské sumy peněz lidem, které očkování poškodilo? Povinné očkování znamená povinné ničení zdraví a pro mnohé i smrt (obr. 466). Kalifornský guvernér Jerry Brown podepsal v roce 2015 zákon, který ruší osvobození od povinnosti očkování z osobních a náboženských důvodů. Očkování se ve veřejných i soukromých školách a školkách dítě vyhne jedině ze zdravotních důvodů potvrzených lékařem. Zákon přišel po kampani, kterou vedl kalifornský demokratický (to je taková legrace) senátor a pediatr Richard Pan, který údajně dostal během legislativního období 2013–2014 od farmabyznysu



95.000 dolarů. Když dojde na povinné očkování, nemá šílenství a arogance konce. Jeden otec v Sacramentu dostal od *virtuální* školy na internetu, která údajně podporuje studenty s domácím vzdáváním, upozornění, že jeho dcera nebude vpuštěna do svého online kurzu, pokud nebude očkována. Čeho se bojí? Že od ní ten počítač něco chytí? Tihle lidé jsou opravdu střelení. Kalifornii na cestě k fašismu následují další státy a konečný plán je ten, že bude očkování povinné pro všechny a všude, čehož se dosáhne pomocí strachu a dalších manipulací (obr. 468). Světová zdravotnická organizace (WHO) požádala Mezinárodní alianci pro potraviny a nápoje (IFBA, zahrnující značky Coca Cola, PepsiCo a McDonalds) o radu, jak překonat „váhavý přístup veřejnosti k očkování“. Rada zněla zapomenout na fakta a použít emoce: „Důvody vedou k závěrům, emoce vedou k činům.“ Jediné, na čem záleží, je síla příběhu a lidé se pak zajímají o prospěch a ne o fakta, radila aliance dál. Vzpomeňte si na to, až příště někdo bude mít chuť na Colu, Pepsi nebo BigMaca. Stručně řečeno: vakcíny je třeba prodávat stejně jako Coca Colu, nebo hamburger s hranolky. Zdravotní následky masové vakcinace jsou katastrofické, ale pro farmacii je to jen další faktů zbavená značka, kterou chtějí prodat. Miliardář z Microsoftu, Bill Gates je dalším korporátním propagátorem celosvětového očkování. V projektech z archontských seznamů tajných přání se objevuje neustále (obr. 469). Imunitní systém, který se teprve vyvíjí, je zaplaven toxiny z neskutečného počtu vakcín. Dítě dostává šílených 25 až 30 vakcín (a počet se zvyšuje) jenom než dosáhne věku *dvou* let. Další přibudou mezi druhým a šestým rokem a pak ještě další v pubertě (obr. 470). Jejich imunitní systém už nikdy nebude stejný poté, co ho zdevastují opakované vlny jedu, a tady máme zase další převrácení, protože vakcíny přece mají imunitu posilovat. Poškozený a oslabený imunitní systém nechává tělo zranitelné a náchylné zdravotním následkům, se kterými by si normálně poradilo. Později v knize to ještě sehraje důležitou roli. Po celém světě narůstá uvědomění a sílí odpor proti vakcínám. Odpovědí je kampaň, která má za cíl prosadit a zavést povinné očkování a to nesmíme připustit (obr. 471). Společnost GlaxoSmithKline (GSK) musela zaplatit největší urovnání za podvod ve



zdravotní péči v historii USA (pokutu 3 miliardy dolarů) poté, co byla usvědčena z propagace léčiv pro neschválené účely, neohlášení bezpečnostních údajů o léku na cukrovku Úřadu pro potraviny a léčiva (FDA) a uplácení lékařů (obr. 472). Stejná společnost měla podle zpráv v roce 2013 vyvíjet ve spolupráci s indickým partnerem vakcínu šest-v-jednom, která obsahovala očkování proti obrně, záškrtu, tetanu, černému kašli, žloutence B a hemofilové infekci typu B v jediné očkovací dávce určené pro ty nejchudší a nejslabší. Představte si ten rozsah toxické sračky, která zaplaví imunitní systém náraz, z jedné injekce (obr. 473). Složky vakcíny zahrnují: hliník (demence a Alzheimerova choroba), antibiotika, formaldehyd, glutaman sodný, thimerosal (smrtelně jedovatá methyl-rtuť), DNA z potracených plodů, upravené DNA, a geneticky modifikovaný protein krevní plazmy (albumin). Lidstvu jsou potají podstrkávány archontské genetické mutace formou geneticky modifikovaných potravin a technologicky způsobenou



Obrázek 469: Bill Gates – bojovník agendy.



Obrázek 470: Přetížení rozvíjejícího se imunitního systému toxickými sračkama. Jo, super nápad. To přeci nemůže uškodit.



Obrázek 471: Povinné očkování? Odpověď zní „NE“.



Obrázek 472: Mainstreamová medicína je jedním z neprohnilějších oborů organizovaného zločinu na Zemi.





Obrázek 473: Máš-li na své straně Síť, projde všechno

radiací a vakcinacemi, které oboje vyvolává mutaci genů. Usilují o další přepojení lidského organismu a potlačují jeho schopnosti přijímat a vysílat.

## Veškerá možnost volby je u konce

Síla skrytá za mainstreamem uskutečňuje svou vůli ovládnutím vlád a politiků, kteří oficiálně tvoří zákony právního a soudního systému, který tyto zákony hájí a vysvětluje, policie a dalších agentur, které toto právo prosazují. Ty, které zákony



Obrázek 474: Když ovládáš zákon a bezpečnostní složky, ovládáš celý svět.



Obrázek 475: Když jdete dostatečně hluboko, zjistíte, že všechno ovládá stejná síla.

postihují, nemají vůbec žádný vliv na jejich zavádění, protože nejprve zpravidla menšina populace zvolí vládu a vzápětí jsou schvalovány zákony, které politici při své volební kampani vůbec nezmínili. Prezidentská nařízení se ve Spojených státech stávají zákonem jedním šmahem pera a většina zákonů a nařízení vchází v platnost bez jakékoliv veřejné debaty pod názvy sekundární právo, sekundární právní předpisy, delegovaná legislativa a zákonné prováděcí předpisy. Vlády (ti, kteří ovládají vlády) si v zásadě dělají, co chtějí, a justice (z latinského slova iustitia, spravedlnost, pozn. překl.) a bezpečnostní složky jejich příkazy provádějí a prosazují u obyvatelstva. Jednou jsem viděl kreslený vtíp a v něm se říkalo: „... kteroukoliv zločineckou organizaci lze změnit na politickou jednoduše tak, že zlegalizujete každý zločin,

který se chystáte spáchat.“ A tak se to dělá. Ti, kdo věří, že musí vždycky poslouchat zákon, nachystejte ruce před sebe na pouta a okovy. Jak vůbec můžeme hovořit o svobodě, pokud nemáte sebemenší vliv na to, jaké zákony budou přijaty, ale myslíte si, že je stejně musíte dodržovat. Nejde tady o dodržování zákonů, ale o to, *jaké* zákony budeme nebo nebudeme dodržovat. Tak my jsme teď změnili zákon, takže vám můžeme odebrat děti. Poslechnete a odevzdáte své děti? Ano, jistě, musíme poslouchat zákon. Soudy jsou další archontský rituál s uniformami a protokolem a pokrývkami hlavy, díky kterým vypadají jako pudl. Náklady na služby z velké části parazitických a psychopatických právníků (s mnoha čestnými výjimkami) jsou tak vysoké, že kdo není bohatý, ten si zpravidla nemůže dovolit kvalitní právní zastoupení, někdy ani nekvalitní, a to všechno v systému, který je už předem zmanipulovaný ve prospěch hrstky jedinců na úkor většiny. Když musí vlády platit za právní zastoupení, použijí k tomu peníze daňových poplatníků, ale daňový poplatník, který se soudí se státem, si musí za sebe zaplatit sám. Právní systém vůbec nesouvisí se spravedlností. Jde jen o to, kdo má nejvíc peněz na nejlepší (často nejpsychopatičtější) právníky, a mnohem častěji, než si lidé vůbec uvědomují, se jedná o to, čím vliv bude postačovat ke zmanipulování soudce. Pokud máte peníze, nebo za vás někdo zaplatí soudní výlohy, můžete se pustit do kohokoliv i s tou nejabsurdnější právní při a finančně ho zničit jenom tím, že bude muset platit za svou obhajobu (obr. 474). Výsledkem je to, že jsou věznice po celém světě plné lidí, kteří nespáchali zločin, ze kterého jsou obviněni. Usvědčit nesprávnou osobu je dobrý způsob jak ochránit služebníky Systému, kteří zločin doopravdy spáchali. No vidíte, nakonec za tu vraždu někoho zavřeli. Hotovo, podtrženo, jde se dál. Podívejte se na původ soudců a všimněte si, z jaké úrovně hierarchie zpravidla pocházejí. Díky vládám, tajným společnostem a konexím z elitních škol je zajištěno, aby byli na ty „správné případy“ jmenováni ti „správní“ soudci, aby se dosáhlo toho „správného“ rozsudku. Už jenom sama skutečnost, že soudci mají dovoleno být členy tajných společností, ukazuje, jaká je hra na spravedlnost justice fraška. Myslí si snad někdo, že skrytá ruka, která kontroluje a ovládá síť vlády, financí, korporací, médií, zpravodajských služeb a vojska nebude mít žádnou moc nad právním a justičním systémem a nejvyšším soudem v USA, který má hlavní slovo v tom, co se dovolí a co se zakáže? *Ale prosím vás.* Všechny tyto instituce, organizace a agentury se nakonec zodpovídají jednomu společnému pánovi a ne veřejnosti (obr. 475)

Plán je využít tohoto zkorumpovaného právního systému a aktivního prosazování práva ke zrušení veškeré možnosti volby způsoby, které se teprve chystám popsát. „Jsme svobodní, zlato?“ Tak určitě, přitakalo fantomové Já. Žijeme ve svobodné zemi? Jasně že ano, odpovědělo fantomové Já. To si snad děláš prdel, nevěřilo Rozšířené Vědomí.

# KAPITOLA DEVÁTÁ

## Svět ponovu

*Veřejnost má neukojitelnou touhu vědět všechno. Kromě toho, co opravdu stojí za vědění.*

Oscar Wilde

Nahlížíme-li na lidský život optikou této knihy, vypadá najednou úplně jinak, a zdánlivě nevysvětlitelné a nesouvisející události začínají dávat smysl. Teď si uvedeme nedávné a současné dění do úplně nových souvislostí.

Ovládnutí lidstva Archonty není statická záležitost. Nefunguje to tak, že k tomu jednou došlo a od té doby vše zůstává stejné. Ten původní únos lidského vnímání nám symbolizuje příběh o Rajské zahradě, ale to byl jenom začátek plánu. Realita špatné kopie byla původně špatnou kopií něčeho nádherného, oplývajícího hojností. Po celou dobu však bylo v plánu navyšovat hloubku programování lidstva a narušit a převrátit onu špatnou kopii až tak, že se stane v zásadě holografickým a frekvenčním zrcadlem archontské říše. Počítačové viry také nepostupují tak, že by pronikly do operačního systému a tím byly hotovy. Pokračují, kopírují se a zvyšují svoji moc, až celý systém začíná zrcadlit pouze tento virus. Archontský virus, který si je vědomý sebe sama, dělá v naší simulované realitě totéž. Naprostá kontrola nad lidstvem a převrácení špatné kopie dosáhly pokročilého stavu, ale ještě nejsou u konce. Pokud by dostatečný počet fantomových Já praskl bublinu svého vnímání a otevřel se Nekonečnému Vědomí, velký plán by šel s rachotem ke dnu.

Události, které zásadně mění společnost, se nedějí náhodně. V takzvané dávné minulosti byla zahájena agenda, která je řídí, a pokračuje to až do dnešních dnů. Pečlivě zorganizovaný plán na ovládnutí lidstva je před masami ukrýván tak, že se vytváří dojem, jakoby všechno byla jen nekonečná řada nesouvisejících a nepropojených rozhodnutí a voleb. V rámci Matrixu dosáhnou na skutečnou volbu a svobodné rozhodnutí jen ti, kteří mají nějaké napojení na vědomí přesahující Matrix. Všichni ostatní následují programy a opájí se představou, že myšlenky a puzení, které určují jejich volby a rozhodnutí, pochází z jejich vlastní mysli. Dlouho už tvrdím, že většina lidí dokáže prožít celý svůj život bez jediné originální nebo nezávislé mentální či emocionální reakce. Jsou otroky naprogramovaného softwaru svého fantomového Já. Když budete pozorovat živočišný svět, uvidíte cykly softwarového chování, které zůstává po generace stejné. Platí to zejména u softwarových extrémů, jako jsou krokodýli a jiní plazi. Viděl jsem dvě ukázky na krokodýlí farmě v Austrálii, kdy chovatel předváděl, jak se chování krokodýlů zakládá na impulsech, které nedokáží přemoci ani jim odolat. Chovatel říkal, že pokud udělá tohle, krokodýl zareaguje takhle. A pokaždé se to přesně tak stalo. Mnozí příslušníci lidské rasy jsou stejní a archontští reptiliáni jsou rozhodně také takoví. Nejde o to, že budete buďto fantomové Já nebo Nekonečné Vědomí. Řekl jsem přece, že jen ti, kteří mají *nějaké* napojení na vědomí přesahující Matrix, mají možnost skutečně si vybírat a dělat svobodná rozhodnutí. Spektrum vnímání je obrovské, od stoprocentního fantomového Já až po jedince s rozšířeným vědomím, na které programy nemají téměř žádný vliv. Tyto různé stavy lze pozorovat na chování. Mnozí z těch, kdo se považují za „probuzené“, jsou ve skutečnosti pevně uvízlí v programu fantomového Já a v zajetí iluze, že oni v programu nejedou. Lidé pod vlivem Nekonečného Vědomí mají instinktivní empatii a ta vždy převáží nad reakcí motivovanou tím, co z toho budu mít já, já, já. Myslím tím empatii vyjádřenou činy a ne pouze slovy, ta v sobě totiž nesou stálý potenciál nás klamat. Mám na mysli ty, kteří činí, jak kážou, ale těch je málo. Fantomové Já drží většinu pod zámkem. Nekonečné Vědomí lze také poznat podle otevřené mysli u těch, kteří reagují z pozice své vlastní intuice a vědění a ne pouze na základě údajných faktů a čísel předkládaných školami a vědou, pěkně podle not. Tito lidé nejsou imunní vůči programům fantomového Já a umí podle nich hrát. Zároveň však mají okamžiky, někdy docela dlouhé chvíle, kdy je dokáží překročit. Po těchto lidech Archonti bez přestání pasou ve svém úsilí vytvořit omezený, uzavřený svět, ve kterém budou existovat pouze fantomová Já a lidské bytosti budou zbaveny veškerého povědomí o realitě sahající za hranice softwaru. Kdo tohle ví, získá velmi odlišný pohled na globální společnost a pochopí směr, kterým se ubírá.

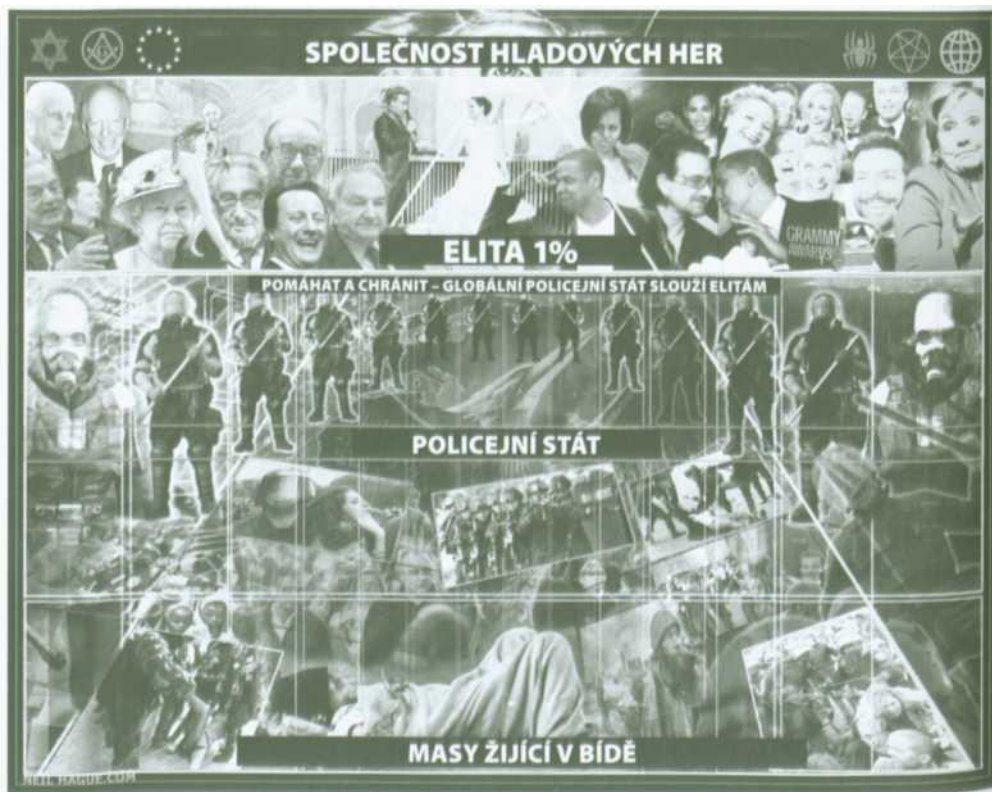
Můj přístup k bádání byl vždy takový, že je třeba stanovit cíl a metody, kterými bude cíle dosaženo. Bez toho se vše jeví nespojitě a jako řada událostí, které spolu nijak evidentně nesouvisí. Jakmile víte, kam má tento plán svět dovést a jaké metody manipulace se k jeho dosažení používají, události, které se dosud zdály nahodilé a nesouvisející, se najednou vyjeví v jasné propojených souvislostech. *Ahááá*, tak

*proto* dělají tohle a támhleto! Realizace plánu na podrobení lidstva probíhá již dlouhou dobu. Archonti přitom v hybridních pokrevních liniích vstupují do této reality a zase z ní prostřednictvím cyklů zrození a smrti vystupují, aby posunuli agendu v jejich jednotlivých fázích na cestě k totálnímu ovládnutí. V dějinách se jim říká různě, ale stále jsou to jedni a titíž Archonti, kteří přicházejí, odchází a zase se vrací. Není to úplně tak jednoduché, protože čas neexistuje, jenom iluze času, a archontská manipulace toho, co vnímáme jako „minulost“ a „budoucnost“, dokáže ovlivnit události, které prožíváme jako přítomnost. Tímto konceptem se zabývá mnoho filmů a ztvárňuje ho. Manipulace s minulostí je, jako když změníte na DVD scénu. Všechny následující scény se změní a zesynchronizují se s ní. A naopak, když změníte závěrečnou scénu, všechny předchozí se změní, aby vyústily do tohoto nového závěru. Mohli byste manipulovat s „přítomností“ z toho, co vnímáme jako „minulost“, nebo „budoucnost“? Samozřejmě, že ano. Všechno je to *program* probíhající v nekonečném TED. Pouze posloupnost se změní tím, jak manipulujete s okamžitým TED, takže se zdá, jakoby jste se pohybovali z minulosti skrze přítomnost do budoucnosti. Žádný pohyb časem neexistuje, jenom pohyb v přítomném TED, který prožíváme jako události v čase. Vysvětlil jsem dvě klíčové metody masové manipulace – „problém – reakce – řešení“ a plíživou totalitu – a teď popíšu svět, který má být vytvořen těmito a dalšími metodami na oklamání vnímání. Říkám tomu Společnost hladových her, protože ta struktura moci, kterou Archonti a jejich hybridi chtějí zavést, je v seriálu Hunger Games (Hladové hry) znázorněna, i když jen do určité míry. Po této cestě kráčíme a velký kus už jsme ušli. Kdyby lidé zvedli oči od svých chytrých telefonů a rozhlédli se, hned by to uviděli.

### **Co se chystá, pokud tomu nezabráníme**

Společnost hladových her tvoří nepočtená El-ita archontských hybridů, kteří žijí v zuřivě střežených městech vybavených špičkovými technologiemi, neboli Kapitolech, tak se tomu říká ve filmu. Veškeré bohatství, zdroje a přístup k potravinám a vodě ovládá El-ita a každý, kdo odmítne poslechnout jakýkoliv příkaz, přijde o prostředky k přežití, pokud tedy nebude rovnou zabit. Nelítostná policie se svými dokonale naprogramovanými psychopaty v uniformách chrání El-itu před masami a prosazuje její tyranii. Všichni ostatní – a tím myslím *opravdu všechny*, i ty, kteří jsou dnes bohatí, ale nejsou součástí *El-ity*, jsou otroky a slouží Archontům a jejich hybridům. Taková je globální společnost naplánovaná pro lidstvo a tento plán se velmi rychle naplňuje (obr. 476). Vzpomeňte, jak se provalilo, jak Amazon zachází se svými pracovníky s opovržením, bez jakékoliv důstojnosti a vládne jim železnou rukou. Tam vidíte, co je naplánováno pro všechny. Umělá inteligence má vládnout celé globální struktuře a tato umělá inteligence je... *archontský virus*. Je to další hluboké odhalení, které uvádí celou transhumánní konspiraci do správného kontextu. Demiurg / Archonti





Obrázek 476: Struktura plánové globální společnosti podle filmu *Hunger Games*. Blížíme se každým dnem.

*jsou* umělá inteligence a ona rychle se objevující agenda transhumanismu je pro tento virus nástrojem k převzetí absolutní moci. Vráťím se k tomuto tématu později. Jedno procento populace už dnes vlastní polovinu světového bohatství. To je společnost hladových her plížící se po špičkách ke svému cíli – stejně jako úsporné programy, které se šíří světem. Nashromážděné bohatství a moc vám dovolují získávat čím dál více bohatství a moci a proces se tím neustále zrychluje. Další ekonomická nutnost v tomto grandiózním plánu, totiž ničení veškerých finančních jistot, postupuje také rychle vpřed. Byli jsme, a nadále jsme, svědky ohromujícího přesunu bohatství od světové populace do rukou El-it. Došlo k tomu prostřednictvím vlád, které jsou řízeny El-itami a které umožnily po krachu v roce 2008 spuštění finanční pomoci, takzvaného bail-outu, bankám ovládaným taktéž El-itami. To značilo začátek nové a mnohem extrémnější fáze plánu – uvrhnout všechny kromě El-it a jejich poskoků a zaměstnanců policejního státu do extrémní chudoby – masového otroctví. To, co udělali Řecku a dalším zemím, plánují udělat celému světu, akorát to bude ještě mnohem horší. Hlavní podraz, který má vést k odstranění finanční nezávislosti i u těch, kteří jsou dnes bohatí, se nazývá bail-in. Tento výraz se dostal do povědomí veřejnosti při zmanipulované bankovní krizi na Kypru v roce 2013 (viz mechanismus problém – reakce – řešení). Nechat zkrachovat banku je pro finanční systém ovládaný archontskými rodinami, jako jsou Rothschildové a Rockefellerové, hračka. Bankovní krize se řešily už před Kyprem tak, že vlády poskytly bankám finanční pomoc – vypůjčily si na to (často od bank) a vybraly na daních. To bylo samo o sobě dost zlé, ale teď se situace ještě zhoršila. Kyperské banky byly „zachráněny“ tak, že se vzaly peníze přímo z vkladů a účtů klientů banky – tomu se říká bail-in. Tuto prachsprostou zlodějnu požadovala takzvaná „Trojka“ (Rothschildy ovládaná Evropská centrální banka, Rothschildy ovládaný Mezinárodní měnový fond a Rothschildy ovládaná Evropská komise) za nadšené podpory Rothschildy ovládaného Německa prostřednictvím Rothschildy ovládané kancléřky Merkelové. Tento zločinecký syndikát, pardon, „Trojka“ spojila síly, aby zničila Řecku, ale plán je takový, že tato archontská zásahovka stejným způsobem postupně zdecimuje celou Evropskou Unii. To pak bude vzorem pro postup na celém světě. V době kyperského opatření na vnitřní záchranu bank (bail-in) garantovala Evropská Unie vklady do 100.000 euro (necelé tři miliony korun), ale všechno nad tuto částku bylo jednoduše zabaveno. Dělal to nějakých 60 až 80 procent peněz uložených na soukromých účtech. Rada bohatých lidí po této bankovní loupeži nebyla už zdaleka tak bohatá jako před ní. Nevím, jak víc ještě mám zdůraznit, aby se znovu zamysleli i ti, kteří jsou zatím stále bohatí a domnívají se, že jim chudoba v žádném případě nehrozí. Pokud nejsou členy této El-ity, jejich bohatství se také dostává do hledáčku. Už dnes žije řada příslušníku dřívější „střední třídy“ a „vyšší střední třídy“ na ulici. V roce 2015 Evropská unie oznámila, že

garantovaný vklad pro britské střadatele bude



snížen z 85.000 na 75.000 liber a konečným cílem je ochranu bankovních vkladů v celé Evropě zcela zrušit. Plán je takový, aby bankovní a finanční systémy zkrachovaly v takovém měřítku, že bude rok 2008 vypadat jako poměrně nevýznamná událost. Teď, když se bail-in stal přijatým a zavedeným principem, mají v úmyslu okrást lidi ve velkém a na mušce mají i penzijní fondy. Když si do banky uložíte peníze a ona jde k zemi, což se může stát u kterékoliv z nich prakticky kdykoliv, jste pouhým nezajištěným věřitelem (obr. 477). Obhájkyně finanční reformy, Ellen Brown, o nových pravidlech pro bail-in prohlásila:

Používají slova tak, aby nebylo jasné, co vlastně udělali, ale v zásadě posílají tenhle vzkaz: my, vlády, už nejsme nadále zodpovědné za finanční pomoc velkým bankám. Existuje zhruba 30 (systémově významných) mezinárodních bank. Takže se budete muset zachránit sami, a uděláte to tak, že shrábnete peníze svých věřitelů. Největší skupina věřitelů kterékoliv banky jsou vždy lidé, kteří v ní mají uložené peníze.

To umožní bankám, aby ukradly peníze vkladatelů po celém světě, kdykoliv bude zrežirována další finanční krize. Měli jsme už internetovou bublinu i realitní bubliny, které splaskly a způsobily ve finančním světě obrovský chaos. Ale to všechno je drobnost vedle derivativních trhů, což je ohromná finanční habadůra. Tento „trh“ má hodnotu stovek *trilionů* dolarů. Ehm, tedy vlastně nemá. A v tom je ten problém. Deriváty jsou opět jenom čistý vzduch, další prázdná bublina. Pravda se skrývá za komplikovaným finančním hřištěm a hantýrkou jako například forwardy, futures, opce, swapy, syntetické zajištěné dluhové obligace a swapy úvěrového selhání. Až dojde ke stržení masky derivátů – a to je v plánu – zahučí celý globální finanční systém (obr. 478). Podle údajů z roku 2015 drží čtyři banky, konkrétně jde o J. P. Morgans, Bank of America, Citi a Goldman Sachs celkem 94,4% všech derivátů. Rodiny archontských pokrevních linií jsou samozřejmě všechny připraveny a plánují, že po příštím krachu budou vlastnit ještě víc (pokud jim to dovolíme), podobně jako to udělali po roce 2008, zatímco ti, kteří je zachránili, se brodili v bídě. Masy lidí zasažené chudobou po celém „rozvojovém světě“, zejména na Dálném východě, jsou zneužívány s psychopatickou (příznačně) nelidskostí, aby sloužili otrokářským korporacím a za tu nej–



Obrázek 478: Pro globální finanční systém je trh s deriváty časovaná bomba.



Obrázek 479: To, co udělali na východě, plánují udělat i na západě – už to začalo.



Obrázek 480: Velká pravda.

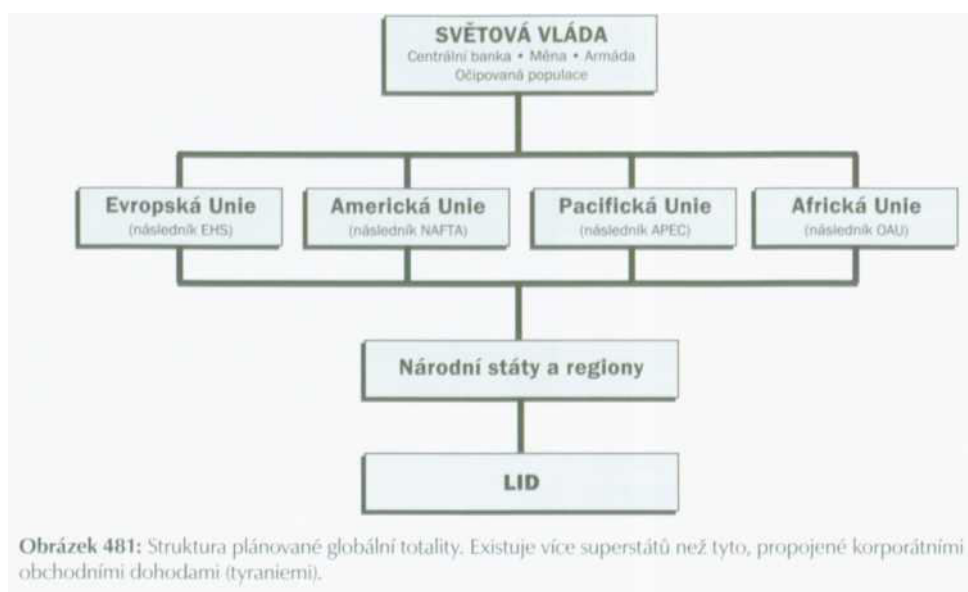
nižší možnou cenu vyráběli jejich výrobky, které jsou pak na západě za tu nejvyšší možnou cenu prodávány (obr. 479). Globální značky a korporátní giganti outsourcovali práci ze západních zemí do zámoří, aby využili nelidské robotárny na úkor zaměstnanosti ve svých vlastních zemích. Plán je demontovat západní ekonomiky, aby to, co se teď děje na Dálném východě, probíhalo i v severní Americe a Evropě (obr. 480). Jenom se podívejte na Řecko, a to je teprve začátek. „Že by tohle nikdy neudělali?“ Ale vždyť to už udělali! Jsou to psychopatičtí satanisté, kteří potřebují svou řádnou dávku adrenalinu z utrpení druhých a ještě větší z toho, že vědí, že je to jejich práce. Jeden švýcarský bankéř řekl ruskému časopisu *NoviDen* v roce 2011 o těch, kteří řídí bankovní systém:

... tito lidé jsou zkorumpovaní, mají choré mozky, tak zkažené, že jsou plní neřestí a tyto neřesti jsou na jejich rozkaz drženy v tajnosti. Někteří z nich... znásilňují ženy, jiní mají zálibu v sado-masochismu nebo pedofilii a mnozí se věnují satanismu. Když vstoupíte do budov některých bank, uvidíte tam satanské symboly, jako třeba v Rothschildově bance v Curychu. Tito lidé jsou ovládáni vydíráním, díky mnoha svým slabostem. Musí poslouchat příkazy. Jinak budou odhaleni, budou zničeni nebo dokonce budou zabití.

Myslíte, že takoví lidé, kteří ovládají finanční systém, by neměli žaludek vmanipulovat lidstvo do chudoby a otroctví? Nemyslí skoro na nic jiného. Jejich podlost bez kouska soucitu nezná mezí.

## Hierarchie hladových her

Přes dvacet let už odhaluji politické a nátlakové struktury společnosti hladových her a dílky skládačky postupně, díky plíživé totalitě zapadají do správných míst. Plán je dosáhnout globální vlády (která se sama ustanoví, nebude volena), jež by měla řídit všechny na planetě skrze světovou centrální banku (ta bude dohlížet na jednotnou globální elektronickou měnu), světovou armádu a agentury, které budou řídit a ovládat využití veškerých zdrojů (obr. 481). Když říkám zdroje, myslím tím *všechny* zdroje, včetně dešťové vody, která naprší na vaši zahradu (obr. 482). Jenomže v té době už to samozřejmě dávno nebude vaše zahrada. Pokud si myslíte, že je to moc přitažené za vlasy... no, přál bych si, abyste měli pravdu. Americké státní vlády a agentury už se hlásí o vlastnictví dešťové vody bez ohledu na to, kde bude shromážděna. Věřte mi, že když popisujete, jaké plány mají tihle šílenci v hlavách, v podstatě nejde přehánět. Spojené národy byly vytvořeny v roce 1945 jako odrazový můstek pro světovou vládu a přidružené agentury. Centralizace moci probíhá tisíce „let“ pod taktovkou společného archontského jmenovatele. Lidé se kdysi sdružovali do kmenů, aby dělali kolektivní rozhodnutí. Potom byly kmeny sloučeny do národů a hrstka lidí u moci



se proměnila v diktátory vládnoucí nad všemi dřívějšími kmeny. Dnes jsou národy pohlcovány superstáty jako je Evropská unie a mnohé další se mají podle plánu vyvinout pod zástěrkou oblastí volného obchodu, stejným způsobem, jako se to stalo s EU. „Globalizace“ je archontská agenda ve veřejném podání, ale bez nutného pozadí, aby lidé viděli, co se děje – až doteď. Aby si pár jedinců mohlo pojistit stále se rozšiřující kontrolu nad většinou, je potřeba nepřetržitě centralizovat rozhodovací pravomoci. Čím víc centralizujete moc, tím víc moci máte v rukou k další, ještě rychlejší centralizaci. Je plánováno, že světová vláda bude kontrolovat druhé patro superstátů typu EU v severní a jižní Americe, Africe, na Středním východě, Asii / Austrálii / Novém Zélandu a tak dále. Ani vlády těchto superstátů, ani světová vláda nebudou volené a už to vidíme na Evropské unii, kterou ovládají jmenovaní byrokratičtí kravatáci v Bruselu a ne volení politici (tak to funguje jen teoreticky). Globální agentury jako je Světová zdravotnická organizace a Světová obchodní organizace, obě vytvořené Rothschildy a Rockefellerem, jsou zosobněním plíživé totality směřující k plánované světové vládě, která bude diktovat politiku a možnosti v každé oblasti lidského života. V tajnosti uzavřená transatlantická a transpacifická obchodní „partnerství“ jsou také součástí tohoto procesu, kde jsou zásadní pravomoci odebrány vládám a předávány korporacím, mezinárodním soudům a jiným archontským institucím. Tyto „obchodní dohody“ (fašistická nařízení) zahrnují nehoráznou a brutální cenzuru alternativních médií, která ohrožují archontské sítě. Veškeré finance budou řízeny světovou centrální bankou skrze jednotnou světovou bezhotovostní měnu. Varuji





před plánem na bezhotovostní společnost ve svých knihách už přes dvacet let a dnes vidíme, jak hotovost rychle nahrazují kreditní karty a bezhotovostní bankovníctví přes chytré telefony atd., a vyvíjí se bankomaty, které vám vydají vaše peníze pouze na základě skenování oka (obr. 483). Používání hotovosti má být nakonec úplně zakázáno a má se stát trestným činem. Prostředkem jak plíživě zavést totalitu s mikročipy umístěnými pod kůží jsou bezhotovostní platební náramky. Ty budou představeny veřejnosti, teprve až ji dostatečně vytrénují, aby je přijala (obr. 484). Od čipu či pásku *na* zápěstí je jen krok k čipu v zápěstí. Britským obchodům je zasíláno upozornění, že nejpozději od roku 2020 budou muset všechny přijímat bezkontaktní platby. Tím se neustále protlačuje agenda bezhotovostních financí, což bylo všechno plánováno a připravováno celá desetiletí, už než byly tyto technologie oficiálně „vynalezeny“ (a důvod ještě vysvětlím). To, co vypadá jako nová myšlenka, vynález nebo novinka, už dlouho čeká na tu správnou chvíli, aby se to zavedlo na trh s co největším dopadem. Úloha bezhotovostních financí je sloužit kontrole obyvatelstva a plán je postupně zakázat hotovost pro různé transakce až vymizí úplně (obr. 485). Každou transakci bude pak možné okamžitě zaznamenat a sledovat. Disidenti Sys



Obrázek 483: Bezhotovostní společnost, před kterou jsem varoval před desítkami let, je nyní rychle zaváděna.



Obrázek 484: Dostaňte je mladě – a jsou vaši na celý život.



Obrázek 485: Totální kontrola je nabízena jako výhoda a mnozí na to naletí.

tému tak mohou být odpojeni od přístupu k penězům jednoduchým kliknutím myši. „Je mi líto, pane, systém Vaši kartu odmítá“ (nebo čip, jak je v plánu). Když nebude v oběhu hotovost, zůstane jako jediná možnost barterová výměna zboží za zboží, či služby za službu, ale i to bude prohlášeno za nelegální obcházení daňové povinnosti. Placení kreditní kartou trvá jen pár sekund, a přesto nás nutí, abychom k platbám využívali nový bezkontaktní systémem, „protože je to rychlejší“. Skutečný důvod přitom je postoupit na další stupeň k plně bezhotovostní očiřované společnosti. Další a další vykonstruované ekonomické problémy poskytuje archontským hybridům další záminky k odstranění hotovosti. Některé země jsou už prakticky bez hotovosti a dokonce i Irán testuje bezhotovostní systém.

## Boj za tyranii



Obrázek 486: Rozdělení jednotlivých regionálních velitelství americké armády je ve skutečnosti přípravou na plánovanou celosvětovou armádu.

Světová armáda bude prosazovat vůli samozvané světové vlády v každé zemi a komunitě, která se odmítne zapojit do hry. Opět jsem celá desetiletí varoval, že je NATO stupínkem plíživé totality ke světové armádě, a ukazuje se, že to byla pravda. Armáda Spojených států je také zástupná světová armáda ve spojení s Británií a dalšími zeměmi NATO a je v plánu, že jednoho dne bude předáno jejich velení světové autoritě. Vidíme, jak se to pomalu projevuje ve struktuře armády USA. Svět rozporcovala zkratka „COM“, čili velení (obr. 486). Máme tedy CENTCOM, AFRICOM, EUCOM, PACOM SOUTHCOM a NORTHCOM a americké vojáky rozmístěné ve více než 150 zemích světa. Tato struktura ale ve skutečnosti nebyla vytvořena pro americkou armádu. Je připravena na předání do rukou světové armády. Máme tady zástupnou světovou vládu pod různými jmény, „mezinárodní společenství“, G20, G8 a Bezpečnostní rada Spojených národů (obr. 487). Ti rozhodují o tom, která země nebo režim neposluhá rozkazy a šup, už tam míří americká vojska s Británií a NATO nebo bez nich, aby je zneškodnili. Afganistán, Irák, Libye, Sýrie, seznam je dlouhý a čím dál delší. Pokud „mezinárodní společenství“ v podobě Ruska a Číny nesouhlasí, Amerika to stejně udělá. Taková „změna místního režimu“ neproběhne vždy přímo a často jsou do ní zapojeni „rebelové“ vycvičení, vyzbrojení a financování USA a/nebo NATO. To se stalo u zinscenovaného „arabského jara“, které vedlo k zabíjení, ničení a utrpení po celém Středním východě. Tolikerá změna režimu přímou invazí by byla příliš nápadná. Lepší je zmanipulovat obyvatelstvo, aby to udělalo za vás. Podfuk s arabským jarem jsem podrobně popsal v jiných knihách a vysvětlil jsem, kdo za ním stojí. Součástí bylo i Obamovo jmenování Roberta S. Forda velvyslancem USA v Sýrii v období před tím, než „rebelové“ zahájili povstání, ve kterém použili zbraně dodané Američany. Později se k nim připojili další „rebelové“ podněcovaní Spojenými státy, kteří odstavili od moci a nakonec i zavraždili Kaddáfího v Libyi. Ford předtím sloužil v Iráku po invazi pod velením velvyslance Johna Negroponte, který z pověření administrativy Reagana a Bushe staršího řídil komanda smrti ve Střední Americe během občanské války, která připravila o život 75.000 mužů, žen a dětí v El Salvadoru. Ford stejným způsobem řídil komando smrti v Iráku – Negroponte působil jako ministerský poradce pro politické záležitosti – a poté zopakoval takzva–



Obrázek 487: Světová vláda vzniká přímo před vašimi očima.

nou „Salvadorskou volbu“ poté, co byl jmenován velvyslancem v Sýrii (obr. 488). Profesor Michel Chossudovsky z webu Global Research řekl:

Od svého příjezdu do Damašku koncem ledna 2011 až do okamžiku, kdy byl v říjnu 2011 povolán zpět do Washingtonu, hrál velvyslanec Robert S. Ford ústřední roli v plánování a přípravných pracích uvnitř Sýrie a v navázání kontaktů s opozičními skupinami... Ford také sehrál roli v rekrutování mudžahedínských žoldáků ze sousedních arabských zemí a jejich zapojení do syrských „opozičních sil“... Od chvíle, kdy opustil Damašek, dohlíží Ford dál na syrský projekt ze své kanceláře na americkém ministerstvu zahraničí.

Ford byl povolán ze Sýrie zpět kvůli „věrohodným výhrůzkám“ týkajících se jeho bezpečnosti poté, co státní televize začala odhalovat jeho účast ve formování komand smrti. Humanitární katastrofa v Sýrii byla chladnokrevně naplánována Spojenými státy s „pusou plnou morálky“ v zastoupení Skryté ruky a ve spojení s Izraelem, Británií a dalšími archontskými režimy. 11. září odstartovalo sérii chaosu a podrobení ve jménu „války proti terorismu“ – což je kód pro obsazení a ovládnutí dalších rozsáhlých území na planetě, a zároveň ospravedlnění masového policejního dozoru a dalších šokujících zásahů do práv a svobod doma, „abychom veřejnost ochránili před terorismem“. Američtí prezidenti dnes mají moc zabít kohokoli včetně svých vlastních občanů bez obvinění, důkazů, nebo soudu, jakmile se dotýčný objeví na seznamu osob určených k likvidaci od CIA. K těmto útokům jsou převážně používány drony (obr 489). Britský premiér David Cameron v roce 2015 oznámil, že schválil zabití dronem na území Sýrie, aniž by předložil jakékoli důkazy na podporu svého tvrzení, totiž že zavraždění jedinci plánovali teroristické útoky v Británii (obr. 490). V dnešní době si můžou dělat, co chtějí, a jsou to terorističtí masoví vrazi, kteří tvrdí, že nás chrání před terorismem.

Další předem určený bonus, který z tohoto systematického násilí a dramatických zvrátů plyne pro archontské hybridy, jsou davy uprchlíků, kteří přišli o majetek a utíkají před válkou a tyraní do Evropy, kam přinášejí další chaos a změny už jen tím samotným počtem lidí. Chaos, podobně jako strach, je měnou moci. To, čemu já říkám problém – reakce – řešení, odpovídá heslu svobodných zednářů „Order Ab Chao“,



Obrázek 488: Když vkročí do tvé země Robert Ford, je nejvyšší čas z ní rychle odejít.



Obrázek 489: Smrt přináší dron řízený z opačného konce světa





Obrázek 490: Samozvaný státem sponzorovaný vrah.

tedy řád v chaosu (obr. 491). Vytvořte chaos a vytvoříte zároveň záminku, proč zavést řád – svůj řád – jakožto údajné řešení tohoto chaosu. Harmonii je téměř nemožné manipulovat tím, že se budete snažit ospravedlnit nějakou změnu ve chvíli, kdy je všechno zcela v pořádku. Následkem chaosu jsou lidé otevření čemukoliv, čemu věří, že chaos zastaví. Příliv uprchlíků z jiných kultur, měnící společnost, plus spousta prospěchářů a kriminálních, kteří uprchlíky nejsou, představuje neomezený potenciál pro ekonomický chaos a konflikt mezi migranty a domácí populací. Ústřední archontská technika je rozeštvat proti sobě cílové skupiny, aby se zaměřily na vzájemný boj a nevěšily si, že za provázky na obou stranách tahá stejná ruka. Ekonomický chaos nabízí další příležitost sebrat lidem peníze a prohloubit vynucené uskrovnění. Konflikt a zmatek mezitím vyeskalují natolik, aby se staly záminkou k rozšíření policejního státu, který „konečně přinese pořádek“.

Neomezená imigrace má za cíl také zničit národní uvědomění tím, že se kultury navzájem promísí a splynou. Tím se stávají nejen opravdoví uprchlíci, ale i domácí populace obětí stejné síly. Nejsem zapálený nacionalista, a kdybych někdy vstal při národní hymně, asi bych geneticky implodoval. Řada lidí se ale identifikuje se svým národem a jeho kulturou. U takových lidí je potenciál pro silný odpor k systematické destrukci národního státu a jeho pohlcení do systému celosvětové vlády. Ve Spojených státech se objevují útoky na použití národní vlajky a to ve vztahu k národní identitě. Stejně tak byla nezvyklá reakce kancléřky Merkelové na kolegu, který na veřejné akci držel v ruce německou vlajku, byl toho plný internet (na videu Merkelová sebere kolegovi z ruky vlajku, odnese ji pryč, kroutí hlavou a tváří se pohoršeně, pozn. překl.). Znechucení a pohrdání jsou slabá slova. Vyvoláváním konfliktů a situací, které vedou k tomu, že obrovský počet lidí ze Středního východu a Afriky míří do Evropy, zajišťují, že identifikovatelné „kultury“ zmizí a s nimi i pocit národní identity. Německo je mimořádným cílem právě proto, že má tak silný smysl pro vlastní identitu. Kancléřka Merkelová, která řídila politiku otevřených dveří pro imigranty do Německa, patří mezi přední agenty archontské sítě. Jak napsal jeden člověk: „Evropské země, jako je Švédsko a Německo prakticky zmrzačily své vlastní kultury, aby vyhověly nově příchozím“. A takový je plán a totéž se děje pod jednotlivými administrativami i ve Spojených státech. Policie ve Finsku dostala příkaz neznačovat veřejně migranty jako podezřelé ze zločinu, aby „nerozdmýchávali zlost“, a tak se mění tvář evropské kultury. Celou věc zmanažovali do nejmenšího detailu. Britská vláda Tonyho Blaira byla později obviněna, že podporovala masovou migraci s chladnokrevným úmyslem „změnit



Obrázek 491: Problém – reakce – řešení od svobodných zednářů.

zemi jednou provždy“. Jean-Claude Juncker, (lidmi) nezvolený prezident Evropské komise, zase volal po tom, aby byla povolena masová imigrace pro ekonomické migranty, spolu s těmi, kteří se valili do Evropy v doprovodu prospěchářů. Tady nejde o nabídnutí pomocné ruky, ale o uspíšení konce

evropských národních států s jejich jedinečnou kulturou a historií, aby se všechno absorbovalo do jedné monokultury evropského superstátu na cestě k monokultuře celosvětové, s monokulturálním jídlem a monokulturálním myšlením. Vše, co propaguje miliardář a finančník George Soros, je archontská agenda. Požadoval, aby Evropa neomezeně přijímala milion migrantů ročně. Ve svých knihách *The Perception Deception* a *Remember Who You Are* uvádím podrobně, jak fondy a think-tanky ovládané a financované Sorosem stály za manipulací falešného Arabského jara, které v konečném důsledku vedlo k migrační krizi v Evropě, kterou chce on ještě zhoršit. Další poznávací znamení projektů agendy je to, že jsou kritici jejich plánů a rozhodnutí napadáni a cenzurováni. Toto se stalo v případě jedinců protestujících proti masové, nekontrolované imigraci. Mark Zuckerberg, který oficiálně stojí v čele Facebooku, byl v OSN zachycen na živý mikrofon, jak s německou kancléřkou Merkelovou diskutuje o cenzuře příspěvků vyjadřujících odpor k masovému přílivu migrantů do Německa. „Pracujete na tom?“, zeptala se ho Merkelová. „Jo“, řekl on, než stihli mikrofon vypnout. Kdokoliv, kdo zauvažuje nad nekonečným přílivem migrantů do měst a zemí, které si s ním nedokážou poradit, je označován za fašistu a xenofoba nebo je zcela cenzurován, ačkoliv jsou mezi pravými uprchlíky i velmi nepřijemní lidé (obr. 492). Takto se používá politická korektnost k umlčení těch, kteří pouze vyjadřují opodstatněné námítky o zřejmých důsledcích toho všeho. Politická korektnost je vždycky černobílá, nedostane se do ní ani náznak šedi. Když Němci zpočátku vítali imigranty a tleskali, běžely kamery. Ale když se nálada následkem toho obrovského počtu příchozích změnila, k čemuž nutně muselo dojít, najednou z nich byli rasisti.



Obrázek 492: Samozřejmě, že by se skutečným uprchlíkům mělo pomáhat. Ale nenecháme nikoho na pochybách, že všichni imigranti jsou opravdu uprchlíci a mírumilovní lidé, protože zkušenosti ukazují pravý opak.



Obrázek 493: Ruská invaze ze západu.

Už od 90. let říkám, že třetí světová válka je naplánovaná mezi NATO a Ruskem/Čínou a díky skládačky pomalu zapadají do svých míst. Převrat na Ukrajině vyprovokovaný v roce 2014 Spojenými státy byl součástí této strategie a byla to znovu falešná „lidová revoluce“ za účelem odstranění vůdce názorově blízkého Rusku a nastrčení americké loutky v podobě Petra Porošenka. Porošenko byl v dokumentech uvolněných v roce 2006 na WikiLeaks označený jako „náš ukrajinský insider“. Jeho vzestup k moci otevřel dveře západním mocnostem k převzetí Ukrajiny a přitom měly ještě tu drzost tvrdit, že dochází k ruské invazi (obr. 493). A pak je tu také sestřelení malajsijského letadla MH17 z nebe

nad Ukrajinou, které se stalo záminkou k obviňování Ruska a ruských separatistů. To bylo ve světle všech důkazů natolik patetické, že to lze pouze shrnout jedním slovem – ubohost. Další mrtví obětovaní na oltář čirého šílenství. Nasazení Porošenka a pokus začít na Ukrajině válku s Ruskem proběhly v režii Victorie Nuland, náměstkyně ministra zahraničí USA pro evropské a euroasijské záležitosti a manželky Roberta Kagana, spoluzakladatele... *Projektu pro Nové americké století*. „Válečné snahy“ Nulandové na Ukrajině šly v době, kdy píšu tuto knihu, ke dnu, ale ona a její nadřízení se nevzdají. Války jsou úchvatný způsob, jak změnit svět tím, že se zničí status quo a zavede se nový. Viděli jsme to u prvních dvou globálních konfliktů, po kterých moc zůstala v ještě menším množství rukou než před výstřelem první kulky. Třetí světová válka je plánována tak, aby ospravedlnila zavedené celosvětové vlády a armády, aby se „zabránilo další válce“. Stejně tak je plánovaná globální ekonomická katastrofa, aby se obhájilo zavedení světové centrální banky a jednotné bezhotovostní globální měny. Jakmile víte, jaké jsou cíle, a jaké metody se používají k jejich dosažení, můžete už si číst v agendě *El-ity* jako v otevřené knize.

## Diktát policejního státu

Budování struktur policejního státu k prosazování vůle archontské *El-ity* na úkor ožebračených mas již evidentně probíhá. Po celém světě jsou dál najímáni psychopaté, aby si oblékli uniformu strážců zákona a nahradili slušné policisty (obr. 494). Celý proces se má podle plánu zrychlit privatizací bezpečnostních složek a věznic. To je důvod, proč soukromé policejní a bezpečnostní firmy, jako je G4S, získávají od vlády smlouvy bez ohledu na své výkony. Dobrovolní policisté nebo obecní pomocní strážníci v Británii postupně získávají mnohem větší pravomoc, než profesionální



policisté. Je to součástí plánu na postupné zrušení policejních aktivit tak, jak jsme je doposud znali. Soukromé věznice si domlouvají kontrakty, ve kterých jim vlády slibují zajistit vysokou míru zaměstnanosti (obr. 495). Takže to abychom raději měli víc zákonů, co? Co třeba zakázat dýchání? Tato nová policejní dynamika se projevila v Austrálii, kde byl policista na Zlatém pobřeží obviněn z „nevhodného chování ve veřejném úřadu“ za to, že médiím předal video, které ukazovalo, jak jeho kolegové brutálně zmlátili 21 letého kluka, ze kterého teklo krve, že ji musel nadstrážmistr umývat z podlahy. Policisté, kteří toto udělali, obvinění nebyli, jenom ten, který jejich chování odhalil veřejnosti. Dělejte si, co chcete, hoši, akorát to nikomu neříkejte. Je v pohodě, co děláte, jenom ať vás nikdo nechytne. Psychopati a softwarové mozky jsou rekrutováni také do všech úrovní státní správy. Tito lidé a personál bezpečnostních složek absolvují „výcvikové kurzy“, což není nic jiného než operace na ovládnutí mysli, které ještě více prohlubují jejich programování a vštěpují jim pocit oddělenosti od veřejnosti, oni versus my. Newyorským policistům dali pokyn, aby na ulicích fotili bezdomovce a dávali jejich fotky na internet, aby je tím „zostudili“. To jasně ukazuje na psychopatickou mentalitu rozdělující striktně prostor na my a oni, která v dnešní době dominuje na vedoucích pozicích (obr. 496). Pro funkčnost plánovaného mocenského aparátu je zásadně důležité, aby se policejní složky a státní administrativa identifikovaly se svými pány, s těmi, co tvoří méně než jedno procento světové populace – a spatřovaly veřejnost jako nepřítele. Policejní brutalita i v takzvaných civilizovaných západních zemích dosahuje v dnešní době již tak nepopsatelných měřítek,





Obrázek 496: Psychopati v uniformách ve vznikajícím policejním státě.



Obrázek 497: Pokud lidstvo nic neudělá, nastanou Hladové hry.

že se stává v podstatě běžným jevem (obr. 497). Téměř každý den najdete na Davidicke.com další videa a reportáže toho nejstrašnějšího psychopatického chování policistů. Existují už i snahy, aby bylo natáčení policie v akci označeno za nezákonné, a tudíž se takovému odhalování do budoucna zabránilo. Ředitel FBI, James Comey, řekl naprosto absurdní věc, totiž že pobouření veřejnosti z policejní brutality zachycené na videu mohlo způsobit nárůst násilných zločinů. Jakých, policejních? Neposkytl, samozřejmě, žádné důkazy, protože je to magor. Policisté lidi bijí, střílí, zabíjí a omračují taserem a zůstávají prakticky naprosto beztrestní, soudě podle oficiálních následků jejich chování. V knize *The Perception Deception* uvádím dlouhý seznam. Kde jinde než v psychopatickém policejním státě byste také našli v novinách takovéto titulky: „14 poldů v San Franciscu se společně vrhlo na jednohého bez–



Obrázek 498: Co je dnes běžný jev v zemích, jako je Egypt, to má být k vidění všude, i na Západě.

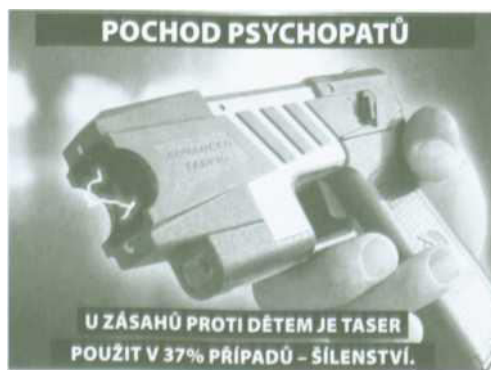
domovce, ozbrojeného berlemi. Dejte si do vyhledávače „14 San Francisco cops gang“ a uvidíte video s uniformovanými kretény. Lze vůbec vymyslet něco ještě extrémnějšího, psychopatičtějšího a více šokujícího než to, co udělali britští policisté s nevinným brazilským elektrikářem Jeanem Charlesem de Menezes? Zadrželi ho v londýnském metru. Skupiny policistů ho držely na zemi a jejich kolega ho z bezprostřední blízkosti střílel *sedmkrát* do hlavy. Potom řekli, že si ho spletli s „teroristou“. Přitom to byl normální mladý chlap, který si šel po své práci. Kdyby to udělal kdokoliv jiný, považovali bychom ho za chladnokrevného vraha a následoval by mnohaletý trest ve vězení. Ale policista, který střílel, se dočkal povýšení, stejně jako policejní důstojnice, která akci velela, Cressida Dick. Ta byla navíc za služby v policejních složkách vyznamenána řádem britského impéria ve třídě Commander (CBE) a dnes pracuje na



britském ministerstvu obrany.

Vím, že se většina lidí diví, když vidí tu policejní brutalitu a vraždy po celém světě, zejména ve Spojených státech, a policisté pak nemusí čelit žádné zodpovědnosti. Jakmile víte, co se děje a kam to má vést, záhada je vyřešena. Policisté nejsou trestáni, propouštěni nebo vězněni, protože doslova *dělají svou práci*. No, tak zatím to ještě není oficiální, ale o to tu jde, to je ten nevyřčený lajtmotiv (obr. 498). Jde o to, aby veřejnost měla z policie a dalších bezpečnostních složek takovou hrůzu, že se bude chovat poslušně, povolně a nebude klást žádné otázky. Už se to děje. Tasery s elektrickým nábojem 55 tisíc voltů jsou součástí plánu. Nejprve tvrdili, že tasery budou používat pouze vyškolení policisté oprávnění nosit zbraň v případě ohrožení života. Už tehdy jsem psal, že to je jen začátek plíživé totality, která povede k rozšířenému a bezhlavému používání. A přesně to se stalo. Udělej, co ti říkám, nebo dostaneš elektrickou prdu – to je to, co nám tím sdělují. Ten dlouhý seznam lidí, kteří zemřeli poté, co na ně policisté použili taser, není pro autority negativní reklama, právě naopak. Zabití taserem ohromně zvyšuje strach a povolnost. Tihle šílenci používají tasery čím dál častěji i na děti (obr. 499). Dejte si do vyhledávače slova „shocking video shows how a schoolyard quarrel is death with in a police state“ a uvidíte, jak se hádky na školním hřišti řeší v policejním státě – tak daleko už to zašlo.

Všimněte si, že se policie začíná čím dál víc podobat armádě a také se tak chová. Cílem je, aby mezi nimi nebyl



Obrázek 499: Dejte jim do ruky taser, a oni už je srovnají.



Obrázek 500: Nový význam termínu „vojenská policie“.

žádný rozdíl a aby byly obě složky sloučeny do celosvětové vojenské organizace na prosazování zákona. Ta bude mít centrální řízení a operovat bude na všech úrovních společnosti až po místní komunitu (obr. 500). Newyorský starosta Bill de Blasio oznámil svůj záměr, aby se policejní síly města připojily k OSN a ministerstvu spravedlnosti USA v boji proti „všem formám násilného extrémismu, ať už vychází z náboženské, rasové, nacionalistické nebo ideologické nesnášenlivosti“. Ne však, pokud se bude jednat o činnost newyorských policejních oddílů. New York je také členem sítě Strong Cities Network, která má za cíl „čelit řadě domácích a celosvětových teroristických hrozeb“. Obvyklá zástěrka. Síť silných měst je další nástroj pro koordinaci na cestě ke globální policejní / vojenské moci, což bude následovat za úsilím měst „spojovat“ síly v „ochranu občanů“ očesáváním jejich svobod. Síť provozuje Instituce pro strategický dialog (ISD), kterou založil sionista George Weidenfeld (Baron Weidenfeld žijící v Británii) na „potírání extremismu“, krom jiného. A vaše definice „extremismu“ je jaká, prosím pěkně? A pak máme ve Spojených státech program 1033, který zajišťuje přesun vojenské výzbroje a zbraní v ceně miliard dolarů z Pentagonu do rukou místní policie a zásahových jednotek SWAT (což jsou

většinou psychopati) a to zcela nebo téměř zdarma. Jenom v roce 2014 byl takto přesunut materiál v hodnotě půl miliardy dolarů a objem každým rokem roste. Vyspělé technologické vybavení předávané okresním policejním silám zahrnuje *odpalovací zařízení ručních granátů, útočné pušky M-16, obrněná vozidla a tanky, helikoptéry a vojenské roboty*. K čemu potřebuje městská policie zařízení na odpalování granátů a tanky? Jejich úkol totiž není to, co se od nich oficiálně očekává, to má za úkol pouze zmást veřejnost (obr. 501). Když byla vojenská vozidla a zařízení použita naprosto veřejně při nepokojích ve Fergusonu v Missouri v letech 2014 a 2015, lidé byli natolik šokováni, že policie dostala příkaz některá drsnější vojenská vozidla a výzbroj vrátit.



Obrázek 501: Potřebuje policie tanky k prosazování zákona? Ne, potřebuje je k prosazení tyranie.



Obrázek 502: Dopravní hlídka ve Spojených státech.

Ale mnohé policejní síly se brání zuby nehty a tenhle příběh ještě zdaleka není u konce. Zásadní militarizace policie je cestou k onomu celosvětovému vojenskému státu, před kterým varuji a který má prosadit společnost hladových her (obr. 502). Možná se zdá bláznivé dávat policii odpalovací zařízení na granáty a obrněná vozidla a tanky. Když si ale uvědomíte, že je plánováno, aby struktura ovládnutí byla propracovaná od spodu nahoru stejně jako odshora dolů, už to tak



Obrázek 503: „Hele, ten plot máte moc vysoký.“

bláznivě nevypadá. Prosazování zákona a státní správa se připravují na fašistickou kontrolu místních komunit, aby se zabránilo jakémukoliv zpochybňování a odporu, zatímco budování mocenské struktury nabírá obrátky. Mnozí si určitě všimli, jak se místní správa a státní a regionální správa začínají chovat čím dál víc autoritářsky, jak čím dál víc vládních agentur spolupracuje s ozbrojenými složkami Spojených států. To se týká institucí jako je Federální agentura pro zvládnutí krize (FEMA), Úřad pro alkohol, tabák a zbraně (ATF), a dokonce i Úřad pro kontrolu potravin a léčiv (FDA) a Agentura pro ochranu životního prostředí (EPA) a dalších (obr. 503). V době kdy píšu tuto knihu, se ozývají hlasy, aby se Správa pro bezpečnost přepravy (TSA) přidala k tomuto trendu a stala se americkou verzí východoněmecké státní bezpečnosti Stasi. Všechny tyto agentury a mnohé další se slučují s policií a armádou do globální policie a bezpečnostních složek, které budou mít za úkol prosazovat vůli archontských El-it. Fašistické policejní státy si zakládají na tom, že zákon zakazuje téměř vše a my tu máme v posledních několika desetiletích úplnou tsunami nových zákonů a předpisů, kterými vlády a parlamenty po celém světě diktují každý detail života svých občanů. Federální soudci v Texasu dokonce rozhodli, že nálepky na autě vyjadřující podporu policii, osvěžovače vzduchu a náboženské symboly ve vozidle mohou vyvolat „odůvodněné podezření z trestné činnosti“ a opravňují policii k tomu, aby auto zastavila. Autority ve Fergusonu v Missouri se speciálně zaměřily na černé obyvatele, kteří porušují... a teď dobře poslouvejte... „zákony

proti nošení kalhot bez pásku, ze kterých čouhají trenýrky“ a proviňují se „způsobem chůze“. Před lety v jedné britské komedii rasistický policista



Obrázek 504: Pavouk generuje přehřel zákonů, daní a finančních požadavků, aby do svých sítí pochytil co nejvíce lidí.



Obrázek 505: Systém si přeje, aby zločiny natolik vyděsily občany, že budou akceptovat další zákony a rušení svobod. Proto je v této době zločin tak obrovsky ignorován a málo vyšetřován.

zatýkal černochoy za to, že nosili pestrobarevné košile a šlapali při chůzi po puklinách v chodníku (jedna z top deseti britských pověr, jako u nás ta se žebříkem na chodníku nebo rozbitým zrcadlem, i když nepoměrně brutálnější: „šlápni na puklinu, zabiješ si maminu“ pozn. překl.). Došli jsme do stádia šílenství, kde již ani komediální přehánění už není příliš nutné nebo potřebné. Během devíti let, kdy Británii vedl premiér Tony Blair, prvotřídní představitel Archontů, psychopat a válečný zločinec, vzniklo 3.000 nových trestných činů – to je skoro jeden na každý den jeho vlády. Máme také stále se zvětšující hromadu „mezinárodního práva“, předpisů a smluv. Mezinárodní zákony, které by měl časem uposlechnout úplně každý člověk na planetě, jsou zásadní pro světovou diktaturu (obr. 504). Zároveň neustále upadá ochrana veřejnosti proti zločinům, což má způsobit nárůst „psychologické a fyzické nejistoty“ a využití zločinu k „řízení společnosti“, jak se vyjádřil jeden insider z pokrevních linií, o kterém budu hovořit v příští kapitole. Pokud lidé uvidí, že policejní a bezpečnostní složky neplní svou úlohu, budou otevření myšlenky, aby policii řídily soukromé archontské korporace a aby byla zapojena i armáda. Problém – reakce – řešení. Stejný podraz se odehrává v britském zdravotnickém systému, aby mohl hladce přejít do rukou soukromých korporací. Britské policejní síly oznámily ty nejabsurdnější pravidla – například nevyšetřovat krádeže v domech s lichým popisným číslem (opravdu si nevymýšlím) a zastavit vyšetřování „poškození cizího majetku, menší napadení a krádeže předmětů s nižší hodnotou“. Jeden velitel policejního okrsku řekl lidem, jejichž dům byl vykraden, že mají policistům poslat důkazy emailem, aby k nim policie nemusela jezdit. Jiným lidem bylo řečeno, aby použili Skype, a už se stalo, že policisté jeli vyšetřovat místo činu autobusem, protože nedostali k dispozici služební auto

(obr. 505). Omezování výdajů na policii snadno zapříčiní omezování její činnosti co do rozsahu i šíře, což povede k privatizaci – jak je plánováno od samotného začátku.

## Není už se kde schovat

Zrežirované teroristické útoky, systematicky propagovaný strach z teroristů a vztek vyvolávaný mezi těmi, jejichž země jsou devastovány archontskými psychopaty – to všechno poskytuje předem vykalkulované záminky, jak lidem pod heslem „ochránit veřejnost před teroristy“ odejmou základní svobody a urychlí cestu k policejnímu státu. Toto se děje v masovém měřítku a čím dál rychleji, jak jsou neustále zaváděny nové technologie ke skenování obličeje, očí, prstů a vůbec všeho, včetně ukládání veškeré komunikace z emailů, sociálních sítí, chytrých telefonů a kamer v chytrých televizorech (už Orwell psal v knize *1984* o Telescreens). Dnes se vyvíjí technologie, které dokáží číst vaše otisky prstů ze vzdálenosti několika metrů a vzdálenost pro takovou detailní identifikaci se bude neustále zvětšovat. A to přitom představuje jenom část technologií, které připravuje globální síť pro sledování jednotlivců i mas s využitím „hyperkonektivity“ (nepřetržitý proud komunikace, kterému jsme v dnešní době vystaveni, pozn. překl.; obr. 506). Školy a děti jsou obzvlášť důležitým cílem, co se týče fotoaparátů a jiných forem technologií, které lidi učí od časného mládí, že nepřetržitý dohled 24 hodin denně je „normální“ (obr. 507). V současnosti existují sledovací drony a takzvané „inteligentní ulice“, kde jsou pouliční lampy schopny nahrávat vaše hovory a sledovat váš pohyb. Společnost Boeing si u amerického patentového úřadu registrovala patenty a ochranné známky na autonomní dron, který lze dobíjet za letu a nemusí tak vůbec nikdy přistávat. Jedna zpráva o tomto plánu říká, že je jako vystřižený z filmu *Matrix* a přirovnává jeho potenciál k sentinelům, které hledaly jedince operující mimo *Matrix* (obr. 508). Zpráva dál pokračuje:

[Je plánována] budoucnost, kde budou létat předprogramované automatické drony, které musí přistávat pouze na údržbu. To by mohlo vést až k dystopické společnosti, pokud by byly ovládány vojenským průmyslovým komplexem [jak je plánováno). Pokud se využití algoritmů rojení částic spolu s autonomními dronovými letkami spojí s významnými pokroky ve schopnostech umělé inteligence, má to všechno dohromady potenciál změnit nepředstavitelné na realitu.



Obrázek 506: Krok za krokem nastolují globální fašistický stát a doufají, že si toho lidé nevšimnou. Ale už to zašlo tak daleko, že by si toho nevšimli jenom idiot.



Obrázek 507: Zaměřte se na mladé a oni se smíří s kontrolou po celý svůj život.





Vytvoření efektivnějších prostředků pro nabíjení letky dronů se na první pohled jeví jako jednoduchá cesta k zefektivnění technologie. Z dlouhodobého hlediska to však pro soukromí a občanské svobody může být naprosto devastující. Přidejte si na seznam důvodů k znepokojení ještě vyzbrojování privátních dronů, a máte v ruce recept na katastrofu. Opravdu jako společnost důvěřujeme hejnu nezávislých dronů, eventuálně ozbrojených, které by teoreticky nepotřebovaly téměř nikdy přistát?



Ve společnosti hladových her by se nebe hemžilo drony všech možných druhů a velikostí. Sloužily by ke sledování obyvatel a prosazování zákona, k zajištění WiFi signálu a doručování zásilek (obr. 509). Firma Amazon se snaží protlačit zákony, které by jí umožnily doručovat zboží s pomocí dronů. Jejich vize je, že „vidět, jak po nebi přelétávají drony, bude pro lidi stejně normální, jako když dnes vidí na silnici poštovní dodávku.“ Ne, ani oblohu nenechají napokoji. Oni si totiž myslí – a Amazon tvoří významnou část toho „Oni“ – že mají právo všechno vlastnit a ovládat. Amazon se ohání „rychlejším doručením“ – vzdejte se svojí svobody a svého práva na čistou oblohu, abyste mohli dostat svůj balíček o den dříve. Nikdy nevyužijí služeb firmy, která doručuje zboží tímto způsobem, a apelují na ostatní, aby to také nedělali. V roce 2015 bylo oznámeno, že do amerických vojenských dronů budou instalovány vysoce výkonné lasery. Až bude policejní stát zavedený naplno, budou využívány proti domácímu obyvatelstvu. Terorismus je pouze výmluva, která slouží k zavedení kontrolní infrastruktury. Existují auta, která lze zvenčí ovládat nebo i zastavit, a obsahují černou skříňku, kde se zaznamenává vaše rychlost, způsob řízení i kam jedete. Pojišťovací firmy nabízí levnější pojistné, pokud si do auta instalujete sledovací GPS zařízení. Je to plíživá cesta k povinné černé skříňce. V New Yorku zavedli „testovací“ technologii Drive Smart, což je palubní sledovací zařízení, které jim hlásí, kde se vozidlo nachází, jak rychle jede a jakou má spotřebu benzínu. Tvrdí lidem, že díky tomu „budou silnice bezpečnější“. A zase, dostanete k tomu levnější pojistění. Tito lidé jsou tak neskutečně předvídatelní. Plán je ve skutečnosti takový, že v novém světě aut bez řidičů nebude nikdo smět řídit své auto sám a vše bude ovládat umělá inteligence. V současnosti tato auta vyvíjí pravověrná archontská firma Google, neboli „Alphabet“ („abeceda“, mateřská firma Googlu, pozn. překl.), která se také přejmenovala, aby skryla své napojení na agendu. Internetoví giganti jako je Google, Facebook a Microsoft jsou dílem archontských reptiliánských hybridů. Jsou to agentury pro vládní dohled a shromažďování dat. Třeba Facebook používá software k tomu, aby skenoval soukromou komunikaci a vyhledával takzvaná „klíčová slova“, na která může upozorňovat úřední orgány. Mně Facebook cenzuruje příspěvky a používá algoritmy, kterými negativně ovlivňuje pohyb mezi mým účtem a stránkami, které zpochybňují konspirace. Jejich pečlivě budovaný obraz „jsme na tvé straně“, „všechno je v pohodě, kámo“ je jenom zástěrka (obr. 510).



Nadace Electric Frontier Foundation říká o internetovém dohledu následující:

Neexistují téměř žádná pravidla vymezující, co může být shromažďováno a jak to může být použito, pokud bude firma tvrdit, že jí jde o „počítačovou bezpečnost“. To znamená, že firmy jako je Google, Facebook, Twitter nebo AT&T by mohly zadržovat vaši mailovou komunikaci a textové zprávy, posílat si mezi sebou jejich kopie nebo je zasílat vládě, upravovat tuto komunikaci nebo jí zabránit v dosažení místa určení, pokud to vyhovuje jejich plánu čelit hrozbám počítačového nebezpečí.

I když se dozvídáme, jak neuvěřitelný dosah a možnosti sledování má americká Národní bezpečnostní agentura (NSA), není to vůbec nic v porovnání se skutečným rozsahem sledování obyvatelstva, k jakému dnes dochází, a mnohem víc se toho ještě chystá, (obr. 511). Britská zpravodajská agentura GCHQ je úplně stejná, ne-li horší (obr. 512). Američan Edward Snowden, který pracoval pro firmu najatou NSA, v roce 2013 odhalil veřejnosti pro mnohé lidi šokující rozměry špiclování veřejnosti těmito agenturami. Utekl do Ruska a je obžalován Obamovou administrativou podle zákona o špionáži. Tento zákon byl od roku 1917 použit k pronásledování úředníků napojených na vládu pouze třikrát. Pak ho Obama začal používat jako nástroj k potrestání a umlčení těch, kteří se snaží odhalit to, co se dozvěděli o korupci vlády a zpravodajských služeb včetně toho, do jak velké míry už dnes funguje stát Velkého Bratra. Obama je totální podvodník na mnoha úrovních a mnoha způsoby. Tyhle špiónské agentury monitorují veškerý pohyb na internetu. NSA v roce 2014 otevřela v Utahu zařízení, které stálo 1,5 miliardy dolarů a má za úkol zpracovávat globální informace z různých zdrojů (obr. 513). Toto Centrum má zpracovávat „všechny formy komunikace, včetně kompletního obsahu soukromých emailů, telefonních hovorů a vyhledávání na internetu, stejně jako veškerá osobní data a stopy – parkovací lístky, cestovní



Obrázek 511: Ústředí Národní bezpečnostní agentury USA (NSA).



Obrázek 512: GCHQ – středisko podvodu.



Obrázek 513: Datové centrum v Utahu za mnoho miliard dolarů má sloužit k filtrování a ukládání celosvětové komunikace.

itineráře, nákupy v knihkupectví a další digitální útržky. To neznamená, že jsou všichni sledováni každý den v takzvaném „reálném čase“ – i když u vybraných sledovaných lidí to tak probíhá. Znamená to, že tyto instituce mají přístup k jakýmkoliv informacím o vašem pohybu, výpisech z účtu a vašich aktivitách. Snowden odhalil, že úřady můžou zapnout na dálku váš chytrý telefon a jeho mikrofon, i když je přístroj vypnutý. Možná vám to přijde šokující, ale plánují ještě mnohem extrémnější věci, jak později vysvětlím. Máme dopravní kamery, které zaznamenávají poznávací značky. Ty lze ovšem číst i ze satelitu. Chytré měřiče v domovech a firmách používají bezdrátovou technologii a dokáží říct úřadům, kolik je u vás doma lidí a ve kterých místnostech se právě nachází. Nebo že jste právě otevřeli lednici. Máme dokonce herní technologie, jako je X-box, které dokáží odposlouchávat rozhovory a vidět skrze oblečení. Lidé s mikročipy – před kterými neustále varuji poslední čtvrt století – jsou dnes realitou. V plánu je rozšířit to na všechny tak, že nejprve se budou mikročipy prodávat jako něco módního, cool, pak bude postupně čím dál těžší normálně fungovat a používat peníze bez mikročipu, až nakonec budou čipy povinné (obr. 514). O významu mikročipů v lidském těle toho ještě řeknu více. Už teď se používá

„technologie na prevenci zločinu“ – vyhodnocuje řeč těla a emoce, aby bylo možné lidi zatknout za něco, co ještě neudělali a nikdy to ani neměli v úmyslu. Opravdu někdo věří, že tento mohutný záběr sledování a kontroly je tu proto, aby „ochránil veřejnost před teroristy“?? Uvažte toto: kolik lidí ve skutečnosti denně zemře při teroristických útocích (tedy zejména při těch neinscenovaných) v porovnání s dopravními nehodami, rakovinou, infarktem, „ošetřením“ mainstreamovou medicínou a nehodami v domácnosti? Počet lidí zabitých terorismem, dokonce i včetně terorismu vykonaného vládními agenturami a svedeného na jiné, je v tomto porovnání *maličký*. Američtí civilisté, kteří zemřeli po celém světě v teroristických útocích v roce 2010: *osm*. Nejméně 29 lidí zemřelo za stejné období na úder bleskem. Srdeční choroby a rakovina zabíjí v Americe ročně 1,5 milionu lidí a v jedné studii jsem narazil na poznámku, že výzkum rakoviny stojí nějakých 10.000 dolarů na jednu americkou oběť, zatímco náklady na „potírání terorismu“ (ergo potírání svobody) stojí 500 milionů dolarů na jednu americkou oběť. Neříkám, že nezáleží na lidech, kteří ztratí život kvůli vládám a dalším teroristům. Ale je jasné, že neomezené finance věnované každoročně po celém světě na „boj proti terorismu“ vůbec nejsou o terorismu. Používají terorismus a zdánlivý terorismus jako *výmluvu*, aby obhájili policejní stát a společnost hladových her.



Obrázek 514: Čipy jsou všude.

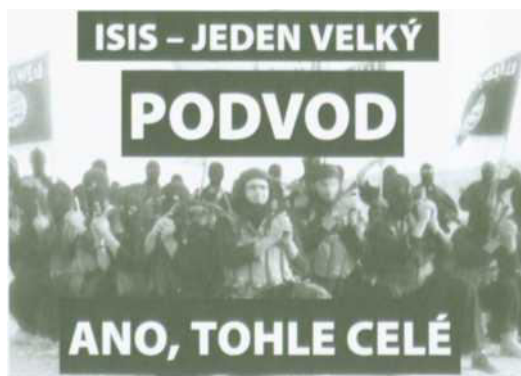
## Vykonstruovaný teror

V jiných svých knihách jsem vylíčil pozadí strašáckých teroristických skupin jako je „Al Kajda“, ISIS / ISIL / Islámský stát a dalších, jako jsou Boko Haram v Africe. Všechny je vytvořila právě ta skrytá archontská ruka, která diktuje politické a vojenské reakce na jejich teroristické akce. Problém – reakce – řešení (obr. 515). Bývalý šéf americké vojenské rozvědky DIA, generálplukovník Michael Flynn, řekl arabské televizní stanici Al-Džaziře, že americká vláda se „svévolně rozhodla“ ignorovat tajnou zprávu rozvědky ze srpna 2012, která obsahovala varování, že politika USA by mohla vést k vytvoření ISIS neboli Islámského státu. Tato zpráva se dostala na veřejnost díky zákonu o svobodném přístupu k informacím a varovala před „hrozivými důsledky“ toho, že bylo umožněno, aby (Američany vytvořená) Al-Kajda sjednotila džihádistické sunitské muslimské síly v Iráku, Sýrii a zbytku arabského světa proti všem ostatním muslimským menšinám. Píše se tam: „ISI (Islámský stát v Iráku) by také mohl vyhlásit islámský stát ve spolupráci s dalšími teroristickými organizacemi v Iráku a Sýrii, což vytvoří závažné nebezpečí ve vztahu k sjednocení Iráku a ochraně jeho území.“ Přesně



Obrázek 515: Domov terorismu.





Obrázek 516: ISIS je výtvar Pentagonu / CIA s využitím metody „problém – reakce – řešení“.



Obrázek 517: Vím přesně, jak se cítíte, hoši.

to se i stalo a varování bylo ignorováno proto, že ti ve stínu chtěli obhájit všechno, co následovalo. Válku na Středním východě a použití terorismu k vyděšení obyvatelstva doma, aby se vzdalo svých svobod a oni tak mohli „zastavit teroristy“ (obr. 516). Turecko má být ve (falešné) „koalici“ se Spojenými státy proti ISIS, ale začalo bombardovat kurdské bojovníky, kteří představovali jeden z neúčinnějších odporů proti ISIS. Existují zprávy i obrazová dokumentace, které dosvědčují, že Američané shazovali zbraně a jiné zásoby nad oblastmi ovládanými ISIS a že ISIS převzala špičkovou vojenskou výzbroj, kterou v Iráku zanechala americká armáda. Zároveň americká vláda svedla všechno na syrského prezidenta Assada a dokonce tvrdila, že podporoval ISIS, zatímco ta získávala vládu nad dalšími a dalšími částmi jeho země (obr. 517). „Umírnění“ (to těžko) „rebelové“, kteří bojovali proti prezidentovi Assadovi v Sýrii byli vyzbrojeni, financováni a trénováni Spojenými státy. Ty si byly dobře



Obrázek 518: „Umírnění rebelové“ v Sýrii jsou prodlouženou rukou americké armády.



Obrázek 519: Nejdopornější režim na planetě Zemi je součástí americké koalice bojující proti terorismu.



Obrázek 520: Tuhle skutečnost nechtějí, abyste poznali.

vědomy, že to vše bude použito na podporu ISIS, jak se také stalo (obr. 518). Byly vydány stovky miliónů dolarů na takzvané „umírněné“ teroristy a gaunery, kteří se přidali k ISIS i se svými zbraněmi. Bojovníci ISIS mezitím jezdili ve svých flotilách džípů značky Toyota, které americké ministerstvo zahraničí původně dodalo „umírněným rebelům“. Saudská Arábie, Katar, Kuvajt a Spojené arabské emiráty byly také zdrojem a prostředníkem pro financování a vyzbrojování magorů z ISIS. Falešné královské rodiny v těchto zemích jsou agenty Ameriky, která ignoruje jejich příšernou historii, co se týče lidských práv. Platí to zejména pro Saudskou Arábii, kde je někdo popraven, zpravidla stětím hlavy, v průměru každé dva dny. I ti, kteří byli v době údajného provinění pouhé malé děti, jsou usmrceni. Armáda a vojenské letectvo Saudské Arábie vyzbrojené Spojenými státy mají na svědomí masová úmrtí a zkázu v Jemenu. A zde už výraz čiré zlo přestává stačit (obr. 519). A přesto to byla v roce 2015 právě Saudská Arábie, kdo předsedal klíčovému panelu Rady OSN pro lidská práva. Tento krok nadšeně přivítalo ministerstvo zahraničí USA, které naprosto vážně tvrdí, že „bojuje proti terorismu“. Barack Obama měl dokonce tu drzost, aby hovořil o „zkažené ideologii násilných extrémistů“. Musel se asi zrovna dívat do zrcadla. Válka proti terorismu je habaďůra a já ji rozkrývám v jedné knize za druhou. Mnozí muslimové tomu naletí, stejně jako ostatní, a vedou „Svatou válku“ proti Velkému západnímu Satanovi. Ti, kteří stojí za Velkým Satanem ze západu, jsou přítom tithž jako ti, kdo stojí za „Svatou válkou“, kterou tolik muslimů podporuje a ve které jich tolik umírá (obr. 520).

## Šachovnice



Obrázek 521: Insider Brzezinskí dlouhodobě nenávidí Rusko. Jeho knihy vám napoví, co se chystá.

Od zinscenovaného útoku z 11. září sledujeme, jak USA, Británie a NATO plní poptávku a odškrtávají

jednu po druhé země ze seznamu uvedeného v dokumentu ze září 2000 (Projekt pro Nové americké století) a ze seznamu, který bezprostředně po útocích 11. září 2001 dostal do ruky generál Wesley Clark. Nešlo to všechno úplně tak, jak si přáli, ale dělali, co mohli. Začali v Afganistánu pod záminkou, že Osama bin Ladin a Talibán stojí za událostmi z 11. září, i když to nebyla pravda. Bin Ladin pocházel z ultrabohaté saudskoarabské rodiny, která podnikala ve stavebnictví a přátelila se s Georgem Bushem starším. Znali se s ním přes Carlyle Group, což je globální korporace pro soukromé kapitálové fondy, správu aktiv a finanční služby, která sídlí ve Washingtonu D. C. Bush byl v této skupině poradcem a Bin Ladinova rodina investorem. Své podíly v Carlyle rozprodali měsíc po 11. září. Bin Ladin byl typický americký kluk z plakátu, přivezený ze Saudské Arábie do Afghánistánu, aby se stal veřejnou tváří mudžahedínských bojovníků proti sovětské okupaci v letech 1979–1989. Sověti podnikli invazi, aby chránili svou satelitní vládu v Kábulu před svržením mudžahedíny. Zbigniew Brzezinski, poradce prezidenta Jimmyho Cartera pro národní bezpečnost v letech 1977 až 1981, později přiznal francouzskému zpravodajskému časopisu, že spolu s americkou armádou již před tím vytrénovali a vyzbrojili mudžahedíny, aby napadli kábulskou vládu, podporovanou Sověty a vyprovokovali je tak k invazi a pořádně jim zatopili, doslova jim uspořádali „jejich vlastní Vietnam“ (obr. 521). Plán vyšel a díky Brzezinskému a Spojeným státům zahynulo až 1,5 milionu afghánských civilistů a další miliony uprchly do zemí, jako byl Irán a Pákistán. Vše, co se stalo od 11. 9. je pouze pokračováním plánu, který běžel už dávno předtím pod republikánskou i demokratickou administrativou, což je jedno a totéž. Dokud měla veřejnost podporovat zvěrstva páchaná v Afghánistánu, byl Usáma bin Ladin za hodného. Když ale bylo v roce 2001 potřeba podpory pro invazi Američanů a Britů, stal se Bin Ladin démonizovaným zloduchem. To není protimluv, jak by se mohlo zdát. Zjevný protiklad skrývá konzistentní přístup: uděláme a řekneme cokoliv, abychom podpořili svou agendu. „Al Kajdá“ znamená „základna“ nebo „databáze“ a bylo původně označením databáze, ve které CIA shromáždila mudžahedínské bojovníky. Pak se přeměnila na veskrze mýtickou „Al Kajdu“, která se přihlásila k zodpovědnosti za útoky z 11. září. V té době byla „Al Kajdá“ pouze jiný název pro mudžahedíny shromážděné, vyzbrojené a financované Spojenými státy. Tvzení, že se jedná o celosvětovou síť, je čistá fikce, která má obhájit falešnou válku proti terorismu. Účast Zbigniewa Brzezinskeho je velmi významná. Je totiž důležitým archontským insiderem, který spolu s Davidem Rockefellerem založil Trilaterální komisi v rámci sítě Kulatého stolu a Bilderbergu. Svým vlastním arogantním způsobem je velmi užitečný, protože kdykoliv řekne, že by se něco mělo stát nebo stane, tak je to vždy to, co je v plánu. Ve své knize z roku 1970 *Mezi dvěma věky: Role Ameriky v technetrické éře* přesně předpověděl „postupný nárůst kontroly ve společnosti“, kterému bude „dominovat elita, nespoutaná tradičními hodnotami“. Napsal také, že bude brzy možné „prosadit téměř nepřetržité sle-



Obrázek 522: Eurasie. Celá válka proti teroru je o tom.



Obrázek 523: Všechno bylo dokonale naplánováno již dávno.

dování každého občana a udržovat aktualizované kompletní složky obsahující i ty nejintimnější informace o každém jednotlivém občanovi“. Tyto svazky mají být „okamžitě k dispozici úřadům“. Brzezinski mohl být ve svých předpovědích tak přesný proto, že věděl, co je naplánováno. Totéž platí o jeho knize z roku 1998 *Velká šachovnice: Nadřazenost Ameriky a její geostrategické požadavky*. V té napsal, že aby mohly Spojené státy ovládat svět, musí nejprve ovládat celou euroasijskou pevninu (od Evropy až po Čínu, od Ruska až dolů ke Střednímu východu). To je shodou okolností přesně ten region, ve kterém probíhají všechny války po 11. září spolu s dalšími konflikty, včetně toho na Ukrajině. Také se zde nachází země uvedené na seznamu v Projektu pro Nové americké století (obr. 522). Brzezinski napsal:

... je zásadní, jak bude Amerika „řídít“ Eurasii. Síla, která ovládá Eurasii, kontroluje dvě ze tří světových nepokročilejších a ekonomicky nejproduktivnějších regionů. Pouhý pohled na mapu také ukazuje, že z ovládnutí Eurasie téměř automaticky vyplývá i podrobení Afriky, čímž by se západní polokoule a Oceánie (Austrálie) ocitli vůči hlavnímu kontinentu světa na geopolitické periferii...

... Asi 75 procent světové populace žije v Eurasii a nachází se zde také většina světového materiálního bohatství, jak ve formě podnikání, tak pod zemí. Eurasie má tři čtvrtiny známých světových zdrojů energie...

A to je to, oč ve skutečnosti ve válce proti terorismu jde. Má poskytnout záminku k převzetí moci nad Eurasii. Pokud bude těmto nepřítelům lidem umožněno, aby pokračovali ve svém plánu, musí to nutně v určitém okamžiku vést ke konfliktu mezi Západem a Ruskem / Čínou. Projekt pro Nové americké století požaduje změnu režimu v Číně. Od devadesátých let minulého století říkám, že je tento konflikt mezi Západem a Ruskem/Čínou v plánu a dnes krásně vidíme tu šachovnici, o které hovořil Brzezinski (obr. 523). Využili různých záminek k tomu, aby likvidovali jednu zemi ze svého seznamu za druhou, aby skryli společný motiv. Po Afghánistánu přišel na řadu Irák (zbraně hromadného ničení, které neexistovaly), Libye (plukovník Kaddáfí zabíjí své vlastní lidi), a Sýrie (prezident Assad je tyran a „bojovníci za svobodu“ a „umírnění rebelové“ potřebují naši pomoc). Kaddáfí a Assad, stejně jako Sadám Hussein, byli původně považováni za přátele Západu. Ale, jak zjistil už Usáma bin Ladin, člověk je jejich přítelem nebo nepřítelem jen podle toho, co momentálně vyžaduje jejich agenda (obr. 524). Invaze a letecké útoky za sebou v Afganistánu, Iráku a Libyi zanechaly pokračující násilí a chaos (což je hlavní prostředek ovládnutí), zkázu a miliony mrtvých civilistů. Pro ty, kdo přežili, je každý den dalším hororem uprostřed násilí, uprchlických táborů a cestami do Evropy (obr. 525). Pouze takoví psychopati jako Bush, Obama, Blair, Cameron, Hollande, Sarkozy a ti, kteří je ovládají ze zákulisí nebo jejichž rozkazy plní, by mohli vůbec zvažovat to, co tihle ve skutečnosti udělali, a neprojevit ani kapičku lítosti nad smrtí a utrpením, které způsobili. Jenomže Archonti žádnou empatii ani lítost nemají a dovedou lhát každým slovem – ti mají totiž podvod uložený v genech (obr. 526). Libye byla rozervána na kusy na základě toho, že Kaddáfí používal armádu proti civilistům. Ve skutečnosti však reagoval na útoky dobře vyzbrojených „umírněných rebelů“, které vytrénovaly a financovaly západní země, zejména Spojené státy. Bránil vládní cíle před „umírněnými rebely“ podněcovanými Západem. To se však Obamovi a Cameronovi stalo záminkou k tomu, aby v NATO vyžadovali bombardování libyjských měst. Bylo přece třeba „ochránit lidi před násilím“. Bylo by to směšné, kdyby to nebylo celé tak zvrácené (obr. 527). Vidíte ty psychologické hrátky, jak jsou postupně posunovány figurky na šachovnici. Výrazy



Obrázek 524: Poskok agendy Tony Blair podává ruku muži, kterého později nechal zavraždit.





Obrázek 525: Nevyhnutelné – a plánované – důsledky toho, co se stalo na Blízkém východě.

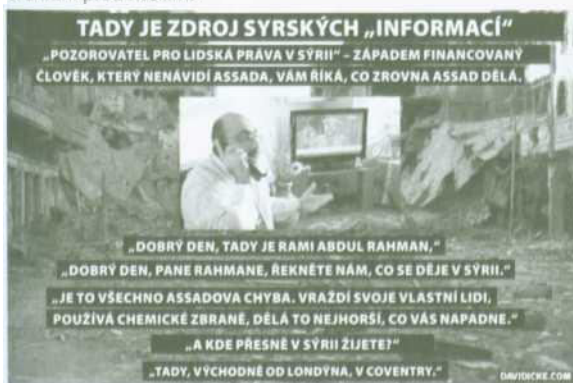


Obrázek 526: A tak to je.

jako „extrémisté“, „režim“ a „umírnění“ jsou nálepky pro ovládnání mysli a programové spouštěče, které politici používají k oklamání našeho vnímání. A šikovně je v tom podporují mainstreamová média, která to vše po nich ochotně opakují. „Režim“ = zlí kluci; „umírnění“ = hodní kluci; „extrémisté“ = kdokoliv, kdo odporuje archontské kabaly. Libye byla rozbombardována na padrt', a tak se utrpení a mnoho z oněch „umírněných rebelů“ přesunulo do Sýrie, aby se totéž provedlo prezidentovi Assadovi. Psychopati očekávali, že padne stejně rychle jako Kaddáfí, ale nestalo se tak a plán uvízl na mrtvém bodě, když Cameron a Obama nezískali politickou podporu pro



Obrázek 527: Libyjci jsou určitě vděční za to, že je bombardují a chrání před násilím.



Obrázek 528: Divadlo komedie.

letecké útoky na Assadův režim. Zkusili všechno, aby svůj záměr obhájili, včetně toho, že „rebelové“ použili na civilisty chemické zbraně a Západ se to pak pokusil shodit na Assada. Ale nakonec si museli

vystačit s „bojem proti ISIS“ a bombardováním Sýrie. Hodně propagandy proti Assadovi, „podpořené“ údajnými počty obětí, citují vlády a hlavně média z jednoho zdroje – Syrské pozorovatelný Lidských práv. To zní dobře, ale je to vlastně jenom jeden jediný člověk, syrský disident, který nenávidí Assada, Rami Abdul Rahman, který pracuje ze svého anglického domu v Coventry (obr. 528). No, tomu říkám důvěryhodný, nezávislý zdroj pro informace, které formují názory veřejnosti. Většina propagandy proti muslimskému světu pochází ze „zpravodajské“ organizace zvané SITE (Search for International Terrorist Entities / Vyhledávání mezinárodních teroristů). Tu vede z Washingtonu D. C. vehementní sionistka, Rita Katz, která sloužila v izraelské armádě. Jejího otec popravil Sadám Hussein za údajnou špionáž pro Izrael. Katz nějak přiměla „islámské teroristické skupiny“, aby zveřejňovali svá vlastní videa, z nichž některá měla pocházet přímo od Usáma bin Ladina. To je velký kus práce, ale s financováním od americké vlády a se slušnými konexemi v Izraeli s jeho brutální vojenskou zpravodajskou službou Mossadem to musí jít. IntelCenter je „soukromá firma pracující pro zpravodajské služby“, která sídlí poblíž Washingtonu D. C.



Pro média a vládu je dalším zdrojem proti-islámské propagandy. Byla obviněna z falšování videí Usáma bin Ladina a dalších. No to snad ne, jsem v šoku. IntelCenter vede sionista Ben Venzke. Propaganda, která má očerňovat vaše cíle, se dá bez problémů obstarat a veřejnost, která v převážné míře získává informace od mainstreamu, se dá tak snadno oklamat. Írán byl označen za hrozbu pro svět, přestože stovky let nikoho nenapadl, zatímco Spojené státy jsou označovány za mírotvorce, a přitom obklopily Írán svými vojenskými základnami (obr. 529).

Když se USA a Británie nepodařilo získat podporu veřejnosti a politiků pro přímé bombardování Assada, odůvodnili bombardování syrského území „bojem s ISIS“ (obr. 530). A tak zatím co to tady sepisují, Sýrie je bombardována nebo napadána Spojenými státy, Francií, Tureckem a Izraelem ve jménu mírumilovného „Západu“ (obr. 531).

Rusko zahájilo bombardování na podporu Assada na konci září 2015 a Čína a Írán Assada také podporují vojensky přímo v jeho zemi. Prezident Putin řekl, že zakročil proti ISIS, ale měl na mušce i „rebely“ podporované Západem a útočící na Assada. V době, kdy píšu tyto řádky, zatlačilo ruské bombardování ISIS zpět z dobytých pozic. Ukázalo se tak, že americká „proti-teroristická“ koalice (teroristů) se v boji s ISIS



Obrázek 530: Obama... vyslovujte... Pod-vod-ník.



Obrázek 531: Přinášejí mír a demokracii celému světu.

vůbec nesnažila. Když Rusko oznámilo, jaké cíle byly zasaženy, BBC přidalo poznámku: „ale tato tvrzení nebyla ověřena z nezávislého zdroje“. Je legrační, že to nikdy neřeknou, když bez jediného zaváhání papouškují tvrzení Západu. Všechny tyto státy a veškeré to bombardování se soustředilo na zemi jen o maličko větší, než je Severní Dakota s obyvatelstvem pouhých 22 miliónů (údaj z roku 2013). ISIS je jenom logické pokračování mudžahedínů, vyzbrojovaných a financovaných Západem, pouze v mnohem větším měřítku.



Obrázek 532: Zde se lhnou a odtud jsou řízeny poslední války a terorismus.

Tak dobře vyzbrojení a financování jsou jenom proto, že dostávají zbraně a finance od Spojených států a dalších zdrojů ze Západu, plus Saúdské Arábie, Kataru a dalších (obr. 532). Do oběhu byla vypuštěna videa, na kterých ISIS popravuje své zajatce. Tím se vyvolává maximální hrůza a strach, které výrazně usnadňují manipulaci s lidmi a získávání jejich podpory. Mezitím Saudská Arábie, která ISIS také financuje, popravuje lidi celou dobu a „morální Západ“ si toho vůbec nevšimá. Ale nakonec, žijeme přece ve světě převrácení, ve kterém, jak říkal George Orwell, válka je mír, svoboda je otroctví a nevědomost je síla. A tak zde máme Ameriku, Británii a další „země svobody“, které odsuzují terorismus a násilí, a přitom jsou samy největšími světovými teroristy a šíří masové násilí. Poučují ostatní o spravedlnosti, zatímco už 14 let vězní britského občana Shakeru Aamera, bez obvinění nebo soudu, ve fašistickém vězení v zátoce Guantanamo (obr. 533). Nespáchal žádný zločin a Američanům ho za odměnu předal lovec lidí. Shaker musel vytrpět brutální zacházení, potají ho mučila britská rozvědka a neviděl vyrůstat své děti. Dokonce nikdy ani neviděl svého nejmladšího syna Farise, který se narodil až poté, co ho

uvěznili.

Dětem bylo odepřeno právo vyrůstat po boku svého otce, i když se nikdo zúčastněný nedopustil žádného zločinu. Vláda Spojených států by měla být za katrem už jenom pro to zlo, které způsobila této a dalším rodinám. A britská vláda si zaslouží stejné odsouzení za své slabé, rozpačité a patetické snahy získat zpět jednoho ze svých vlastních občanů z mrzkých pařátů takzvaného spojence. Pokud snad někdo potřeboval důkaz, že válka proti terorismu je špatný vtíp, tak tady ho má. Shaker byl nakonec propuštěn na konci října roku 2015.

Před úlohou Izraele se ovšem rovněž zavírají oči. O ISIS se tvrdí, že je to extrémistická islámská skupina, takže by se dalo čekat, že jakmile shromáždí svou armádu, budou mít dva hlavní cíle – bezvěrce na Západě a Izrael. Ale jejich cílem se staly tradiční islámské země ze seznamu Projektu pro Nové americké století, tedy jejich bratři muslimové. To ještě více rozdělilo islámský svět mezi dvě frakce, sunnity (které



Obrázek 533: Shaker Aamer své děti vyrůstat neviděl. Zlo, které řídí Ameriku, vzalo dětem tatínka. Ano, včetně vás, pane prezidente Obamo.

vede Saudská Arábie) a šíity (Irán). V předchozích knihách jsem předpovídal, že se tak stane – ISIS je pouhým nástrojem Západu k ovládnutí Středního východu (obr. 534). Izrael nebyl napaden, protože je jednou z klíčových zemí, které stojí za ISIS, a tvrdě usiluje o válku s Iránem, který zase podporuje Assada v Sýrii. Izrael už vedl letecké útoky na Sýrii, a tak je vcelku možné, že dojde k útoku na Izrael. To by ospravedlnilo plnohod-



Obrázek 534: Masový vrah odsuzuje masové vrahy. Další den ve cvokhausu.



Obrázek 535: Byl Izrael vytvořen pro Židy? Ne, Rothschildy pro Rothschildy. Obrázek vpravo – pan Naštvaný.





notné zapojení jejich střelbychtivé izraelské armády, která je díky Spojeným státům jednou z nejlépe vyzbrojených a financovaných armád na světě. Izrael má vlastní nukleární arzenál. Ovšem Amerika souhlasila, že se o tom nebude mluvit, jelikož obě země odsoudily Irán jako nukleární hrozbu, i když nemá schopnosti rozvíjet nukleární program. Izrael odmítá podepsat Dohodu o nešíření nukleárních zbraní na základě argumentu, že ctí jen své vlastní zákony a podpis smlouvy by se prý rovnal přiznání, že nukleární arzenál vlastní. Izrael je lenní državou Rothschildů a kterýkoliv režim v Tel Avivu je fasádou pro Rothschildy, zejména pokud ho vede takový Archont každým coulem, jako je Benjamin Netanyahu (obr. 535). Je zajímavé, že Izraelci pracují s konceptem „Velkého Izraele“, který sahá od řeky Nilu v Egyptě po řeku Eufrat v Iráku, a to včetně přesně toho území, které je ve středu války a chaosu (obr. 536). Sousední Libanon je od Izraele na dostřel a je na seznamu Projektu pro Nové americké století, které kompletně sestavili sionisté, ať už pokrevní nebo z přesvědčení. Izraelci se podrobně věnují v knize *The Perception Deception*.

### Třetí světová válka?

Vývoj situace v Sýrii teď může vést jakýmkoliv směrem – USA a Západ na jedné straně, Rusko, Čína a Irán na druhé, všichni nacpaní v jedné zemi. Zednářský hrdina, Američan Albert Pike byl nejvyšším papežem světového zednářství v 19. století a inspirací pro Ku Klux Klan. Nejvíce se proslavil dopisem, který údajně poslal v roce 1871 Italovi jménem Giuseppe Mazzini. Ten byl italským pokrevním spojením a zakladatelem mafie. V dopise jsou vyliceny tři světové války, které povedou ke globální nadvládě. Pro Skrytou ruku používal termín „ilumináti“. Oficiálně se tvrdí, že tento dopis nikdy neexistoval. Ale už jsme tu měli i jiné dokumenty označené za podvrhy a padělky, které, jak se ukázalo, přesně popisovaly světové události, ke kterým došlo až po jejich objevu. William James Guy Carr, kanadský námořní důstojník narozený v Anglii, odhalil údajný obsah dopisu ve své knize *Satan, princ světa* z roku 1959. Text přesně popisuje první dvě světové války, ale nejrelevantnější pro nás je to, co říká o té třetí, protože k té v době vydání Carrovy knihy dosud nedošlo. Pike údajně o třetí světové válce napsal:



Třetí světovou válku musí podnítit rozdíly vyvolané agendou „iluminátů“ mezi politickými sionisty a vůdci islámského světa. Válku bude nutné vést tak, že se islám (muslimský arabský svět) a politický sionismus (stát Izrael) navzájem zničí. Mezitím budou ostatní národy, ještě více rozdělené tímto problémem, nuceny bojovat až do bodu totálního fyzického, morálního, duševního a ekonomického vyčerpání. Pustíme z řetězu nihilisty a ateisty, vyprovokujeme obrovské sociální kataklyzma, které svou hrůzou ukáže národům jednoznačně, jak vypadají důsledky absolutního ateismu – původce krutosti a nejkrvavější vřavy.

Potom všude občané, přinucení bránit se proti světové menšině revolucionářů, vyhubí tyto ničitele civilizace. Davy rozčarované křesťanstvím, jejichž deistický duch se v tom okamžiku ocitne bez kompasu a směru, dychtiví ideálu, ale nejistí, kam mají upřít svůj obdiv, obdrží pravé světlo skrze světové vyjevení čisté doktríny Luciferovy (Demiurgovy), která bude konečně představena veřejnosti. Toto vyjevení bude následkem všeobecného reakčního hnutí,

jež bude následovat po zničení křesťanství a ateismu. Oboje bude podrobeno a zničeno zároveň.

V roce 1871, kdy měl být onen dopis napsán, neexistoval veřejně organizovaný sionismus. Ale na konci toho století už existoval a já už celé ty roky zdůrazňuji, že archontská agenda je matricí, která byla sestavena dlouho před tím, než se vůbec objevily události a organizace, kterých se to týká. Ať máte na tento dopis jakýkoliv názor a ať už je jeho původ jakýkoliv, je jasné, že Pikův popis událostí vedoucích ke třetí světové válce přesně sedí na to, co se právě odehrává na Středním východě. Nihilisté či nihilismus je rozhodně výstižný název pro vygumovanou ISIS – „politické přesvědčení nebo akce, které obhajují nebo páchají násilí nebo teror bez jakýchkoliv viditelných konstruktivních cílů“. Záběry z teritorií držených ISIS ukazují příští generaci nihilistů. Velmi mladé děti jsou „cvičené“ jako bojovníci ISIS a podrobené klasickému vymývání mozku a technikám ovládnutí mysli založených na traumatu. Obsáhle jsem ve svých předchozích knihách odkryl tyto techniky, které jsou používány v programech na kontrolu mysli ve Spojených státech, Británii i jinde. Děti v zajetí ISIS musí od nejranějšího věku vždy poslouchat a nikdy neodporovat, jinak jsou zabity. Malé děti jsou nuceny sledovat popravy a dokonce je musí i samy vykonávat. Jsou programovány, aby věřily, že nevěřící (což je každý, kdo není v ISIS) musí zemřít. Pokud se odmítnou podrobit, zmrzačí je, uřežou jim končetiny. Tito superpsychopati jsou zosobnění archontského principu, který tak vyjadřuje hloubku své mravní zkaženosti bez sebemenšího soucitu. ISIS je virus, který se šíří a ukazuje, jaký život je pro nás naplánovaný do budoucna, v Krásném novém světě, ve kterém má stát kontrolu nad dětmi již od narození, zatímco rodiče, jak je dnes chápeme, už neexistují. Naléhám také na Židy, aby si všimli pasáže v Pikeově dopise, která hovoří o tom, že se sionismus a islám vzájemně zničí. V této hře jste pouzí pěšáci, jako všichni ostatní, hrají si s vámi po celou tu dobu. Probudte se, dokud je to možné a spojte své síly proti této překážce. Nicméně, než k tomu dojde, nebudu zůstat v záměří. Židovské kulturní a náboženské programování je samo nejurputnější indoktrinace na Zemi a je mi jich líto vzhledem k tomu, čím si musí od nejmladšího věku projít, aby se řádně naprogramovali na určené vnímání sebe sama a světa.



Obrázek 537: Ve chvíli, kdy je sdělování pravdy označováno za extrémismus, máme už co do činění s fašismem.

### **„Domácí terorismus“**

Máme teď před sebou další stupeň této kolosální konspirace. Nazývá se „domácí terorismus“ a máme se z toho podělat strachy. Tento termín má označovat lidi jako jsem já, kteří odhalují konspirace a všechny aktivisty, kteří zpochybňují prvky Systému (obr. 537). Právě probíhá válka proti alternativním médiím. Google, YouTube (opět Google) a Facebook všichni cenzurují materiál, který Systém nechce, aby lidé viděli. Manipulují také s počty návštěvníků a poradím, aby potlačili návštěvnost stránek a v případě Googlu / YouTube ještě zamezují příjmům z reklam ve videích, která zpochybňují jejich vláde. Mně se to stalo s videem, ve kterém jsem odhaloval, co se skutečně děje v Sýrii a v době, kdy toto píšu, ho už vidělo téměř 350.000 lidí. Většina alternativních badatelů a bloggerů v alternativních médiích je smířená s mizerným příjmem. Dělají svou práci na plný úvazek a i to málo, co dostávali z reklamy od Googlu / YouTube (na základě počtu shlédnutí jejich videí) pro mnoho z nich bylo důležité pro další pokračování v této jejich činnosti. A proto se na to Google / YouTube zaměřili. Tyto gigantické korporace a ti, kdo je ovládají, se možná zdají všemocní, ale za jejich strachem se skrývají třesoucí se kolena a drkotající zuby. Děsí se odhalení a probuzeného lidstva do takové míry, že cítí potřebu podkopávat nohy lidem, kteří zpravidla pracují od počítače doma v ložnici. Při vši své aroganci jsou to jenom patetiční chlapečci v kratáskách. Další plán je zabránit lidem, aby bez povolení poskytovali odkazy

na články uveřejněné na jiných webových stránkách. To má zastavit tok informací na alternativní stránky, které uveřejňují odkazy k mainstreamovým článkům a uvádí je na pravou míru. Naprosto chápu, že není správné kopírovat články z jednoho webu na druhý a přitahovat si tím čtenáře. Jenomže alternativní média většinou připojují prolinky na tyto mainstreamové stránky a tím jim vlastně celkově posílají obrovské množství návštěvníků (a tím i zisků z reklamy). Ale rozdrčení alternativních médií je pro tyto vyděšené postavičky nyní mnohem důležitější než peníze. Nevadí, vždycky si cestu najdeme. Google / YouTube je mimochodem ukázkovým příkladem neustále se opakujícího postupu a metody pro převzetí. Archontské korporace nejprve zničí svou konkurenci, zajistí si zcela nebo téměř monopolní postavení, a potom diktují ostatním, co kdo smí dělat. Přesně to právě dělá Amazon. A nejen co se týče knih a publikování. Je nezbytně nutné zabránit zdrojům alternativních informací získat nezávislost na těchto



Obrázek 538: Systém má z pravdy takový strach, že zaměstnává armádu lidí, kteří na Internetu postují negativní komentáře, aby zdiskreditovali to, čemu lidé nemají věřit. Jak patetické.



Obrázek 539: Na první poslech to zní divně, ale proveďte si to.

korporacích a najít si vlastní distribuční a oběhové kanály. Národní bezpečnostní agentura USA a její whistleblower Edward Snowden dokonce odhalil dokumenty, které potvrzují, že britské a americké výzvědné služby zaměstnávají lidi, aby dávali na sociální sítě, fóra a YouTube příspěvky, kterými diskreditují badatele a vykonávají na svém obecnstvu psychologickou manipulaci. Jejich úkolem je narušovat a „zasévat nedůvěru“. Až tak vyděšení jsou z toho, že by pravda mohla vyjít najevo (obr. 538). Dalším logickým krokem je začít označovat lidi za domácí teroristy, a tak z nich udělat objekt teroristických cenzurních zákonů. Tedy logické je to pro imbecila. Učitelé ve Velké Británii dnes musí monitorovat žáky a hlásit jakékoliv známky „radikalizace“. Jedné skupině učitelů řekli policisté, že tato povinnost zahrnuje i odpůrce frakování a kapitalismu. Mírový protest proti ničení země a vodních zásob metodou frakování teď tito šílenci považují za „extrémismus“.

Převrácení, pořád se všechno převrací vzhůru nohama. Dokonce existuje psychiatrický výraz, který se používá pro některé děti a začíná se používat teď i pro dospělé a takzvané konspirační teoretiky: „porucha opozičního vzdoru (ODD).“ Pokud zpochybňujete autority a poukazujete na jejich chyby, musíte být přece šílení. Stejný byl argument pro věznění disidentů v sovětských psychiatrických věznicích. K zinscenování masové střelby jsou často používáni zdrogovaní troubové a panáci, kteří jsou obětí ovládnutí mysli. Toho se pak využije jako záminky k postavení vlastnictví zbraní mimo zákon a k šíření strachu z „domácího terorismu“. Některé z těchto událostí, jako byla třeba v roce 2012 střelba ve škole v Sandy Hook v Connecticutu, jsou naprosté mystifikace. Ne, opravdu? Ano, *mystifikace*. Víím, že to zní neuvěřitelně. Neuvěřitelné to připadalo i Wolfgangovi Halbigovi. To je bývalý policista státu Florida,

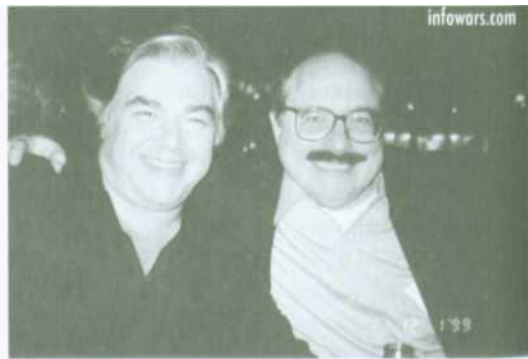
ředitel školy a celonárodně uznávaný odborník na školní bezpečnost. Dokonce poslal peníze na charitativní sbírku pro oběti, ale potom se začal o věc zajímat, podobně jako mnozí další. Nakonec zjistil, že v Sandy Hook k žádnému masakru nedošlo (obr. 539). Celá událost byla zinscenována v rámci školního nácviku střelby v prostorách školy. Taková cvičení probíhají ve školách po celé Americe. Tak se toho využilo na podpoření nátlaku, aby byly Američanům odebrány zbraně, a k vystrašení lidí, kteří potom zase přijmou další stupeň policejního státu. Dejte si do vyhledávače na internetu a na YouTube „Wolfgang Halbig, Sandy Hook“ a dozvíte se vše o pozadí této akce. A znovu – počty lidí, kteří zemřou při masovém útoku střelce (včetně těch panáků nastrčených vládou) jsou naprosto nepatrné ve srovnání s jinými příčinami. V interní zprávě Grega Ridgewaye, zástupce ředitele Národního institutu spravedlnosti, což je výzkumná a vývojová agentura amerického ministerstva spravedlnosti, se píše, že při masových střelbách – tedy takových, kde jsou minimálně čtyři oběti na určitém místě a v určitém čase – umírá v průměru 35 lidí ročně (i když můžete sledovat, jak se toto číslo systematicky zvyšuje). Naopak, na amerických silnicích umírá člověk každých 13 minut a spousta z těchto mrtvých jsou děti. Studie odhadla, že jenom v letech 1900–1999 zabily vlády 262 milionů lidí (obr. 540). Fakta a perspektiva pro média nehrají žádnou roli. Snaží se pouze vystupňovat strach a reakci veřejnosti tím, že opakuji výmysly vlády a bez otázek spinují. Trénují tak veřejnost, aby přijímala předložená řešení. Myslím, že



zbraně jsou hrozný vynález, sám jsem vystřelil jen jednou v životě a to do kokosu na pouti. Ale debatě, zda povolit nebo zakázat zbraně, se věnuje spousta pozornosti, aby se pozornost odvedla od opravdové otázky, kterou bychom si měli klást. Proč existuje tak silný zájem odzbrojit veřejnost, když jsou ve stejnou dobu bezpečnostní složky vyzbrojovány až po zuby, včetně vojenské techniky? To je samo o sobě odpověď. Nacisti a jiné režimy vždy zavedli kontrolu zbraní před tím, než zahájili své fašistické převzetí moci. V USA a dalších „svobodných zemích“ má být provedeno ještě dalších pár převratů a to bude mnohem snazší, pokud veřejnost nebude mít absolutně žádný přístup k jakýmkoliv zbraním. Vojenská „cvičení“ v amerických městech směřují po špičkách k tomuto převzetí moci. Obrovské vojenské „cvičení“ Jade Helm v roce 2015 v Texasu, který byl označen za „nepřátelské území“ (viz domácí terorismus), je ukázkovým příkladem. Záminkou pro Jade Helm byla potřeba „cvičit základní úkoly speciálního vojenství, které pomáhají chránit národ proti zahraničním nepřítelům.“ Holý nesmysl. Aaron Russo, oceněný filmař, který produkoval film *Trading Places* s Eddiem Murphym, promluvil proti konspiraci v posledních letech svého života a odhalil, co mu řekl psychopatický Nick Rockefeller, když se ho snažil získat pro Radu zahraničních vztahů (obr. 541). Následující slova shrnují, jak funguje klamání vnímání.

Russo o Rockefellerovi řekl:





Obrázek 541: Aaron Russo a Nick Rockefeller, člen „panské rasy“. Stál poslední v řadě?

To právě on mi sdělil, už 11 měsíců před 11. zářím, že „k něčemu dojde“. Neprozradil mi, co to má být, jen že se má něco stát a následkem této události podnikneme invazi do Afganistánu a získáme přístup k ropovodům z Kaspického moře. Vtrhneme do Iráku, převezmeme ropná pole, založíme základnu na Středním východě a z toho všeho uděláme součást Nového světového pořádku. A půjdeme po Chavezovi ve Venezuele [který mezitím šikovně zemřel na rakovinu, o které tvrdil, že mu ji nějak nastartovali zvenčí],

A opravdu, pak došlo k událostem z 11. září. A já si pamatuju, jak mi říkal, že naši vojáci budou hledat lidi v jeskyních v Afgánistánu a Pákistánu a na všech těch místech, a bude probíhat „válka proti terorismu“, ve které neexistuje skutečný nepřítel, a celá věc je jeden obrovský podfuk, ale že je to způsob, jak vláda převezme moc nad americkým lidem.

Jenomže nejen nad americkým lidem, ale nad celým světem. V USA dnes platí celá řada prezidentských vládních nařízení. Ta umožňují prezidentovi zavést stanné právo a převzít veškerý majetek a zdroje, dopravní prostředky, vysílací frekvence, internet, zdroje energie, jídlo a vodu, rozdělit rodiny, přemístit kohokoliv si záměrně kamkoliv se jim bude chtít, a přinutit lidi pracovat v jakékoliv funkci bez nároku na plat. Je to vůbec možné? Ověřte si to. Tyto pravomoce jsou potichu zaváděny a připravovány na den, kdy archontský klon v Bílém domě dostane pokyn, aby je aktivoval. Vojenský převrat bude zahájen zcela „legálně“, protože je situace předpřipravena vládními nařízeními. Ta vcházela do platnosti, jak je prezident postupně podepisoval, bez jakéhokoliv politického hlasování nebo veřejné debaty. Totéž bude platit v Británii a kdekoliv jinde. Co většině lidí připadá jako náhodné události a akce, není vůbec žádná náhoda. Jsou to kroky na dlouho plánované cestě k archontské globální tyranii.

\* V dovětku na konci knihy najdete aktuální informace k teroristickému útoku v Paříži v listopadu 2015.

\* Kniha *Nobody Die dat Sandy Hook (V Sandy Hook nikdo nezemřel)* byla na Amazonu zakázána. Na webu Davidicke.com je volně ke stažení – zadejte název knihy do vyhledávače na stránkách.

## KAPITOLA DESÁTÁ

### Svět ponovu (2)

*Nic není snadnější než sebeklam. Každý člověk věří tomu, co si sám přeje.*  
Démostenés

Světová diktátorská vláda bude vrcholem ohromné globální struktury ovládnání a non-stop života v otroctví. Jeho hlavní pilíře jsou zahrnuty v takzvané Agendě 21 (naposled již aktualizovaná na Agendu 2030), která je úzce propojena s tématy „udržitelný rozvoj“ a „biodiverzita“.

Agendu 21 prosazuje Organizace spojených národů a její centralizovaná kontrola se skrývá za fasádou lokálních iniciativ. Máme tu Agendu 21 Seattle, Agendu 21 Oakland, Agendu 21 Isle of Wight a tak dále. Ve skutečnosti to je však Agenda 21 OSN, tedy Agenda 21 Skrytá ruka. Udržitelný rozvoj a biodiverzita možná vypadají jako chvályhodné cíle. Jenže to má pouze získat podporu veřejnosti pro maskovanou globální tyranii (viz „chráníme veřejnost před terorismem“). Agenda 21 pochází z roku 1992, kdy vznikla na konferenci OSN o životním prostředí a rozvoji v Riu de Janeiru v Brazílii. Sjeli se tam Zelení a environmentalisté z celého světa a všichni byli podvodem zmanipulováni, aby podpořili nástroj pro absolutní zotročení lidstva. Tuto konferenci moderoval archontský insider, Maurice Strong, kanadský ropný miliardář a přední agent Rothschildů a Rockefellerů. Strong je samozřejmě členem Římského klubu, založeného v roce 1968 jako součást sítě Kulatého stolu. Tato síť dále obsahuje skupinu Bilderberg, Trilaterální komisi, Radu pro zahraniční vztahy a Britský královský institut pro mezinárodní záležitosti neboli „Chatham House“ Římský klub vznikl na základě ohromného podvodu, známého jako lidmi způsobené „globální oteplování“, neboli „klimatické změny“. Tento jev se stal záminkou pro deindustrializaci a zavedení celosvětového otroctví. Vždycky by se nám měla rozsvítit ta červená kontrolka, pokud se pokračuje v zavádění a propagaci něčeho, co ztratilo svou důvěryhodnost. Každické zoufalé zvolání, že „globální oteplování“ způsobí konec světa, se ukázalo jako nepravdivé. Sotva můžeme tvrdit, že nás to



překvapuje, když se celosvětové teploty měřené ze satelitu nezměnily od let 1997/1998 (obr. 542). Když se teploty stabilizovaly, změnilo se „globální oteplování“ na „klimatickou změnu“. A přesto všechno nám pořád říkají, že se lidská společnost musí změnit, aby zachránila svět před klimatickou změnou. Archontští PR manažeři dokonce vytáhli papeže Babilónské církve, aby tu jejich Velkou Lež pomohl prodat lidem (obr. 543). Propagátoři globálního oteplování prakticky ignorují SLUNCE, přičemž to je to, co řídí teplotu Země (obr. 544). Vááážně, opravdu myslíte, že by Slunce nějak souviselo s tím teplem, jo? Vědci v CERNu zaznamenali téměř dokonalou synchronizaci mezi teplotou na Zemi a průnikem kosmických paprsků do naší atmosféry (obr. 545). Tuto informaci uveřejnili teprve poté, co se v médiích objevily zprávy, že oficiálně podléhá utajení. Počkejte, až se teploty zase začnou

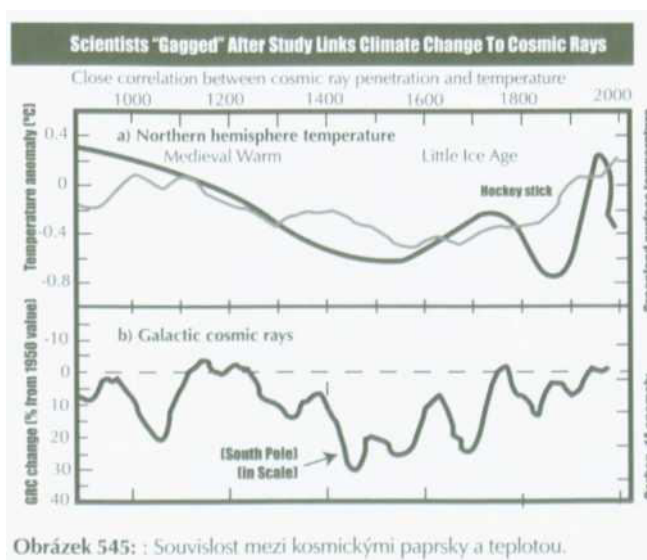


Obrázek 543: Hej, papeži – nažeň nám svoje ovečky tady do té ohrady.



Obrázek 544: Ano, takhle praštěné to je.

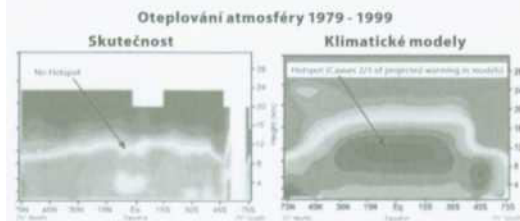
zvedat v souladu se slunečními cykly. Kult Oteplovačů z toho bude nepřičetný, když uvážíme, jakou hysterii rozpoutávali celou tu dobu, kdy se ty teploty nezvyšovaly. Pokud se rozžhaví doběla, měli bychom je vyměnit za „úspornou“ žárovku, abychom zachránili planetu. Prostudujte si základní informace o předním bojovníkovi proti globálnímu oteplování, Al Gorovi. Je to kámoš Maurice Stronga a chorobných lhářů Clintonových, za Clintona totiž působil jako vice-prezident Spojených států. Zjistíte, že jakmile je do něčeho zapletený, vždy jde o něco pochybného (obr. 546). Podvod se změnou klimatu byl odhalen v roce 1991 v publikaci nazvané „První globální revoluce, zpráva rady Římského klubu“, kde se píše: „V pátrání po společném nepříteli, proti



Obrázek 545: : Souvislost mezi kosmickými paprsky a teplotou.



Obrázek 546: Al Gore – velekněz klimatického kultu.



Obrázek 547: Počítačové klimatické modely a realita vypadají úplně jinak.

kterému bychom se mohli sjednotit, jsme přišli s myšlenkou, že našemu zadání nejlépe vyhovují témata, jako je znečištění, hrozba globálního oteplování, nedostatek vody, hladomor a podobně.“ Podstatou dokumentu bylo, že „nakonec je skutečným nepřítelem samotné lidstvo“. Jakmile se vám podaří přesvědčit lidi, že jsou ve skutečnosti sami sobě nepřítelem, můžete obhájit kroky proti nepříteli – proti lidskému životu a svobodě. Na tom je založený celý ten podvod s globálním oteplováním. Nebudu se zde pouštět do podrobností a popisovat, jak ohromný je rozsah tohoto podvodu. To už jsem obšírně vyložil v knize *The Perception Deception* a dalších knihách, ale shrnu to.

### Tvrdí to počítač

Vyšlo najevo, že „klimatičtí vědci“ upravovali údaje, aby se zdálo, že lidmi způsobené globální oteplování je skutečné. Nešlo však o chyby, ale o nutné kroky k obhájení Lži. Vidíte také, jak se nenápadně nebo méně nenápadně manipuluje s informacemi o přírodních fenoménech, které mění počasí. Například účinky El Niña, který ohřívá Pacifik, se šikovně přihodí ke klimatickým změnám způsobeným lidmi. Hororové scénáře konce světa nám byly předkládány jako fakta, přitom to byly jenom fantazie „počítačových modelů“, které vznikly následujícím postupem: Když tam vložíš blbost, vyjde ti blbost, a pokud je to právě ta blbost, kterou potřebujeme, pak jsi odvedl skvělou práci. Jak dosáhnete toho, aby vám počítač

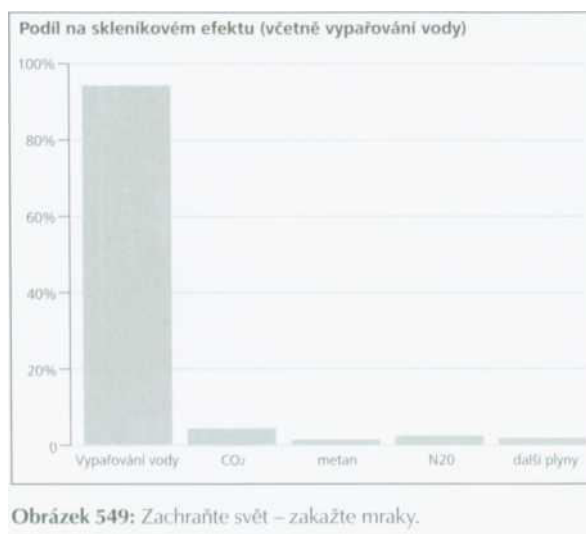


Obrázek 548: Podvod s větrnými elektrárnami.

vyplivnul přesně ty výsledky, které potřebujete? Vložte takové informace, jejichž zpracováním dojde počítač k takovým výsledkům, jaké chcete předložit veřejnosti (obr. 547). Nevědomí, snadno ovlivnitelní



nebo nečestní lidé získali vlivné pozice na institucích pro klimatické změny a vědci a nátlakové skupiny dostali ohromující hromady peněz. To všechno za to, že budou podporovat Lež a prosazovat přeměnu lidské společnosti, jak ji vytyčila Agenda 21 / Agenda 2030. Cílem je deindustrializace. Jak řekl insider Maurice Strong na podporu Agendy 21: „Což–



pak není jedinou nadějí pro tuto planetu kolaps industriálního civilizovaného světa? Cožpak není naší zodpovědností, abychom tomuto cíli napomohli?“ Přesnější by bylo říci, že máme napomáhat plánům jeho pánů. Strong, který v roce 2015 zemřel, si vydělal na industrializaci své miliardy a od té doby se spolu s Gorem snažili profitovat z projektů, které mají za úkol přesvědčit obyvatelstvo, že lež o globálním oteplování je ve skutečnosti pravda. Člověkem způsobená klimatická změna přijímaná jako nezpochybnitelný fakt je zapracována do osnov archontského vzdělávání a akademického světa i ve většině médií, mezi nimiž ovšem BBC vyčuhuje jako jeden z nejostudnějších příkladů. Zdražují se účty za energie, což má podpořit „zvládnutí klimatické změny“ a financovat „obnovitelné zdroje“, jako jsou například ty ošklivé větrné farmy, které ohaví krajinu a přitom jsou jednak nepotřebné a potom taky vcelku zbytečné. Stálo to spoustu peněz a některé z nich už jsou zase zavřené (obr. 548). Tatáž Skrytá ruka, která stojí za Lží o globálním oteplování, se systematicky snaží potlačovat technologie na volnou energii, které dokáží zužitkovat elektrické a elektromagnetické pole simulace a změnit je na použitelné teplo a energii za prakticky nulové náklady. Nicola Tesla, kterému vděčíme za své dnešní moderní elektrické sítě, právě toto v první polovině 20. století dělal a dokazoval, že to funguje. Volná energie pro masy znamená, že člověk nemusí zdaleka tolik času trávit ve službě Systému, aby si vydělal na teplo a energii. O tom však El-ita nechce ani slyšet. Tesla by měl být celosvětově uznávaný, ale namísto toho v roce 1943 zemřel v osamění a v podstatě naprosto bez prostředků. Pokrytectví „globálního oteplování“ se jasně ukazuje také na tom, jak ty samé úřady, které bijí na poplach kvůli spotřebě pevných paliv a klimatické změně, nutí jedince, kteří chtějí být energeticky soběstační a odmítají napojení na rozvodnou síť, aby zůstali připojení. Jedné ekoložce z Nového Skotska v Kanadě řekli, že musí zůstat připojená k rozvodné síti v zájmu „své vlastní bezpečnosti“. Tak si to nějak přeberte. Ale nakonec, jakákoliv výmluva je dobrá. Neříkám, že se klima planety nemění, protože to se děje stále. Existují cykly oteplování a ochlazování v závislosti na cyklech sluneční aktivity. Říkám, že lidská činnost není tou příčinou a lidé v tomto ohledu nejsou „nepřítelem“. Oxid uhličitý je démonizován (čistě za účelem démonizace industrializace). Život na Zemi by přitom bez něho neexistoval a jeho podíl na skleníkovém efektu je směšně malý. Rostliny absorbují oxid uhličitý a přeměňují ho na kyslík. Skleníkový efekt udržuje teplo blízko Země (bez tepla by z nás byly jenom nanuky) a vzniká téměř výhradně vypařováním z vodních ploch a z mraků (obr. 549). Proč nepostaví mimo zákon kondenzaci? Oxid uhličitý (CO<sub>2</sub>) je v tomto ohledu bezvýznamný a většina ho navíc není způsobena lidskou činností, ale přirozenými přírodními procesy. Profesorka Leslie



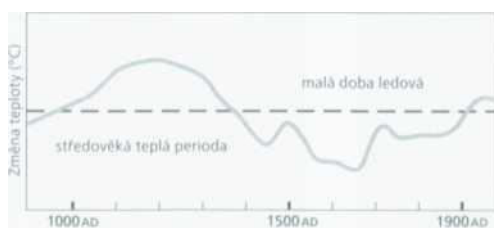
Obrázek 550: Pro klimatický kult není žádné šilenství dost šilené.

Obrázek 551: Dokonalé.

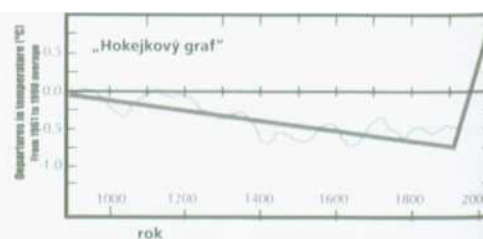
Woodcock, emeritní profesorka na Univerzitě v Manchesteru, členka Královské společnosti pro chemické inženýrství, která získala stipendium od Společnosti Maxe Plancka a pracovala jako výzkumník i pro NASA, řekla:

Voda je pro skleníkové plyny mnohem zásadnější. V naší atmosféře je jí 20 krát více, tvoří kolem jednoho procenta atmosféry, zatímco CO<sub>2</sub>, tvoří pouhých 0,04 %. O oxidu uhličitém se mluví, jako by to byl nějaký toxický plyn, ale ve skutečnosti je to plyn zásadně důležitý pro život. Vydechujeme ho a rostliny ho vdechují, s tím nic nenaděláme. Globální oteplování je nesmysl.

A navzdory tomu v roce 2015 sepsalo 20 „vědců“ dopis prezidentovi Obamovi, ve kterém vyžadují stíhání těch, kdo argumentují proti pochybné „vědě“ o globálním oteplování způsobeném člověkem. Mělo by se k tomu podle nich přistupovat podle zákonů, které jsou oficiálně namířené proti organizovaným kriminálním syndikátům (obr. 550). A pak je tu Matthew Liao, klinický docent bioetiky na univerzitě v New Yorku, který požaduje, abychom pomocí genetického inženýrství vyráběli menší miminka, protože ta by byla „energeticky hospodárnější“. Navrhuje, že by se hormonální léčbou mohl u dětí zastavit růst. Liao říká, že vyšší lidé potřebují více látky k vyrobení šatů, rychleji opotřebují boty a koberce a váží víc, což více zatěžuje dopravu. Tito lidé jsou jednoduše příliš šílení na to, aby si uvědomili svou vlastní šílenost (obr. 551).



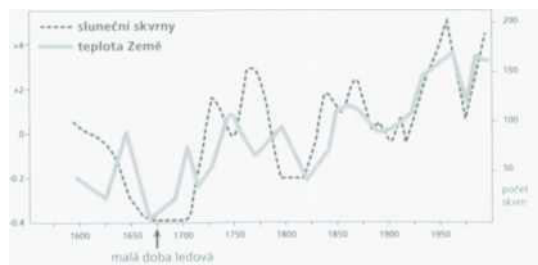
Obrázek 552: CO způsobilo oteplování před tisíci lety? Nemohlo to být Slunce? Ne, nebuďte blázní.



Obrázek 553: Skandální snížení záznamů o teplotách ve středověku, aby se vytvořila iluze, že v posledních letech teploty náhle vzrostly.

## Ovlivňování údajů

Jeden obzvláště pozoruhodný případ odhalení manipulace s daty se týkal středověké teplé periody. Vyšlo najevo, že se vědci pokusili „ztratit“ údaje o tomto období, kdy byly před 800 až 1000 lety teploty mnohem vyšší než jsou dnes (obr. 552). Manipulátoři nechtěli, aby se o tom lidé dozvěděli, protože jak by ty teploty vysvětlili, když v té době nebyla žádná industrializace? Když ale vymazali středověkou teplou periodu, podařilo se jim nakreslit ten jejich skandální, podvodný „hokejový graf“, který vypadá, jakoby teploty náhle vystřelily k nebi až po zahájení industrializace (obr. 553). Fluktuace teplot před středověkou teplou periodou, během ní a po ní souhlasí se sluneční aktivitou a skvrnami na slunci (obr. 554). Teploty byly v průběhu středověké teplé periody výrazně vyšší než dnes a přesto to bylo období hojnosti, ne



Obrázek 554: Dělá to SLUNCE!



Obrázek 555: Ledové trhy na řece Temži během malé doby ledové.

katastrofy. Pro život můžou být katastrofická naopak výrazně chladná období. Teplé období vystřídala takzvaná „malá doba ledová“, kdy teploty padly tak nízko, že se na zamrzlé řece Temži v Londýně každoročně pořádaly ledové trhy. Scenérie z této doby jsou ještě dnes vyobrazovány na vánočních pohlednicích (obr. 555). Když slyšíte tvrzení, že „nastal nejteplejší den [nebo rok] od začátku záznamů“, uvědomte si, že tyto záznamy začaly vznikat v době, kdy pomalu končila malá doba ledová, a tak je to srovnání zavádějící a manipulativní. Velkou Lež začínají zpochybňovat další a další vědci, včetně Harolda Warrena Lewise, uznávaného fyzika a dřívějšího poradce Pentagonu a americké vlády. Vzdal se členství v Americké společnosti pro fyziku (APS), protože podporovala „podvod s globálním oteplováním, do kterého se napumpovaly triliony dolarů, které zkorumpovaly tolik vědců.“ Řekl, že globální oteplování je „největší a nejúspěšnější pseudovědecký podvod“ jaký kdy viděl za celou svou kariéru. Lewis řekl, že do APS vstoupil před 65 lety, kdy byla organizace „mnohem menší, mnohem jemnější a ještě nezkažená přívalem peněz“. Dnes už APS „přijala korupci za běžný standard a podle něho také postupuje.“ Philippe Verdier, populární hlasatel počasí na státní stanici France 2, byl odvolán z vysílání poté, co ve své knize napsal, že přední klimatologové a političtí vůdci „si dělají ze světa rukojmí a používají k tomu zavádějících dat o klimatické změně.“ Řekl: „Jsme rukojmí v planetárním skandálu rozpoutaném kolem klimatické změny – je to válečná mašina, jejímž cílem je udržovat nás ve strachu.“ Verdier se rozhodl napsat knihu, když francouzský ministr zahraničí Laurent Fabius svolal všechny hlavní moderátory předpovědí počasí v zemi a poučil je, aby ve svých předpovědích nezmiňovali „klimatický chaos“. „Ostudné je, že nás tímto tlakem dostal do pozice, kdy jsme museli říkat, že pokud si nepospíšíme, čeká nás apokalypsa,“ řekl. Verdier dodal, že „klimatická diplomacie“ znamená, že vůdčí představitelé usilují o prosazení změn tak, aby to vyhovovalo jejich vlastnímu politickému načasování (respektive načasování jejich skrytých pánů). Řekl také:

Odhallil jsem tyto skutečnosti v knize, na což mám nepochybně právo. Může to však představovat jistý problém pro mého zaměstnavatele, neboť vláda [která financuje kanál France 2] organizuje COP [konferenci o změnách klimatu v Paříži v roce 2015]. V podstatě jakmile máte jen trochu odlišný názor na toto téma, jste okamžitě označeni za klimatické skeptiky.



Obrázek 556: Jak jsou získávání příznivci a umlčování odpůrci.

Je to všechno zmanipulované a ti vědci a odborníci, kteří se ozvou veřejně, si jdou dobrovolně pro oprátku. Odbory francouzské televize si pak podle všeho vyžádaly, aby Verider za své názory dostal padáka. To je neskutečná banda idiotů. David Evans, který byl po jedenáct let konzultantem Australské kanceláře pro skleníkový efekt (dnes se tento úřad nazývá Ministerstvo pro klimatickou změnu), řekl, že si propočítal klimatické modely a zjistil, že Mezivládní panel pro klimatickou změnu při OSN nadhodnotil budoucí globální oteplování až desetkrát (a já dodávám, že záměrně). Evans prohlásil:

Ano, CO<sub>2</sub> má nějaký účinek, ale je to jen asi pětina nebo desetina toho, co tvrdí IPCC. CO, klima neovlivňuje. Jeho podíl na globálním oteplení za poslední dvě desetiletí je menší než 20 procent. Model byl postaven nesprávně. Oxid uhličitý způsobuje pouze mírné oteplení. Klima řídí hlavně faktory, které nemůžeme vůbec nijak ovlivnit...

... Trvalo mi roky, než jsem na to přišel, ale konečně je tu možné rozřešení mezi naléháním klimatických vědců, že je CO<sub>2</sub> velký problém, a empirickými důkazy, že zdaleka nemá takový dopad, jak se oficiálně tvrdí.

Evans tvrdí, že jeho objev „může změnit svět“, ale „v cestě tomu stojí obrovské politické překážky.“ O těchto překážkách a o tom, co vlastně řídí podvodnou agendu kolem změny klimatu, hovořil už dříve. Řekl o sobě: „Jsem vědec, který se vyhoupl na vlně karbonového šílenství a chvíli pobyl u koryta, chápu důkazy, býval jsem sám alarmistou, ale dnes je ze mě skeptik.“ (obr. 556). Řekl, že celá ta myšlenka, že je oxid uhličitý hlavní příčinou oteplování, se zakládá „na odhadu, který se jako nesprávný prokázal na základě empirické zkušenosti už v 90. letech. Ale byznys kolem klimatického koryta už byl příliš rozjetý, už na tom stála spousta pracovních míst, průmyslu, obchodních profitů, politických kariér a možnost světové vlády a absolutní moci, ke které by to v konečném důsledku vedlo.“ Evans řekl, že „vlády a jejich krotcí klimatičtí vědci teď nehorázně žijí fámou, že oxid uhličitý je nebezpečná látka znečišťující životní prostředí,“ místo toho, aby přiznali, že se mýlili, a to přestože jsou důkazy naprosto přesvědčivé. Vědci a houževnatí výzkumníci jako tito dva bourají mýtus o změně klimatu a Systém ve svém zoufalství navrhuje postavit veškeré zpochybňování oficiální Lži po celém světě mimo zákon. V roce 2015 „polotajná mezinárodní konference předních soudců“ navrhla, aby bylo jakékoliv zpochybňování domnělých vědeckých důkazů globálního oteplování způsobeného člověkem (ke kterému ovšem nedochází) považováno za trestný čin. Setkání pod názvem „Klimatická změna a právo“ se konalo na Londýnském Nejvyšším soudu, bylo financováno Nejvyšším soudem (tedy daňovými poplatníky), britskou vládou (opět daňovými poplatníky), a Programem OSN pro životní prostředí (tedy opět daňovými poplatníky). Tak zoufalé je úsilí Systému ochránit Lež před veřejným odhalením, aby ji mohl nadále používat jako záminku pro transformaci celosvětového společenství. David Evans poukázal na tuto skutečnost svým komentářem o „možnosti světové vlády a absolutní kontroly, ke které by to v konečném důsledku vedlo“. A jsme zpět u Agendy 21 a Agendy 2030 a souvisejících podfuků, jako je „trvalý rozvoj“ a „biodiversita“. Jsou využívány k prosazení struktury světové vlády, kterou popisují. Tady je seznam cílů Agendy 21 a úsilí o udržitelný rozvoj a biodiverzitu, jak vyplývá z jejich dokumentů:

- Konec národní svrchovanosti
- Státní plánování a řízení veškerých zemských zdrojů, ekosystémů, pouští, lesů, pohoří, oceánů a sladkovodních vodních zdrojů, zemědělství, rozvoje venkova, biotechnologií a zajištění „rovnosti“ (rovnoprávného otroctví)
- Stát „definuje roli“ obchodu a finančních zdrojů
- Zrušení soukromého vlastnictví (není „udržitelné“)



- „Restrukturalizace“ rodiny
- Děti vychovávané státem
- Lidem je stanovena práce, kterou budou vykonávat
- Významné omezení volného pohybu
- Vytváření „obytných zón“
- Masové přesídlování v rámci uvolňování půdy, na které lidé momentálně žijí
- Otupení vzdělávání (splněno)
- Celosvětové snížení počtu obyvatelstva, v rámci výše uvedeného

Tyto požadavky Agendy 21 splňují všechna kritéria společnosti hladových her, včetně výchovy dětí státem. Masové přesídlování, kdy jsou lidé nuceni opustit své stávající domy a přestěhovat se do „obytných zón“ už probíhá, i když zatím ne oficiálně. Agenda se snaží postupovat co nejdéle, aniž by si kdokoliv vůbec uvědomil, že tu nějaká agenda existuje. Tím se snižuje možnost nějakého vážnějšího kolektivního odporu. Agenda 21? To jsem nikdy neslyšel! A nevíš, jak dnes dopadl fotbal, kámo? „Obytné zóny“ jsou v zásadě lidské věznice. Lidé odsunutí z venkovských oblastí budou nastěhováni do výškových budov narvaných lidmi, s nepřetržitým dohledem a kontrolou. Tak vypadá archontský svět bez kreativity a představitivosti (obr. 557). Když vidíme města a velkoměsta, kdysi osobitá, dokonce krásná, jak jsou zničena chladnou a neosobní pravoúhlou „architekturou“, často v podobě výškových budov, je to taky projev šířícího se archontského viru. Abyste si dovedli představit, co se



Obrázek 557: Krajina plánovaných zón lidského osídlení.

Obrázek 560: Mikro je opravdu mikro. Dvě čáry na zemi vytyčují velikost „bytů“.

myslí obytnými zónami: v roce 2012 oznámil tehdejší starosta New Yorku, Michael Bloomberg, stavbu 165.000 startovacích mikro-bytů o velikosti 9x3 metry – trochu větší než vězeňská cela, ale menší než karavan (obr. 558). To je poněkud v kontrastu s realitním portfoliem miliardáře Bloomberga, do kterého patří pozemek na Bermudách a dům v New Yorku, jehož rozloha je 40 krát větší než startovací mikro-byt. Ale vždyť jsem říkal, že mají zacíleno na společnost hladových her. Bloombergův developerský plán je prezentován pouze jako „první fáze“. Sledujte, kdy se objeví celosvětová propagace mikro-domů, protože to je v plánu. Kolem 80 procent současné Ameriky budou pro obyvatele zakázané oblasti a podobná agenda je v plánu pro všechny země. A kdo si myslí, že to nemůže být pravda, ať se podívá na mapu Spojených států, kterou prosazuje Agenda 21/2030 a Dohoda o biodiverzitě (obr. 559). Tato dohoda je závaznou smlouvou mezi 200 zeměmi, podepsaná Spojenými státy. Dosud nebyla ratifikována jen díky úsilí lidí jako je ekolog a ekosystémový vědec Dr. Michael Coffman, který řekl, že v 80. a 90. letech 20. století zjistil, že biodiverzita je jen zástěrkou pro zabavení velké části Ameriky. Dokonce i bez ratifikace však vláda Spojených států



Obrázek 558: Mapa biodiverzity ve Spojených státech. Z většiny půdy byli lidé odsunuti.

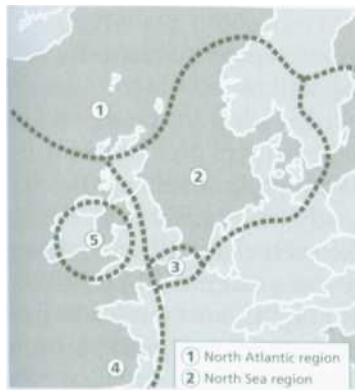


Obrázek 559: Sektory ve filmu Hunger Games ukazují, jaký je plán na rozdělení zemí a celého světa do specializovaných zón.



Obrázek 561: Globalizace je o centralizaci moci a vytváření závislosti každého na každém s cílem odstranit pocit sebeurčení.

a její orgány stejně postupují podle dohodnuté agendy. Můžete si najít barevnou verzi mapy biodiverzity a uvidíte všechno jasněji. Zadejte si do obrázkového vyhledávače výraz „biodiversity map Wildlands Project United States“. Nejtmaší oblasti jsou určené pro minimální nebo nulové využití člověkem a veškeré ostatní území, kromě malých světlejších míst, je určeno k přísně regulovanému využití člověkem. To nám nechává malé oddělené kousky území pro hustě osídlené obytné zóny. Vzdále–

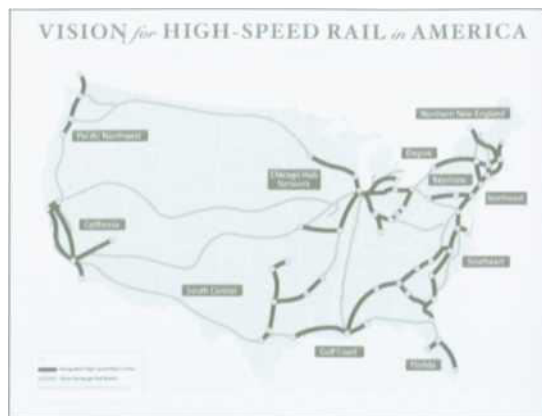


Obrázek 562: Plánem je rozdělit Evropskou unii do regionů a ukončit tak existenci národních států.



Obrázek 563: Regionální mapa Spojených států.

nost mezi obytnými zónami, které má spojovat silně regulovaná železniční doprava, má zabránit jednotné reakci mas. Filmy ze série *Hunger Games* zobrazují společnost, ve které malá El-ita žila ve vysoce technicky vyspělém a honosném Kapitolu a sloužila jim populace zamčená v oddělených, uzavřených „sektorech“ (obr. 560). Všichni by byli závislí na ostatních a ztratili by veškerou nezávislost. Přesně tam nás vede globalizace (obr. 561). Je v plánu rozdělit státy do sektorů v rámci regionů. Národní identita a svrchovanost zmizí spolu s jakýmkoliv (byť jen iluzorním) právem vybrat si vládu. Kódy, které pro to používají insideri a poskoci Agendy 21/2030, jsou „post-industriální“ a „post-demokratická“ společnost. Byrokrati Evropské Unie vytvořili mapu Evropy, ve které již dnešní státy neexistují, a území je rozděleno do regionů. Podobnou mapu Ameriky rozčleněnou do regionů dal do oběhu i program America 2050 financovaný Rockefellerem (obr. 562 a 563). Tato mapa rozděluje Ameriku na jedenáct „megaregionů“, včetně části Kanady v megaregionu nazvaném „Cascadia“, který zahrnuje Seattle, Portland a Vancouver v Britské Kolumbii. V megaregionech jsou megaměsta (obytné zóny) a celému plánu se říká „megalopole“ (podle řeckého



Obrázek 564: Nové a vylepšené tratě vysokorychlostních vlaků odpovídají plánovaným megaregionům v USA.

slovo megalopolis, označujícího veliké město). Vláda Spojených států financuje plánované vysokorychlostní železnice, které tyto megaregiony spojují (obr. 564). Vysokorychlostní železnice budou hlavním dopravním prostředkem ve světě hladových her. Je poměrně snadné je střežit, sledovat a kontrolovat a ze stejného důvodu se staví i v Británii (HS2) a všude jinde po celé Evropě.

## Agenda 2030

OSN vytvořili Rothschildové a Rockefellerové jako plíživý krok ke světové totalitě a pozemek, na kterém ústředí Organizace spojených národů stojí, darovala rodina Rockefellerových. Spolu s Rothschildy stáli také za Ligou národů – neúspěšným předchůdcem OSN. Veškerá globální politika, cíle a iniciativy, se kterými OSN přichází, patří do archontské agendy. Není tedy žádným překvapením, že Agenda 21 operuje skrze OSN. V roce 2015 přišla její aktualizovaná verze v novém balení pod názvem Agenda 2030. To je zhruba datum, kdy už by měly být nainstalovány klíčové pilíře plánované

archontského fašistické světovlády a bude možno pokračovat. Agenda 2030 – nová světová agenda, jak se sama nazývá – byla dohodnuta na zvláštním summitu OSN v září 2015 a zavazuje státy k „novému plánu pro udržitelný rozvoj“. Plán tvoří 17 „cílů udržitelného rozvoje“ a 169 přidružených cílů. Slovy výzvy Evropské unie, „mobilizuje všechny země a zainteresované subjekty, aby usilovaly o dosažení těchto cílů a ovlivňovaly domácí politiku“. Dejte si ta slova do orwellovského překladače a vyjde vám: „vnutit vůli těch, kteří ovládají OSN, všem zbývajícím na celém světě“. Znovu využili papeže, aby prodali tento klam, což se ovšem dalo čekat, když je to vrchní představitel archontské babylónské církve. Ostatní archontští přívrženci zatím zpívali ze svého sborníčku a sborově zvěstovali příchod „nového světa“ (obr. 565). Sice měli pravdu, nový svět je v plánu, ale vypadá poněkud jinak, než jak ho popisovali. Většina těch, kteří se do toho plánu zapojili, neměli nejmenší tušení, k čemu se ve skutečnosti zavazují. Vůbec nechápou, co se doopravdy děje. V prohlášení Evropské unie to všechno stojí, ovšem, pochopitelně, bez pravdivého kontextu:



Nová Agenda 2030 přináší nově definovanou spolupráci mezinárodní komunity na globálním závazku dosáhnout jiné budoucnosti pro lidstvo a planetu – takové, která povede svět cestou udržitelného rozvoje. Zatímco Rozvojové cíle tisíciletí se zaměřovaly na rozvojové země, Agenda 2030 je úplně první globální dohoda, která stanovuje univerzální, komplexní akční plán, který ovlivní všechny země, včetně jejich domácí politiky.

Tak tady to máte. To je to, před čím už tak dlouho varuji, že to přichází. Popisují vznik globální diktatury, aby zavedli politiku a postupy v úplném spektru lidské společnosti. A to tak, že budou národním vládám ukládat, co mají a nemají dělat. Prohlášení EU pokračuje:

17 nových cílů udržitelného rozvoje a 169 přidružených cílů harmonicky rozvíjí tři oblasti udržitelného rozvoje – životní prostředí, sociální sféru a ekonomiku. Pokrývají tak témata, jako je chudoba, nerovnost, zabezpečení potravin, zdraví, udržitelná spotřeba a produkce, růst, zaměstnanost, infrastruktura, udržitelný management přírodních zdrojů, klimatická změna, stejně jako rovné postavení pohlaví, mírumilovná a otevřená společnost, právo na spravedlnost a přístup k zodpovědným institucím.

Následující řádky jsou přímo ze stránek Agendy 21 a archontského plánu pro svět. Všimněte si, že je zde jako součást politické korektnosti zahrnuta rovnost pohlaví. „Cíle“ jsou formulovány tak, aby na ně člověk prostě musel odpovědět: „Samozřejmě, s tímto přece musí každý souhlasit“. Ale stejně, jako Archonti manipulují svět ze zákulisí, tak jsou jejich dokumenty manipulovány tím, co v nich není řečeno. Tady je oněch 17 „cílů“ s vysvětlením, co vlastně znamenají:

1) Ukončit chudobu ve všech jejích podobách na celém světě

(Toto nemáme v úmyslu, protože jsme to byli my, kdo chudobu vytvořili. Ale to nám nebrání využít to jako záminku a tvrdit, že chudobu lze odstranit jedině centralizovanou kontrolou globálních financí a centrální světovou bankou.)

2) Ukončit hlad, zabezpečit potraviny, zlepšit výživu a propagovat udržitelné zemědělství

(Toto nemáme v úmyslu, protože jsme to byli my, kdo vytvořil hlad. Ale můžeme to využít jako



záminku a tvrdit, že hlad lze odstranit jedinečně centralizovanou kontrolou světové produkce potravin a celosvětovým používáním geneticky modifikovaných potravin GMO, které přitom produkci potravin ničí.)

3) Zajistit zdravé životy a propagovat blahobyt pro všechny lidi každého věku

(Nehodláme přirozeně zajišťovat lidem zdraví – zdraví lidé jsou to poslední, co bychom potřebovali, ale můžeme to použít jako výmluvu k zavedení povinného očkování a farmaceutické medicíny, zatímco alternativní medicínu zakážeme.)

4) Zajistit inkluzivní a spravedlivé kvalitní vzdělání a propagovat rovné příležitosti pro celoživotní vzdělávání pro všechny

(Chceme, aby byly všechny děti spravedlivě a stejně naprogramovány povinným „vzděláváním“ a abychom jejich životy řídili skrze tyranii, kterou nazýváme „školou“. Chceme, aby jejich naprogramování bylo trvalého charakteru, až do okamžiku, kdy budou příliš staří a tudíž nepotřební, a pak se jich zbavíme.)

5) Dosáhnout rovnosti pohlaví a posílit úlohu všech žen a dívek

(Viz praštěné radikální feministky popsané výše)

6) Zajistit dostupnost vody a hygieny pro všechny a její udržitelný management

(Centralizovaná kontrola všech vodních zdrojů a zásob – dostanete vodu jenom tehdy, když s tím budeme souhlasit.)

7) Zajistit přístup k dosažitelným, spolehlivým, udržitelným a moderním energiím pro všechny

(Centralizovaná kontrola všech energetických zdrojů a zásob – dostanete elektřinu, pokud s tím budeme souhlasit.)

8) Propagovat trvalý, inkluzivní a udržitelný ekonomický růst, plnou a produktivní zaměstnanost a slušnou práci pro všechny

(Centralizovaná kontrola veškerých ekonomických aktivit skrze světovládu a obchodní zóny, deindustrializace, budete pracovat tam a tehdy, jak vám přikážeme.)

9) Vybudovat pevnou infrastrukturu, propagovat všezahrnující a udržitelnou industrializaci a podporovat inovace

(Vybudovat obytné zóny a oznámit, že industrializace je nadále neudržitelná.)

10) Snížit nerovnoprávnost v rámci zemí i mezi zeměmi

(Ať jsou všichni stejně chudí – kromě nás.)

11) Zajistit, aby města a lidská osídlení byla inkluzivní, bezpečná, odolná a udržitelná

(Shromáždit lidi mimo půdu, zavřít je do hustě osídlených vězeňských kempů, které jsou zabezpečeny nepřetržitým kamerovým dozorem.)

12) Zajistit udržitelné vzorce spotřeby a produkce

(Centralizovaná kontrola veškeré produkce a distribuce.)

13) Podniknout bezodkladné kroky v boji proti změně klimatu a jejímu dopadu

(Deindustrializace a odsunutí lidí z půdy, aby se svět zachránil před něčím, co neexistuje.)

14) Chránit a udržitelně využívat oceány, moře a mořské zdroje pro udržitelný rozvoj

(Centralizovaná regulace oceánů, moří a všeho, co je v nich.)

15) Chránit, obnovovat a propagovat udržitelné využití pozemských ekosystémů, provádět udržitelnou správu lesů, bojovat proti přeměně krajiny v poušť, zastavit a zvrátit úbytek půdy a zastavit ztrátu biodiversity

(Odsunout lidi z půdy do obytných zón a na většině území planety jim zakázat pohyb.)

16) Prosazovat mírové a inkluzivní společnosti pro udržitelný rozvoj, poskytnout přístup ke spravedlnosti pro všechny a vybudovat účinné, zodpovědné a inkluzivní instituce na všech úrovních

(My prostřednictvím nelítostného policejního státu zajistíme mír, lidé budou podrobena naší představě spravedlnosti a budeme určovat, kdo povede vládu.)

17) Posílit prostředky pro zavedení a revitalizaci globálního partnerství pro udržitelný rozvoj

(Konec národní suverenity, všechna moc přejde do rukou globální/světové centrály – do našich rukou.)

To je vážně docela hezký příklad archontského převrácení, tyto „cíle“. A jakého příkladného zanedbání povinnosti se dopustili všichni, kdo pro tento manifest zla hlasovali, aniž by si prostudovali, co se ve skutečnosti za těmito cíli skrývá. Lidskou společnost možná vedou hodně zlí lidé, ale bez těch zcela neinformovaných idiotů na vlivných pozicích by to vůbec nebylo možné.

## Redukce počtu obyvatel

Stačí letmý pohled na mapu biodiversity Spojených států a je jasné, proč je hlavní součástí Agendy 21 / 2030 dramatické snížení lidské populace na Zemi. Metody, jak toho dosáhnout – a v současnosti už se používají – zahrnují kumulativní účinek jedovatých chemických přísad v jídle, nápojích a pitné vodě, nemoci vytvořené v laboratořích, očkování, hladovění, obrovskou míru ozáření atmosféry, klesající počet spermií ve spermatu a mnoho dalších věcí (podrobné informace k plánu na redukcii počtu obyvatel najdete v knize *The Perception Deception*). Už dnes jsou lidé chodící toxické časované bomby. Návrh dokumentu OSN, *Vyhodnocení světové biodiversity*, požaduje, aby byla světová populace radikálně snížena na jednu miliardu (když toto píšu, žije na Zemi již přes sedm miliard lidí). Televizní producent Aaron Russo prohlásil, že Nick Rockefeller mu v rozhovoru prozradil, že se populace musí snížit minimálně na polovinu. Archontici, jako je například zakladatel CNN Ted Turner, miliardář z Microsoftu Bill Gates, zastánce očkování, GMO a konceptu poroty smrti, tyto ambice hlasitě podporují, stejně jako obecně celá *Elita*. Gatesův otec, William H. Gates, kdysi předsedal organizaci Plánované rodičovství, která vzešla z eugenického hnutí. Gates junior připouští, že jeho rodina kdysi podporovala názory nechvalně proslulého eugenika, Thomase Malthuse. S redukcí počtu lidí souvisí i takzvané „klinické postupy“. Lékaři pacienti (zejména ty starší) v podstatě zabíjí tím, že jim odeprou léky a jídlo, jakmile se rozhodnou, že pacient umírá. Existuje spousta příkladů pacientů, u kterých milující blízcí trvali na jiném postupu a oni pak žili ještě spoustu dalších let. Momentálně však vidíme pouze onu pověstnou nohu ve dveřích (obr. 566). Jakmile lidé dosáhnou věku, kdy už Systému nebudou schopni sloužit, ti psychopati se jich budou chtít zbavit (obr. 567). Archontský agent, mega-psychopat a arcimanipulátor Henry Kissinger nazval lidi, kteří už systému neslouží „darmožrouty“ (obr. 568). Také klesající počet spermií u mužů po celém světě je spojen s redukcí obyvatelstva. Vědci varují, že brzy dosáhneme bodu, kdy bude plodnost vážně ohrožena. Velká španělská studie odhalila, že počet spermií ve spermatu se za deset let snížil až o 38% a hlavní úlohu v tom hrají toxiny. Studie se zvláště zmiňovala o antikoncepci, která se močí dostávají do zásob vody a bisfenolu A neboli BPA, který narušuje hormony a používá se k povrchovému ošetření plechovek a k výrobě plastových nádob na potraviny, lahví a úctenek. Nic z toho není náhoda. Proč by si měla kalifornská firma Epicyte, která se zabývá biotechnologiemi, v roce 2001 patentovat gen, který při vstřebání způsobuje u mužů a žen plodnost nebo neplodnost. Proč by *tento gen vkládali genetickým inženýrstvím do semenek kukuřice*? A další proč – proč asi Monstanto a Dupont vytvořily společný podnik a koupily firmu Epicyte, aby „komerčně využily“ jí vyvinutý gen?



Obrázek 566: Asistované umírání je teprve začátek.



Obrázek 567: Odchody ze života a asistované umírání souvisí s plánem zbavit naši společnost důchodců.



Obrázek 568: Už nám nemůžeš dál sloužit? Máme pro tebe tuhle pilulku.

Prezident firmy Epicyte, Mitch Hein, řekl: „Máme vyhřívaný skleník plný rostlin kukuřice, které vyrábějí protilátky ničící sperma.“ Naznačil tak, že by právě to mohlo být řešením přelidnění planety. Rima E. Laibow, ředitelka pro zdraví v Nadaci pro přírodní řešení, upozornila na to, že Úřad pro potraviny a léčiva (FDA) zamezuje veřejnosti v jejím právu vědět, zda se tento gen nenachází v potravinách, které konzumují:

Chcete vědět, zda potraviny, které jíte, obsahují gen Epicyte? Jistěže chcete. A co jídlo, které jedí vaše děti, vnoučata? Samozřejmě, že to chcete vědět. Ale FDA, „Falešná devastující agentura“ dala jasně najevo, že podle současných zákonů je nelegální tyto informace získávat.

K snížení počtu obyvatel se má dojít různými způsoby, některé jsou postupné, kdy se účinky kumulují, jiné fungují okamžitě. Uvidíme, jak bude na světlo vycházet mnoho věcí, o kterých dnes nevíme. Předpokládám, že zredukování počtu obyvatel by mohlo nějak pomoci třeba i to, kdyby byli všichni muži mrtví, no ne?

## Vyklízení pozemků

Agenda 21 / 2030 a program pro biodiverzitu vyžadují přesun velkého počtu obyvatel z obrovských oblastí po celém světě. Tento proces už začal. Rodiny amerických farmářů a venkovské komunity začínají být vytlačovány ze svých pozemků ekonomikou, ničením pracovních příležitostí, uzavíráním

venkovských cest, včetně dálničních nájezdů, což omezuje a znemožňuje obchod, a ničením přehrad, aby se zničily vodní zdroje.

Přísné a neskutečně podrobné zákony o životním prostředí, které prakticky znemožňují drobné farmářství a samotný život na venkově, jsou ospravedlňovány „klimatickými změnami“. Zákony o zónách staví takové získávání obživy mimo zákon a půda a majetek jsou lidem odebírány prostřednictvím vyvlastnění. Ten seznam opatření pokračuje dál. Státní úředníci v Kalifornii se právě teď, když píšu tyto řádky, chystají vyvlastnit stovky farem v říční deltě Sacramento-San Joaquin na stavbu koryta na podzemní vodu, jehož stavba má stát spoustu miliard dolarů a celý plán se setkal s výraznými protesty. Záminek k vytlačení lidí z půdy neustále přibývá (obr. 569). Zeptejte se kteréhokoliv malého farmáře nebo drobného zemědělce. Řeknou



vám, že všechny tyto vládní kroky jsou dohromady smrtelnou ránou pro jejich živobytí a ekonomické přežití. Mnozí už to vzdali a nechali za sebou opuštěná městečka a vesnice. Tato válka proti venkovskému životu a komunitám je vedena prostřednictvím psychopatických úředníků a ozbrojených zásahových týmů amerického Úřadu pro potraviny a léčiva a Ministerstva zemědělství, s podporou všech vládních úřadů (obr. 570). Jejich agenti vyhodnotí, co je potřeba udělat, aby jejich cíl nemohl nadále setrvat ve svém venkovském prostředí, a hned to i zařídí. Pokud neexistují patřičné zákony, okamžitě je odsouhlasí, anebo udělají, co chtějí, i bez nich. Vede to k takovým situacím, jako kdy musí Kongres varovat šéfkou Agentury pro ochranu životního prostředí Ginu McCarthy, že by mohla být uvězněna, pokud bude komisím kongresu lhát. V písemné výzvě od Kongresu stálo: „... při vědomí uvedeného se na Vás obracíme a žádost, abyste opravila záznamy, a apelujeme na Vás, abyste americkou veřejnost pravdivě informovala o postupu regulační agendy vašeho úřadu“. Opravdu zvláštní. A to říkají, že „slouží veřejnosti“. Mnohé lidi přinutili státní a federální agenti opustit své domovy a pozemky pod pohrůžkou střelných zbraní. Přitom pro to nebyl žádný pádný důvod a ti lidé teď nemají kam jít. Původní obyvatelstvo Ameriky dlouhodobě upozorňují na to, že jim vláda zabírá půdu. Fantomoví šílenci, kteří vládou okresu Fauquier ve Virginii a „správce zón“ Kimberly Johnson předvedl šokující příklad, do jakých extrému to už zašlo. Místní ženě hrozila pokuta tisíce dolarů za to, že uspořádala na své malé farmě *narozeninovou party* pro desetileté dítě. Martha Boneta si u místních šilenců na úřadě nevyžádala povolení a tak se z narozeninové party stala „nelegální akce“. Martha pak byla stíhaná za to, že veřejnosti prodávala produkty bez licence (povolenky od šilenců). Obstarala si sice licenci pro „drobný farmářský obchod“, ale ti místní šílenci se rozhodli změnit své zákony, *své zákony*, a to, co bylo doposud právně v pořádku, bylo najednou nezákonné. A tímto způsobem můžou postavit mimo zákon, cokoli si záměrně a pak se zaměřit na své cíle a trestat je pokutami a vězením. To je fašismus – přiznejte si to. Pokud to kváká, kolébá se to a má to na nohách plovací blány, tak je to kačena. Chtějí, abyste věřili, že je to slon, ale je to kačena, věřte mi. Člověk, který podporuje Marthu Boneta, řekl: „Začíná to být pro malé a střední farmy velice těžké, aby soutěžily, prosperovaly a vůbec v takovémto prostředí nějak přežily.“ *A tím důvodem je Agenda 21 / 2030*. Prezident Obama vytvořil Radu Bílého domu pro venkov a to prezidentským nařízením, ke kterému se nevedla žádná diskuse a jenž se týká ministerstva obrany a všech úřadů, které mají Agendu 21 / 2030 zavádět a prosazovat. Prezident Sedmilhář tvrdil, že účelem je zlepšit život ve venkovských oblastech, ale přitom jde o to, tento život zcela zničit. Rada byla popsána jako „největší hrozba pro nezávislé a rodinné farmaření a rančerství“ a jako „válečná rada...“, která vyhlásila svůj záměr útočit na majitele pozemků po celé zemi, ... aby vyhnala co nejvíce lidí z cenné zemědělské půdy“. Obamův výnos má název „Připravenost zdrojů národní obrany“ a umožňuje vládě „legálně“ zabavit veškerou půdu, farmy (včetně zvířat a úrody), majetek, průmysl a obchod, produkci a distribuci



potravin, zdravotní zdroje, zdroje vody a energie, dopravu a další. Moc nad zásobami vody dokonce trumfne i kontrolu potravin, co se týče přežití a oboje je prosazováno s nevídanou intenzitou. Agentura pro ochranu životního prostředí si přisvojuje práva na všechny příkopy a strouhy – dokonce i ty, které se objevují jen dočasně po dešti nebo po tání sněhu – tím, že je prohlásí za „vodní cesty“ podle Zákona o vodách. Agenda 21 / 2030 chce, aby měl veškerou vodu pod kontrolu úřad



pro správu vody. Lidé jsou vězněni za sběr dešťové vody. Chlapík jménem Garry Harrington z Oregonu (kde si stát přisvojuje právo na veškerou vodu) byl uvězněn na 30 dní a dostal pokutu 1.500 dolarů za sběr dešťové vody a tajícího sněhu *na svém vlastním pozemku*. Pokaždé, kdy nechají vyklidit další nezávislou farmu a její místo zabere korporace, se kontrola nad potravinami ještě více centralizuje. Nové zákony, včetně zákonů o zónách, lidem stále více komplikují pěstování vlastních potravin a plán je zakázat to nakonec úplně. Získejte moc nad jídlem a vodou a to samo o sobě vám dává moc nad všemi lidmi hromadně. Americké Ministerstvo zemědělství iniciovalo „zemědělské sčítání zdrojů“, aby existovaly záznamy o veškerém jmění amerických farem, a všechno je to vedeno jenom s jedním cílem. Federální vláda a Pentagon už teď vlastní obrovská území Spojených států a postupně jich zabírají víc a víc (obr. 571). Obama založil, nebo rozšířil 19 „národních monumentů“ (území na způsob národních parků, pozn. překl.), které zabírají více než 260 milionů akrů půdy a vody oficiálně ve jménu ochrany, ale ve skutečnosti za účelem naplnění Agendy 21 / 2030.

## Změna počasí – kdykoliv si zamanou

Další metodou k vyhnání lidí z půdy je využití extrémního počasí. No, ale to přece dělá „příroda“, ne? Kdepak, ne vždycky. Úpravy počasí neboli geoinženýring probíhá minimálně od první poloviny 20. století. A původní domorodé obyvatelstvo k tomu už dávno předtím používalo své dešťové tance a popěvky (vibrace, frekvence). Dokument stanice BBC odhalil, že smrt a zkáza, kterou v roce 1952 způsobila záplavová vlna v pobřežní vesnici Lynmouth v severním Devonu v Anglii, zapříčinilo královské letectvo RAF. To v té době podnikalo experiment „Operace Kumulus“ na ovládnutí počasí, kterému zúčastnění důvěrně říkali „operace doktor čaroděj“ (obr. 572). Lidé v Lynmouthu v ten den cítili ve vzduchu síru a to celé nastalo poté, co RAF vypustila síru při pokusu na vyvolání deště. Následoval déšť 250 krát silnější než obvykle, takže se vesnicí provalilo 90 milionů tun vody. Takže opravdu není ovládnutí počasí možné? Tohle se stalo před 64 lety a RAF nebyla za svůj čin nijak potrestána a stále odmítá přihlásit se veřejně k zodpovědnosti. Spojené státy používaly techniky na ovládnutí počasí ve Vietnamu v roce 1967, kdy projektem Popeye prodloužily období monzunů, protože se jim to hodilo pro vojenské účely. Rusko otevřeně oznámilo, že vydává 4 miliony dolarů za manipulaci s počasím. Snaží se využít metody vyvinuté Sovětským Svazem, aby zajistili dobré počasí na dva národní svátky. Americké vojenské letectvo má dokument z roku 1996, AF 2025, závěrečnou zprávu, kde se píše, že úpravy počasí „nabízí bojovým letounům široké pole možností, jak porazit nebo přemoci protivníka“, včetně uměle vytvořených povodní, hurikánů, sucha nebo země–



Obrázek 572: Město Lynmouth po Operaci Cumulus.



Obrázek 573: Manipulace s počasím probíhají již dlouhou dobu. A jsou stále efektivnější a sofistikovanější.

třesení. Americké letecké a kosmické síly si „přivlastňují počasí“ využitím nově se objevujících technologií. „Od konstruktivních operací na zlepšení počasí až po narušování nepřátelských operací s pomocí malých, na míru ušitých přírodních vzorců počasí. To celé má za cíl zajistit ovládnutí globálních komunikací a kosmického prostoru...“ Dokument NASA z roku 1966 potvrzuje, že Spojené státy mají svůj geoinženýrský program, jehož rozpočet dělají stovky a stovky milionů dolarů (obr. 573). Podílelo se na něm ministerstvo obrany, ministerstvo vnitra a řada univerzit. Počasí se upravuje po celou dobu tak, aby to vyhovovalo Skryté ruce, včetně klimatické války proti vlastní i cizí populaci prostřednictvím sucha, záplav, monzunových dešťů, hurikánů a tornád. Chtějí, abyste si mysleli, že je to všechno přírodního původu a aby tedy mohli dělat, co se jim zamane, aniž by to někdo zpochybňoval, nebo kladl nějaké otázky. „Klimatická změna“ je další účinné rozptýlení. Dohody OSN zakazují ovlivňování počasí z nepřátelských nebo vojenské důvodů. A proč by zakazovali něco, co není možné? V roce 2015 napsal americký vědec J. Marvin Herdon v *Mezinárodním časopise pro průzkum životního prostředí a zdraví veřejnosti*:

Požadavky na otevřenou diskuzi o kontrole klimatu a geoinženýringu, které se objevily v poslední době, zakrývají skutečnost, že světové vojenské i civilní sektory už mnoho desetiletí ovlivňují atmosférické podmínky, jak to popsal vědecký historik, James R. Fleming. Raný výzkum zaměřený na ovládnutí počasí vyústil v programy jako třeba Projekt Skywater (1961–1988), snaha amerického Úřadu pro správu vod ovlivňovat „řeky nebes“; Operace Ranch Hand, vedená armádou USA v letech 1961–1971, ve které se nechvalně proslavilo hnojivo Agent Orange; Project Popeye (1967–1971), kterým americká armáda „tvořila bláto, místo bojů“ na Ho Chi Minhově stezce. Těchto několik příkladů ovlivňování počasí – a všechny tyto operace byly v době, kdy probíhaly, tajné – ukazuje, že počasí, řečeno vojenskou hantýrkou, významně zvyšuje bojovou údernost.

Upravování počasí se dostalo do úplně nové fáze díky technologii, která dokáže zahřívát ionosféru a manipulovat s ní ve vyšších vrstvách atmosféry (cca 60 až 1.000 km na zemském povrchu). Tatáž technologie dokáže vyprovokovat zemětřesení. Počasí, stejně jako všechno ostatní, je informace s určitou frekvencí. Pokud



Obrázek 574: Technologie HAARP má vícero využití, mezi ně patří například manipulace s počasím či způsobování zemětřesení.



Obrázek 575: Vytvořit extrémní srážky je velmi snadné.



Obrázek 576: Extrémní deště a extrémní sucha mají stejný výsledek – vyženu lidi z půdy.

technologicky vyvoláte tuto frekvenci, zhmotníte její holografické vyjádření – jako je například extrémní počasí nebo zemětřesení. HAARP, neboli zařízení pro vysokofrekvenční aktivní aurorální výzkum na Aljašce, má podle mnohých vědců významný dopad na počasí a zemětřesení (obr. 574). HAARP zahřívá atmosféru a různě po světě se nachází další zařízení, která fungují prakticky stejným způsobem. Technologie jako je HAARP vysílají silné radiové vlny do ionosféry a zpět na zem a dokážou vše od změny počasí až po vyvolání zemětřesení, ovládnání mysli a rentgenování Země při hledání zdrojů. Ten kdo hledá ropu, plyn, kovy, atd. nemá v soutěži s archontskými korporacemi, které využívají těchto technologií, absolutně žádnou šanci. V cizí zemi můžete „měnit režimy“, nebo je můžete převzít po silných zemětřeseních. Jsou známy případy, kdy došlo k objevu významných zásob zdrojů poté, co vláda a armáda Spojených států převzala moc pod zástěrkou humanitární pomoci, viz Haiti. Mnoho malých amerických nezávislých farem dostaly následky extrémního počasí v posledních letech na pokraj zániku, nebo už je po nich. V roce 2011 sbory armádních inženýrů USA prohlásily, že musí vyhodit do povětří protipovodňové hráze, aby předešly nebezpečným hladinám na Missouri a Mississippi. To vedlo ke katastrofickým záplavám farmářské půdy na rozsáhlých územích. O tři týdny později dostali farmáři a majitelé půdy, kterých se to týkalo, dopis s nabídkou odkupu půdy americkou vládou. Dopisy přišly od... sboru armádních inženýrů (obr. 575). Historicky nejdeštivější léto v Británii, roku 2012, a dlouhotrvající horko a sucho v USA bylo zničující pro farmáře a pěstitele na obou stranách Atlantiku (obr. 576). Tyto extrémy v počasí byly dávány za vinu divnému chování rychlých vzdušných proudů zvaných jet stream nebo tryskové proudění, které z velké části směřují větry ze západu na východ – to jsou ty „nebeské řeky“. Stabilita těchto proudů vede k mnohem předvídatelnějšímu počasí. Způsobuje je rotace Země a zahřívání atmosféry, a o tom je celá technologie HAARPU. Není divu, že Bernard Eastlund, který sepsal

a zajistil patenty HAARPu pro své korporátní bossy, řekl: „H AARP umí ovlivňovat jet stream.“ Mluvil také o „jet streamovém slunečním satelitu“:

... satelit s dvojitým využitím, který dokáže zaměřit mikrovlnnou energii do jet streamu a změnit jeho směr (nasměrovat ho). To dělá tak, že spustí turbulence v plujícím vzduchu, které zvýší rychlost proudění na okraji proudu a vytvoří tlakový rozdíl, který ovlivní směr, kterým celá masa vzduchu proudí.

Technologie HAARP vychází z práce Nikoly Tesly, kterého Eastlund zmiňuje v patentech. Tesla dokázal způsobit blesky nad svou laboratoří v New Yorku a způsobit silné chvění půdy jako při zemětřesení s pomocí technologie, kterou vyvinul v první polovině 20. století. Co všechno je asi možné dnes? Vědci a badatelé zmiňovali „atmosférický jet stream putující po celé severní Americe“, který způsobuje „delší období zimy na východním pobřeží, sucha v Kalifornii a mrazivá rána na jihu“. Kult globálního oteplování vykřikuje o „změně klimatu“ a robotická média ho v tom bez zaváhání a bez otázek podporují. Dvě mouchy jednou ranou. Klimatická vědkyně Jennifer Francis z Rutgers University v New Jersey řekla: „Velmi vlnité vzorce jet streamu se od 90. let minulého století objevují stále častěji a dnes ovlivňují počasí po celé severní polokouli.“ HAARP zahájil provoz právě v 90. letech (obr. 577). Francis řekla, že neobvykle velké výkyvy jet streamu směrem na sever měly potenciál způsobit teplejší a sušší počasí v Kalifornii, kde vedlo dlouhotrvající extrémní sucho k zpřísněnému hospodaření s vodou, zavedení přídělů vody, mizení jezer a řek, zdevastování farem a produkce potravin (obr. 578). Což jsou všechno archontské cíle. Jennifer Francis neříká, že toto divné chování jet streamu způsobuje nějaká technologie, ale já říkám – podívejte se na fakta. Extrémní výkyvy počasí a sucha slouží agendě, která má za cíl zničit nezávislé farmaření a vyhnat lidi z půdy. Extrémní počasí v poslední době je následkem změn v tryskovém proudění; technologie HAARP dokáže s tímto prouděním manévrovat; změny jet streamu vyvolávající změny počasí jsou pozorovány od 90. let; HAARP začal fungovat v 90. letech. Sucho vyvoláte pomocí technologií na ovládnutí počasí snadno. Umožňuje vám to ovládat a ničit vodní



Obrázek 577: Technologie HAARP může posunout i jet stream.



Obrázek 578: Takhle to vypadá.

zásoby. Bez vody nikdo nepřezijí a tak se lidé stěhují tam, kde ji najdou. A to jsou právě ty plánované obytné zóny. Frakování může díky těm extrémním suchům pokračovat, i když využívá obrovská množství vody a nevratně znečišťuje podzemní zásoby vody. To šílenství s frakováním souvisí také s konspirací na vyhnání lidí z jejich půdy (obr. 579). Při frakování se do země pod vysokým tlakem vpraví toxická tekutina (voda smíchaná s pískem a chemikáliemi) a ta rozláme jílovou skálu a umožní přístup k zásobám ropy a zemního plynu. Tato tekutina obsahuje 600 chemikálií, včetně olova, uranu, rtuti,



etylenglykolu, radonu, metanolu, kyseliny chlorovodíkové a formaldehydu a to všechno prosákne do podzemní vody. Už existují podivné videozáznamy, na kterých voda tekoucí z kohoutku najednou vzplane a to je přímý důsledek, spolu s děsivým znečištěním (obr. 580 a 581). Každá frakovací operace znamená, že už nikdy nebude možné použít jeden až osm milionů galonů vody (4 až 30 milionů litrů vody), protože je plná chemikálií. Webová stránka *dangersoffracking.com* uvádí následující: 500.000 aktivních plynových vrtů ve Spojených státech x 8 milionů galonů vody na jedno frakování x 18 operací, které můžou proběhnout na jednom vrtu = 72 *trilionů* galonů vody a 360 bilionů galonů chemikálií. Tolik je potřeba pro současné vrty zemního plynu ve Spojených státech a to se děje po celém světě. Frakování propagují stejné vlády, které nám vnucují pohádku o „globálním oteplování“ způsobeném lidmi, přičemž frakování uvolňuje metan, který způsobuje



Obrázek 579: Frakování je šílenost, přitom je stále více prosazováno. To vždycky ukazuje na agendu.



Obrázek 580: Když je to na seznamu přání, tak projde všechno. A frakování na něm je.



Obrázek 581: Nějak mně přešla žízeň.

skleníkový efekt, a ještě navíc radonový plyn, který způsobuje rakovinu a zvyšuje úroveň radiace na Zemi. Vypadá to opět jako protimluv a opět to protimluv není.. Propagování lži o globálním oteplování a zároveň uvolňování skleníkových plynů při frakování má společného jmenovatele – slouží agendě pro ovládnutí lidstva. Korporace, jako je Nestlé také měly dovoleno odebírat v Kalifornii obrovské množství vody a prodávat ji v lahvích ve stejnou dobu, kdy ostatní měli vodu na příděl. A důvod je stejný: Nestlé je součástí Síťe a obyčejní lidé nejsou.

## Oslabování nepřítele

Smrtící seznam potravin, nápojů, vakcín, nejrůznější formy toxicity a radiace – účinky se sčítají a společně to vše poslouží k snižování počtu obyvatel a k dosažení společnosti hladových her a to tím, že oslabuje lidi mentálně, emocionálně a „fyzicky“. Fabiánská společnost v Londýně je vláknem archontské sítě tajných společností a polotajných skupin a její logo tomu odpovídá – vlk v rouše beránčím. George Orwell (1984) a Aldous Huxley (*Krásný nový svět*) byli oba napojeni na Fabiány. Quintus Fabius Maximus Verrucosus, po kterém byla společnost pojmenována, se proslavil tím, že se ve válce po dlouhý čas vyhýbal přímému střetu, který by mohl válku tak či onak rozhodnout, a tím nepřítele unavoval. Jakmile už se zdálo, že nepřítele dostatečně zmáhá hlad, vyčerpání a další okolnosti, Fabius a jeho oddílů bez problému zvítězili. Stejnou techniku proti lidstvu používají Archonti a jejich hybridy. Snaží se oslabit populaci ekonomicky, mentálně, emocionálně a „fyzicky“ s pomocí finančních manipulací, stresu, chemických hnusů v jídle, nápojích a vakcínách, či toxickým a ozářeným životním prostředím. Plán je ten, že se lidé vyčerpají, ztratí zdraví a kondici, budou obézní a trpět řadou nemocí a potíží (včetně těch mentálních) a to povede k další toxicitě ve formě podávaných farmaceutických léků (obr. 582). Stále jasněji vidíme, že se to děje. Ať dělají lidé cokoli a jdou kamkoli, narazí na toxiny. Úroda se sprejuje čím dál větším množstvím pesticidů a herbicidů (speciálně vyvinutých k zabíjení) a to znečišťuje potraviny i vodu (obr. 583). Tyto látky prosakují do spodní vody přímo, ale také je čuráme do záchodů spolu s nekonečným množstvím dalších zbytků chemikálií a léčiv, které se také zpětně dostanou do pitné vody. Americká Agentura pro ochranu životního prostředí uvádí, že až 30 milionů kilogramů pesticidů se ročně stává součástí takzvaného „úletu pesticidů“, který poškodí úrodu na sousedních farmách a zdraví lidí a divoké přírody v okolí. Studie kvality vzduchu v Minnesotě, kde se používá ohromné množství pesticidů při pěstování brambor pro „(p)otravinový“ řetězec rychlého občerstvení McDonalds, odhalila, že třetina vzorků vykazovala



Obrázek 582: Genetické mutace již vidí každý.



Obrázek 583: Proč bychom neměli věřit firmě Monsanto?



Obrázek 584: Lidé jsou promoženi toxiny.



Obrázek 585: Cukr je pro zdraví vysoce destruktivní.



Obrázek 586: Nápoje pro děti.

přítomnost jednoho nebo více pesticidů. Lidé si doma uklízí a umývají nádobí a perou prádlo v toxinech, mažou si je na pokožku v ochranných opalovacích krémech (které ve skutečnosti právě naopak rakovinu pokožky způsobují); dávají si je na pleť v podobě makeupu, stříkají si je jako deodoranty přímo doprostřed lymfatických žláz v podpaží (které jsou natolik zásadní pro zdraví a imunitu). Toxiny dýcháme ve zplodinách z aut a z řady dalších zdrojů, včetně zdánlivě nevinného, ale opravdu jen zdánlivě, dětského pudru. Máme na tělech šílená toxická tetování, na největším tělesném orgánu (obr. 584). Cukr je také smrtelný toxin a lidé si ho dávají do čaje a do kávy a je skoro ve všem. Bublínkové nápoje patří k nejhorším (obr. 585). Po celém světě přesyceném cukrem se rozmáhá cukrovka (obr. 586). Počet onemocnění stoupl ve Velké Británii mezi lety 2005 a 2015 o 60 procent. V zemi s 64 miliony obyvatel tak má dnes tuto nemoc téměř 3,5 milionu lidí a ve Spojených státech to je 29,1 milionů, 9,3% obyvatelstva. Studie zveřejněná v Časopise americké lékařské asociace odhadovala, že zhruba polovina dospělého obyvatelstva v USA buďto má diabetes, nebo je v některém stádiu těsně před vypuknutím nemoci. Čísla mohou jedině stoupat, pokud se věci nezmění. Studie také odhalily, že vysoká spotřeba cukru trvale mění některé spoje v mozku. Vyberte si nějakou náhražku cukru jako je třeba aspartam (AminoSweet, NutraSweet, E951) a následky pro tělo a mozek budou stejné, ne-li horší, jak už jsem uvedl v mnoha knihách. Mainstreamová média v roce 2015 uveřejnila zprávu, která varuje před konzumací dietní „light“ koly. Umělé sladidlo v ní obsažené může způsobit hromadění tuku (je to „dietní“), kazivost zubů a na celé tělo do hodiny působí jako kokain. Umělá sladidla jsou mnoha testy spojována s poškozením srdce, cukrovkou, vysokým krevním tlakem a dalšími problémy. Ze všech stran a v každé oblasti života jsme bombardováni jedy a to není náhoda, je to plán. Všimněte si, s jakými chemickými toxiny a radiací přijdete do kontaktu během jednoho dne a pochopíte, co myslím tím slovem „bombardování“. Je také alarmující, že HAARPové technologie dokáží generovat elektromagnetická pole, která tisícinásobně zesilují účinek jedů a chemikálií v těle a dělají z nich smrtelné látky s okamžitým

efektem a to pomocí procesu zvaného „cyklotronová rezonance“.

V knize dostatečně objasňují archontskou posedlost genetikou a mutacemi (pokřivením) lidského těla. Radiace sice je uznávána jako příčina genetických mutací, ale většina lidí si neuvědomuje, že totéž způsobuje jídlo, nápoje, vakcíny a další formy toxicity. Tak jak je vidíme, jsou to pouze holografické odrazy energetických informačních polí. To, čemu říkáme toxicita nebo jedy, jsou ve své základní formě hluboce narušená energetická pole obsahující podobně narušené informace. Jsou to *počítačové viry* a náš toxický svět je ve skutečnosti náš svět zavirovaný archontským virem. Záplava toxinů a radiace je šířící se virus. Chemicky zamořené toxické potraviny a nápoje, toxické vakcíny, čištění sporáku, umývání hrnců, nanášení opalovacích krémů a sprejování deodorantem pod pažemi – to všechno ve skutečnosti představuje prostupování vysoce pokřivených, chaotických a destruktivních energetických polí – archontského viru – do polí lidského těla a mysli, které se s těmito pokřiveními a poruchami dokáže synchronizovat a absorbuje je. Zdraví je rovnováha a energie, moc, zatímco špatný zdravotní stav je nerovnováha, slabost a ne-moc. Když pole lidského těla a mysli absorbují pokřivení (toxicitu, radiaci), odrazí se to v hologramu a lidé říkají „doktore, mám problém.“ Vše, co se děje s hologramem v hologramu je odraz toho, co se děje v lidských energetických polích těla a mysli. Toxiny a radiace mohou ovlivňovat lidi stejně mentálně a emočně, jako „fyzicky“. Princip je stejný jako u roury, kterou se do řeky vypouští znečištěná odpadní voda. Řeka pak mění své vlastnosti podle toho, co do ní vtéká z odpadní roury (obr. 587). Lidé odráží více a více to, co se na ně valí z lednice, vodovodního kohoutku, plechovek, lahví, sprejů a z neustále houstnoucí radiální omáčky, ve které dnes žijeme (obr. 588). Všechna tato pokřivení a mnohá další jsou projevem *archontského viru*. Pokaždé, když použijeme toxiny v některé z jejich mnoha podob, máme co do činění s archontským virem – narušením Nekonečného řádu rovnováhy a harmonie. „Demiurg“ je sám sebe si vědomý virus a všechno od Archontů až po vakcíny jsou jen jeho různé projevy.



Obrázek 587: Zamořený svět.



Obrázek 588: Nijak mi to nikdy neškodilo.

## Frankensteinské potraviny

To mne s mnoha vykřičníky přivádí ke geneticky modifikovaným organismům neboli GMO (obr. 589). Máme zde další projev archontského viru, který je pro něj životně důležitý a který usiluje o pokřivení lidského těla a mysli. GMO lidem do života zavádí biotechnický průmysl a nejvýrazněji jedno z



korporátních center čirého zla – Monsanto. Užívají si nadšené podpory Archontiků, jako je propagátor masového očkování, Bill Gates, který financuje a podporuje mnohé z pilířů agendy. Pan GMO Bill Gates vlastní 500.000 akcií Monsanto v hodnotě desítek milionů dolarů a propaguje geneticky modifikované plodiny od Monsanto jako „řešení“ světového hladu. Přitom byly GMO plodiny vyvinuty proto, aby zničily alternativy i půdu samotnou a tak zapříčinily exponenciální nárůst hladu (obr. 590). Potvrzuje se to po celém světě. V Indii spáchá zhruba každou půl hodinu sebevraždu jeden farmář, protože měl z GMO slabou úrodu, nebo kvůli nákladům na nakupování přídatných jedů od Monsanto, které jsou k pěstování GMO potravin nezbytně nutné. Tyto jedy zahrnují herbicid glyfosfát (obchodní název Roundup) a jejich dávkování se musí neustále zvyšovat, protože cílové plevele a škůdci mutují a stávají



Obrázek 589: Genetické modifikování lidí a jejich vraždění.



Obrázek 590: Na jeho místě už není možné, aby nevěděl.



Obrázek 591: Superplevel jako přímý následek chemického farmářství.

se imunními. A to nás přivádí k fenoménu mutovaných „superlevelů“, které farmaření prakticky znemožňují, zejména pro malé nezávislé pěstitele (obr. 591). Monsanto produkuje geneticky modifikované tzv. „sebevražedné osivo“, které vydrží pouze jednu sezónu a potom farmář musí nakoupit znovu. Než se objevilo Monsanto, měli jsme (paradoxně) *udržitelné* metody pěstění, kdy úroda z jedné sezóny poskytla zdarma semínka pro tu příští. Sebevražedné osivo, spolu s opakovanou slabou úrodou z GMO plodin ničí (podle plánu) venkovské farmaření. Prodejní slogan přitom říká, že GMO zvýší výnosy a zachrání svět před hladověním. To byste nevymysleli! Ale ani nemusíte. Monsanto a Gates už to udělali za vás (obr. 592). Bill Gates je mimořádný v tom, že cokoliv se rozhodne se svou paní financovat prostřednictvím nadace Billa a Melindy Gatesových, to je vždy úplně jako jeden z bodů na seznamu úkolů pro



Obrázek 592: GMO lze prodat jedině takto.

Obrázek 593: Ať už se agenda pohne kamkoliv, Gates je vždy u toho.

archontské hybridy. GMO, manipulace s lidskou genetikou, masové očkování, snížení populace, komise smrti, ovládání počasí, bezhotovostní společnost, sledovací technologie, centralizovaná kontrola vzdělávání, známá jako „společný základ“, seznam se pořád zvětšuje. Lidé se budou muset sami rozhodnout, jaké jsou jeho cíle a motivace, ale vzhledem k zásadní roli, kterou jeho projekty hrají, jsem osobně rozhodnutý nepředstírat nevědomost (obr. 593). Možná, že jeho kamarád, Bono, zpěvák skupiny U2, by nám mohl říct víc, když tedy nebude zrovna také propagovat GMO pro rozvojový svět. Konečně, fungovalo to tak dobře v Indii, že ano, Bono? Evropané se bránili prosazení GMO mnohem více než Američané, ale Evropská unie a zejména britská vláda se zoufale snaží rozšířit GMO co nejvíce a udělají všechno, aby to dokázali. Plíživá tyranie dělá svou práci, zatímco Evropská unie, a britské a severoamerické fašistické agentury cílí na organické, výživné zdroje potravin bez genetické modifikace a likvidují alternativy k „(p)otravinám“ produkovaným Monsantoem. Plán je takový, aby nakonec byly k dispozici pouze geneticky modifikované rostliny. Zpráva z roku 2015 poukázala na plány společnosti na genetickou modifikaci většiny produkce čokoládového průmyslu tak, že zaplaví 70 procent celosvětové produkce kakaa GMO hybridy kakaovníků. Přední korporace to financují a plán podporuje i americké ministerstvo zemědělství. Další prostředek k propagaci netestovaných genetických úprav, aby se chudí a hladoví zamořili geneticky modifikovaným materiálem, je Světový potravinový program OSN, financovaný opět vládami a korporacemi. Skrytá ruka ke své manipulaci používá každý myslitelný figl. A většinu z nich ještě sama vymyslela.

## GMO jsou nezávadné a Měsíc je z Ementálu

Zdravotní dopady GMO jsou ve Spojených státech obrovské, což bylo plánováno a stejně tak to bylo i nevyhnutelné. Vandana Shiva, přední odpůrkyně GMO a Monstanta v Indii řekla: „Nemůžete jen vložit do semene gen a nazvat to životem – nevytvořili jste život, pouze jste ho znečistili.“ Velmi doporučuji, abyste se podívali na jeden dokument na YouTube. Jmenuje se *Genetic Roulette (Genetická ruletu)* a odhaluje skutečnost, že od 90. let, kdy se v americkém stravování výrazně prosadily geneticky modifikované potraviny, prudce vzrostl počet onemocnění rakovinou, srdečními chorobami, autismem, obezitou, Alzheimerem, Parkinsonem a potravinovými alergiemi. Rakovina dosahuje závratných čísel po celém světě, protože to je také archontský virus způsobený jinými projevy téhož viru, jako je masová toxicita, GMO a radiace. Opakované infuze viru se přetvoří v ještě extrémnější podobu – rakovinu. Předpubertální dívky dostávají už v osmi letech rakovinu vaječníků, to se dříve téměř nestávalo. Počet Američanů, kteří trpí minimálně třemi chronickými chorobami, se téměř zdvojnásobil a pozice Ameriky ve světových tabulkách úmrtnosti kojenců se prudce zhoršila. Potravinové alergie ve Spojených státech promořených GMO narůstají, protože imunitní systém považuje GMO (p)otraviny za hrozbu a troubí na poplach. Rostliny jsou geneticky manipulovány, aby zabíjely hmyz a to tak, že jim proděraví zažívací trakt. Když pak prochází trávicím ústrojím člověka, způsobují totéž. Strava pak prosakuje z proděravělého zažívacího traktu do míst, kde nemá co dělat a imunitní systém se pustí do práce a registruje potravu jako nebezpečí. Příště až člověk zkonzumuje stejné jídlo, imunitní systém zareaguje a přistupuje k tomu už jako ke známé hrozbě. To je to, čemu říkáme potravinová alergie. Kvanta herbicidů firmy Monsanto a jiných korporací, které je potřeba používat při pěstování GMO potravin, jsou noční můrou pro zdraví a životní prostředí. Světová zdravotnická organizace varuje, že Roundup (glyfosfát) pravděpodobně způsobuje rakovinu (a já jen smážnu to slovo „pravděpodobně“) a vědec v té studii uvádí, že stoprocentně způsobuje



Obrázek 594: Snižené výnosy, rakovina a genetické mutace – dejte si to do letáčku.



Obrázek 595: Chráníme veřejnost.

mutace DNA (obr. 594). Agentura pro ochranu životního prostředí v Kalifornii prohlásila, že glyfosfát zařadí na seznam chemikálií způsobujících rakovinu. Tato látka se používá k postřiku naprosto všude – lidé s Roundupovým batohem a na čtyřkolkách ji stříkají na polích, v ulicích, parcích, školách a dalších veřejných místech. To, co se děje, je víc než šílené, ale tak to je, když čisté zlo využívá uměle vytvořenou stupiditu a nevědomost fantomového Já. V té jediné větě jsem vyjádřil svět, jak si dnes stojí, a už to nějakou chvíli „trvá“. Roundup / glyfosfát je na zemi, v půdě (a tím pádem i ve vodních zdrojích) a ve vzduchu. Jeden komentátor pravdivě poznamenal: „Pokud nás samotné dýchání vystavuje nebezpečí působení glyfosfátu, potom je jasné, že máme co do činění s problémem nebývalého rozsahu.“ Ale tak to *má být*, o to jde. Vědci na univerzitách ve Spojených státech a na Šrí Lance také zjistili, že glyfosfát zesiluje ničivé účinky těžkých kovů v těle, zejména v ledvinách.

Využil jsem zákonu o právu na svobodný přístup k informacím, abych zjistil, že také můj místní úřad na Isle of Wight sprejuje ulice a jiné veřejné plochy Roundupem. Když se to však dostalo až do místních novin, radnice bránila svůj postup s tím, že je to „bezpečné“. Tato odpověď je typická pro státní úředníky neboli ty, říkám jim fantomový Mr. Bean (obr. 595). Jejich první, druhá a vlastně jediná možná reakce je bránit Systém a kašlat na dopady na lidi, včetně jich samotných a jejich vlastních rodin. Kdyby to aspoň bylo šokující, ale už je to úplně normální. Mimochodem, říkám „místní noviny“ jenom proto, že se tak samy nazývají. Pokud by to skutečně byly noviny, jejich šéfredaktor a novináři už by šli po Roundupu v zájmu svých čtenářů a chtěli by je chránit před nebezpečím, které, mimo jiné, uznala i Světová zdravotnická organizace. Bohužel u nás nemáme místní noviny, ale regionální tisk. Testy v Evropě ukázaly, že u zvířat začíná docházet k poškození jater při koncentraci od 0,0001 ppm glyfosfátu ve vodě. Přesto americká EPA, Agentura na ochranu životního prostředí (čtete „zničení“) tvrdí, že i 7.000 krát vyšší koncentrace je stále bezpečná a obsah v GMO obilí je dokonce až 130.000 krát vyšší, než „normy“ EPA pro vodu. Když vám kravaťáci z vlády o něčem tvrdí, že to splňuje oficiální bezpečnostní limity, nechápejte to proboha vůbec tak, že je to bezpečné. K tomu „bezpečnostní limity“ neslouží. Jejich úkol není chránit lidi, ale chránit archontské korporace, aby mohly legálně otravovat obyvatelstvo radiací a jedy v mezích „zákona“. Vícerostudií zjistiť až 70tinásobný nárůst poškození novorozenců u dětí, jejichž rodiče pracovali na farmách, které používaly Roundup / glyfosfát. Tento jed je spojován s řadou zdravotních problémů včetně Alzheimerova, autismu, anencefalie (novorozenecké defekty), vícenásobných nádorových onemocnění, celiakie a glutenové intolerance, onemocnění ledvin, zánětu tlustého střeva,

deprese, cukrovky, srdečních onemocnění, hypofunkce štítné žlázy, zánětlivého onemocnění vnitřností, onemocnění jater, roztroušené sklerózy, ne-Hodgkinova lymfomu, Parkinsonovy choroby, problémů v těhotenství (neplodnost, potraty, narození mrtvého dítěte), obezity a dýchacích chorob. K tomu si přidejte rostoucí poškození úrodnosti půdy a infiltraci GMO do geneticky nemodifikovaných rostlin, úrod a vegetace a je jasné, jak efektivní zbraň v této látce archontská agenda nalezla.

## Převrácení špatné kopie

Všechno, co tady popisuju, jsou příklady toho, jak se šíří virus, aby víc a víc křivil a převracel simulaci ve virtuální realitě na „špatnou kopii“ původní reality. Vysokofrekvenční Země je místo života a hojnosti, radosti a svobody a i špatná kopie by to dostatečně odrážela, kdyby nebylo archontského viru, který má za cíl všechno převrátit. Originál je o životě a archontská špatná kopie je o smrti. Slýchám, jak se lidé ptají, proč ti, kdo jsou u moci, chtějí zničit planetu, na které sami také musí žít. Jenomže oni jsou jen naprogramovaní, jsou to posedlé nástroje viru a jejich kontrolní síť je *Kult smrti*. Archonti jsou převrácením života a jejich svět a zdroj energie spočívá ve *smrti*. Znečištění, ničení deštných pralesů a kolaps ekosystému nejsou dílem náhody nebo nevědomosti. Dochází k nim na objednávku Archontů. Většina z těch, kteří ta poškození ve skutečnosti dovolují nebo páchají, jsou jen nevědomá fantomová Já, ale ti v zákulisí velmi pečlivě dirigují transformaci planety ze stavu vhodného pro lidstvo do podoby, která bude vyhovovat jejich pánům. Archontská manipulace tento svět mění na *jejich* svět; víc to rozvedu v příští kapitole (obr. 596). GMO a smrtící jedy v herbicidech a pesticidech nejsou hloupost v tom smyslu, že by nevěděli, co dělají. Dělají to zcela úmyslně, aby zajistili výsledky, které potřebují pro své plány. Korporace jako je Monsanto se čím dál více chovají jako vraždící monstra. Prostu–



Obrázek 596: Lidský svět se mění na svět Archontů.

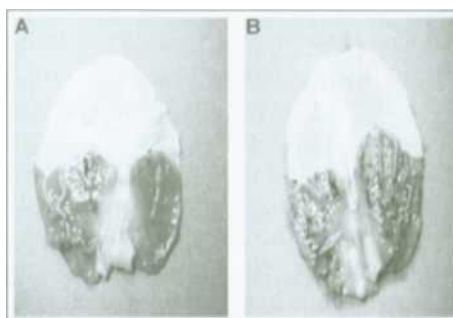
dujte si trochu, co dělají, a uvidíte, že je to všechno kult smrti. Množství zdrojů znečištění ničí velká území na celé Zemi a v moři plavou obrovské ostrovy plastového odpadu. V časopise *Sborník Národní akademie věd* vyšla významná studie, která předpovídá, že do roku 2050 až 99 procent mořských živočišných druhů – a v rámci nich 95 procent ptactva – bude mít v žaludku umělou hmotu (obr. 597). Potenciální dopady zničení životního prostředí na zásoby potravin pro člověka jsou zřejmé. Jenomže přece hlad, hladovění a vláda nad dostupností a distribucí potravin jsou zásadní pro snížení počtu obyvatel a pro pokračující globální diktaturu, pod kterou budou žít ti, kteří přežijí. Včely jsou zásadní pro život rostlin a tak se také musely dostat na mušku Archontů. Jejich populace prudce klesá kvůli herbicidům, pesticidům a GMO monokulturám prosazovaným Archonty (zatímco lživě hlásají „biodiverzitu“). Ty obírají včely o obživu ve formě pylu (obr. 598). To vedlo k fenoménu zvanému syndrom zhroucení včelstev, který ve velkém decimuje úly, a včely pak opylují pouze zhruba třetinu plodin pěstovaných po celém světě. Časopis *Time* uvedl, že průměrný včelař přišel jenom v zimě roku 2012 o 45 procent včelstev a pak je tu ještě problém náhlých a předčasných úmrtí královen matek. Odborník na včely, Dennis van Engelstorp, etymolog na Univerzitě v Marylandu, řekl: „Stále víc a víc se přibližujeme bodu, kde nebudeme mít v naší zemi dostatek včel k potřebnému opylení.“ Neonikotinoidy, třída insekticidů, která je pro včely nejsmrtelnější, se používají k postřiku prakticky veškeré kukuřice pěstované v Americe. Včelaři po celých Spojených státech a Kanadě hlásí velké ztráty tam, kde byly včely blízko kukuřičných polí. Steve Ellis, majitel firmy Old Mill Honey, řekl: „Je na čase přehodnotit



využití neonicotinoidů a poskytnout farmářům lepší možnosti řešení, abychom mohli všichni prosperovat.“ Jenomže, Steve, to není v plánu. Včelař ze státu Illinois Terrence Ingram strávil 15 let shromažďováním výzkumů o souvislosti mezi Roundapem firmy Monsanto a úmrtím včel. A pak jednoho dne přijel



domů a zjistil, že mu tam v jeho nepřítomnosti vtrhly jednotky ministerstva zemědělství USA (USDA), odstranily a podle všeho také zničily jeho úly. Řekli mu, že byly zasaženy nemocí, které se říká americká hniloba včelího plodu neboli včelí mor. O tři týdny později USDA, což je ve skutečnosti jenom taková pobočka Monsanto, oznámila, že jejich důkazy o nákaze se „někam ztratily“. Tak Ingram přišel o své včely, včetně úlu a královny, kterou používal na svůj výzkum Roundupu. Beeologics, jednu z předních společností na výzkum příčin syndromu zhroucení včelstev, zakoupila firma... Monsanto. Takže teď už tomu líp rozumíte.



Obrázek 599: Je potřeba stále dokola ukazovat tento obrázek – důkaz chemické války proti lidskému vnímání.

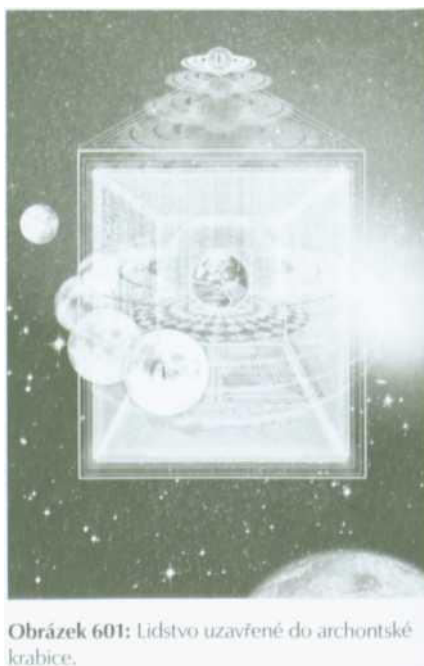


Obrázek 600: Fluoridy jsou pro vaše zuby užitečné. Dejte si.

## Past na vnímání

GMO byly zavedeny proto, aby mutovaly DNA a jeho schopnost přijímat a přenášet informace, aby se dále zmenšil frekvenční rozsah, ke kterému má DNA přístup. Ze stejných důvodů se do pitné vody a do zubní pasty přidává fluorid, aby došlo ke zvápenatění „třetího oka“, šišinky, a tak k potlačení mozkových funkcí (obr. 599). Už celá desetiletí upozorňuji na účinek fluoridu na mozek, intelekt, zuby a další části těla. V roce 2015 musela dokonce vláda USA ustoupit před masou důkazů a snížit jeho doporučené množství v pitné vodě. Úředníci připustili, že Američané jsou „předávkováni“ fluoridem a Centrum pro kontrolu a prevenci chorob (dobrý fór) zjistilo, že nějakých 40 procent Američanů trpí dentální fluorózou, způsobenou příjmem fluoridu. A oficiálním důvodem pro dávání fluoridu do vody je přitom ochrana zubů (obr. 600). Jenomže už zapomněli zmínit poškození mozkových funkcí a intelektu a omezení vnímání následkem kalcifikace epifýzy. Dr. Arline Geronimus, hostující profesorka ve Stanfordském Centru pro

pokročilá studia, vedla tým biologů a sociálních vědců, který objevil „alarmující úpadek DNA u městské chudiny v USA“ spolu se „zrychleným stárnutím na buněčné úrovni a chronickým stresem spojeným jak s nízkým příjmem, tak s rasovou a etnickou identitou vedoucí k tomuto fyziologickému úpadku.“ U chudých lidí je také nejvyšší pravděpodob-



Obrázek 601: Lidstvo uzavřené do archontské krabice.

nost, že budou nuceni konzumovat tu nejtoxičtější stravu. Mutace DNA spouští očkování, prudký nárůst radiace a celá řada toxických zdrojů, stejně jako GMO a společně vedou k tomu, aby lidstvo ještě hlouběji zapadlo do bažin fantomového vězení světa pěti smyslů (obr. 601). Očkování je skvělý nástroj pro vkládání genů a syntetických genů, které zmutují lidskou formu (obr. 602). To je jeden z důvodů, proč tolik vakcín píchají zejména do dětí a proč je vedená kampaň, aby bylo očkování povinné. Jakmile jednou dojde ke genetické mutaci, je tato předávána na další generace, které tím pádem budou mít od začátku slabší tělo, mysl a imunitní systém a pravděpodobněji se u nich vyvinou nemoci a problémy již teď zakódované v jejich softwaru. To znamená větší pravděpodobnost dědičné obezity, která je do značné míry způsobena trvalým přílivem toxinů. Tělo se totiž s nimi vypořádává tím, že vytváří tukové zásoby, do kterých je ukládá, aby se ochránilo před fatálními důsledky jejich kumulace. Genetik Dr. David Suzuki řekl:

Vědec, který vám řekne, že jsou geneticky modifikované potraviny nezávadné a že není proč si dělat starosti, buďto neví, o čem mluví, nebo úmyslně lže. Nikdo neví, jaké budou dlouhodobé dopady.

Souhlasím s první částí, ale je potřeba si uvědomit ještě jednu důležitou věc. Když Suzuki říká, že nikdo neví, jaké budou dlouhodobé účinky GMO, platí to o většině obyvatelstva. Ale Skrytá ruka to dobře ví a chladnokrevně postupuje ke svému konečnému cíli. Pavouk ve středu archontské pavučiny ovládá Monsanto, biotechnologický, potravinářský, farmaceutický i ropný průmysl, bankovníctví a média, stejně jako vlády a jeho úřady. Britský deník *Independent* v roce 2015 použil tento titul: „Gene drive“: vědci bijí na poplach kvůli superpotentním GM organismům, které by se mohly rozšířit do divoké přírody a způsobit přírodní katastrofu. Gene drive je název techniky, kterou se tvoří superpotentní geneticky modifikované organismy, které se dokáží rapidně šířit ve volné přírodě. Popisuje se to jako *virová infekce* a je to zase další příklad toho, jak se archontský virus systematicky šíří simulací neboli špatnou kopií. Gen drive je propagován pozitivně, jak je zvykem, jako prostředek proti nemocem přenášeným komáry, omezení škůdců ohrožujících úrodu a jiných drobných škůdců. Ale David Gurwitz, genetik z izraelské univerzity v Tel Avivu řekl: „Metoda gene drive dokáže způsobit, že je komár nevhodný pro hostování a šíření malarických parazitů, ale stejně tak si lze představit, že může být navržen jako nosič, který do lidských těl doručí smrtící toxiny.“ Technologie a techniky, které mají potenciál způsobit důsledky z kategorie nočních můr, by se nikdy neměly dostat do rukou šíleného křídla údajné vědy. Ale archontské korporace mají téměř neomezenou moc k prosazování svého odporného zboží na

populaci, aniž by jim v tom jakkoliv



zabraňovaly úřady, které by je měly v rámci celého světa kontrolovat. Fluktuace personálu mezi korporacemi a vládními úřady na „ochranu“ obyvatelstva už jsou legendární a totéž platí o univerzitách a akademických na výplatních páskách velkých biotechnologických firem, kteří za to mají propagovat jejich výrobky a lobovat za ně (obr. 603). Veřejnost je vystavována toxinům, drogám, vakcínám a GMO prakticky bez jakékoliv řádné kontroly. Všichni v rámci veškerého mainstreamu v konečném důsledku pracují



pro Pavouka, aby zajistili naplnění jeho vůle. Někteří jsou součástí komplotu vědomě (těch je velmi málo) a jiní to dělají pro peníze a moc, nebo mají strach neudělat to, co jim nakázal šéf. Anebo, a to je případ většiny, spolupracují z čisté neznalosti toho, co se ve skutečnosti děje.

Všechny tyto aspekty, prvky a předměty jsou spojovány za účelem archontského únosu lidské společnosti prostřednictvím únosu lidského vnímání. GMO a nekonečné zdroje toxinů a radiace oslabují tělo a mysl a mutují DNA do pokřiveného stavu, aby se zablokoval přístup k vyšším frekvencím a znemožnilo se vnímání reality přesahující Matrix. Zničte nezávislé farmaření a pěstování a předáte moc nad veškerou produkcí a distribucí potravin archontské vládě a korporacím. Totéž platí o vodních zdrojích. Oni vědí, že GMO postupně kontaminuje všechny ostatní rostliny a plodiny, až nakonec bude existovat pouze GMO: Monsanto a velké biotechnologické firmy patentují svá osiva a vlastní práva na vše, co geneticky vytvořili, aby mohli diktovat, kdo je smí používat. Mají v plánu přivlastnit si lidské tělo stejným způsobem prostřednictvím patentovaných technologií již navržených k zavedení a dalších patentovaných genetických manipulací. Hojné druhy semen bez GMO mizí a biotech firmy mají možnost patentovat původní semena, se kterými nemají nic společného, jenom proto, že si o to jako první zažádali. Globální monokultura znamená zásadní hrozbu pro zabezpečení potravy, protože pokud něco zničí nebo zabije monokulturní úrodu, zničí to také zásoby potravin pro lidstvo (obr. 604). Ověřte si, kolik odrůd zeleniny a ovoce se vytratilo od začátku 20. století a budete šokováni. V zemích jako jsou Spojené státy nebo Kanada dochází k zabíjení vzácných a starších plemen farmářských zvířat na příkaz vládní mafie, až zůstanou pouze ty druhy, které vlastní korporace. Cílený postup proti malým a organickým pěstitelům potravin bez genetické modifikace má za úkol odstranit veškeré alternativy potravin se zmutovanou DNA, stejně jako jsou



Obrázek 604: Pokud by došlo k ohrožení těch několika málo pěstovaných druhů plodin, budou monokultury pro lidstvo znamenat katastrofu.

cílem útoků alternativní medicína a potravinové doplňky, aby neexistovala možnost volby. Nejde však pouze o útoky na tělo, ale i na mysl. Studie ukázaly, že děti, které konzumují převážně průmyslově zpracované potraviny, mají nižší IQ – a totéž způsobuje i konzumace fluoridu v pitné vodě a zubní pastě. Naopak, jak se píše v časopise *Journal of Epidemiology and Community Health*: „Jídlo plné vitamínů a živin znatelně pomáhá zlepšit mentální výkon v čase dospívání dětí.“ Archonti a jejich hybridi chtějí, aby lidé měli otroké mozky s minimální funkčností, nestojí o inteligentní hlavy. To, čemu my říkáme „výživa“, jsou ve skutečnosti energie a informace. Výživné potraviny mají zářivá, mocná energetická pole, zatímco GMO a průmyslově zpracované potraviny nemají téměř žádná. Tělo a mysl se propadají do energetického deficitu, když konzumují průmyslovou stravu a to v konečném důsledku vede k předčasnému stárnutí, nemocem, smrti a oslabení mentálních funkcí. Kampaň biotechnologického průmyslu ve Spojených státech, která má za cíl zabránit povinnému označování GMO produktů, má lidem vzít možnost volby, zda se nechat trávit a geneticky mutovat. Monsanto a další biotech firmy vědí, že spousta lidí by GMO, pokud by měli díky povinnému značení GMO potravin na výběr, nikdy nejedla. Americkým státům firma Monsanto hrozí žalobami kvůli značení GMO, má ale k dispozici mnohem větší balík peněz. Při referendech ohledně značení GMO je vždycky obrovský rozdíl ve finančních možnostech korporací a veřejnosti. A to ani nemluvíme o tom, zda referenda jsou či nejsou zmanipulovaná (a vsaďte se, že jsou!). Vždycky to je ohromující množství fantomových Já, která v referendech hlasují proti svému právu vědět, co obsahují jejich potraviny a z čeho jsou vyrobeny. Nedovedu si představit dokonalejší příklad šílenství, ale, koneckonců, máme tady špatnou kopii Země, království fantomového Já.

### Směji se vám do obličeje...

Teď, když jsme si detailně osvětlili mnohostrannou, neustále se rozvíjející agendu postupného zotročování lidí, bude dobré podotknout, že jeden chlapík to všechno předpověděl už v roce 1969. Dr. Richard Day byl insider rockefellerovských a sionistických kruhů, profesor pediatrie v newyorské nemocnici Mount Sinai a výkonná ruka Rockefellerovy kontrolované projektu plánovaného rodičovství. Ten začal v rámci eugenického programu a v roce 2015 byl odhalen v souvislosti s prodejem částí tělíček lidských plodů. Už dříve jsem Daye citoval u tématu potlačování účinných způsobů léčby rakoviny, kdy řekl, že jsou v držení ústavu, jenž je nyní Rockefellerovou univerzitou. O plánu pro lidstvo toho Day dost věděl. Nasbíral informace díky svým mimořádným vztahům s Rockefellerem, stejně jako George Orwell a Aldous Huxley měli insiderské zdroje, díky nimž mohli napsat své prorocké knihy *1984* a *Krásný nový svět*. V roce 1969, tedy méně než dvacet let poté, co Orwell vydal svůj velmi přesný portrét společnosti policejního státu, která se dnes stává skutečností, hovořil Day v Pittsburghu v Pensylvánii na jednom uzavřeném setkání pediatrů. Přítomní dětské lékaři byli požádáni, aby si nedělali poznámky a nepoužívali žádná nahrávací zařízení, jelikož jim Day hodlal (ať už z jakéhokoli důvodu) sdělit, jakým způsobem se změní svět. Jeden z lékařů, Lawrence Dunegan, si nicméně poznámky dělal a než v roce 2004 zemřel, poskytl v rádiích řadu rozhovorů, v nichž podrobně vylíčil to, co jim tehdy Day vyprávěl. Toto jsou jen některé plánované prvky nové společnosti, o nichž Day skoro před padesáti lety mluvil:

Kontrola populace, povolení k rodičovství, změna účelu sexu – sex bez reprodukce a reprodukce bez sexu, antikoncepce univerzálně dostupná všem, sexuální vzdělávání a usměrnění [genetická manipulace] mládeže jako nástroje světové vlády, potratová a populační kontrola financovaná z daní, podpora homosexuality (cokoliv je v pořádku), technologie určené k rozmnožování bez sexu, ztráta důležitosti rodiny, eutanázie a „eutanázní pilulka“, omezení přístupu k finančně dosažitelné lékařské péči a tím i snazší eliminace seniorů, přísnější kontrola medicíny, eliminace soukromých lékařů, nové těžko diagnostikovatelné a léčitelné nemoci, potlačování účinných postupů léčby rakoviny jako prostředek populační kontroly, vyvolávání srdečních infarktů jako způsobu vraždění, vzdělání jako prostředek k



urychlení nástupu puberty, smísení všech náboženství... ta stará musí zmizet, změna Bible prostřednictvím korekce klíčových slov, restrukturalizace vzdělávání jako prostředek indoktrinace, více času stráveného ve škole, ale žáci se nic nenaučí, kontrola přístupu k informacím, školy jako uzly společnosti, některé knihy prostě zmizí z knihoven, změna zákonů podporující morální a společenský chaos, podpora narkomanie za účelem vytvoření „džungle“ ve městech, podpora alkoholismu, omezení cestování, potřeba většího počtu vězení a používání nemocnic jako vězení, absence psychické a fyzické bezpečnosti, zločin využívaný k ovládnutí společnosti, omezení ekonomického významu USA, přesun populací a ekonomik – vytrhávání sociálních kořenů, sport jako nástroj sociálního inženýrství a změn, sex a násilí v zábavě, implantované identifikační (občanské) průkazy – mikročipy, kontrola potravinových zdrojů a počasí, předvídání reakcí lidí a jejich donucení dělat to, co je potřeba, falzifikovaný vědecký výzkum [viz „globální oteplování“], využívání terorismu, dohled nad občany – implantáty plus televize, které vás vidí, příchod totalitního globálního systému.

Každá podrobnost toho, co Day říkal v roce 1969, se už udála nebo k ní právě dochází, a to proto, že plán byl uveden do pohybu před dlouhou dobou a odvíjí se stovky a desítky let a teď už z hodiny na hodinu. „Usměrnění mladých jako nástroje světové vlády“ lze vysvětlit touto slovníkovou definicí: „usměrnění selekce“ – eliminace genotypů, které u vyvíjejících se jednotlivců vyvolávají citlivost vůči ekologickým výkyvům“. Současné genetické modifikace lidského těla slouží zčásti jako příprava na značně změněné energetické a radiační životní prostředí a jinou atmosféru z důvodů, k nimž se dostanu v příští kapitole. Další bod, který si zaslouží vyzdvihnout, je „smísení všech náboženství... ta stará musí zmizet“. Plánují jedině světové náboženství určené k uctívání Demiurga a právě o tom mluvil vysoce postavený svobodný zednář Albert Pike, když řekl, že spolu s koncem tradičního náboženství lidstvo „obdrží pravé světlo prostřednictvím univerzální manifestace čisté doktríny Luciferovy“. Náboženství vycházející z principu „rozděl a panuj“ sloužila archontskému plánu skvostně, ale v konečné formě chtějí mít od každého druhu jenom „jedno“ – a to platí i pro náboženství. Jenom si poslechněte papeže Františka, jak volá po spolupráci a jednotě náboženství. Navenek to zní dobře, ale už zapomněli říct, že se jedná o plíživou cestu k jednotnému globálnímu náboženství. Stínová elita ví, že jednotlivá náboženství uctívají toho samého „boha“ – Demiurga, a až si zajistí dostatečnou moc, chtějí to dělat již zcela otevřeně a oficiálně. Richard Day shodou okolností za druhé světové války pracoval na tématu manipulace počasí – té manipulace počasí, která samozřejmě neexistuje. Tady je několik jeho detailnějších komentářů, které se vztahují k oborům, jimž se věnují. Jsou to slova dr. Dunegana, popisující, co Day řekl. A pamatujte, že to bylo v roce 1969.

### **Politika**

*Řekl, že vlastně jen velmi málo lidí ví, jak funguje vláda. Zvolení zástupci jsou ovlivňováni způsoby, které si vůbec neuvědomují, a realizují plány, které pro ně byly nachystány; oni si však myslí, že jsou jejich autory. Ve skutečnosti jsou však manipulováni způsoby, které ani nechápou. Pak řekl, že dokonce ani lidé na vysokých pozicích ve vládách včetně naší vlastní s určitostí nevědí, jak a kde vznikají rozhodnutí.*

*jeden z jeho výroků souvisel se změnami... ten výrok zněl: „lidé si budou muset zvyknout na dynamiku změny, budou si muset navyknout na změny tak, že je budou neustále očekávat. Nic nebude trvalé“. To bude vycházet z kontextu společnosti... kde lidé zdánlivě nebudou mít žádné kořeny a základy, ale budou pasivně ochotni přijímat změny, protože změna bude to jediné, co budou znát. „Všechno má dva účely. Jeden účel je ten oficiální, pod nímž bude daná věc prezentována lidem tak, aby ji akceptovali, a druhý je ten skutečný, jenž vede k prosazování cíle nastolení nového systému... [řekl] | „Lidé jsou příliš důvěřiví, a nekladou ty správné otázky.“*

### **Globální ekonomická diktatura**

*Plán je takový, že různým částem světa budou přiděleny různé role v průmyslu a obchodu v rámci jednotného globálního systému. Výsadní postavení a relativní nezávislost a soběstačnost Spojených států se bude muset změnit. To byl jeden z více případů, kdy říkal, že aby mohla být vytvořena nová konstrukce, musíte nejprve strhnout tu starou. Americký průmysl je příkladem tohoto postupu... obzvlášť to platí pro náš těžký průmysl, který bude omezen, zatímco se ta samá odvětví budou rozvíjet v jiných zemích, především v Japonsku.*

*V tomto bodě se mluvilo o oceli a zejména o automobilech – vzpomínám si, jak říkal, že se automobily budou dovážet za stejných podmínek, jako se budou prodávat tuzemské automobily, ale že japonský*

produkt bude lepší. Věci se budou vyrábět tak, aby se rozbíjely a rozpadaly, tedy ve Spojených státech, aby měli lidé tendenci nakupovat zboží z dovozu, a to bude vzpruha pro zahraniční konkurenci. Jedním příkladem bylo právě Japonsko. Jestli se tu vůbec v roce 1969 prodávaly japonské automobily, si nemůžu vzpomenout, ale určitě nebyly moc oblíbené. Ale idea byla taková, že byste mohli začít pociťovat jisté znechucení vůči svému produktu od Forda, GM nebo Chryslera atp. kvůli drobnostem, jako například upadávajícím klikám na stahování oken nebo lámání plastových dílů, které se dříve dělaly z kovu. Váš patriotismus, díky němuž jste nakupovali americké zboží, brzy ustoupí praktickému uvažování, že kdybyste si koupili japonský, německý nebo odjinud dovezený výrobek, byli byste na tom lépe. A brzy bude po patriotismu.

Spojené státy měly být nadále silné, co se týče informací, komunikací, špičkových technologií, vzdělání a zemědělství. Globálnímu systému budou sloužit jako základní kámen, ale těžký průmysl bude přesunut jinam [což se přesně stalo].

### **Centrálně ovládané finančnictví**

Peníze, to budou především úvěry. Tak už to bylo tehdy... peníze jsou primárně kreditní záležitost, ale výměna peněz už nebude hotová, nic hmatatelného – bude probíhat pomocí elektronických kreditních signálů. Lidé si budou u sebe nosit jen velmi málo peněz – na takové věci jako žvýkačky a sladkosti. Jen takové kapesné. Veškeré nákupy trochu vyšší hodnoty budou probíhat elektronicky. Vydělané peníze budou elektronicky vkládány na váš účet. Bude to jediný bankovní systém, na účet vám budou chodit peníze a odtud se také budou odečítat na místech, kde budete nakupovat, a vy si u sebe vlastně nebudete nic nosit.

O vašich nákupech se povedou počítačové záznamy, takže když si nakoupíte například příliš mnoho nějakého zboží a nějaký úředník bude chtít vědět, co děláte se svými penězi, bude se moci podívat na vaše záznamy a zjistit, co jste si kupovali. Padl i výrok, že zboží významnějších rozměrů, jako např. automobily, jízdní kola, chladničky, rádia či televize, na sobě bude mít nějaký druh identifikační značky, aby je bylo možno rychle dohledat pro případ krádeže, ale hlavně aby úřady věděly, kdo si je koupil a kdy. To by měly umožnit počítače.

Schopnost spořit bude silně redukována. Lidé si prostě nebudou schopni ušetřit žádnou podstatnou částku. Zaznělo prohlášení, že jak je známo, bohatství představuje moc a bohatství v rukou spousty lidí není dobré pro ty, co to tu vedou, takže když si naspoříte příliš mnoho, bude to možná nějak extra zdaněno. Čím více našetříte, tím větší daň, takže se vaše úspory v podstatě nedostanou přes určitou hranici [viz záporná úroková sazba].

A rovněž když budete vykazovat sklony k přílišnému spoření, bude vám možná snížen plat. Nejspíš s průpovídkou „vida, vy šetříte, místo abyste utrácel. Vy všechny ty peníze ve skutečnosti nepotřebujete“. ... Hlavní myšlenkou tu je zabránit lidem, aby si hromadili majetek, jenž by mohl mít rušivý vliv na systém. Lidé budou povzbuzováni k utrácení na dluh a pak k nedodržování termínu splátek, čímž si poškodí kredit. Idea je opět taková, že když jste tak hloupí, že neumíte rozumně nakládat se svým kreditem, dostanou úřady příležitost pořádně si na vás došlápnout. Elektronické platby budou zpočátku probíhat prostřednictvím různých druhů kreditních karet... ty se už do jisté míry používaly i v roce 1969. Ne tolik jako dnes. Ale lidé budou mít kreditní karty s elektronickými proužky a až si na ně navyknou, bude jim nabídnuta výhoda spočívající ve zkombinování všech kreditních karet do jediné, sloužící jako jediný měnový systém. Pak si už s sebou nebudou muset nosit tolik různých plastových kartiček.

### **Lidé s mikročipy**

Takže dalším krokem bude ta jediná karta a pak ještě dalším výměna oné karty za podkožní implantát. Kartu [chytrý telefon] lze ztratit nebo o ni přijít při krádeži, mohou kvůli ní vzniknout problémy; může být například zaměněna za kartu někoho jiného a způsobit chaos v identitách. Na druhé straně podkožní implantát nelze ztratit, padělat ani převést na jinou osobu, takže budete vy i váš účet identifikováni bez možnosti omylu. Implantát se bude dávat na nějaké místo, které bude z praktického hlediska vyhovovat, například na pravou ruku nebo na čelo [přímo na třetí oko]... padla zmínka i o implantátech využívaných k dohledu nad občany; mikročipy budou vysílat rádiové signály a budou moci být umístěny pod kůží nebo v zubních implantátech či výplních... dají se třeba do zubu, aby bylo možné mít neustálý přehled o pohybu uprchlíků nebo i jiných občanů. Tento osobní vysílač bude nositele identifikovat určitou frekvencí signálu, a proto bude kdykoli a kdekoli dohledatelný kterýmkoli úřadem, jenž ho bude chtít najít. To bude obzvlášť užitečné u uprchlých vězňů. O dohledu se mluvilo šířeji [jen se podívejte na to všechno, co se dnes děje].

## **Nastolení celosvětového systému prostřednictvím jaderné války**

*Kdyby bylo na důležitých místech příliš mnoho lidí, kteří se tomuto všemu [neboli celosvětové diktatuře] postaví na odpor, bude možná potřeba použít jednu či dvě jaderné zbraně nebo snad i více. Bylo to podáno tak, že takový čin bude možná zapotřebí, aby lidé pochopili, že „je to myšleno vážně“. Pak následoval výrok, že „ve chvíli, kdy jedna či dvě explodují, se skloní všichni, i ti nejméně ochotní“. Řekl něco o tom, že „tento vyjednaný mír bude velmi přesvědčivý“, bylo to v tom smyslu či kontextu, že celá věc bude předem zinscenovaná, ale nikdo o tom nebude vědět. Lidé budou přesvědčeni, že to, co proběhlo, bylo skutečné jednání zneprátelených stran, které nakonec došly k závěru, že mír je lepší než válka [to souzní s dopisem Alberta Pikea z roku 1871 o třech světových válkách, a co se stane po té třetí].*

## **Zosnovaný terorismus**

*Mluvílo se o terorismu. Terorismus se bude široce používat v Evropě a v dalších částech světa. Tou dobou se předpokládalo, že ve Spojených státech nebude nutné terorismus využít, ale mohlo by se stát nezbytným, pokud by Spojené státy dostatečně rychle nepřijímaly systém [proto 11. září 2001 – aby se vše urychlilo]. Ale aspoň v dohledné budoucnosti to plánováno nebylo... Řekl, že tu terorismu možná nebude třeba, ale vyznělo to tak, že se terorismus nasadí, bude-li to zapotřebí. K tomu si trochu zahuboval, že Američané mají až moc velký klídeček a že by je trocha terorismu pomohla přesvědčit, že svět je vlastně dost nebezpečné místo... nebo že by to tak mohlo být, pokud se nevzdáme kontroly ve prospěch těch správných úřadů a orgánů.*

## **Populační kontrola a zabíjení starých lidí**

*Každý bude mít právo žít jen určitou dobu. Staří lidé nejsou užiteční, stávají se břemenem. Měli byste být připraveni přijmout smrt. Většina lidí to tak bude mít. Mohl by být i určen konkrétní věkový limit. Koneckonců máte právo jen na tolik a tolik steaků k večeři, tolik a tolik orgasmů, tolik a tolik životních radostí. A až jich budete mít za sebou dost a už nebudete produktivní, nebudete pracovat a podílet se na systému, měli byste být připraveni uvolnit místo další generaci. Některé věci budou lidem pomáhat uvědomit si, že žijí už příliš dlouho, a on se o několika z nich zmínil. Všechny si je nepamatují, ale tady je několik z nich: používání příliš světlé barvy na formulářích, které... se budou muset vyplňovat a starší lidé je nebudou moci pořádně přečíst a budou muset žádat o pomoc mladší. Automobilová doprava se změní – bude více vysokorychlostních pruhů... dopravní situace bude taková, že starší lidé se svými pomalejšími reflexy budou mít problém, a tudíž přijdou o část své nezávislosti.*

*Velmi důležitá věc... detailně bylo rozvedeno, jak se náklady na lékařskou péči postupně stanou neúnosnými. Lékařská péče bude pevně spjata se zaměstnáním každého jednotlivce a také bude velmi, velmi drahá, takže si ji lidé od určitého věku prostě nebudou moci dovolit. A nebudou-li mít mimořádně bohatou, podporující rodinu, budou se bez lékařské péče muset obejít. Idea byla taková, že když začnou všichni říkat: „Už stačí! Pro mladé je péče o staré lidi takovým břemenem!“, tak mladí začnou být svolní s tím, že pomohou mámě a tátovi na poslední cestu za předpokladu, že to proběhne humánně a důstojně. A pak padl příklad, že by u té příležitosti vždy mohla proběhnout párty na rozloučenou, pravá oslava. Máma s tátou odvedli dobrou práci. A až oslava skončí, vezmou si „eutanázni pilulky“.*

*Lidé nebudou mít dovoleno mít děti jen proto, že je chtějí nebo že si nedávali pozor. Většina rodin bude mít povoleny nanejvýš dvě. Některým lidem se povolí jen jedno a mimořádní jedinci by mohli mít tři. Ale většina lidí bude smět mít jen dvě děti.*

## **Vzdělání**

*... Tlaky stále náročnějšího studijního programu, rostoucí požadavky, jež budou děti tlačit k pocitu, že musejí být součástí „něčeho“ – toho kterého sportovního klubu nebo nějaké školní činnosti – tyto tlaky povedou, jak uznal, k tomu, že někteří studenti vyhoří. Řekl, že „ti nejchytřejší se naučí, jak se vyrovnat s tlaky a přežít. Pro studenty bude k dispozici nějaká pomoc při zvládání stresu, ale ti nezpůsobili to stejně nedokážou. Přejdou pak k jiným věcem.“ V této spojitosti a později i ve spojitosti s narkomanií a alkoholem poukázal na to, že dramaticky vzroste dostupnost podpůrných psychiatrických služeb. Při všem tom tlaku na výkon bude mnoho lidí potřebovat pomoc a ti, jejichž zachování bude mít smysl, z ní budou profitovat a přitom budou stále podávat špičkové výkony. Ti, kteří toho nebudou schopni, odpadnou, a tak se stanou svým způsobem nedůležitými – myslím, že to slovo, které hledám, je „postradatelní“.*

*Vzdělávání bude celoživotní. Dospělí budou chodit do školy. Vždycky budou nějaké nové informace a*

dospělí s nimi budou muset držet krok. Když přestanete stačit tempu, stanete se příliš staří. A to je další cesta, již bude starším lidem dáno najevo, že přišel čas, aby postoupili dál a vzali si „odchodovou pilulku“, jakmile budete příliš unavení, než abyste drželi krok se svým vzděláváním, nebo příliš staří, než abyste se učili nové informace, bude to signál, abyste se začali připravovat na uvolnění místa jiným.

O používání počítačů při vzdělávání mluvil už předtím a tehdy řekl, že kdo bude chtít přístup k počítači nebo ke knihám, které přímo nesouvisejí s jeho oborem studia, bude k tomu muset mít velmi dobrý důvod. Jinak mu bude přístup zamítnut [knihy jako ta, kterou právě čtete, budou zakázané].

### **Neustálé změny**

Nic nebude stálé. Ulice povedou jinudy, budou se přejmenovávat. Oblasti, které jste nějakou dobu neviděli, vám přestanou být povědomé. To bude mimo jiné přispívat k pocitu starších lidí, že by už měli odejít. Budou cítit, že už nedokážou udržet krok se změnami ani v oblastech, které kdysi dobře znávali. V určitých lokalitách bude umožněno chátrání budov a celých ulic. Cílem bude poskytnout „nezpůsobilým“ příslušnou džungli, atmosféru plnou deprese. Přibližně v této souvislosti se zmínil o tom, že budovy a mosty se budou stavět tak, aby se po nějaké době zřítily, a že bude více leteckých, železničních a automobilových havárií. To všechno bude přispívat k pocitu nejistoty, k pocitu, že nic není bezpečné.

### **Líčení násilí (filmy/videohry)**

Násilí bude mnohem barvitější a obraznější. To proto, aby lidé vůči němu ztratili citlivost. Možná totiž přijde doba, kdy budou lidé svědky skutečného násilí a budou se na něm podílet. Později bude zřejmé, k čemu tento přístup mířil. Takže v zábavě bude násilí mnohem realističtější, což lidem umožní snáze se přizpůsobit. Jejich přístup ke smrti se změní. Lidé se jí nebudou tolik bát, budou ji spíš akceptovat. Pohled na zraněné a mrtvé už je nebude tolik děsit. Nepotřebujeme kultivované obyvatelstvo paralyzované podobnými věcmi. Lidé se prostě naučí říkat: „jen nechci, aby se to stalo mně“. To byl první výrok, z něhož vyplývalo, že plán počítá s četnými ztrátami na lidských životech a že přeživší uvidí mrtvé.

### **Kontrola potravinových zdrojů**

Dodávky potravin budou podléhat přísné kontrole. Jestliže se růst populace nezpomalí, urychleně se vytvoří nedostatek potravin, aby si lidé uvědomili, jaká nebezpečí skýtá přelidnění. Nakonec, ať už růst populace klesne nebo ne, dostanou se dodávky potravin pod centralizovanou kontrolu, takže lidé budou mít pro sebe dost, ale už jim nebude zbývat, aby podporovali případné uprchlíky před novým systémem. Jinými slovy pro případ, že byste měli nějakého přítele nebo příbuzného, který nevyjádřil svoji dostatečnou loajalitu systému; pěstování vlastních potravin bude postaveno mimo zákon. To se stane pod nějakou záminkou. Jak jsem uvedl na začátku, všechno bude mít dva účely, oficiální a skutečný, a ten oficiální tu bude takový, že pěstovat si vlastní zeleninu není bezpečné kvůli přenosu nějakých nemocí nebo něco podobného. Oficiální myšlenkou tu bude ochrana spotřebitele, ale skutečným cílem bude omezit přístup k potravinám – a tak bude pěstování vlastních potravin postaveno mimo zákon. A budete-li trvat na nezákonných aktivitách typu pěstování vlastních potravin, bude s vámi nakládáno jako se zločincem [to se právě děje, viz moje předchozí kniha *The Perception Deception*].

### **Kontrola počasí**

Pak se hovořilo o počasí. To byla další ohromující tvrzení. Řekl: „Brzy budeme schopni kontrolovat počasí. Nemluvím jen o vypouštění jodidových krystalků do mraků za účelem spouštění srážek, které už jsou k dispozici, ale o SKUTEČNÉ kontrole.“ A o počasí se mluvílo jako o válečné zbraně, jako o zbraně ovlivňující veřejnou politiku. Byla tu možnost vyrábět déšť nebo naopak bránit jeho vzniku za účelem ovlivňování určitých oblastí a uplatňování kontroly nad nimi. Mělo to dva aspekty a oba velmi znepokojivé. Řekl: „Na jedné straně můžete vyvolat sucho během zemědělské sezóny růstu, takže nevyroste nic, a na druhé straně můžete vyvolat silné deště během sklizně, takže budou pole příliš blátivá, a nebude možné provést sklizeň. Lze dokonce udělat obojí.“ Nezaznělo žádné vysvětlení, jak je toho možné docílit. Řekl, že už je to buď možné, nebo je od toho dělí jen velmi malý krůček [v roce 1969].

### **Masová kontrola mysli**

Někdy v průběhu té prezentace řekl dvě věci, o nichž se teď zmíním. Nepamatuji si, kdy přesně o nich mluvil, ale z celkového pohledu jsou opodstatněné. Jeden výrok: „Lidé si mohou nést v mysli dvě



*myšlenky, které si vzájemně zcela odporují, a jednat na jejich základě za předpokladu, že budou tyto myšlenky udržovány v dostatečné vzájemné vzdálenosti.“ Druhý výrok byl: „Můžete celkem přesně zjistit, jak budou racionální lidé reagovat na určité okolnosti nebo na určité informace, s nimiž se setkají. Abyste tedy docílili té reakce, kterou chcete, musíte jen kontrolovat data či informace, jež budou lidem předložena, nebo okolnosti, v nichž se budou nacházet; a vzhledem ke své racionalitě budou lidé dělat zcela to, co budete chtít. Není nutné, aby úplně rozuměli tomu, co dělají a proč to dělají“.*

### **Teleobrazovky (termín z Orwellovy knihy 1984, pozn. překl.)**

*Řečena byla ještě další věc: „Budete se dívat na televizi a někdo se zároveň bude na centrální pozorovací stanici dívat na vás. Televizory budou disponovat zařízením, které to bude umožňovat [„chytré“ televize]. Televizor nebude muset být zapnut, aby byla tato funkce umožněna. Televizor bude možné využít i k monitorování toho, na co se díváte. Určití lidé budou moci určit, na co se v televizi díváte a jak na to reagujete. A vy nebudete vědět, že vás během sledování televize někdo pozoruje. Jak přimějeme lidi, aby přijali takovou věc k sobě domů? Inu, lidé to budou kupovat spolu s televizorem. Nejprve nebudou vědět, že to takhle funguje. Počátky budou spočívat ve výměně běžné televize s anténou za to, co teď známe jako kabelovou televizi [ten velký spěch při přechodu na digitální vysílání souvisel právě s tímhle]. Když si koupíte televizor, monitorovací zařízení bude prostě součástí přístroje a zpočátku nebude mít většina lidí dostatečné znalosti, aby zjistili, kde se ta věc nachází. Prostředkem přenosu zpráv o vašem chování do monitorovacího střediska pak bude kabel. V době, kdy lidé zjistí, že se odehrává toto monitorování, už budou z mnoha důvodů velmi závislí na televizi – stejně jako jsou dnes závislí na telefonech.*

*Jedna věc, k níž se televize bude používat, budou nákupy. Abyste nakupovali, nebudete muset odejít z domova. Jen si pustíte televizi a navolíte si televizní kanál umožňující nákup ve vybraném obchodě. A budete si moci přepínat z jednoho místa na druhé, abyste si koupili třeba ledničku nebo oblečení. To bude pohodlné, ale povede to k tomu, že budete na své televizi závislí, takže se ten zabudovaný monitor stane něčím, bez čeho se neobejdete. Mluvilo se i o audiomonitorech, které by se případně využívaly tehdy, kdyby si úřady přály slyšet, co se děje v jiných místnostech, než kde se nacházejí televizní monitory. V této souvislosti bylo řečeno, že „jakýkoliv drát, který vám vede do domu, například i telefonní drát, by mohl být využíván tímto způsobem.“*

*Tady Day mluvil o World Wide Webu, který prý oficiálně „vynalezl“ roku 1989 anglický vědec Tim Berners-Lee, jenž v roce 1990, kdy byl zaměstnaný v CERN ve Švýcarsku, „vyvinul první internetový prohlížeč“. Jo, fakt? Tak jak o tom mohl Richard Day vědět v roce 1969? Řekl jsem už dříve, že „nové“ technologie jsou vždycky připravené v záloze a čeká se jenom na vhodnou dobu k jejich představení. Jak věděl Day o teleobrazovkách čili chytrých televizích mnoho desítek let předtím, než byly „vynalezeny“? Jak o nich věděl Orwell?*

### **Obytné zóny**

*Bydlení v soukromém vlastnictví se stane věcí minulou. Náklady na vlastní bydlení se postupně vyšplhají tak vysoko, že si je většina lidí nebude moci dovolit. Lidem, kteří už budou vlastnit domy, bude umožněno, aby si je ponechali, ale postupem času bude pro mladé těžší a těžší koupit si dům. Mladí lidé se ve zvýšené míře budou stávat nájemníky, zejména bytů. Více a více neprodaných domů zůstane prázdných, protože si je lidé prostě nebudou moci dovolit. Ale cena bydlení neklesne. Člověk by si myslel: dobrá, je tu prázdný dům, cena půjde dolů a někdo si ho koupí. Zaznělo však vyjádření v tom smyslu, že cena se bude uměle držet vysoko, ačkoli bude k dispozici mnoho volných domů, aby nemohl fungovat volný trh. Lidé nebudou schopni koupit si dům a postupně budou vytlačováni do malých bytů. Do malých bytů, kam se nevejde mnoho dětí [viz mikrobyty, na které jsem upozorňoval].*

*Počet majitelů vlastních domů se bude snižovat a stane se z nich menšina. Ze strany většiny, nuceně bydlet v malých bytech, se jim nebude dostávat žádných sympatií a nakonec i oni přijdou o své domy v důsledku zvýšení daní a uplatňování různých předpisů, jež budou mít na vlastníky domů ničivý dopad a majorita je bude akceptovat [rozděl a panuj]. Nakonec se bude lidem již přímo určovat, kde mají bydlet, a bude běžné, že budou mít v bytě cizí lidi. Nikdy nebudete vědět, do jaké míry můžete lidem věřit. Toto všechno bude pod kontrolou centrálního bytového úřadu. Na tohle myslíte, ... až se vás budou vyptávat, kolik máte v domě ložnic, kolik koupelen a zda máte doma hernu. Tyto informace jsou soukromé a na základě naší existující ústavy nepředstavují nic, o co by se měla zajímat vláda. Ale ty otázky vám klást budou a vy budete muset rozhodnout, jak na ně odpovídat [to se právě děje].*

## Mizení disidentů

*Až nastoupí nový systém, bude se od lidí očekávat, že mu vyjádří svoji loajalitu, čímž dají najevo, že nemají žádné výhrady a že nedrží se starým systémem. „Prostě tu nebude prostor,“ řekl, „pro lidi, kteří se nemíní přidat. Nestojíme o to, aby tu tihle lidé zabírali prostor, takže budou odvezeni na speciálně vyhrazená místa,“ a – tady si nevybavuji přesná slova – ale závěr, který jsem si z toho vydedukoval, byl takový, že na těch zvláštních místech, kam je odvezou, nebudou žít moc dlouho. Možná řekl něco jako „humánně se jich zbavíme“, ale nepamatuji si to příliš přesně... vybavuji si jen ten dojem, že je systém nebude podporovat, když vůči němu nebudou loajální. Z toho vyplývá smrt jako jediná alternativa. V této souvislosti na jiném místě uvedl, že nebudou žádní mučedníci. Když jsem to poprvé uslyšel, pomyslel jsem si, že lidé nebudou zabíjeni, ale jak prezentace pokračovala, došlo mi, že má na mysli to, že je nebudou zabíjet nebo se jich zbavovat takovým způsobem, jenž by mohl sloužit k inspiraci jiných lidí, jak je tomu u mučedníků. Spíš řekl něco na tento způsob... „Lidé budou prostě mizet.“*

*Nástup nového systému se, jak uvedl, pravděpodobně odehraje o nějakém zimním víkendu. V pátek večer všechno zavře a až se v pondělí ráno všichni vzbudí, bude oznámeno, že je tu Nový systém. V průběhu příprav Spojených států na tyto změny budou všichni více zaneprázdnění a budou mít méně volného času, takže nebudou mít kdy, aby se kolem sebe rozhlíželi a vnímali, co se děje.*

Richard Day také řekl, že budou probíhat masové přesuny a migrace lidí, kteří na svém novém místě pobytu nebudou mít žádné kořeny, protože „tradice se snáze mění na místě, kde se nachází spousta přestěhovaných lidí, ve srovnání se snahou měnit tradice na místě, kde lidé vyrostli a mají širší rodinu, kde mají kořeny“. Vzpomeňte si, co jsem prve psal o jedné z hlavních příčin zorganizování hromadné migrace ze Středního Východu a Afriky do Evropy, kde je cílem obzvláště Německo, jež se vyznačuje silným smyslem pro své vlastní tradice a kulturu. Kancléřka Merkelová přesně ví, co dělá a proč. Day dokonce v roce 1969 řekl, že se ve Spojených státech bude propagovat kopaná, protože je to mezinárodní sport, a tak pomůže narušit smysl pro jedinečnou kulturu, k jejímž oporám patří baseball a americký fotbal. Tak dlouho se už pokouším lidem ukázat, že skoro všechno je zmanipulované a tvoří součást celého plánu. Jediné, co jsem popsal v této kapitole – a vlastně i ve všech ostatních – je snaha pokročit s totálním zotročením lidského rodu, před nímž varuji už čtvrtstoletí, obklopen neustálým výsměchem a napadáním. Lidé možná nechtějí věřit tomu, co říkám, ale to vůbec nebrání tomu, aby to byla pravda.

## Ani o krok dál!

Toto jsou některé motivy, před kterými bychom se měli mít na pozoru a při každé možné příležitosti bychom proti nim měli vznášet námitky, abychom zpomalili marš tyranie a nakonec ji zcela zlikvidovali: cokoliv souvisejícího se změnami, o nichž hovořil Richard Day; cokoliv, co nutí lidi k přesunu do měst a brání jim v přístupu k zemědělské půdě; cokoliv, co zhoršuje malým farmářům a podnikatelům šance na přežití a je ku prospěchu velkým korporacím; útoky na nezávislé pěstování vlastních potravin a na alternativy ke GMO; útoky na alternativní formy medicíny, na léčbu bez pomoci farmak a na výživové doplňky; cokoliv, co je nám nuceno povinně – jako teď povinné očkování; cokoliv, co brání volnému pohybu, činí cestování obtížnějším, nebo co představuje návrhy na budování nových vysokorychlostních železnic mezi hlavními středisky lidského osídlení bez opodstatnění nebo kvůli náhlé změně politiky, jako teď ve Spojených státech; cokoliv, co vede k rozvoji policejního státu a zvýšenému dohledu nad občany; veškeré další centralizace moci a rozhodování; útoky na rodinu, rodičovská práva a zvýšená kontrola státu a škol nad výchovou dětí – včetně těch odebraných milujícím rodičům a umístěných do státní či pěstounské „péče“ nebo nuceně adoptovaných na základě falešných důvodů; cokoliv, co usnadní lékařům legálně zabíjet lidi buď přímo, nebo odstraněním podmínek, které budou potřebovat k přežití; vládní politika, jež útočí na chudé a odměňuje bohaté. Dávejte si pozor na všechno, co bude mít vztah k centralizovanému kolektivismu a často bude



Obrázek 605: Nyní už musíte povstat, nebo nést následky.

mít v názvu slůvko „společný“ (common), jako je tomu např. u společného jádra/podstaty („Common Core“ – podezřelá americká edukační iniciativa, pozn. překl.), společných cílů (common goals) a společného účelu („Common Purpose“ – jedna britská organizace s dlouhými prsty, pozn. překl.). Poslední z nich je názvem organizace, jež pořádá školení pro „budoucí vůdce“ postindustriální, postdemokratické společnosti. Jinou verzí slova „common“ je „consensus“ (shoda, smír). Neustále probíhají pokusy zmanipulovat veřejný „konsensus“ tak, aby se řídil archontskou agendou, aniž by si uvědomoval její existenci. Politický „konsensus“ je už téměř naplněn, vzhledem k tomu, že se od sebe jednotlivé politické strany liší z větší části jen rétorikou. Manipulace a vnučování veřejného konsensu zahrnuje i bagatelizování a očerňování názorů zpochybňujících tento „konsensus“ – postavte se veškerým snahám o potlačování a ničení alternativních médií. Když dojde k nějaké světově významné události, vždycky se ptejte: „Kdo z toho bude mít prospěch? A kdo bude mít prospěch z toho, že lidé uvěří oficiální verzi té události?“ Já mezi tyto události řadím i extrémní počasí a zemětřesení – z důvodů, které jsem již vysvětlil. Buď vstaneme a podíváme se tomu do očí, nebo můžeme utéct. Jenže ono není kam utéct, takže bychom raději měli pokračovat (obr. 605).

V přičetném světě by mainstreamová média o tomhle všem otevřeně hovořila a varovala před tím, ale místo toho odsuzují ty, kteří tak činí, a vysmívají se jim – opět tu působí princip převrácení významů. Každého, kdo odhaluje pravdu, zdiskreditují pomocí označení „konspirační teoretik“. Samotné výrazy konspirační teoretik či teorie vymyslela v 60. letech CIA, aby zdiskreditovala jedince, kteří odhalovali lži obklopující atentát na prezidenta Kennedyho a jiné záležitosti. Většina novinářů – ne všichni, ale většina – jsou ubožáci; jsou ostudou veřejnosti, ale i svých rodin, jež budou muset žít ve světě, v jehož vzniku tito novináři hrají klíčovou roli. Existují vysocí činitelé a žurnalisté, kteří vědomě slouží archontské agendě, ale většina to dělá jen z ignoranství. Ti všichni naletěli na podfuk, že jsou díky svému „dobrému vzdělání“ informovaní a inteligentní. Každý, kdo věří tomu, co mu tvrdí mainstreamová média, by si měl poslechnout zkušenosti německého novináře Uda Ulfkotteho, který odhalil, jak pracoval pro vlády a rozvědky a jak psal články, které se jim hodily. Ulfkotte říká, že úřady ovládají média pomocí zastrašování a úplatkářství. Když půjdete na stránky Davidicke.com a zadáte jeho jméno do vyhledávače, uvidíte mezi výsledky i interview s Ulfkottem na RT, které vřele doporučuji. Přesný název zní „Reportér Spills the Beans and Admits All the News is Fake“ (Reportér prozrazuje všechno a přiznává, že všechny zprávy jsou falešné). Zavádějí se nové zákony a metody sloužící k cenzuře a dokonce uvěznování těch novinářů, kteří jsou ochotni odhalovat a zpochybňovat aspoň některé prvky Systému. Rozhodnutí soudců (diktátorů) Evropské unie dát lidem právo na vymazání osobních informací ze seznamů vyhledávačů typu Google, je další podraz El-ity a jejich patolízalů, jehož cílem je skrýt jejich vlastní biografické údaje před veřejností. Takzvané „právo být zapomenut“ není nic jiného než další příklad Orwellovy „paměťové díry“, v níž Ministerstvo pravdy (opět převrácení významu) přepisovalo historické dokumenty, aby odpovídaly *neustále se měnící* státní propagandě. Britský úřad informačního komisaře dokonce nařídil Googlu odstranit odkazy na články o tom, jak Google odstranil odkazy na články. Tolik informací, které mají lidé právo vidět, se už neobjevuje v seznamech vyhledávačů a v podstatě je vymazáno – skončily v paměťové díře. Existence archontského spiknutí bezprostředně závisí na manipulaci a potlačování informací, protože z informací vychází vnímání a z manipulace a potlačování vychází podvod na tomto vnímání. To, co jsem popsal v této kapitole, bude samo o sobě pro ty, kdo se teprve seznamují s mojí prací, dost nezvyklé, ale počkejte na další kousek.

# KAPITOLA JEDENÁCTÁ

## Transfantomismus

*Z pohledu výsledků je hloupost stejná jako zlo.*

Margaret Atwood

Velkou rychlostí směřujeme k transhumanistické společnosti, ve které lidé a technologie již zcela splynou. Lidstvo tak, jak jej známe, přestane existovat. Transhumanismus je další a konečná fáze totální Archontské vlády a plíživý nástup totality do oné konečné dystopie již značně pokročil.

Mám pro toto vlastní název – Transfantomismus. Lidstvo je v rámci Matrixu manipulováno k přijetí nadvlády a zotročení lidského vnímání, což zasahuje daleko i za programy myslí fantomového Já. Archonti a jejich hybridy jsou uprostřed transformace toho, čemu my říkáme „lidé“. Myšlenky a pocity budou poté ovládány technologicky a nikdo již nebude schopen rozšířit své vědomí / vnímání za hranice předstírané reality. Transhumanismus je takové stínové Já na steroidech. Archonti začali se špatnou kopií něčeho úžasného a systematicky ji převraceli a zkreslovali ve snaze změnit svět plný života na svět smrti. Je to ten samý příběh jako s lidským tělem a myslí. Začali s něčím, co tady bylo už předtím, ale geneticky změnil způsob přenosu signálu (přijímání a vysílání), aby nás mohli přeladit na Matrix. A mezitím dál probíhá infikování lidstva archontským virem a snižování frekvence – „Pád Člověka“. Co nicméně udělat nemohli, je zablokovat přístup k Nekonečnému Vědomí, které by mohlo přehrát program a uvidět pravdu. Transhumanismus je plán ovládnout lidstvo technologicky tak, aby nebylo nijak ovlivněno vědomím, které přesahuje frekvenční hranice Matrixu (obr. 606). Slyšel jsem od několika vědců, že transhumanistická agenda je jen výmyslem, který má reagovat na zvyšující se probouzení lidstva z tohoto naprogramovaného (programem podníceného) kómatu. S tím naprosto nemůžu souhlasit. Transhumanistické-transfantomové technologické ovládání lidí není odezvou nebo nějaký dodatečný nápad – bylo to v plánu už od naprostého začátku. Sledujme Demiurg/archontské sebe-si–



–vědomé viry jak přebírají společnost i skutečnost. Nejprve převezmou vládu nad vnímáním vytvořením energetické kopie původní reality a zmanipulují genetiku (tedy příjem a vysílání signálu) cílové populace, aby je přeladili na smyšlenou realitu. Od této chvíle pracují na zkreslování kopie až do fáze, kde již vlastně odráží jejich vlastní frekvenci a preferované „ovzduší“ systematickým vytvářením smrti, destrukce, strachu a utrpení, navíc technologicky podporované obrovským zvyšováním radioaktivity ovzduší a jadernou válkou. Všechny tyto energetické zdroje a mnohé další transformují to, co bylo původně nakopírováno do reality a co vyhovuje archontskému viru na jeho cestě k naprosté nadvládě. Cílem těchto opakujících se scénářů je splynutí lidské populace s technologií ovládanou Umělou Inteligencí (angl. AI, pozn. překl.), která je vlastně jen hezké krycí jméno pro „Oni“ – tedy virus samotný. Strojově ovládaný svět zobrazený ve filmové trilogii *Matrix* je přesným obrazem toho, čeho chce tento plán dosáhnout a nadvláda byla ve filmu ztvárněna skrze zničení (smrt) lidského prostředí atomovou válkou. „Oni“, kteří dělají vše pro to, aby se tak stalo, jsou všichni projevem viru buď přímo, nebo skrze schopnost ovládat. To zahrnuje celou řadu jmen a projevů od Demiurga (prvotní virus) k Archontům, Džinům, Démonům, Predátorům apod., a virem nakažené Reptiliány, Šediváky, archontsko-reptiliánské hybridy „lidské“ *El-ity* a další. Umělá Inteligence skrývající se pod transhumanismem je tedy samotný archontský virus. Fantomová Já, projevy viru a virem napadené jedince již ovládá Umělá Inteligence – Demiurgova inteligencí – a toto s ohledem na lidstvo nyní dostává zcela novou úroveň. Je



přirozené, že tato kontrola ještě zesílí ve chvíli, kdy zavedou technologie blokující jakýkoliv kontakt s rozšířeným Vědomím (obr. 607).



Technologie, která umožňuje nástup transhumanistické společnosti se sice může jevit jako věc „přirozené evoluce lidské společnosti“, ale tak tomu není. Demiurg a Archonti měli tuto technologii k dispozici už v dobách, kdy byli lidé v naší „časové ose“ v době kamenné. Vzpomeňte si na prastaré texty, které popisují návštěvy bohů v jejich moderních lodích. V té době nebyla žádná možnost ani spojnice jak přivést danou technologii do naší reality, dokud lidé nedosáhnou nezbytné úrovně technologického pochopení, jak ji vybudovat a používat. Dát člověku z doby kamenné počítač? Ano, skvělý nápad. Jsme zpět u otázky, kterou položil mexický šaman Don Juan Matus: „... Řekni mi, jak byste vysvětlili obrovský rozpor mezi inteligencí člověka jako inženýra a stupiditou jeho žebříčku hodnot, nebo stupiditou jeho rozporuplného chování.“

Lidé v módu fantomového Já se museli dostat do bodu, kde technologiím rozumí natolik, aby si mohli sami vybudovat své vlastní vězení bez možnosti přístupu k Nekonečnému Vědomí, které by jim umožnilo aspoň zahlédnout to, co ve skutečnosti udělali. Takhle se to ve stručnosti řečeno nějak všechno stalo a takhle nějak se vyvinula lidská rasa. Archontsko-reptiliánští hybridy v silových a mocenských pozicích celý tento proces předpřipravili, stejně, jako to dělají v transhumanistickém hnutí. Je tady ale třeba něco dodat. Nemůžete však izolovat fantomové Já od širšího Vědomí zcela, nebo u každého. Dochází k určitému kompromisu mezi tím, co potřebujete pro plné ovládnutí a nebezpečím, že minimálně někteří lidé otevrou svoji mysl hlouběji, než je pro vás dobré. Expanze mysli a vývoj nezbytný pro potencionální technologické vědomí způsobili, že mnohé věci, které se dříve dělaly naprosto veřejně, jsou dnes nepřijatelné. Týká se to například lidských obětí nebo vláda královských pokrevních linií. Mnohem víc lidí se také odmítá „zařadit tam, kam patří“, což je pro archontskou agendu poměrně nebezpečné období. Zkoumáním transhumanistické technologie otevíráme cestu k uvědomění si toho, že žijeme v simulovaném prostředí, zatímco technologický vývoj zcela imituje samotnou realitu, ve které žijeme. Žijeme v „době“ značného ohrožení, ale také fantastických příležitostí. „Oni“ se snaží protlačit transhumanismus tak rychle, jak jenom mohou, aby mohli uvěznit lidské vědomí pomocí technologií dříve, než se probudí do pravdy v takové míře, že se domeček Archontů zcela zboří.

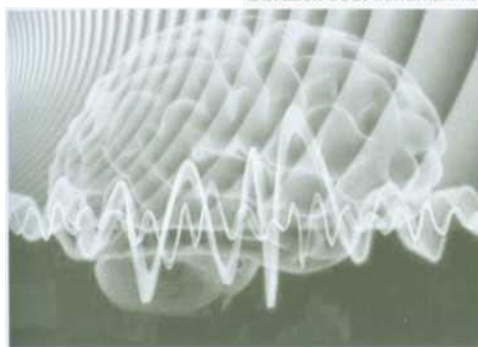
## Technologická sub-reality

Celosvětová technologická síť absolutní nadvlády Umělé Inteligence (viru Demiurga) je v tuto chvíli již rozvinuta a jejím cílem je vytvořit náhradní realitu mezi zemí a ionosférou v té části zemské atmosféry známé jako Schumannův prostor, nebo Schumannova rezonance (obr. 608). Tato elektromagnetická rezonance byla objevena německým fyzikem Winfriedem Otto Schumannem a nachází se ve velmi nízkém kmitočtu, tzv. ELF pásmu mezi 6 a 8 Hz. Tento kmitočet se nachází uvnitř kmitočtu aktivity lidského mozku a všech dalších biologických systémů. Souznění mezi Zemí a ostatním biologickým životem je možné právě díky této frekvenční kompatibilitě. Nicméně, plán Archontů si žádá, aby tato harmonie byla narušena a vzájemné spojení tak zničeno. Technologie typu HAARP, která dokáže ovlivnit právě ionosféru, může fungovat i v rámci této frekvence a umožnit tak její rušení. Vědci uvádějí, že se Země a lidský mozek mohou sladit právě na úrovni Schumannovy rezonanční frekvence 7.83 Hz, což je způsob, kterým komunikuje veškerý biologický život. Delfini generují zvukové vlny na úrovni 7.83 Hz. Dr. Herber König, Schumannův nástupce na Mnichovské Univerzitě, uvedl, že dominantní mozková frekvence savců je právě mezi 6 a 8 Hz. Mozkové lidské vlny typu alfa jsou vysílány v tomto frekvenčním pásmu během meditace, relaxace a tvořivé činnosti. Strach, stres a úzkost tlumí stavy způsobené vlnami typu alfa a tím také tlumí harmonické spojení se vším ostatním. Toto pak prohlubuje

pocity osamění a odloučení. Vlny typu alfa jsou rovněž velmi důležité pro fungování imunitního systému, jenž je pravidelně cílem archontské manipulace. Schumannova rezonance funguje jako ladička, která synchronizuje a harmonizuje všechny biologický život na společném kmitočtu. Toto „strhávání“ je hlavním aspektem vytváření a ovládnání fantomových Já. Stržení znamená, že dominantní fre-



Obrázek 608: Schumannův prostor.



Obrázek 609: Aktivitu lidského mozku mohou narušit umělé frekvence a download falešného vnímání.



Obrázek 610: Plánovaná technologická subrealita.

kvence ovládne způsob vnímání. Když vedle sebe umístíte troje housle a všechny budou hrát stejný tón, nebo frekvenci, a poté na jiných houslích začnete hrát notu jinou nebo žádnou, tyto nové housle se pak rozezní společnou silou těch ostatních třech houslí. Nové housle tedy začnou rezonovat na frekvenci houslí původních.

Hojný počet technologií v dnešním světě má za následek kumulativní rozeznívání lidských mozků externími zdroji frekvenční manipulace (obr. 609). Také tohle má za cíl tlumit a blokovat napojení na rozšířené Vědomí. Demiurgova konspirace spočívá v budování frekvenčního vězení nebo technologicky vytvořené náhradní reality a používá k tomu různé způsoby. Jde o technologicky generovanou radiaci, jež uvěznuje lidskou mysl v ještě extrémnější a krátkozraké falešné realitě – falešné realitě uvnitř falešné reality. Vzhledem k tomu, že již dnes je velká část lidstva odpojena od mocného a vědomého napojení na Nekonečné Vědomí, dokážete si představit, jak by to vypadalo, pokud by se podařilo dosáhnout zamýšleného rozměru zotročení? Máme zde další příklad pokračujícího deformování „špatné kopie“ (obr. 610). Studie ukazují, že Schumannova rezonance je zaplavována elektromagnetickým smogem nebo směsí nahromaděnou z technologických zdrojů. Fyzik a badatel Schumannovy rezonance Wolfgang Ludwig řekl: „Měřením Schumannovy rezonance ve městě nebo jeho okolí se stalo nadále neuskutečnitelné... elektromagnetický smog z mobilních telefonů nás nakonec donutil provádět měření u moře.“ Jakmile jsou frekvence Schumannovy rezonance narušeny, následují zásadní změny na mentální, pocitové i fyzické úrovni. Profesor Rutger Wever z Institutu Maxe Plancka pro výzkum psychologie chování lidí v Německu toto vědecky ověřil, když postavil podzemní bunkr odstíněný od Schumannovy rezonance a měsíc v něm nechal žít a pracovat několik studentů. Shledal, že jejich přirozené biologické rytmy (cirkadiánní rytmus) se jakoby zbláznily. Studenti navíc trpěli úzkostmi, rozrušením a značnými migrénami. Jen po krátkém vystavení se frekvenci 7.8 Hz se jim udělalo výrazně lépe a příznaky zmizely. Je rovněž nutné si uvědomit, že lidská DNA vlastně komunikuje pomocí extrémně nízkých frekvencí elektromagnetických vln na kmitočtu 7.83 Hz. Toto bylo oficiálně objeveno francouzským virologem Lucem Montagnierem, jedním z držitelů skupinové Nobelovy ceny za fyziologii a lékařství. Také DNA lze ovlivňovat a strhávat technologickými frekvencemi, aby přestala podporovat rozšířenou komunikaci a způsobila genetickou mutaci. Motiv tohoto je jasný a toto je také skutečný důvod vzniku technologické společnosti a transhumanismu.

## Chytrý znamená hloupý

Výraz „chytrý“ se dnes používá pro mnoho technologií a postupů. Najdete to všude. Máme chytré telefony, chytré tablety, chytré hodinky, chytré náramky, chytré televizory, inteligentní měřicí přístroje, chytré čipové karty, chytrá auta, chytré řízení, chytré léky, chytrý prach, chytré náplasti, chytré kontaktní čočky, chytrou kůži, inteligentní hranice, chytré chodníky, chytré ulice, inteligentní města a obce, chytrý růst a chytrou planetu a to zdaleka není úplný výčet. Slovo „chytrý“ má navodit dojem toho, že je to v souladu se samotnou definicí tohoto slova: „mít nebo vykazovat inteligenci“. Například takový „Inteligentní objekt/předmět“ je definován jako něco, co „ovlivňuje a komunikuje nejenom s lidmi, ale také s dalšími inteligentními předměty“. Ještě předtím, než se rozmohla tato „chytrá“ éra, tak jsem varoval, že všichni tito „chytráci“ jsou stvořeni kvůli tomu, aby komunikovali a synchronizovali se s ostatními „chytráky“, čímž vytvoří celosvětovou síť technologické bezdrátové komunikace známou jako Chytrá síť. Ta pak bude propojena s lidskými těly a myšlením pomocí mikročipů a různých transhumanistických tělesných vložek (dalších zařízeních vkládaných do těla). Díky tomu, že budou fungovat na stejném frekvenčním pásmu, jako lidský mozek a DNA, budou je moci ovlivňovat buď pomocí Chytré sítě, nebo technologické náhradní (sub-)reality. Od té chvíle již nebudou lidé ničím jiným, než jen počítačovými terminály reagujícími na data přicházející z bezdrátové řídicí sítě, která spojuje všechny „chytré“ technologie a ještě mnohé další, i když se jim říká jinak. Ti co obhajují transhumanismus tvrdí, že tzv. chytrá prostředí vytvoří „malý svět, ve kterém spolu budou různá chytrá zařízení neustále spolupracovat a zlepšovat tak kvalitu a pohodlí života jeho obyvatel“. Ve skutečnosti se bavíme o vytváření určité vězeňské cely pro každého muže, ženu a dítě světa (obr. 611). Chytrá síť nebude vystavena ani spuštěna přes noc. Buduje se po částech přímo před námi díky plíživé totalitě, jejíž průběh se stále zrychluje. Pokud chcete něco ukrýt, vystavte to na očích veřejnosti. Technologie používané Archonty už celé věky během jejich mnohonásobných invazí do různých dob i realit jsou nazývány „novými vynálezy“, i když se ví, že byly vyvinuty již dávno v podzemních základnách po celém světě, zejména však v USA. Technologie jsou uvolňovány v předem stanoveném harmonogramu za použití krycích historek a smyšlených lidí, jimiž je vysvětlováno, kde se technologie tak najednou vzala. Jedním z dokonalých příkladů je třeba zavedení počítačů společně s chytrými a ostatními technologiemi potřebnými pro ovládnutí lidských těl, myslí a emocí. Opravdu to tedy říkáme tak, že technologie, nezbytná pro agendu kontroly se zčista jasna objevila šťastnou náhodou právě v oka-



Obrázek 611: Inteligentní síť.



Obrázek 612: Odněkud nikam – už se blížíme cíli.



Obrázek 613: Takzvané „epidermální elektrické obvody“.



mžiku, kdy ji ovládací systém zrovna potřeboval? Lidé stojí hodiny frontu, aby mohli být prvními, kteří si odnesou nejnovější výdobytek technologie sítě kontroly, „ten nový iPhone musím mít!“. Zní to šíleně, ale je to smutné a ukazuje to, jak moc pevně už technologie svírají lidskou mysl. Měli jsme mobilní telefon, potom chytrý mobilní telefon, tablet, Bluetooth, chytré hodinky, Google Glass a teď dokonce i náplasti které připojí elektronický obvod na kůži a komunikuje s počítačem (obr. 612). Toto je již jen malý krok od trvale vsazeného čipu, před kterým varuji už téměř čtvrt století. Těm kožním náplastem se říká epidermální elektronický obvod (obr. 613). Výrobci prohlašují, že náplasti lze používat pro potřeby lékařů při monitorování srdce a mozku, ale v plánu je obousměrná komunikace, nikoliv jen jednosměrná. Monitorování srdce a mozku se tak stane externí *komunikací* srdce a mozku prostřednictvím Umělé Inteligence (sebe-si-vědomého viru typu Demiurg).

Náplasti, chytré technologie a další, které přímo komunikují s tělem jako Google Glass a sluchátka s podporou Bluetooth připravují lidi na další a ten nejzásadnější krok, kterým je vkládání technologií přímo do lidského těla (obr. 614). Interní mikročipy se již používají a záměr je, aby ještě před tím, než budou povinné, byly široce využívány. Jedná se o stejnou metodu, kterou plíživá totalita použila v případě vakcín. Vědec ze CIA mi mikročipovou agendu potvrdil už v 90. letech a také řekl, že v jednom tajném vývojovém projektu jsou už tak malé, aby v rámci vakcinačních programů mohly být vloženy do těla podkožními jehlami. Dnes tomu, co on popisoval, říkáme „nanotechnologie“. Jsou již tak malé, že je lidským okem ani nezaregistrujeme. Nanočástice jsou nyní používány v jídle, oblečení, lécích, šampónech, zubních pastách, opalovacích krémech a v tisících dalších výrobcích. Někteří vědci nás varovali, že nanočástice mohou změnit funkci buněk, jejich způsob komunikace a také výrazně změnit DNA. Nicméně, vzhledem k tomu, že právě tohle



Obrázek 614: Další z totalitních technologií se snaží vplížit dovnitř lidského těla.



Obrázek 615: Závislost na chytrých telefonech činí z lidí jen technologickou nástavbu.



Obrázek 616: Technologie nás dnes ovládají skrze závislost stejně, jako alkohol a drogy.

je požadovaný cíl, tito vědci jsou samozřejmě ignorováni. Nanotechnologie je přesně ta potřebná úroveň, kam se lidé měli pro své očipování dostat – už to vlastně začalo – všechny ty větší čipy, které vidíme, jsou pouhou zástěrkou. Americké ministerstvo zemědělství, ovládané biotechnologickým průmyslem, věnovalo milióny dolarů americkým univerzitám, aby se jim podařilo vyvinout nanotechnologie do potravin. Lidé jsou manipulováni do takových extrémních závislostí na technologiích, že se rádi stanou jejich prodlouženou rukou (obr. 615). Závislost na chytrých telefonech a tabletech samotných dosahuje neuvěřitelných rozměrů. Masy lidí po celém světě nejsou schopny odolat magnetické přitažlivosti maličké obrazovky ve svých dlaních. Co z nich energeticky vyzařuje, že jsou schopny tak silné *magnetické* přitažlivosti? Tvrdím, že je to forma Umělé Inteligence. Anketa pro britskou stanici *Channel 4 News* v roce 2015 zjistila, že téměř polovina dotazovaných rodičů si myslí, že



jejich děti jsou závislé na chytrých telefonech a na tabletech. Téměř stejný počet dotazovaných to označil za emoční závislost (obr. 616). Jednoho dne jsem seděl ve vlaku, který vjížděl do stanice a doslova každý po celé šířce nástupiště byl nahnutý nad svým chytrým telefonem. Sloupkařka anglických novin Sarah Vine napsala:

Děti díky nim přestávají komunikovat tváří v tvář mezi sebou (kolik skupinek teenagerů vidíte v parcích skloněných nad telefony, sice spolu, ale oddělení a ztraceni ve svých oddělených světech). Co mě děsí nejvíc, je způsob, jakým chytré telefony působí na normální, zdravé děti a změna je na zombie, jejichž hlavní náplní dne už nejsou úkoly, jízda na kole nebo poslech nejnovější populární hudby, ale kontrolování kolik „lajků“ má jejich fotka na Instagramu, nebo jestli to poslední video, co nahrály, má dost komentářů.

V období, kdy se mladá mysl má rozvíjet a klást otázky, její obzor se scvrkl do jedné malé zářící obrazovky. Zapomeňte na skvělé umění, cestování, nebo diskuze: vše co chtějí vědět, je jaké je heslo na Wi-Fi a kde je nejsilnější signál.

Do roku 2015 mělo chytré telefony již 66 procent Angličanů (nárůst z 39 procent v roce 2012) a to se na trh dostaly teprve v roce 2007. Chytré telefony jsou těmi nejprodávanějšími přístroji v historii. Polovina dospělé populace chytrý telefon už vlastní a odhaduje se, že v roce 2020 by to mělo být již 80 procent. Podle předpovědí



chytré telefony, tablety a osobní počítače v roce 2020 dosáhnou počtu 7.3 miliard. Dokonce i vzdálené kmeny v brazilských deštných pralesích dostávají chytré telefony se záminkou, aby se dokázaly ochránit před násilnými farmáři, kteří mají zájem o jejich území. Američané tráví v průměru dvě hodiny denně na chytrém telefonu a 80 procent jejich uživatelů po nich sáhne již během prvních 15 minut po probuzení. Magazín Economist správně použil označení „Planeta telefonů“ a „phono sapiens“. Ano, phono sapiens během nástupu plíživé totality transfantomují dřívější sapiens. Byl vymyšlen lékařský termín pro následky této telefonické posedlosti – „esemeskový krk“. Americká studie zjistila, že je to příčina nadměrně opotřebovaného krku, která se nejspíš bude muset napravovat operačně. Naprosté šílenství, ale přesně taková je síla závislostí. Lidská interakce a komunikace je těmito stroji ničena. Ohnisko pozornosti se přesouvá od mezilidské komunikace směrem ke komunikaci s technologiemi (obr. 617). Co ovládá člověka závislého na drogách? Drogy. Co ovládá člověka závislého na alkoholu? Alkohol. Co ovládá člověka závislého na chytrých telefonech? Technologie. Toto je proces přivykající lidstvo na přijetí postoje „technologie jsou naším bohem!“ – úplně stejně jako archontští reptiliáni. Chytré telefony jsou stále více středem každodenního života. Pokud to není posílání esemesek nebo „kontrola pošty“ (každých pár minut), pak to je to dělání „selfiček“. Neříkám, že by lidé neměli fotografovat (nicméně odhadovaných 1.2 miliard selfiček pouze v Anglii poukazuje spíše už na závislost). Jenom předestírám, jak je to navrženo a kam to povede a můžu vám říct, není to hezký pohled. Chytrý telefon je transhumanistova krysařova flétna. Chytré technologie jsou propagovány jako prostředek okamžité komunikace, ale když tajně prodáváte vězeňskou celu, tak se také nikdy nezmiňujete o mřížích a zámku na dveřích. Vyzdvihneme hlavně soběstačné ubytování bez účtů a spoustu času na spaní. Chytré telefony vás kontrolují na několika úrovních a řídicím orgánům mohou odesílat vaši polohu v podstatě 24 hodin denně. Německý časopis Der Spiegel psal o přísně tajných dokumentech americké NSA odhalujících to,

jak mohou získat přístup k datům uvnitř telefonů všech předních výrobců včetně „kontaktů, zpráv, poznámek a lokačních/zeměpisných/ dat o tom, jakými místy uživatel procházel“. Ať mi nikdo neříká, že se toto neděje v rámci tiché dohody mezi výrobcí prostřednictvím archontské sítě, jenž ovládá jak tyto výrobce, tak i NSA. Edward Snowden, whistleblower, který upozornil na sledovací praktiky NSA, a který je nyní v exilu v Rusku, tak zřejmě požádal právníky, se kterými se setkal během svého útěku v Hongkongu, aby vložili své mobilní telefony do lednice, aby nemohli být odposloucháváni. Do chytrých telefonů se dá nabourat pomocí falešných telefonních věží, známých jako Stingray, které se chovají jako skutečné vysílací věže mobilního operátora a obelstí telefony tak, že se na ně napojí a komunikují s nimi. Policejní složky je používají po celém světě. Také díky mikrofonům, které umožňují odposlech soukromých hovorů v reálném čase (obr. 618), jsou chytré telefony klíčovou součástí totalitního plíživého nástupu. Díky tomuto celosvětovému dozoru již nikdo nemůže dělat nic, o čem by vláda nevěděla. V dnešní době může být prakticky cokoli okamžitě nahráno nebo vyfotografováno a na druhém konci světa během pár minut vloženo na sociální síť. Na „Planetě chytrého telefonu“ už žádné soukromí neexistuje.

## **Působení chytrých telefonů na mozek**

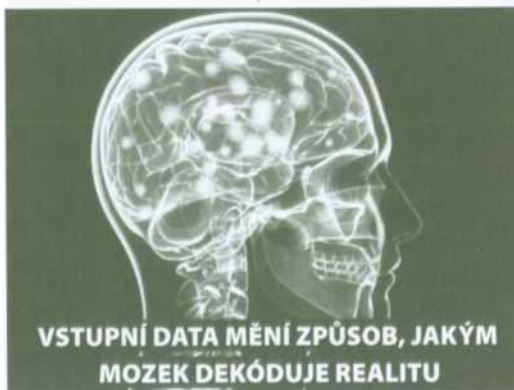
Elektronická komunikační zařízení vytvářejí závislost mozku na nepřetržité stimulaci a takto se postupně ničí rozsah lidské pozornosti – přesně tak, jak bylo naplánováno. Kanadská studie výzkumu aktivity mozku dvou tisíc účastníků pokusu pomocí elektroencefalografů odhalila, že průměrná délka schopnosti udržet pozornost se od masového rozšíření mobilních telefonů snížila jen na osm vteřin – což je méně, než je schopnost koncentrace akvarijní zlaté rybky (obr. 619). Průzkumy zaznamenaly výrazný pokles počtu dětí, které ke konci základní školy čtou ve svém volném čase knihy, důvodem je neschopnost udržet pozornost. Děti doma dostatečně nečtou, zřejmě proto, že nejen ony, ale i jejich rodiče visí na mobilním telefonu a hlavně v době chytrých telefonů čtení knih stejně není dostatečně „in“. Co je „in“? Cokoliv, co systém lidem napoví, že je „in“. Navíc, to co systém říká, že je „in“, musíte mít i kvůli ostatním lidem, aby se na vás nedívali skrze prsty. Naprogramovaní programátoři jsou všude ve všech rasách, věkových skupinách, zemích a kulturách. Mladí dospívající lidé nyní tráví až o 25 procent méně času čtením, než před deseti lety. Snižování rozsahu pozornosti je zásadním a hlavním cílem informačního úderu na lidský mozek. Jak můžete shromažďovat vědění potřebné k porozumění světu a Orweliánské konspiraci s koncentrací nižší než má akvarijní zlatá rybka? Jak můžete pospojovat souvislosti, když už u první souvislosti se nudíte tak, že saháte po



Obrázek 618: : Kamkoliv se hnete... budeme vás sledovat.



Obrázek 619: Evoluce naruby.



Obrázek 620: Technologická revoluce má velký vliv na mozek a výrazně ho mění.

chytrém telefonu? Kniha *The Perception Deception*, mé obrovské odhalení celosvětové konspirace ve všech jejích aspektech, čítá na 900 stran. Kolik lidí to jednoduše nikdy nedokáže přechít, protože jejich koncentrace to zkrátka neutáhne? Čtení knih takového rozsahu je vlastně protilátka pro mozek proti celé té „chytré manipulaci“. Také sociální sítě a zkrácená smsková komunikace – UR prgmd lol wkup B4 2L8 (populární anglický zápis využívající čísla a zkratky „jsi naprogramován, haha, probud’ se, než bude příliš pozdě“ – pozn. překl.) – tvoří přední linii války proti míře pozornosti. Textová komunikace je jasným příkladem tzv. orwelovského newspeaku, řeč jenž nahradila bohatou slovní zásobu „Oldspeak“ (původní řeč, současná angličtina v díle 1984 George Orwella – pozn. překl.) a neměla slova, která by popsala myšlenky a koncepty do detailu. Politická korektnost je součástí stejného programu. Britský neurovědec profesor Susan Greenfield, členka britské Sněmovny Lordů (horní komora Parlamentu Spojeného

království – pozn. překl.), vydala v roce 2014 knihu nazvanou Proměna mysli (Mind Change). Zkoumala v ní působení věku sociálních sítí a chytrých telefonů na lidský mozek. Tuto knihu jsem přečetl a doporučuji ji. Základní teze Greenfieldové je následující: Mozek se přizpůsobuje prostředí; toto prostředí se mění nebývalým způsobem; tudíž také mozek se nyní mění nebývalým způsobem. A tak to je. Vědci se domnívali, že jakmile je mozek jednou vyvinutý, už se nemění. Nyní však došli k tomu, že je to jinak. Potvrzují, že mozek má něco, čemu se říká „placidita“ a mění se s podle informací, které dostává (obr. 620). James Olds, neurovědec na George Mason University, prohlásil: „Mozek má schopnost přeprogramovat sám sebe za pochodu, umí měnit způsob, jakým funguje.“ Živočišné druhy se přizpůsobují měnícímu se prostředí zejména v mozku a genetická „placidita“ poskytuje nové dary nezbytné k přežití. Když tento postup proběhne dostatečně rychle, říkáme tomu mutace. A když neproběhne, říkáme tomu vyhynutí. Chytré telefony, internet a sociální sítě měly na mozek fantastický dopad ve velmi krátkém čase. Výzkumní pracovníci Tohoku University v Japonsku došli k závěru, že dlouhodobé sledování televize může poničit strukturu mozku dětí. Již dlouho bylo známo, že televize je návyková a přeladuje mozek do tzv. alfa-stavu podobného hypnóze. Tento stav otevírá podvědomí k téměř neomezenému programování. Americký psychosociolog Dr. Thomas Mulhollan, který zkoumal možnosti ovládnutí mysli pomocí televizorů, dospěl k tomu, že vlny alfa se dostávají již po třiceti vteřinách a divák pak upadá do „virtuálního transu“. Chytré technologie nyní tento proces kognitivního převratu (převzetí mysli) výrazně navýšily a mozky dětí i dospělých jsou napadány jak chytrými telefony, tak chytrými televizory. Toto je velmi alarmující, obzvláště když si uvědomíte, že agentura pro výzkum trhu Childwise odhaduje, že anglické děti tráví v průměru denně 5 hodin a 20 minut před televizní nebo počítačovou obrazovkou. Susan Greenfield řekla Sněmovně Lordů: „Je těžké sledovat, jak takovýto každodenní život vyústí ve stav mozku, nebo ještě lépe mysli, které se nebudou odlišovat od předchozích generací.“ Dodal bych, ano, ale to je přesně to, co chtějí. Susan Greenfieldová dále uvedla v jednom působivém komentáři: „Mysl poloviny 21. století lze vidět jako infantilní, jsou pro ni charakteristické krátké okamžiky koncentrace, senzacechtivost, neschopnost empatie a nejistý pocit sebeidentity“. Ještě jednou! Toto je přesně ten záměr a v polovině 21. století může být celý tento dlouhodobý proces završen. Jen na chvíli se podívejte na sociální sítě a uvidíte takřka dětské chování domnělých dospělých a bezdůvodné ubližování lidí bez schopnosti empatie dokonce již i v tragických situacích. Toto ukazuje na základní nedostatek schopnosti se vcítit (tj. psychopatie). Ne, každý takový není, ani zdaleka ne, nicméně ten poměr je vysoký a podle toho, co vidím, se dál zvyšuje. Susan Greenfield píše:

Naše mozky jsou pod vlivem stále se rozpínajícího světa nových technologií: multikanálové televize, video her, MP3 přehrávačů, internetu, bezdrátových sítí, Bluetooth spojení – atd...

Elektronické přístroje a farmaceutické léky mají dopad na mikrobuněčnou strukturu a komplexní biochemii našich mozků. A ta následně ovlivňuje náš charakter, naše chování a naše vlastnosti. Ve zkratce, moderní svět opravdu může měnit naši lidskou identitu.

Stává se naprosto zřejmým, že onen dvourozměrný svět založený na obrazovkách, který tolik náctiletých – a narůstající počet i dospělých – obývají, mění chování. Míra koncentrace se zkracuje, přirozené lidské komunikační dovednosti jsou omezovány a nastává evidentní pokles schopnosti abstraktního myšlení.

Tato nejrůznějšími hrami prohraná generace si vykládá svět skrze obrazovkou deformovanými očima. Vlastně se všechno začíná dít až poté, co se to objeví na Facebooku, Bebo, nebo You Tube.

Pozměňování lidské identity a vnímání sebe sama je samotnou podstatou tohoto celého snažení a je zajímavé, že by měla zvýraznit účinek schopnosti myslet abstraktně. Definice abstraktního myšlení je „existuje jako myšlenka nebo jako představa, ale nemá fyzickou nebo konkrétní existenci“; „pojednává o názorech spíše než událostech“ a „poukazuje spíše na tvrzení, vlastnosti nebo stavy, spíše než na konkrétní objekt“. Abstraktní myšlení je primární rolí pravé mozkové hemisféry. Víte, to je ta strana, kterou Archonti chtějí potlačit a umlčet. Odeberte schopnost abstraktního myšlení a snižte rozsah koncentrace a tím zničíte přirozenou lidskou schopnost chápat svět takový, jaký skutečně je a dojde také k uvěznění lidského vnímání do pěti-smyslové iluze Matrixu. Výzkumní pracovníci na DeMontfort University v Leicesteru došli ve výzkumu internetu, chytrých telefonů a omezené možnosti koncentrace



ke stejným závěrům. Zjistili, že čím více je člověk na Internetu nebo telefonu, tím více zažívá „kognitivní selhání“. Studie neurovědců a radiologů na univerzitách a v nemocnicích v Číně zaznamenala, že mladí lidé se stávají „závislí na internetu“ a snímky magnetické rezonance odhalily, že „nadměrné užívání internetu může způsobit chřadnutí celých částí mladistvého mozku“. Americký technolog 1 Nicholas Carr podporuje myšlenky Susan Greenfield ve své knize *Nebezpečná měřičina: Jak internet mění náš mozek*, a také v článku pro magazín The Atlantic nazvaném „Dělá nás Google hloupějšími?“ Carr vyslovuje závěr, že v této době dochází ke změně způsobu, jakým mozek funguje. „Měl jsem takový nepohodlný pocit, že si někdo nebo něco pohrávalo s mým mozkem, měnilo jeho nervové obvody a přeprogramovalo paměť“. Carr si také při debatách s ostatními lidmi uvědomil, že není jediným, komu se to děje. Jeho známý lékař mu řekl, že on sám již téměř ztratil schopnost číst a vstřebat delší článek na internetu, nebo v tisku. Někteří jeho další známí přestali číst knihy úplně a jeden si dokonce stěžoval, na „přerušované“ myšlení, jenž ho zastavilo ve čtení dlouhých knih jako je *Vojna a mír* a dalších. Studie na Emory University v Atlantě odhalila,



že studenti vysokých škol, kteří čtou knihy, vykazují zlepšení funkce mozku se změnami viditelnými už první den a trvajících až pět dní po skončení četby (obr. 621). Určitě už chápete, proč nechtějí, aby lidé četli knihy, ale pro své vlastní dobro číst *musí*. Výzkum také ukázal, že lidé pochopí a pojmu více informací, když čtou papírovou knihu, než když čtou knihu elektronickou. Jeho další závěr byl ten, že děti používající ve školách výhradně počítače místo tradičních učebnic vykazovaly horší výsledky ve čtení a matematice. Nicholas Carr hovořil s mnoha neurovědci, lingvisty, psychiatry a psychology a došel k závěru, že poté, co začal čas strávený on-line prudce růst, internet a sociální sítě skutečně mění konfiguraci lidského mozku. Profesor psychiatrie na University of California Garry Small během svého výzkumu porovnával mozky příležitostných uživatelů internetu s pravidelnými uživateli. Shledal, že když první skupina zvýšila svůj čas na síti, mozky uživatelů potřebovaly pouze několik dnů na změnu do úrovně shodné s druhou skupinou a také to, že dané změny byly stálé. Carr uvedl, že stejně tak, jako chemické drogy, tak také internetová „kakofonie stimulantů“ zkratuje obvody jak vědomých, tak nevědomých myšlenek. To zabráňuje našim myslím myslet hluboce, kreativně a soucitně (maže to schopnost empatie, dochází k dehumanizaci). Následující studie o hráčích počítačových her ukázaly snížení objemu šedé kůry mozkové v oblasti hipokampu, jenž řídí a ovlivňuje paměť, učení a reguluje pocity. Právě tato oblast mozku navíc také souvisí s neurologickými a psychologickými problémy jako jsou demence a deprese. Ve světle těchto výzkumů se jeví jako absolutně výjimečné prohlášení profesorky Annette Karmiloff-Smith z University of London, když v roce 2015 prohlásila, že děti by měly dostat počítačové tablety „už od narození“ (obr. 622). Vidíte. A vy jste si mysleli, že inteligentními vás učiní „dobré vzdělání“ a akademický status.



## Video download

Susan Greenfield správně vyjádřila své obavy ohledně efektů násilných videoher na osobnost a vnímání. Takové hry jsou navrhovány ke znečitlivění hráčů k násilí a to na takové úrovni, že mozek a podvědomá mysl už nerozlišuje mezi „skutečností“ a simulací. Vzpomeňte si, jak podobné byly odezvy mozku mezi lidmi, kteří o hraní na klavír přemýšleli a těmi, kteří se hru na klavír skutečně učili. Greenfield uvedla: „Ta věčná námitka nezletilých že „vždyť je to jenom hra, mami“ určitě začíná znít znepokojivě prázdně“. Znečitlivění vůči násilí je další forma psychopatie – nedostatek empatie (schopnosti vcítění se) vůči obětem. Průzkum mezi vlastníky konzolové hry na Xbox během amerických voleb v roce 2012 ukázal, že 72 procent podporovalo zvýšení množství náletů bezpilotních letounů na „podezřelé teroristy“ (muži, ženy a děti). *Podezřelý*, je to tak, ani k tomu nepotřebovali důkazy. Kolik psychopatů hraje násilné hry a válečné scénáře pod klamným dojmem toho, že ještě stále zůstávají „normálními“ lidmi? Susan Greenfield řekla: „Možná vychováváme požitkářskou generaci, která žije jen ve vzrušujícím okamžiku generovaném počítačem. Tito lidé jsou totiž ve výrazném nebezpečí oddělení se od toho, čemu ten zbytek nás říká skutečný svět.“ Požitkářství je provozování či oddávání se požitkům, zejména pak těm smyslovým. Dále je to víra, že „jen to, co je příjemné, nebo má příjemné následky je přirozené dobré“. Velkou částí tohoto kyber-informačního útoku je stimulovat požitková centra v mozku, kterým Greenfieldová říká „potěšení [pěti] smyslů“ a vytvoření závislost na prožitku. Aldous Huxley, autor knihy *Konec civilizace*, mluvil o možnosti zařídit, aby se lidé „zamilovali do svého otroctví“. Šílenec z řad CIA, Ivor Browning, připojil radiový vysílač do prožitkového centra (známého jako hypothalamus) v mozku osla. Browning tak ovládal oslovo chování prostou stimulací tohoto prožitkového centra – když osel dělal to, to co Browning chtěl a přestal, když se osel nechoval podle jeho přání. Osel šel po předpřipravené dráze a zpět, tak, že hledal cestu, která znamenala, že se onen pocit potěšení vrátí. Toto se postupně děje lidem, aby se z nás stali transhumanoidi a transfantomové. Kevin Warwick, profesor kybernetiky na britské University of Reading a propagátor lidských mikročipů, řekl: „Pokud stroj dodává signály, které vás udržují v dokonalém štěstí, tak proč nebyt součástí Matrixu?“ Pokud existuje ještě více pomatený muž, než je profesor Warwick, tak já bych ho určitě potkat nechtěl, zřejmě stejně jako vy (obr. 623). Jednou dokonce řekl: „Nevadilo by mi, kdyby se to, kdo jsem, muselo nějak dramaticky změnit“. Nám také ne, Keve, ale já si z toho na zadek nesednu. Dále tady máme tlak, aby bylo lithium, které modifikuje mysl, přidáváno do vody, aby byli lidé více poddajní a „stabilizovala se jim nálada“. Jeden z předních advokátů Dr. Jacob Appel v Mount Sinai Hospital v New Yorku řekl, že lithium by udělalo mozek „více šťastným“ – lidé by tak milovali vlastní otroctví. Appel pracuje ve stejné nemocnici, jako Rockefellerův „prorok“ Dr. Richard Day. Asi jim tam dávají něco do vody.



Obrázek 623: Ovládací systém podle Kevina Warwicka.

## Chytrá síť

Všechny chytré technologie jsou navrženy tak, aby mezi sebou komunikovaly bezdrátově. Tím vytvářejí globální Chytrou síť, která nejenom že neustále všechny mnoha způsoby sleduje (toto ještě vysvětlím), ale také dodává informace, vjemy a pokyny do lidské mysli. Například takové chytré televizory jsou příchodem plíživé totality (téměř završeným) k teleobrazovkám popsanými Dr. Richadem Dayem téměř před 50 let a Goergem Orwellem téměř před 70 lety v jeho knize 1984:

Obrazovka současně přijímala a vysílala. Každý zvuk, který Winston vydal a jež byl hlasitější než velmi tiché šeptání, obrazovka zachycovala; a co víc, pokud zůstal v zorném poli kovové desky, bylo ho vidět a slyšet.

Samozřejmě, člověk si nikdy nebyl jist, zda ho v daném okamžiku sledují. Jak často a podle jakého systému Ideopolicie zapínala jednotlivá zařízení, bylo hádankou. Předpokládalo se, že sledují každého neustále. A rozhodně mohli na dálku zapnout vaše zařízení, kdy se jim chtělo.

Člověk musel žít – a žil s návykem, který se stal pudem – v předpokladu, že každý zvuk, který vydá, je zaslechnut, a každý pohyb, pokud není tma, zaznamenán.

Bylo odhaleno, že chytré televize vyráběné společností Samsung jsou schopné naslouchat konverzaci diváků, kteří je právě sledují. Ukryté v zásadách ochrany osobních údajů, které téměř nikdo nikdy nečte, se píše: „Prosím vezměte na vědomí, že pokud vaše mluvené slovo obsahuje osobní nebo jinak citlivou informaci, bude tato informace (rovněž) zaznamenána a poskytnuta třetí straně v rámci funkce Rozpoznávání hlasu“. Co se týká chytrých televizí (zejména těch, které jsou napojeny na internet) se toho děje daleko víc, než je nám řečeno (obr 624). Anglický list Daily Mail psal o evidenci odhalené anglickým technologickým poradcem Jasonem Huntleyem, jež byl znepokojen tím, co se objevilo na obrazovce jeho chytré televize. Zobrazované reklamy byly vyloženě konkrétně cílené na něj a jeho rodinu na základě programů, které sledovali. Připojil k televizi svůj počítač, aby zjistil, jaká data putují mezi televizí a internetem. Byl šokován, když zjistil, že všechno, co sledoval a každé stisknutí tlačítka na jeho dálkovém ovladači je odesíláno do firemní centrály v Jižní Koreji. Co víc, stejně tak byly odesílány i podrobnosti o jeho soukromých video nahrávkách (z jeho kamery), které na televizi sledovali včetně záběrů jeho ženy a dětí. I když změnil nastavení tak, aby jeho osobní data sdílená nebyla, odesílání dat pokračovalo úplně stejným způsobem. Bezpečnostní konzultant a programátor Luigi Auriemma z Malty ukázal, jak se lze do chytré televize nabourat přes internet a převzít nad ní kontrolu, zapnout ji a vypnout ji a také jak se lze dostat k informacím, které jsou v ní uloženy. Další počítačové experti ukázali, jak lze převzít kontrolu nad (miniaturními) video kamerami zabudovaných do mnoha chytrých televizorů. Tímto způsobem lze doslova špehovat lidi v jejich domovech, aniž by dioda běžně signalizující nahrávání byla aktivní. Kurt Stammberger z počítačové firmy Mocana toto popsal jako „děsivě snadné“. Ve článku listu *Daily Mail* napsal:



Obrázek 624: Pro lidi s láskou.

Tyto osoby mohou vidět, co nosíte za oblečení a jaké jídlo jste jedli. Slyší každé slovo, které jste řekli, a zaznamenávají všechny televizní pořady, které jste sledovali. Někteří jsou zločinci a někteří pracují pro velké korporace. A teď vědí (i) o vašich nejdůvěrnějších tajemstvích.

Co dalšího ještě tyto chytré televizory dělají a my o tom nevíme? Jak bylo řečeno ve článku *Daily Mail* – zeptej se jakéhokoliv počítačového specialisty a oni vám řeknou, že je to „pravděpodobně jen špička ledovce“. Jak mnoho lidí již zjistilo, můžete být také sledováni i skrze webovou kameru na vašem počítači. S ohledem na tyto okolnosti kolem chytrých televizí si člověk uvědomí, co je skutečnou motivací mexické vlády, která zadarmo rozdává deset miliónů takovýchto televizorů chudým v celkové hodnotě \$1.6 miliardy. Argentina a ostatní udělali něco podobného. Kvapně zavádění digitální televize a rádií (mezi lidmi) i za (takovou) velkou cenu je nezbytnou součástí Chytré Sítě.

Potom zde máme tzv. inteligentní (moderní) měřicí hodiny, které jsou doslova ve spěchu vnučovány po celém světě úřadující archontskou sítí s pomocí svých agentů a tajných společností v každé zemi. Lidmi údajně způsobená změna počasí je hlavním – a falešným – důvodem k zavádění inteligentních měřicích přístrojů, hned vedle prý levnějších účtů za elektřinu. Nicméně se ukazuje, že pravý opak je pravdou. Chytré elektroměry jsou popisovány svými propagátory (lháři) jako „inteligentní digitalizovaná energetická síť dodávající elektřinu optimálním způsobem od přímého zdroje až ke spotřebě“. Tato zástěrka je používána ke skrytí faktu, že ti, kteří v pozadí řídí zavedení bezdrátových inteligentních měřičů, dobře vědí, že jsou další nezbytnou součástí celosvětové bezdrátové Chytré sítě. Měřiče energie a vody přijímají a vysílají (přenášejí) informace pomocí elektromagnetických polí Wi-Fi sítě, v domovech a podnicích, soustavným proudem soukromých a osobních dat řídicím orgánům (obr 625). Jerry Daz, specialista na elektroniku a media z Burbanku v Californii byl a stále je hlasitým a neúnavným oponentem inteligentních měřičů, zejména poté, co si uvědomil rozsah, ve kterém udržují stálý dohled nad lidmi v jejich vlastních domovech. Day tvrdí, že inteligentní hodiny mohou:



Obrázek 625: Dohlížecí systém uvnitř vašich domovů a kanceláří umí promlouvat do vaší mysli.

- Identifikovat všechna elektrická zařízení v domácnosti a zaznamenávat, kdy jsou používány, což představuje zásah do soukromí.
- Monitorovat aktivity a obsazení domácnosti v rozporu s právy a domácí bezpečností. Přenášet data



bezdrátově, čímž je vystavují možnosti zachycení neoprávněnými a neznámými stranami.

- Zaznamenávat a ukládat informace o denních zvycích a aktivitách nájemníků v neustále a pravidelně aktualizované databázi. K této databázi pak mají přístup (a taky přistupují) i strany, jež nejsou oprávněny či přizvány znát a sdílet tato soukromá data.

- Vytvářet aktualizované databáze s historickými daty a s kompletním kalendářním harmonogramem včetně denního rozvrhu. Toto vede k získání vysoce invazivních a podrobných informací a vzhledu do lidských životů.

Inteligentní měřiče, jakožto sledovací zařízení, vytvářejí databáze soukromých informací bez souhlasu nebo vědomí těch, kdož jsou sledováni. Tímto jsou v přímém rozporu s americkými federálními i místními zákony o telefonních odposleších. Mohou zaznamenat a odeslat kolik lidí je v budově, kde se nacházejí a dokonce i určit jejich pohlaví. Výzkumní pracovníci na University of California v Santa Barbaře potvrdili, že mohou zjistit počet lidí v daném prostoru prostým změřením Wi-Fi signálu a že pro to nejsou nutná žádná další elektronická zařízení. Inteligentní měřiče přenášejí (přijímají a vysílají) signály pomocí elektromagnetického pole Wi-Fi sítě. V současnosti již existuje a také je nadále vyvíjeno mnoho dalších robotů s Umělou inteligencí, kteří jsou zaváděny do domácností, aby je nadále sledovaly. Informace poskytované inteligentními měřiči jsou již využívány policejními složkami tak, že nacházejí souvislosti mezi spotřebou energie a podezřelou kriminální aktivitou. Navíc, i když se toto podezření prokáže jako neopodstatněné, lidé jsou po prohledání dané nemovitosti obviněni z jiných přestupků, většinou s důvodem původní razie vůbec nesouvisejících. *Daily Mail* citoval anglické vládní zdroje, které popisují inteligentní měřiče jako „šílené“ a „nabízené jako vstřícné vůči spotřebitelům, ale ve špatných rukou mohou být naprostou katastrofou“. Autor článku zřejmě neměl dostatečný přehled, aby věděl, že to co řekl o katastrofě, byl přesně ten důvod, proč se tyto přístroje zavádějí. Rady aktivistů za soukromí a ochranu spotřebitelů už varovaly veřejnost o důsledcích inteligentních měřících přístrojů. Nick Pickles z Big Brother Watch (Sledování Velkého Bratra, pozn. překl.) řekl, že sledujeme masivní narušení toho, co se právě děje v milionech domácností: „Toto přichází s růstem sledovacích aktivit v naší společnosti... inteligentní měřiče jsou dalším krokem k tomu, aby se naše domy staly novým cílem útoku pro vládní slídily“. Když je něco zaváděno bez možnosti volby, tak už víte, že je to důležité pro zotročení lidstva. Povinné očkování, „ekologické“ žárovky (více o nich později) a inteligentní měřiče jsou toho všeho příkladem. Totéž se chystá s mikročipy. Nástup plíživé totality znamená nejprve (1) něco zavést a říct, že to není povinné; (2) zařídit to tak, že je téměř nemožné bez tohoto (ať je to cokoliv) fungovat; a potom (3) udělat to povinným. Těm, kteří si tvrdili, že inteligentní hodiny nejsou povinné, chtěli vyzkoušet v praxi, se do nemovitostí vloupli a měřiče jim násilím nainstalovali, nebo jim vypnuli elektřinu.

## Chytrá města

Inteligentní měřiče a chytré televizory jsou nezbytné pro ovládnutí a sledování v rámci „chytrých měst“, což je krycí název pro lidská sídla v dokumentu Agenda 21/2030, podle něž obyvatelé budou žít v malých prostorách pod stálým dohledem, ve spleťtém systému Chytré sítě (obr 626). Evropská unie je jedním z hlavních propagátorů chytrých měst, a když v Bruselu hovoří byrokraté, vlastně slyšíme mluvit archontské hybridy. Chytrá města mají svůj vlastní krycí příběh, stejně tak jako ostatní „chytráci“. Je nám řečeno, že



Obrázek 626: Reklamní okénko.

používají digitální neboli informační a komunikační technologie, aby „zvýšily“ kvalitu a výkonnost městských služeb, aby snížily náklady a spotřebu zdrojů, a aby více a efektivněji odpovídaly potřebám

občanů města. Z čehož je zřejmé, že toto všechno je prakticky jen zdoluhavý způsob, jak říct „naprostý nesmysl“. Chytrými městy se rozumí jak zcela nová města, tak přeměna současných měst navržených tak, aby se staly (jedním z) koncových bodů v celosvětové Chytré síti ovládané Umělou Inteligencí. Některé se staví od základů, jako například New Songdo v Jižní Koreji, které je popsáno v jednom článku jako „poseté čipy“, které mezi sebou komunikují navzájem a je navržené [chytrým městem] léta před tím, než archontská IBM objevila své nové náboženství „Chytřejší planeta“. Článek na stránce fastcompany.com tvrdil, že hlavní úloha americké nadnárodní technologické korporace Cisco Systems bylo „propojit každý čtvereční centimetr města tištěnými spoji... od dálkových spojů pod ulicemi až po vlákna větvcí se každou stěnou a instalací“. Město bude fungovat „na informacích“ [informační sub-reality]. Řídící místnost společnosti Cisco, jak bylo uvedeno v článku, bude mozkovým kmenem New Songda (a všech, kteří tam žijí). Počítá se s plánem založit 20 nových měst napříč Čínou a Indií s tím, že New Songdo bude šablonou. Jeden zastávce chytrých měst řekl že „v duchu Moorova zákona, každé další nové město bude hotovo rychleji, lépe, levněji, rok co rok“. Článek na fastcompany.com pokračoval:

Čína nepotřebuje skvělá, ekologická, chytrá města. Potřebuje města a tečka – minimálně 500 New Songdo. Každých sto poskytne bydliště milionu nebo více přesídlených rolníků [Agenda 21/2030], Lidstvo sice budovalo města již posledních 9000 let, ale to zatím bylo jen zahřívací kolo pro následujících 40 let.

Od této chvíle jsme oficiálně městským druhem. Takřka polovina z nás – 3.3 miliardy lidí – žije ve městech. Do roku 2050 předpokládáme nejméně dvojnásobný růst. Toto znamená, že budeme stavět přibližně jedno New Songdo denně [Agenda 21/2030]; Spojené národy navíc předvídají, že většina malých měst v Africe a Asii bude zatopena.

Chytrá města jsou chápána jako zóny pro lidská sídla v rámci Agendy 21/2030 s tím, že „rolníci“ po celém světě budou vytlačováni z vlastní půdy. Toto bude navíc obhajováno zmanipulovanou ekonomickou situací a lži o lidmi způsobeném globálním oteplování. „Válka proti globálnímu oteplování bude vedena v ulicích měst“, melodramaticky dodává fastcompany.com ve svém článku. „Zatímco se rozvojový svět potýká s bezprostředně hrozící populační explozí, celý svět řeší explozi jiného typu: globální oteplování“. Lež o změně počasí je v rámci globálního plánu tak podstatná, že pokud by neexistovala (neexistuje), museli by si ji nejspíš vymyslet (a také vymysleli). „Chytrý růst“, stejně tak jako „chytrá společnost“ jsou jen krycí jména opatření vedoucích k chytrým městům a obytným zónám lidí. Jeden článek to popsal dokonale, ale bez zmínění skutečné podstaty.

V poslední době jsme si mohli všimnout popularizace „Chytrého růstu“, který se plánuje zejména v severoamerických městech. S hlavním cílem snížit dopad rozrůstajícího se regionálního rozvoje na přírodní prostředí, tzv. Chytrý růst se zaměří na zintenzivnění rozvoje v existujících městských oblastech, jak v rámci populace, tak samotné výstavby.

Vyšoupněte populaci z pozemků do mikro-příbytků v rámci obytných lidských zón. Chytrá města (někdy také „eko města“) by samozřejmě byla z velké části bez aut. Ti, kteří by ještě stále měli dovoleno řídit (tedy vlastně sedět v autě) budou jezdit v autonomním vozidle bez řidiče. Tato vozidla se již vyvíjejí a jsou postupně představovány společností Google, což je společnost, která stojí v předních liniích transhumanismu a v roce 2015 byla z velké části přejmenována na „Alphabet“.

### **Vyhledávání na Googlu**

Google / Alphabet hraje stejnou ligu jako DARPA, hluboce zlověstná ruka technologického vývoje Pentagonu (obr. 627). Toto vysvětluje zjevně poněkud matoucí přechod ředitelky organizace DARPA a insiderky vojenské rozvědky, Reginy Duganové, na pozici výkonné ředitelky firmy Google (obr. 628). Duganová jednoduše přešla jen z jednoho prostředku transhumanistické konspirace do jiné. DARPA je podepsána pod „technologickou revolucí“ a na svých webových stránkách pod nadpisem „Dlážďení cest k modernímu internetu“ uvádí následující:

Výzkum organizace DARPA sehrál zásadní roli ve spuštění informační revoluce. Agentura vyvinula a podporovala velkou část koncepčního základu tzv. APRANETU – prototypové komunikační sítě spuštěné téměř před půl stoletím – a vytvořila digitální protokoly, jež vedly

ke zrození internetu.

DARPA také poskytla mnoho nezbytných návrhů, které umožnily existenci dnešních počítačů a komunikačních systémů, včetně významných technologických úspěchů jako například rozpoznávání řeči, dotykové obrazovky, akcelerometry, bezdrátová zařízení, která jsou dnes samým jádrem chytrých telefonů a tabletů.



Obrázek 627: Jedna z nejtemnějších a nejhorlivějších organizací světa.



Obrázek 628: Regina Dugan – Pokud víte, co se skutečně děje, je vám tento karierní postup jasný.



Obrázek 629: Tvůrce a mluvčí DARPA.

Takže Pentagon / DARPA, jenž se specializuje na výrobu technologií pro masové zabíjení, udělala toto všechno jako dobrý skutek lidstvu? Ať je jim požehnáno (obr. 629). DARPA je oním nástrojem, jímž povznesla technologii, která dlouho čekala na pozadí a uvedla ji do lidské společnosti v přesně naplánovaném sledu. DARPA, internetoví giganti a zpravodajské sítě, jako např. Americká Bezpečnostní Agentura (NSA) jsou maskami té samé archontské tváře. Max Kelly, ředitel bezpečnosti Facebooku, přešel do NSA v rámci dalšího vnitropodnikového jmenování. Mark Zuckerberg z Facebooku říká, že budují systém umělé inteligence „lepší, než jsou lidé ve svých základních smyslech“ a věří, že brýle pro virtuální realitu se nakonec stanou součástí našeho každodenního života. My už brýle pro virtuální realitu máme a říkáme jim „oči“, ale v tomto případě se opět jedná o archontskou konspiraci přidávající jen další vrstvu iluze a odpojení od prvotního Vědomí. Všechny tyto korporace a vládní agentury mluví stejnou řečí, pracují pro stejnou skupinu a dávají odpověď na otázku „proč jsou ti nejbohatší lidé tak často úplní šílenci?“ Chytrá města neboli města ovládající mysl, jež někoho neustále sledují, vyžadují koncept tzv. „Internetu věcí“. Toto představuje možnost napojení všech technologií na Internet, včetně domácích spotřebičů, aby se vládní orgány vždy dozvěděly, kdy si doma (např.) otevřete ledničku (obr 630). Čím vlastně je takový domácí komunikační systém inteligentních měřičů kromě toho, že se jedná o takový další „vedlejší“ internet připojený do internetu globálního? Ředitel CIA, David Petraeus řekl:



Obrázek 630: „Soukromí mého vlastního bytu? Nic takového s chytrými elektroměry a chytrými televizory již neexistuje.“

... oblasti zájmu budou nalezeny, identifikovány, monitorovány a dálkově ovládány pomocí technologií jako je „identifikace na rádiové frekvenci“ [mikročipy] (RFID – pozn. překl.), sítě inteligentních čidel, miniaturní vnořené servery a zařízení pro získávání energie – všechny napojené k internetu příští generace pomocí dostupných, nízkonákladových a vysoce výkonných systémů, které doslova „mění“ tzv. umění špehovat a dovoluje monitorování lidí zcela automaticky, bez nutnosti nasazování štěnic nebo přímé infiltrace.

Oni jsou si nyní již tak jistí svým úspěchem, že se začínají otevřeně chlubit tím vším, co dělají. Petraeus rovněž potvrdil, že by lidé mohli být sledováni skrze své chytré televizory. Také řekl, že „nízkonákladové a vysoce výkonné systémy“ jsou nyní zaváděny právě pro tzv. „internet věcí“. Například takový čipový procesor typu ARM, s jistými vazbami na společnost Apple, se používá k výrobě „nízkonapěťových a méně nákladných čipů pro použití v domácích spotřebičích, dokonce i zvoncích u dveří“. Google i Microsoft uvedly, že internet věcí by byl možný díky více výkonné a zdarma dostupné síti Wi-Fi a archontská Federální komise pro komunikace (FCC) navrhla právě to – zdarma dostupný bezdrátový internetový systém pro všechny ve Spojených státech amerických. Tato „super WI-FI“ by byla daleko více výkonná než ta současná verze.

## Vstupujeme dovnitř

Dávejte si pozor na nová, populární a stále omílaná slovíčka, protože se jedná o jeden ze způsobů ovládnání a úprav mysli. V dnešní době máme různé „wearables (nositelnou elektroniku)“ a „implantables (implantovatelnou elektroniku)“ – „nositelná elektronika“ je jen plíživý posun k implantovatelné elektronice (obr 631). Příklady nositelné elektroniky se neustále rozrůstají – chytré hodinky, chytré náramky, Bluetooth sluchátka, Google Glass a elektronické „tetování“ kůže. Implantovatelná elektronika je technologie vkládaná do těla v podobě mikročipů. Chytré náramky slouží ke „sledování tělesné aktivity“ a my prostě nemůžeme žít, aniž bychom pravidelně nesledovali své životy jakožto takovou přípravu na dobu, kdy nás začne pravidelně sledovat naše vláda. Chytré hodinky jsou používány zaměstnavateli ke sledování chování a „nálad“ jejich pracovníků, ale údajně je to jen proto, aby věděli, kdy jim mají dát /zaslouženou/ dovolenou (obr. 632). Jak laskavé. Čím více technologie je napojeno na tělo z venku, tím víc budou lidé ochotni si ji nechat zapojit vnitřně (a nezvratně). A nositelná elektronika se pomalu ale jistě stává elektronikou implantovatelnou. Každý krok v tomto důmyslném podmanění a transformace toho, čemu říkáme „člověk“, je prodáván s tím, že to dělá život snadnější a všechno „pohodlnější“. Proč používat klávesnici a myš, když můžete komunikovat se svým počítačem přímo skrze čip v mozku? Proč vůbec počítač či eventuálně chytrý telefon používat, když může být daná informace zavedena přímo do vašeho mozku. Když jsem varoval taxikáře, že používání sluchátek Bluetooth je nebezpečné jejich zdraví, jen pokrčili rameny a řekli, že je to přece o tolik pohodlnější, než kdyby museli používat vysílačku (obr 633). Chápu to. Komunikovat s dispečerem tak, že zvednu mikrofon a přiložím si ho k ústům nebo ťukat na klávesnici či hýbat myší je přece jen značně namáhavé. Jak jsme to dřív jenom mohli zvládat? Implantovatelné zařízení čekala v tajných vývojových laboratořích, aby byla v pravý čas uvedena do rozvíjejícího se procesu ovládnání lidstva a ten





Obrázek 631: Plíživou totalitou k absolutní kontrole.



Obrázek 632: Naučte je používat technologie na těle – a pak se jim dostanete pod kůži.



Obrázek 633: Krůček po krůčku k sebevraždě.



Obrázek 634: Technologická subrealita.

okamžik je teď. Článek v magazínu Forbes uvedl, že bychom měli zapomenout na chytré hodinky, protože vstupujeme do nové éry vyspělých technologických inovací „s novou vlnou chytrých přístrojů založených na čidlech – těch, které můžete implantovat přímo do vašeho těla“. Před tímto varuji už dvacet let a teď to máme tady. Autor toho článku navíc řekl, že i když toto „může znít spíš jako něco, co uvidíte spíše ve vědeckofantastickém filmu“, jeho odhad byl, že během následujících třech až pěti let „implantovatelná elektronika bude stejně běžná jako nosit nejnovější hodinky“ (což bylo v plánu už od začátku). Ve vývoji je tzv. neurosignální náplast, která proudem nízkého elektrického napětí dokáže změnit náladu a energii člověka. Článek dále vyzdvihl vládní dotace o výši \$300 milionu amerických dolarů pro firmy, akademické instituce a vědce, „aby mohli lépe porozumět lidské mysli – a ovlivnit ji“. Ano, *ovlivnit ji*, změnit ji. Výzkum léčby Alzheimerovy nemoci, schizofrenie, autismu, deprese a další zdravotních problémů je oficiální prodejní taktikou. Forbes také uvedl, že „implantovatelná elektronika může zachránit životy, zlepšit zdraví, zabránit nemocem nebo z nás dokonce udělat superlidi“. Samozřejmě neříkám, že technologie nelze použít v lékařské oblasti např. při poranění páteře, ale o tom tato situace skutečně není. Rovněž není cílem udělat z člověka superčlověka. Skutečným záměrem je z něj udělat pod-člověka a otroky závislé na externích podnětech.

## Lidé jako počítačový terminál

To, čemu říkají Chytrá síť je technologicky generovaná sub-realita v rámci Schumannova prostoru sféry, jež by mohla spojit všechny chytré a bezdrátové technologie do jednoho Wi-Fi „cloudu“ (obr. 634).

Fungovalo by to jako systém, který ovládá vjemy všech lidských myslí a dále by to blokovalo napojení na Nekonečné Vědomí (obr 635). Bezdrátové komunikační technologie a sítě včetně TETRA ve Velké Británii



Obrázek 635: Transhumanismus.

(i blízkém okolí) a GWEN ve Spojených státech amerických jsou jejich součástí. V rámci projektu, který začal v 80. letech pod velením amerického letectva jsou po území USA rozmístovány komunikační věže „Ground Wave Emergency Network“ (GWEN) v rozestupu 200 mil (obr. 636). Komunikační věže GWEN jsou nízko nad zemí v dosahu lidí a oficiální odůvodnění bylo, že je nutné vybudovat záložní komunikační síť pro případ nukleární války. To musí být vtip. TETRA neboli Terrestrial Trunked Radio nacházející se ve Velké Británii je podobné tzv.



Obrázek 636: Věže Gwen jsou instalovány po celé Americe a v dalších zemích.

PCS (Personál Communication System) ve Spojených státech amerických. Byla postavena za značné náklady v době premiéra Tonyho Blaira jako komunikační síť pro policejní složky a jiné pohotovostní služby. TETRA mezitím všechny „ohřívá“ nebezpečnou radiací pokaždé, když ji zapnou a ruší elektromagnetickou rovnováhu člověka, což vede k mnoha „tělesným“, duševním a emočním následkům včetně rakoviny (obr 637). Takové velké množství zdrojů elektromagnetické bezdrátové komunikace a chytrých technologií společně vytvářejí „cloud“ sub-reality. Nemohu dostatečně zdůraznit, jak významnou roli v této transhumanistické tyranii hraje Google („Alphabet“) a jeho přísně tajný projekt Google X v Kalifornii kde vyvíjí nezbytnou technologii (nebo dohlíží nad jejím uvedením). Připojit celý svět na internet (což je zásadní pro celý plán) vyžaduje celosvětový přístup, ať už jste kdekoliv. V tuto chvíli je internet dostupný jen asi třetině obyvatelstva celého světa. *Wall Street Journal* vydal v roce 2014 zprávu, že Google chystá vypustit 180 satelitů, které



Obrázek 637: Systém TETRA už zničil zdraví mnoha lidí, kteří ho používají.

poskytnou přístup na internet po celé planetě. Obíhaly by kolem Země v nižší výšce než tradiční satelity a zaplavovaly svět Wi-Fi radiací a propojovaly by všechny s archontskou mysl ovládající sub-reality, neboli cloudem / mrakem. Další cesta, po spojení s plánem společnosti Google, se nazývá OneWeb LTD (dříve WorldVu). Mezi členy jejich představenstva je i Richard Branson. OneWeb navrhuje vypustit „soustavu“ téměř 700 satelitů do nízkého oběžného pásma Země tj. do výšky 800 kilometrů (500 mil) a 950 kilometrů (590 mil). Počítá se s tím, že OneWeb bude poskytovat celosvětový širokopásmový přístup na internet již od roku 2019 (obr 638). Facebook, stejně jako Google, je jen dalším vláknem v té samé archontské síti. Facebook navíc ještě vyvíjí vlastní „solárně napájené drony (bezpilotní letouny), satelity a lasery, aby mohl poskytnout přístup na web také rozvojovým zemím“. Virgin Media, jedna z firem Richarda Bransona, pracuje na tzv. „chytrých chodnících“ s přístupovými body sítě Wi-Fi zabudovanými



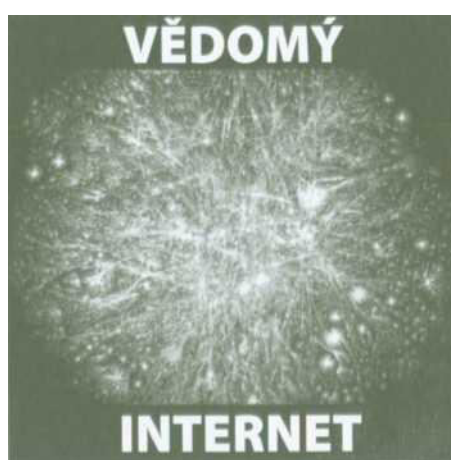
Obrázek 638: Skutečné důvody zavedení celosvětové Wi-Fi sítě.

přímo pod nohama. V kombinaci se stejně fungujícím pouličním osvětlením tak mohou pokrýt celá města i velkoměsta září signálu Wi-Fi. Páni, to je úžasné. Prvním krokem v pokrytí celého státu je „pokusný“ projekt v anglickém městě Chesham. Martin Parkes, místní podnikatel a mluvčí za The Better Chesham Group (Spolek pro lepší Chesham), řekl:

Je skvělé, že naši zákazníci mají přístup k veřejným Wi-Fi kioskům od firmy Virgin Media jak uvnitř, tak před naším salómem. Máme velmi jedinečnou hlavní třídu s mnoha nezávislými prodejny, ale nemáme takové technologické zázemí jako např. velké obchodní řetězce. Toto nám velmi pomůže vyrovnat obchodní podmínky a snad to k nám do Cheshamu přivede i více lidí.

To mě podrž. Celosvětový přístup na internet pomocí sítě Wi-Fi, jenž je tak nezbytný pro fungující archontskou kontrolu mysli, je už na cestě. Z každé popelnice teď dělají přístupový bod na Wi-Fi a nemůžete tomu utéct. Internet se zrodil z tzv. Velkého hadronového urychlovače částic organizace CERN (s příspěvkem od DARPA) a je to Trojský kůň. Neměli bychom zapomínat na to, že internet byl vytvořen na vojenské technologii (opět naše známá DARPA) a jako takový, pokud by to neprospívalo vládnímu systému, by určitě nebyl uvolněn pro veřejnost. Nejenom, že jsou výhody prakticky neomezené, jsou navíc nezbytně nutné pro uskutečnění plánu. Všechny ty dobré věci na internetu jen pomohly skrýt jeho pravý účel kontrolu lidí. Jednou z dobrých vlastností byl určitě volný tok informací, ale toho se využilo

jen na přilákání lidí, a to tak, že internet byl propagován jako nástroj svobody. Dnes je tento volný tok neustále promazáván (tak jak bylo již dříve v plánu) v rámci války archontského Googlu a Facebooku s alternativními zdroji informací a webovými stránkami, které odhalují Systém. Film z roku 2014 *Transcendence*, ve kterém hraje Johnny Depp byl další filmový průzkum a vyobrazení něčeho skutečného – možnosti, že se internet stává vědomou bytostí. Myslím si, že se tomu tak již stalo (obr 639). Johnny Depp ztvárňuje vědce zkoumajícího vědomí, vnímání a umělou inteligenci s cílem vytvořit počítač, který je schopný vnímat a cítit, což by vytvořilo „technologickou jednotu – singularitu“, nebo také „transcendenci – přesah skutečnosti“. Singularita je transhumanistický výraz pro jejich svět plný technologiemi ovládaných lidí a transcendence je jen další slovo pro transhumanismus. Dokonce už byla otevřena Univerzita singularity a to ve Výzkumném parku NASA v Silicon Valley v Kalifornii. Cílem této univerzity je fungovat v celosvětovém měřítku a „vzdělávat, inspirovat a zplnomocňovat budoucí vedoucí kádry k tomu, aby za použití exponenciálních technologií vyřešili nejtěžší výzvy lidstva“. Jedním z jejich zakladatelů je špičkový prodejce umělé inteligence Ray Kurzweil (o něm si řekneme více později) a jedním ze sponzorů je také Google / Alphabet. Kurzweil je jedním z výkonných ředitelů Googlu. Slovo „exponenciální“ je ve výše uvedeném citátu velmi důležité. Zdůrazňuje totiž, že se rychlost vývoje technologií umělé inteligence neskutečně zrychluje. Každý předchozí



Obrázek 639: Vědomý internet má být plánovaným základem ovládnutí lidstva prostřednictvím umělé inteligence.

vývoj totiž urychluje vývoj následující. Vědec, kterého Depp hrál, věděl, že umírá a jeho žena (také vědecká pracovnice) nahrála jeho vědomí do jejich kvantového počítače, který je zapojen do internetu a ten se pak stane vědomým. Zapojení do internetu věci dovoluje jeho nahranému vědomí převzít vládu nad vším ostatním, co je do internetu také zapojeno. Zahrnuje to i vládu nad lidskou myslí nakaženou vnímajícími (sentientními) nano-částicemi, které se šíří vzduchem. Může to být sice smyšlený příběh, ale námět je založený na faktech – internet opravdu může (a to se stalo) nabýt vědomí a uvědomit si sám sebe s pomocí Umělé Inteligence. Neurovědec Christof Koch, vedoucí vědecký pracovník v Allen Institute for Brain Science (Institut pro výzkum mozku) v Seattle uvedl domněnku, že internet možná už vědomý je. Řekl:

Internet obsahuje kolem 10 miliard počítačů s tím, že každý počítač má ve svém CPU (centrální procesorová jednotka, tj. mozek počítače, pozn. překl.) několik miliard transistorů. Znamená to, v porovnání se zhruba 1000 bilionů synapsí (spojů) v lidském mozku, internet má minimálně  $10^{19}$  transistorů. To je 10 000 krát více tranzistorů, než synapsí.

Pokud lidský mozek zpracovává informace proto, aby se stal tím, čemu říkáme vědomý, tak proč by nemohl internet se stejnou kapacitou být schopný téhož?

### **Umělá virová inteligence**

Co se týká vědomého internetu, je tady ještě další okolnost a to je sebe-si-vědomý virus Demiurg, o kterém já říkám, že už se „Johnny Deppem stal“ a internet už je vědomý, žije si svým vlastním životem. Internet byl od samého začátku vystaven tak, aby sloužil jako nositel tohoto viru a mohl tak přímo ovládat



lidi. Dosahuje toho vládou nad vším, co je připojené do internetu (viz internet věcí) včetně lidí a to skrze implantovatelné elektroniky nanotechnologií v těle (obr 640). Pokud jste film Johnnyho Deppa ještě neviděli, podívejte se a uděláte si obrázek. Virus Demiurge je



Obrázek 640: Vědomí ovládající Internet a vše, co je k němu připojené (včetně lidí), je sebe si vědomý virus Demiurga.

„magnetem“, který způsobuje závislost na chytrých telefonech a internetu a vtahuje fantomové Já do své frekvence/kmitočtu. Toto je, do značné míry to, co tak výrazně ovlivňuje aktivitu lidského mozku. Kdokoliv, kdo stále pochybuje nad tím, co říkám, by měl sám zvážit slova technického ředitele Googlu / Alphabetu (pracujícího na výzkumu Umělé inteligence) a zasvěceného futurologa Raye Kurzweila. Jakoby si z oka vypadl s doktorem Frankensteinem – o současném lidském druhu mluví jako o „těle první verze“. Údajně je fascinován singularitou a momentem, kdy umělá inteligence přesáhne lidskou kapacitu (tzv. dosažení bodu mega je odhadován na rok 2045). Kurzweil také veřejně prohlásil, že lidé budou mít „do roku 2030 hybridní mozky poháněné internetem“ (tj. v cloudu / oblaku – pozn. překl.). Řekl, že implantování nanobotů propojí lidský mozek s internetem a většina našeho myšlení „bude probíhat online“. To znamená *veškeré* myšlení. Internet nebo celosvětová síť, world wide web, byla plánována od samého začátku jako základ celosvětového řídicího systému Umělé inteligence v rámci Chytré sítě vytvořené sebe-si-vědomým virem Demiurgem. Nanoboti (také nanoroboti, nanoidi, naité, nanostroje a nanomité), o kterých Kurzweil hovoří, že jsou to mikro-stroje, které se mohou shromáždit a udržet v důmyslných soustavách a kteří mohou postavit zařízení, stroje nebo obvody díky procesu zvanému molekulární výroba. Také se mohou vytvářet kopie sebe sama v rámci sebe-replikačních schopností. Ano přesně to co chcete mít implantováno ve vašem těle a mysli. Toto divadlo musí být jasné snad každému, kdo má alespoň jednu mozkovou buňku pohromadě. Kurzweil na konferenci Exponential Fianance v New Yorku řekl, že po propojení lidí a internetu s pomocí nanočástic bude „naše myšlení hybridem mezi biologickým a nebiologickým myšlením“. Taký řekl, že lidé budou schopni překročit svá omezení a „přemýšlet online“. Pokračoval:

Do našich mozků umístíme vstupní brány... Budeme navzájem postupně splývat a vylepšovat se... Podle mě je přesně toto podstatou člověka – překročit svá omezení.

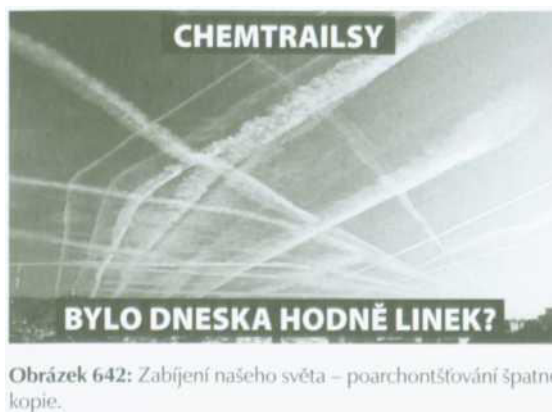


Obrázek 641: Myslíte si, že nemá ponětí??? Ale no ták.

A tady to máme – *Transcendence*. Toto jsou marketingová hesla pro skryté zotročení lidstva – „překročit svá omezení“, „vytvořit superčlověka“ a „vyřešit jeho zdravotní problémy“. A to říká zrovna ten Systém, který se tak neúnavně snaží lidstvo omezit, a potlačit jeho schopnost stát se nadčlověkem díky rozšířenému vědomí, který skrývá a brzdí prostředky, které lidskému zdraví pomáhají a staví je mimo zákon. Celá myšlenka umělé inteligence a transhumanismu je o tom, že EI-ita jsou ti „nadlidé“ a personál policejního státu jsou „nadlidé“ do té míry, aby mohli sloužit těm, co jim vládnou. Masy s kolektivní myslí nejsou nic víc, než dělníci v mraveništi ovládaní umělou inteligencí. Nevěřte těm kecům – je to všechno o *absolutní kontrole* nad lidským vnímáním a vším ostatním (obr. 641). Další citace Kurzweila zachycuje, o v transhumanismu doopravdy jde: „Jak se technologie postupně stávají nezměřitelně dokonalejší v porovnání s našimi schopnostmi, tak se ta část v nás, která je ještě lidská stále zmenšuje a zmenšuje, až se stane naprosto zanedbatelnou.“ Podporovatelé a obhájci noční můry zvané umělá inteligence říkají, že umělá inteligence je technologickým pokrokem, který může vyhodnocovat data, učit se, docházet k závěrům a dělat rozhodnutí. Zároveň však tvrdí, že lidé budou mít umělou inteligenci stále pod kontrolu.

Mustafa Sulezman z londýnské firmy zaměřené na umělou inteligenci, Deep Mind (kterou v roce 2014 koupil Google), řekl, že představa, že by se (strojová) umělá inteligence mohla osamostatnit, převzít vládu a začít představovat hrozbu pro lidstvo je nesmyslná. Ne, to jeho tvrzení je nesmyslné. Viděl jsem také rozhovor s „prominentním inženýrem robotiky“ izraelského původu, profesorem Hodem Lipsonem z Cornell University, ve kterém hodně hovořil o tom, zda jsou roboti s umělou inteligencí nebezpeční lidstvu. Jeho odpovědi, řečeno velmi optimisticky, byly naprosto naivní. Sionista Raz Kurzweil je dokonce natolik arogantní, že tvrdí, že když lidé a Země projdou nanorobotickou úpravou, budou pak moci vyrazit do meziplanetárního prostoru a „probudit“ celý Vesmír a „vnést do něj inteligenci“. Je to šokující, pokud si tento muž o sobě myslí, jak je chytrý, a neví, že Vesmír už inteligentní je. Ale jsem si jistý, že za vším tím mlžením a báhorkami pro veřejnost, to ve skutečnosti ví. Člověk se nestane šéfem transhumanistického byznysu, pokud není světovým přeborníkem ve lhaní.

## Nové zapojení z nebe



Další klíčovou součástí (mraku subreality) a redukce obyvatel je geoinženýrství a jev, který se nazývá chemtrails. Všichni jsme už asi viděli kondenzace nebo kondenzační stopy, které se linou ze zadních částí

letadel a rychle mizí. *Chemtrails* mohou zprvu vypadat stejně, ale nemizí. Oblohu často křížují bílé pruhy, jak letadla létají sem a tam a vytváří tyto vzorce (obr. 642). Ty se pak pomalu rozšiřují a nakonec jejich obsah spadne na zem. Chemtrailsů si lidé začali všimnout na obloze nad Severní Amerikou koncem devadesátých let, ale už dlouho jsou celosvětovým jevem. Dokonce je zobrazují některé animované filmy, aby udržely lidi ve víře, že to je všechno „přírodní“. Neustále narůstající množství pozorovaných chemtrails nám dává na vědomí, že jsou všechno, jen ne přírodní. Doporučuji filmy Michaela Murphyho v seriálu *What Are They Spraying? (Co rozprašují?)*, ve kterých chemtrails odhaluje. A také video *Geoengineering And The Collapse Of Earth (Geoingenýrství a kolaps Země)*. Zadejte tato slova do vyhledavače na YouTube a najdete je. Chemtrails jsou pro archontskou agendu z mnoha důvodů životně důležité, mimo jiné pro účely klimatických válek a manipulaci počasí. Placení lháři a mistři záměrných vládních dezinformací spojují své síly s naivní veřejností, která je v popření, a s médii, aby je zavrhl jako klam nebo jako další „konspirační teorii“ v řadě. Děje se tak navzdory videím, která dokazují, že k rozprašování dochází, navzdory veřejně kolujícím fotografiím chemických nádrží uvnitř letadel a laboratorním testům, které potvrzují chemtrailový obsah známých i neznámých chemikálií, toxinů a chorob. Ti, kteří by mohli o chemtrails, úmyslné mystifikaci ohledně globálního oteplování a jiných záležitostech veřejného zájmu otevřeně promluvit, podléhají nařízením vlády o mlčenlivosti. Týká se to zaměstnanců amerického Státního meteorologického ústavu, Národního úřadu pro oceán a atmosféru a dalších institucí. Bill Hopkins, výkonný prezident Státního meteorologického ústavu, prohlásil: „Jako plátce daní jsem vysoce znepokojen, že vládní úřad pokračuje v prosazování nařízení o mlčenlivosti, aby skryl, jak funguje.“ Ano, ale proč by vláda chtěla, aby lidé věděli pravdu, když právě potlačení pravdy je to, oč tu běží? Potlačení pravdy jako například, že... chemtrails obsahují hliník, baryum, radioaktivní thorium a vysoce toxické patogeny včetně mykoplasmy (*Mycoplasma fermentans incognitus*). Americký vědec J. Marvin Herndon publikoval v časopise *International Journal of Environmental Research* v srpnu 2015 článek, kde podrobně vylíčil svůj výzkum ohledně chemtrails. Došel k závěru, že obsahují „rozprašovaný uhelný prach“, ve kterém se dále nachází arzen, baryum, beryllium, bor, kadmium, chrom, kobalt, olovo, mangan, rtuť, molybden, selen, thalium, thorium, vanad a uran. Napsal, že důsledky pro zdraví veřejnosti jsou závažné a týkají se expozice škále toxických těžkých kovů, radioaktivních částic a chemicky mobilního hliníku s neurologickými dopady. Herndon napsal:

Země existuje ve stavu dynamické, biologické, chemické a fyzické rovnováhy, jejíž složitost dalece překračuje chápání současné vědy. Mohutné rozprašování uhelného popela v troposféře ohrožuje tuto rovnováhu, jejíž křehkost nebo jejíž odolnost nedokážeme určit. Lidské zdraví, stejně jako zdraví všech živých organismů na Zemi čelí značnému riziku. Budeme mlčet? Nebo využijeme svého prvotního práva hovořit na naši vlastní obranu jakožto příslušníků lidského druhu? Zeptáme se zdravého rozumu, proč do neustále se pohybující zemské atmosféry umisťuje rozprašovaný uhelný prach?

Herndon řekl, že „netvoří trávní lidstvo“. Chemtrails se časem stanou rozsudkem smrti pro životní prostředí a hlavně pro lidstvo, kvůli jejich úloze v manipulaci počasí (klimatická válka), kvůli jejich toxicitě a jejich skrytému a nejdůležitějšímu obsahu – nanotechnologiím (obr. 643). Chemtrails znečišťují lidská těla, řeky, jezera, moře, půdu, rostliny a lesy, protože Země a její obyvatelstvo jsou na mušce Kultu smrti, který má v úmyslu změnit naši realitu v archontskou realitu. Stromy a rostliny umírají právě kvůli toxinům obsaženým v chemtrails (obr. 644). Jakmile je kontaminována půda a voda, je kontaminováno všechno. Hladiny hliníku a barya se ve vodě po celém světě zvyšují. Ve sněhu na Mount Shasta v Severní Kalifornii byl zaznamenán ohromující nárůst kontaminace (ze sedmi částic na miliardu na 61,000 částic na miliardu). Lidé vystavení bombardování chemtrails hlásí respirační choroby a onemocnění, která vypadají jako chřipka, psychická zmatenost a deprese. O baryu je známo, že oslabuje svaly včetně srdečních svalů a imunitní systém, o thoriu se ví, že způsobuje rakovinu a leukémii, a hliník je spojovaný s osteoporózou, Alzheimerovou chorobou a poškozením imunitního systému (opět). Výzkum na britské univerzitě v Bournemouthu, který byl publikován v časopise *Surgical Neurology International*, odhaluje dramatický nárůst onemocnění mozku. Byly porovnány údaje v 21 západních zemích v letech 1989 až 2010 a zjistilo se, že v roce 2010 začínala demence v průměru o deset let dříve, než v roce 1989. Úmrtí na neurologické choroby u starších



Obrázek 643: Prý pro dobro lidstva?



Obrázek 644: Zabíjení našeho světa – poarchontšfování špatné kopie.

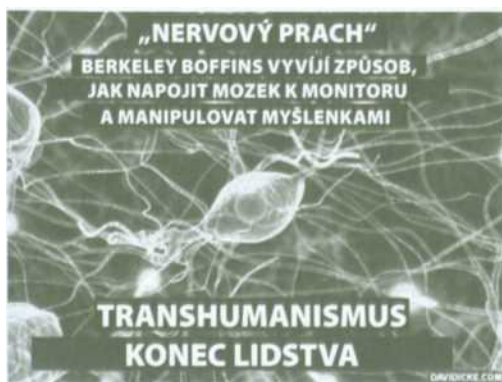


Obrázek 645: To je v pořádku – morgellony jsou jenom další jejich výmysl, říká mainstream...

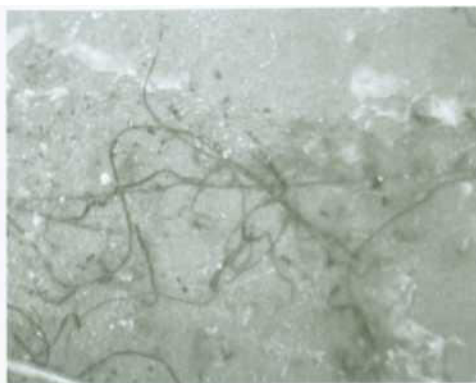
lidí už tehdy prudce stouply a zasaženy byly dokonce i mladší generace. Onemocnění dosáhlo „téměř úrovní epidemie“ a zpráva dávala vinu hlavně faktorům životního prostředí. Šéf výzkumu Colin Pritchard řekl: „Míra vzrůstu v tak krátkém čase značí tichou nebo dokonce skrytou „epidemií“ u které určitě hrají hlavní roli faktory životního prostředí, ne jenom stárnutí.“ Mozek poškozující hliník je základním prvkem chemtrails, které se objevily ve stejném časovém rozpětí, kdy byl prováděn i výzkum. Hliník je dokonce i ve vakcínách. Dr. Russell Blaylock, americký neurochirurg a expert na neurotoxiny, je přesvědčený (podobně jako jsem po dlouhou dobu přesvědčen i já), že chemtrails slouží jako doručovací systém pro nanotechnologie. Tvrdí, že přítomnost nanočástic hliníku v chemtrails koresponduje s nárůstem degenerativních onemocnění mozku, jako jsou Alzheimerova a Parkinsonova choroba, a říká také, že tyto částice poté, co je lidé vdechnou, rychle pronikají do mozku. Nanočástice jsou skutečnou příčinou „tajemství“ morgellonovy choroby, která se objevila ve stejnou dobu, kdy se začalo s chemtrails. Morgellony jsou barevná vlákna rostoucí uvnitř těla, která mohou být vytažena kůží ven, ale nahrazena jinými, protože se replikují (obr. 645). Totéž se týká všeobecně životního prostředí, které se neustále koupe v nanočásticích a toxinech padajících z oblohy. Jsme ve sféře umělé biologie, která působí na „přirozenou“ biologii“ a ovládá ji několikerými způsoby (jak se špatná kopie čím dál víc převrací). Umělý = „vyrobený chemickou syntézou hlavně proto, aby se napodobil přírodní produkt“. Farmabyznys



a biotechnický průmysl ovládají vládní agentury jako americký Úřad pro potraviny a léčiva a Evropský úřad pro bezpečnost potravin, které blokují propagaci a užívání výživných látek z přírody a ještě schválily jejich syntetické verze. Souvisí to také s plánem na vytvoření umělých lidských bytostí a umělého světa. Masový úhyn stromů a rostlin díky chemikáliím z chemtrails a jinému obsahu (problém) poskytuje výmluvu nahradit je geneticky modifikovanými verzemi odolnými vůči toxinům (řešení). „Testování“ GMO stromů, plodin a rostlin, které by byly odolné vůči toxinům a hliníku, už probíhají. Přední transhumanista Ray Kurzweil řekl: „Nanoroboti naplní veškerou hmotu kolem nás informacemi. Kameny, stromy, všechno se stane inteligentními tvory.“ Co zde popisuje je známo jako „programovatelná hmota“. Pamatujete na „černý sliz a programovatelnou hmotu“? (Přinejmenším jeden člověk sužovaný morgellony zažil, že mu z těla vyšel černý sliz, úplně stejný jako ve filmu.) Jiný termín pro nanoroboty je „chytrý prach“, který byl podporován nechvalně proslulou agenturou DARPA. Každý mikropočítač může komunikovat se vším zbývajícím, aby změnil cokoli včetně lidského těla, protože manipuluje s programovatelnou hmotou. Chytrý prach je Demiurgův / archontský virus. Co je hlavním doručovacím systémem, skrz který jsou Kurzweilovi nanoroboti rozesíláni, aby „prostoupili veškerou hmotou“? Ano, jsou to chemtrails.



Obrázek 646: Po světě je rozprašován nervový prach, nanoprach či inteligentní prach, aby vše přírodní změnili na umělé.



Obrázek 647: Morgellonová vlákna.

## Vdechování „nového“ lidstva

Výzkumníci z University of California v Berkeley vyvinuli něco, co nazývají „nervový prach“ nebo „chytrý prach“, který se má implantovat do lidských mozků a sbírat data. Chytrý prach je tak malý, že by nikdo nepoznal, že se mu dostal do mozku a že se v něm natrvalo usadil, aniž by se potřeboval dobít – to jsou ty „vnímavé nanočástice ve větru“ ve filmu *Transcendence*. Kdykoliv se objeví oznámení, že byl odhalen nějaký pilíř konspirace, můžete se bezpečně vsadit, že zasvěceným a Archontům už je dávno dostupný (obr. 646). Ve vzorcích vzduchu, půdy a vody byly nalezeny nitky a vlákna téhož druhu jako ty, které nalezneme u pacientů trpících morgellony. Jsou to duté hadičky, které v přírodě neexistují a nemohou být identifikovatelné podle databází v laboratořích (obr. 647). Trubičky se samy replikují, vzdorují všem pokusům je zlikvidovat a některé byly nalezeny i ve vzorcích ze životního prostředí a obsahovaly jakousi formu suchých uměle vytvořených krevních buněk. Ray Kurzweil řekl, že „sebereplikující nanotechnologie prostoupí vším“ a že umělé červené krvinky už se vyvíjejí (to znamená, že už existují). Vědec Clifford E. Carnicom z Carnicom Institutu v Novém Mexiku při svém výzkumu ve vzorcích „submikronového vlákna“ objevil „červené krvinky, bílé krvinky a neznámé buněčné typy“. Buňky vypadaly, jako by byly „vakuově zmrazené nebo desikované (konzervované vysušením) ve své původní podobě uvnitř mikroskopických vláken“. Co k čertu dělají v přírodě syntetické krvinky? Už byla zaznamenána kultivace vláknových kultur ze slin, tělesné tkáně a moče lidí, kteří nemají morgellony. Je tedy dost dobře možné, že nanotechnologie z chemtrails absorbuje a integruje celá populace, akorát, že těla lidí trpících morgellonovou chorobou se pokouší je odmítat. Mainstream neprovádí téměř žádný výzkum morgellonů, protože je považuje za psychologický problém ve smyslu „iluzorního zamoření parazity“ (obr. 648). Takže barevná vlákna, která vylézají z poškozené kůže, jsou psychologickým problémem? To opravdu hovoří za všechno. Existenci morgellonů, pokud bychom ji připustili, by zřejmě znamenala onen pád první kostky domina a tak se mainstream raději úporně brání a popírá ji.



Obrázek 648: Další výmysl.

Faktem je, že lidstvo je zaplaveno nanotechnologiemi (jinými slovy archontských virem) a nová umělá forma lidské bytosti je budována zevnitř. Vše, co je zasaženo, projde stejným procesem, a to znamená, že celé prostředí bude bombardováno chemtrailsy. Základem toho je GNA, *umělá* verze DNA, a je tady ještě jedna, která se nazývá PNA. Web *Science20.com* oznámil vytvoření GNA v roce 2008 pod titulkem „GNA: Chemická sestřenice DNA je stavebním kamenem nanotechnologií“. Ve zprávě se píše:

Vědec z Institutu biodesignu John Chaput a jeho výzkumný tým vytvořili první samo se tvořící nanostruktury složené výhradně z glycerolnukleové kyseliny – syntetické obdoby DNA. Tyto nanostruktury obsahují nadstavbové vlastnosti, které se v přirozené DNA nevyskytují, včetně schopnosti vytvářet zrcadlové struktury.

Už dříve jsem psal o krystalické povaze těla a o tom, jak to souvisí s jeho rolí přijímače-vysílače. Jestliže si zahráváte s krystalickou strukturou, měníte způsob, jakým bude tělo přijímat a vysílat informace, a s čím se tělo bude nebo nebude spojovat (např. zda se napojí na saturnsko-měsíční Matrix a ne na Nekonečné Vědomí). To jsou mi věci. Nanotechnologie dnes zamořují lidské bytosti skrze chemtrailsy, které mají krystalickou povahu. Badatelka Sofia Smallstorm, která se chemtrailsy dlouhodobě zabývá, popsala nálezy „barevných povlaků“ nebo tvrdých kousků oxidu křemičitého v tělech lidí trpících morgellony. Některé mají na sobě tečky a jsou tak malé, že je lze pořádně zahlédnout pouze pod mikroskopem. Řekla k tomu:

Ty povlaky jsou křehké a náchylné k rozbití. Kvantové tečky, což jsou ty barvy, které vidíte, jsou nanokrystaly a polovodiče, vyrobené z těžkého kovu a obklopené organickou schránkou. Nyní chci, abyste si zapamatovali některé z těchto termínů: „těžké kovy“ – těžké kovy, hliník a tak dále.

Takže jde o nanokrystalové polovodiče obklopené organickou schránkou, ale jsou vyrobeny z těžkých kovů a nalézáme je i u pacientů s morgellony. Hexagony podobné drahokamům, broušené pyramidy, krystaly. Hexagony se vyskytují v životním prostředí, nejenom v tkáních, ale nacházíme je i ve spadu... Z průmyslových oborů víme, že kvantové tečky jsou tenounké nanokrystaly, které mají díky své velikosti nepředstavitelnou schopnost naladění. Takovou, že nemá obdoby. Ano, naladění!

Význam hexagonu už jsem vysvětlil a je velmi zajímavé, že se objevuje u pacientů s morgellony i v životním prostředí (obr. 649). Společný jmenovatel – chemtrails. Nový lidský druh, který je možno manipulovat krystaly, se ladí na vznikající sub-realitu chytré sítě a frekvenci Demiurgova viru. Krystaly mohou generovat elektřinu, což se nazývá piezoelektrický efekt. Vzniká tak zdroj energie pro syntetickou genetiku. K aktivaci může dojít vnějším „tlakem“, který je technologicky utvářená elektromagnetická polévka vcelku bez problémů schopná vyvolat. Piezoelektrický efekt je proces „používání krystalů k přeměně mechanické energie na elektřinu a naopak.“ Sofia Smallstorm to vyjádřila velmi dobře:

Umělá inteligence spojí svět, homo sapiens bude transformován na homo evolutis, biologické procesy budou řízeny technologií, živé věci nebudou schopny reprodukce, Země bude obývaná uměle vytvořenými druhy a celý proces bude patentovaný, licencovaný a

kontrolovatelný. Můžete si nanotechnologie představit jako instalaci umělé inteligence do živých a neživých objektů. Například chytrý prach a chytré druhy jsou vlastně maličkaté nanosenzory, které se mohou nést vzduchem a přistát kdekoliv.

A proto jsou součástí chemtrails – je to geoinženýrství, které má za cíl dosáhnout bioinženýrství a zamořit svět umělou inteligencí, lépe řečeno „inteligencí“ Demiurga. Nový trans-člověk neboli pod-člověk nebude mít pohlaví (a z tohoto důvodu dnes dochází k systematickému matení a mlžení ohledně pohlaví člověka); tito lidé nebudou mít děti (podobně jako se vyráběly děti ve světových státních líhních z knihy *Krásný nový svět*); a budou programováni jako genetičtí otroci oddělení od Nekonečného Vědomí a sloužící kolektivní mysli, kterou bude ovládat „nadhledná“ El-ita (Demiurg / archontská umělá inteligence). Oliver Curry, badatel z Institutu kognitivní a evoluční antropologie na Oxfordské univerzitě, jednou vyřkl: „Lidská rasa bude jednoho dne rozdělena na dva oddělené druhy. Atraktivní, inteligentní a vládnoucí elitu a na podtřídu, tupouny, ošklivé kreatury, podobající se skřetům. Takže budeme mít E-dělníky a E-litu.“ Dokonale přesný zásah, takhle je to vymyšleno – pokud to ovšem dovolíme. Curry hovořil o daleké „budoucnosti“, ale už nyní se na tom technologicky pracuje (obr. 650). Nevím nic o kreaturách, které vypadají jako skřeti, ale rozdělení na dělníka a El-itu je velmi výstižné. A ještě něco – Monsanto úspěšně žalovalo farmáře za používání svých GMO produktů, aniž by k tomu dostali od společnosti licenci. Jejich úroda přitom byla kontaminována GMO materiálem přeneseným větrem nebo z projíždějících nákladních aut. A co nanotechnologie ze vzduchu, které modifikují tělo? Kdo by pak vlastnil vaše tělo podle archontských zákonů? A ještě jedna věc ohledně nanotechnologického chytrého prachu:



Obrázek 649: U pacientů zasažených Morgellony byly nalezeny hexagonální krystaly.



Obrázek 650: Vyvolávání démona – Demiurga. Doslova.

Je dokonalý pro sledování, protože chytrý prach, který zamoří veškerou hmotu, jak to řekl Kurzweil, dovede rozpoznat jedince kdekoliv, a to až do takové míry, že když vejdou v práci do dveří, automaticky se může zapnout jejich počítač, a výtah je automaticky doveze do toho správného poschodí. Není to moje pouhá domněnka – stojí to tak v propagačních materiálech týkajících se oboru chytrého prachu. Kdo by vás ještě potřeboval sledovat přes chytrý telefon, technikou na rozpoznání obličeje nebo kamerami, když chytrý prach vás vždy spolehlivě rozezná a najde, ať jste, kde jste?

## Všichni jednomyslně

Plán je takový, že lidé nemají být nic víc než otroci vybavení úlovou myslí – jako Borgové ve Star Treku (obr. 651). Mnoho lidí už na základě této úlové myslí funguje, protože jim chybí rozšířené vědomí a individuální vnímání. Na základě výzkumů, při nichž bylo použito i skenování mozku, se zjistilo, že k předpovězení, jak se bude chovat celá populace, stačí jen velmi málo jednotlivců. Borgská úlová mysl by byla dramaticky extrémnější a techničtější. Archonti mají podobně jako Borgové sklony k otroctví a jako vyjádření Demiurga se pokoušejí asimilovat lidstvo do toho samého „společenství“, které sami dobře znají. Tady je popis Borga (příslušníci společenstva o něm hovoří v jednotném čísle, pozn. překl.). Uvidíme, zda po tom, co jste si už přečetli, rozpoznáte staré známé motivy:

Borg je souborem příslušníků původně organických druhů, kteří byli přeměněni na kybernetické organismy zastávající roli dělníků/vojáků úlové myslí zvané Společenstvo. K nucenému začleňování příslušníků jiných druhů do společenstva používá Borg proces zvaný asimilace, jehož součástí je násilná aplikace injekce mikroskopických strojů označovaných jako nanosondy.



Obrázek 651: Příběh Borgů je příběhem Archontů.

Kdyby to nebylo tragické, člověk by jen stěží potlačoval smích. Borgové [Archonti] dokonce cestují v černých kostkách – symbolech Saturna (obr. 652). Demiurgsko-archonská asimilace zasáhla i reptiliány, šediváky a jiné ne-lidské druhy infikované virem. „Odpor je marný,“ zní borgská mantra, „protože my jsme Borg... vaši biologickou a technologickou osobitost přidáme k té naší... vaše kultura bude uzpůsobena tak, aby nám sloužila... odpor je marný.“ I film *Invaze*



Obrázek 652: Borgové se přesouvali v černých krychlích.

*zloděju těl*, který se poprvé vysílal v roce 1956, obsahoval ten samý motiv ovládnutí lidských těl „cizorodou formou života – jeho kosmickou formou“. Tady je jeden všeříkající dialog:

Semínka, jež léta putovala vesmírem, se uchytila na farmářově poli. Ze semen vzešly kokony, disponující mocí reprodukovat se tak, aby vypadaly jako kterákoli forma života... Tady rostou vaše nová těla. Ovládají vás buňku za buňkou, atom za atomem.

Nic vás nebude bolet. Až budete spát, tak náhle vstřebají vaši mysl, vaše vzpomínky a vy se znovuzrodíte do poklidného světa... zítra budete jedněmi z nás... není potřeba láska...

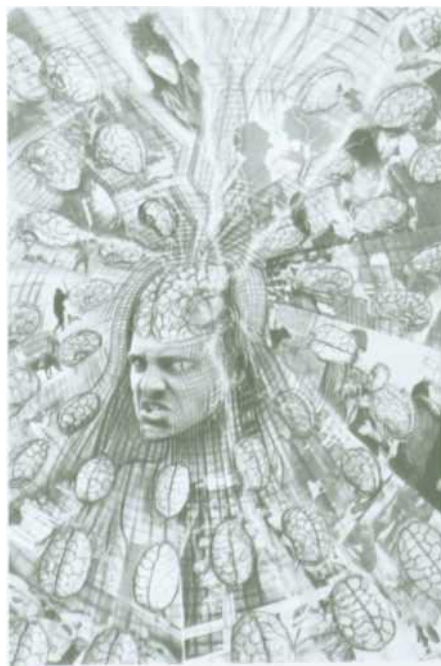


Láska. Touha. Ambice. Víra. Bez nich je život tak jednoduchý, věřte mi.

Peter H. Diamandis, který spolu s Rayem Kurzweilem založil tzv. Singularity University, řekl:

Každý, kdo bude vzdorovat pokroku vpřed, bude vzdorovat evoluci a nakonec v zásadě vymře. Není to otázka dobrého a zlého. Prostě se to stane [odpor je marný].

Ale on *není* marný – jinak bych se nenamáhal. Asimilaci do úlové mysli zčásti financuje DARPA s její technikou zvanou „mind-meld“ (míšení myslí), díky níž lze jednotlivé mozky spojit do jediné společně fungující jednotky. Mozky si mohou vzájemně vyměňovat myšlenky a počítky, navíc mají takto lepší potenciál pro součinnost s robotikou. Při dalším projektu s cílem dosáhnout úlové mysli byly použity opice, jejichž mozky vědci spojili tak, aby vytvářely jakési „společnosti“ či „supermozek“. Toto srovnání se dokonce objevilo v jednom článku o tomto pokusu (obr. 653). Za tímto experimentem stál Miguel Nicolelis z medicínské fakulty Duke University v USA a tvrdí se, že tento postup by mohl vést ke vzniku „organických počítačů“ či „společnosti vzájemně propojených mozků“. Nicolelis prý prohlásil: „Hollywoodské filmy nás učí myslet si, že všechno, co má nějaký vztah k vědě, je nebezpečné a děsivé... Takové hrozivé scénáře mi nikdy nepřišly na mysl a já jsem ten člověk, který ty experimenty prováděl“. No, to ti na tu mysl zatraceně přijít měly, kámo. Společenské tlaky směřující ke kolektivismu a konsenzu světonázoru (včetně politické korektnosti) jsou spojeny právě s tímto transferem vnímání směrem od jednotlivce neboli jedinečného vyjádření Nekonečných možností do úlového společenství transhumanistické „asimilace“. Rovněž s ním úzce souvisí válka proti pocitu indi-



Obrázek 653: Připojování lidstva ke kolektivní mysli archontského viru.

viduality, kam náleží míšení mužství a ženství pod hlavičkami typu „konec pohlaví“ a „transfóbie“ s transgenderovou výchovou od útlého věku, aby byli lidé připraveni na vznik „člověka“ založeného na umělé inteligenci, jenž nebude ani mužem ani ženou a nebude se množit. Extrémní a expandující zaujatost vůči heterosexuality a ve prospěch vztahů jedinců stejného pohlaví je součástí toho samého výcviku, a jestli se extremistům politické korektnosti nelíbí, co říkám, tak ať si trhnou. Je mi fuk, kam



Obrázek 654: Pár jedniček a nul a něco navrch.

kdo strká svého pind'oura, pokud je to v pohodě pro toho druhého. Tvrdím, že to, co se děje kolem této pohlavní zaujatosti, je příprava na svět, kde nebude žádná sexualita a kde pojmové podstaty termínů jako hetero, homo, sexuálně vyhraněný nebo nevyhraněný, černý, hnědý, kafebrandozelený, menšina, etnické a cokoliv dalšího budou všechny uvězněny a vstřebány při asimilaci lidí v dělníky na bázi umělé inteligence. Nebudou mít volbu pohlaví ani ničeho jiného, protože jediné, co budou, budou nuly a jedničky (obr. 654). Sledujte všechno, čemu musí lidské tělo, mysl a emoce čelit: kontroly, omezení, zneužívání, rušení základních svobod, to všechno se zintenzivňuje s každým dalším dnem; očividný a přiznaný plán smísit člověka s technikou na bázi umělé inteligence, z níž se stane *naše* inteligence. Je ještě teď někdo tak tupý, aby uvěřil tomu, že to slouží ochraně před terorismem a snaze učinit z nás „nahlidi“? Ne, jde o to, abychom se stali podlidmi a byli vstřebáni ne-lidským.

## Hromadná kontrola mysli

Kovy v chemtrailsch mění vzduch tak, aby byl silně nabitý a elektricky vodivý. To je špatné pro lidské zdraví a pohodu, zvyšuje to sílu a efektivitu rádiových vln a jiných komunikací manipulujících lidskou mysl a emoce a dodává to sílu technologické percepční „bublině“ subrealitě. Efektivnějším se stává i ovládání počasí pomocí technologií typu HAARP. Když ovládáte podstatu moře, působíte na všechny ryby – a když ovládáte informační a frekvenční podstatu energetického moře, působíte na všechny lidské „ryby“ (obr. 655). Odborník na jaderné inženýrství Robert Beck napsal skoro před čtyřiceti lety spolu s expertem na velmi nízké frekvence (ELF) dr. Michaelem A. Persingerem z kanadské Laurentian University jednu odbornou práci věnovanou tématu možné kontroly mysli prostřednictvím elektromagnetických



Obrázek 655: Lidé věří tomu, na co jsou naladění.

polí. Dr. Beck řekl na konferenci Asociace psychotroniků, jež se konala v roce 1979, že lidé vystavení určitým vzorcům ELF polí zakoušejí pocity stísněnosti, deprese a zlé předtuchy.

Americký badatel v oboru medicíny a parapsychologie dr. Andrija Puharich ukázal asi před šedesáti lety, jak lze za pomoci frekvencí ovlivňovat náladu a chování a je jasné, že čím silnější působení, tím větší účinek. Zjistil, že při 10,8 Hz mají lidé sklony k bouřlivosti a výtržnictví, zatímco frekvence 6,6 Hz v nich vyvolává depresi. Spiritistická média v módu „druhé strany“ operovala na osmi hertzích. Armáda využívá frekvenční zbraně k manipulování nálady a vjemů nepřátelských jednotek. Těchto zařízení se

nepochybně používá i proti protestujícím civilistům. Vysíláním frekvence stimulující žádoucí účinky lze vyvolat pouliční bouře, hromadnou depresi, prostě jakoukoli reakci si budete přát. Specialista na technologie při kanadském ministerstvu zahraničních věcí a předseda Planetární asociace pro čistou energii (PÁCE) dr. Andrew Michrowski řekl, že do lidské mysli lze zvnějšku vložit prakticky cokoli a lidé to budou považovat za své vlastní, ať jsou to slova, fráze, obrazy, pocity či emoce.

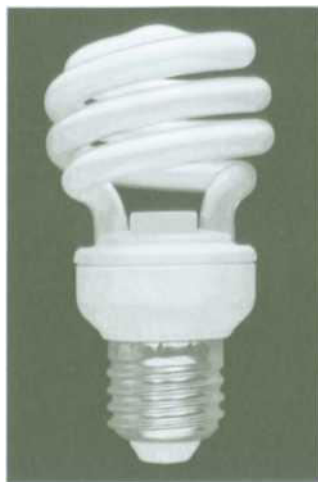
V německých vlacích dokonce už proběhly „testy“ reklam, při nichž se do mysli cestujících vysílaly určité zprávy, kdykoli se pasažéři opřeli hlavou o okna. Sovětský svaz vysílal v 70. letech do Spojených států frekvence manipulující vnímání pomocí signálu, jemuž se kvůli opakovaným ťukavým zvukům začalo přezdívat „Datel“ (Woodpecker). Americký podplukovník John B. Alexander napsal do *Military Review*, že si byli dobře vědomi pokročilosti sovětských „technik měnících mysl“, jež cílily na ovlivňování lidského chování prostřednictvím psychologických zbraní působících na zrak, sluch, čich, vnímání tělesné teploty a elektromagnetické energie, případně vyvolávajících senzorickou deprivaci. Řekl, že určitá nízkofrekvenční (ELF) vysílání mají psychoaktivní rysy, díky nimž je lze využít k „navození deprese či podrážděnosti v cílové populaci“. Alexander uvedl, že modifikace chování pomocí ELF ve velkém rozsahu by mohla mít hrozný dopad (technologie typu HAARP může fungovat v tomto pásmu). V jeho vyjádření chyběl fakt, že Spojené státy a jiné země mohly Sovětskému svazu dělat totéž a že se nakonec všechny ty „samostatné“ zdroje elektromagnetické masové kontroly mysli a emocí zodpovídaly té samé archontské síti.

V jednom US patentu z dubna 1976 se hovoří o „aparátu a metodě určených k monitorování a měnění mozkových vln na dálku“ a o metodě, jejíž pomocí lze tohoto cíle dosáhnout. Ve shrnutí se píše:

... Vysokofrekvenční vysílače vysílají elektromagnetickou energii různých frekvencí prostřednictvím antén, jež jsou schopny naskenovat celý mozek pokusného subjektu nebo jeho příslušnou určenou oblast. Signály různých frekvencí pronikají lebkou a zasahují mozek, kde se mísí, aby vyvolaly vznik interferenčního vlnění modulovaného zářením způsobeným přirozenou elektrickou aktivitou mozku.

Ne, to není konspirační „teorie“. Dr. Robert Beck řekl v roce 1979 na konferenci Asociace psychotroniků, že signály „Datla“ přenášely do amerických domácností rozvody elektřiny. Dodal, že „fungovaly výtečně... co se týče lidské psychoaktivity, trefily se přímo do černého... pronikaly elektrickou sítí Spojených států, přejímaly je další a další dráty a předávaly je dál... aby se pak mohly do domácností dostávat pomocí rozvodů zajišťujících osvětlení“. Tady člověku okamžitě naskočí dvě věci: zaprvé

Beck popisoval, co se dělo před čtyřiceti lety, a technika je teď o světelné roky dál, a zadruhé, že se to odehrávalo prostřednictvím systému rozvodů elektřiny, které k tomuto účelu vůbec nebyly vybudovány. To chytrá síť (Smart Grid) se buduje přesně za tímto účelem a to je také důvod pro implementaci jinak šíleného zákona o „úsporných“ žárovkách, které jsou primárně vymyšleny ne k tomu, aby svítily, ale aby vysílaly informace z chytré sítě (obr. 656). V knize *Perception Deception* jsem představil pozadí situace s „úspornými“ žárovkami, které ovlivňují emocionální stav a jsou nebezpečné zdraví, životnímu prostředí a vodním zdrojům, a to kvůli obsahu rtuti ničící mozek a druhu záření, které uvolňují. Ve srovnání s normálními žárovkami, které z nařízení zákona nahrazují, jsou navíc naprosto k ničemu. Jak jsem řekl už dříve – jak–



Obrázek 656: Vysílač radiace.

mile se ze zákona zavádí něco absurdního na úkor lepších možností, měl by se nám v hlavě rozeznít varovný zvonek. Ty samé motivy související s kontrolou mysli platí i pro zdroje Wi-Fi signálu, jako jsou i chytré měřiče spotřeby. Cokoliv, co vysílá informace ve frekvenčním pásmu systému lidského těla a myslí, je potenciální zařízení kontroly mysli (obr. 657).

## Změna atmosféry

Archonti v podobě ne-lidských agentů posedlých virem, vč. virem infikovaných reptiliánů, vyžadují jinou frekvenci a atmosféru, aby tu mohli

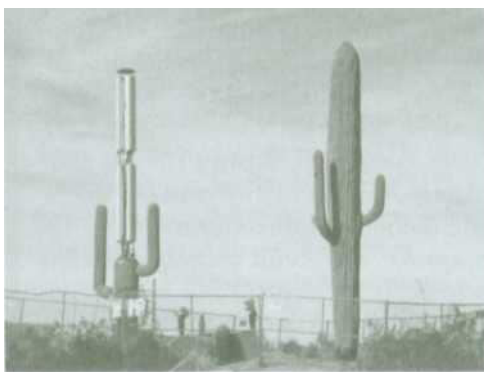


Obrázek 657: Energetické moře zamořené Wi-Fi informacemi.

dlouhodobě fungovat. Jejich atmosféra musí být daleko více ozářená, než je pro lidi dobré. Naše radiační prostředí je systematicky transformováno, aby se tu archonti a jejich asety cítili „jako doma“, a jedním aspektem je podstatné zvýšení vodivosti vzduchu, teď už zamořené chemtrailsy. Někdejší Britská rada pro ochranu před radiací uvedla, že za pouhých 50 let vzrostla úroveň záření životního prostředí mnoho miliónkrát a že tento růst neustále zrychluje, spolu s tím, jak přicházejí nové technologické zdroje – „Jejich atmosféra musí být daleko více ozářená, než je pro lidi dobré...“ Máme Wi-Fi, počítače a bezdrátové klávesnice/myši, inteligentní měřiče, „úspěšné“ žárovky, ozářené potraviny, mikrovlnné trouby, elektrická vedení, skenery celého těla, rentgeny a CAT skenery, ochuzený uran, jenž se uvolňuje z bomb USA a NATO, shozených na civilní a jiné cíle, iPady a elektronické knihy, vysílače mobilních operátorů, vysílače GWEN, TETRA systémy a jinou elektromagnetickou komunikaci, dálková ovládání všeho druhu, technologie typu HAARP a kosmické paprsky, jež se do atmosféry ve zvýšené míře dostávají kvůli díram, které do ionosféry dělají rádiové vlny z HAARP, a všemožná další záření, vysílaná na Zemi ze satelitů. To jsou jen některé ze zdrojů technického záření, jež dramaticky mění energetické „moře“ tak, že se na všech svých úrovních stává nebezpečnějším pro lidi, živočichy a životní prostředí obecně (obr. 658). Velmi dobře se ví i to, že kontakt se silným magnetickým polem vede k tomu, že jsou lidé vstřícnější vůči manipulaci mysli. Penzionovaný britský vědec Barrie Trower, jenž svého času pracoval pro vojenskou rozvědku, má dlouhodobé zkušenosti se zbraněmi na bázi mikrovln a



jeho slova se často citují v souvislosti s nebezpečími TETRA systému. Trower vysvětlil, proč se pro mobilní komunikaci a jiné masové komunikační systémy dneška začalo využívat mikrovlnných frekvencí:



Obrázek 658: Rychle vznikající technologická subrealita je již všude kolem nás. Včetně falešných kaktusů a stromů.

Během Studené války, v 50. a 60. letech, se náhodně zjistilo, že mikrovlny lze využít jako utajenou zbraň – to když Rusové ozařovali americkou ambasádu mikrovlnami a každý, kdo tam pracoval, dostal rakovinu, rakovinu prsu, leukémii a jiné nemoci. Tehdy se zjistilo, že mikrovlnné záření o nízké intenzitě je dokonalá skrytě působící zbraň proti disidentským uskupením po celém světě, protože takhle můžete zařídit, aby jejich členové onemocněli, dostali rakovinu, případně změnili svůj pohled na život, aniž by si uvědomovali, že na ně působí nějaké záření.

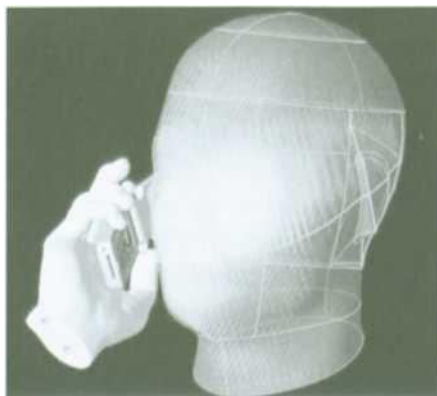
Elektromagnetické spektrum je široké pásmo, které začíná na jednom konci paprsky gama a rentgenovými paprsky, tedy vlnami o vysoké energii. Pak přichází na řadu viditelné světlo, což je také záření, pak spektrum pokračuje infračervenými mikrovlnami, televizními a rádiovými vlnami. A jediné vlny, které na nás v komunikační oblasti skutečně působí, jsou mikrovlny a mikrovlny mají speciální schopnost „rušit“ vodu, díky čemuž fungují mikrovlnné trouby, a my se skládáme z vody. Ke všem chemickým reakcím a elektrickým signálům, které v našem organismu probíhají, je zapotřebí voda. Tak si průmysl vybral tu nejhorší část elektromagnetického spektra a dal ji malým dětem i dospělým.

Skrytá ruka se takto rozhodla, protože účinky popsané Barry Trowerem a mnoha jinými jsou přesně to, o co stojí. Mikrovlny procházejí kostmi, zdi i lidmi, a proto máme mikrovlnný Wi-Fi signál. Žijeme dnes v běsnícím oceánu mikrovln navzdory tomu, že Trower tvrdí, že mu během dob, kdy pracoval pro armádu, říkali, že co se týče mikrovln, neexistuje žádná bezpečná úroveň (obr. 659). Jak by také mohla být, když Wi-Fi záření interaguje s lidským polem aurického záření, z něhož se manifestuje tělo? Trower říká, že mikrovlnné trouby mohou měnit povahu bílkovin v jídle, které svým zářením likvidují, a přesto z toho sta tisíc rozličných bílkovin v těle podle jeho tvrzení „známe jen asi šest set“, a tak nemáme představu, jaké účinky může mít mutování bílkovin vyvolávané mikrovlnami. Zato Skrytá ruka tu představu má. Jen se podívejte, kolik jídla se v domácnostech, kavárnách a restauracích vaří tímto způsobem. Trower rovněž zdůrazňuje, že mikrovlny o nízké intenzitě mohou být dokonce horší než ty o vysoké, a to kvůli určitému mechanismu, jímž se organismus brání před jejich účinky. Říká, že tento obranný mechanismus se aktivuje při působení vln o vyšší intenzitě, zatímco



Obrázek 659: Bezpečná není žádná hladina mikrovlnného záření.

vlny o nižší intenzitě unikají jeho „radaru“. Trower varuje, že čím jste menší, tím více na vás budou vlny působit, a tím se samozřejmě dostáváme k dětem, které mají i tenčí lebky, jež jim chrání mozek. A co vaše dítě, už má svůj chytrý telefon? Oficiální „bezpečná“ intenzita záření vycházejícího z chytrého telefonu (žádná není) se stanovuje za pomoci atrapy hlavy neboli hlavy figuríny Sama (to sedí – v originále zní název Sam phantom head, souvislost s Phantom Self, což je originální název této knihy, je očividná; pozn. překl.), která je vyrobena na základě údajů o tloušťce lebky amerických vojáků (obr. 660). Mnoho smartphonů je přesně na tomto limitu, a přesto je používají děti s mnohem tenčí lebkou (obr. 661). Chytrým telefonům říkám „tichý holocaust“, vení dětského organismu mikrovlnám, a to z jednoduchého důvodu – žádný bezpečný limit není. Prozrazuje, že dokumenty, které má v držení a ze zjevných důvodů je nezveřejnil, uvádějí jako největší příčinu úmrtí dětí ve Velké Británii mozkové nádory v přední části hlavy a na její straně. Rovněž cituje univerzitní výzkumné pracovníky, vládní vědce a mezinárodní vědecké poradce, kteří předpovídají, že min. 57,7% dívek ve školním věku vystavovaných mikrovlnnému záření o nízké intenzitě (Wi-Fi) v pozdějším věku riskuje abnormality plodu a porody mrtvě narozených, geneticky poškozených dětí, přičemž genetické škody budou přecházet na další generaci, protože ty kumulativní účinky na lidské zdraví budou ničivé (obr. 662). Jen si dávejte mikrovlnné zařízení mnohokrát za den k jedné straně mozku, jo, to je dobrý nápad. Trower říká, že nikde na světě nebyla publikována žádná vědecká práce, v níž by byl uveden bezpečný limit vysta-



Obrázek 660: Model hlavy Sam Fantom Head. Bez ohledu na to, že bezpečnostní parametry jsou tvořeny pro lebky amerických vojáků, platí stejně i pro malé děti, které mobilní telefony používají.

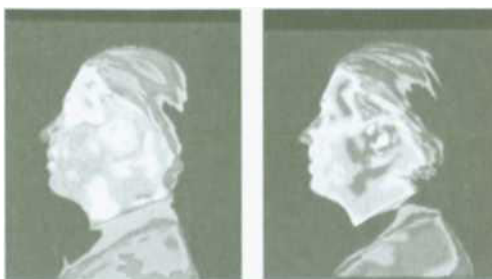


Obrázek 661: Šílený svět.



Obrázek 662: Důsledky budou katastrofální.

Pro každého, kdo pochybuje o tomto plánu kolosální redukce globální populace, je tu jedno zničující tvrzení, které Barry Trower učinil: jestli se s Wi-Fi, inteligentní měřiče atd. nic neudělá, pak tu bude za dobu jediného lidského života (60 let) jen *osmina* – jediná podělaná *osmina* – zdravých dětí oproti dnešku. Den za dnem budou děti odcházet ze svých Wi-Fi domovů a se svými Wi-Fi telefony budou chodit po Wi-Fi ulicích do Wi-Fi škol, kde budou hodiny sedět, zatímco Richard Branson, Facebook a podobní budou pracovat na tom, aby pokryli každý čtvereční metr této planety poli Wi-Fi záření. Počet onemocnění rakovinou strmě vzrůstá spolu s tímto nárůstem záření, a když k tomu přidáte masovou toxicitu všeho, musíme se poklonit lidskému imunitnímu systému, že jsme vůbec ještě naživu. To proto Archonti přikládají takovou důležitost lidskému imunitnímu systému a opakovaně na něj cílí. Mutace a oslabování lidské genetiky prostřednictvím toxicity a radiace mají také rozředit dopad toho, čemu říkáme „lidství“, aby transhumánní vlivy nenarážely na žádný odpor ani výzvy. Barrie Trower, jeden z nejrenomovanějších světových expertů na účinky mikrovlnné techniky, má prosté poselství: mikrovlny nás zabíjejí – a rychle. Mikrovlnné trouby, z nichž uniká záření (a těch je mnoho), jsou podle něj „neuvěřitelně nebezpečné pro oči“ a „neuvěřitelně nebezpečné, jestliže jste žena v plodném věku nebo těhotná“. Trower řekl, že ví o přinejmenším 59 vědeckých pracích, které spojují mikrovlny s rakovinou prsu. Vyzývá lidi, ať mu ukážou libovolnou policejní či hasičskou stanici nebo jinou službu řešící krizové situace, kde bude 18 měsíců v provozu TETRA systém, a on jim „absolutně zaručí“, že úroveň násilí ze strany policie, rakoviny prsu a jiných rakovinných onemocnění, nemocí, potratů a porodů mrtvých plodů za tu dobu vzrostla. Vyzval veřejnost, ať mu někdo najde místo, kde tomu tak není, a nikomu se to nikdy nepodařilo. Trower dává nárůst policejního násilí do souvislosti s nadměrným vystavením mikrovlnnému záření, protože agrese je podle něj „znakem působení této konkrétní pulzní frekvence“. Ve výborném a doporučeném pořadu Richieho Allena na stránkách Davidicke.com Trower řekl, že má jeden oficiální americký dokument z roku 1976, v němž se píše, že veřejnost a vojenské/policejní složky „musejí být oklamány“, co se týče plného potenciálu mikrovln, aby byla „chráněna průmyslová produkce“ a aby se předešlo žalobám. Cituje oficiální dokumenty ve vztahu k frekvencím, na nichž se shodují a jež se mají používat k ovlivňování nálady a zdraví. Ty mají vyvolávat paranoii, depresi / sebevraždy, manické chování / hněv, slepotu (jsou-li cíleny na hlavu) a srdeční příhody (jsou-li cíleny na hrudník). V dokumentech ministerstva obrany USA se hovoří o vysokém krevním tlaku, změnách stavu krve, bolestech hlavy, vyčerpanosti, poruchách menstruačního cyklu a o mnoha dříve uvedených neduzích. V jednom z nich se píše, že „personál vystavený mikrovlnnému záření pod úrovní zahřátí zakouší více neurologických, kardiiovaskulárních a hemodynamických poruch než jeho protějšky, jež účinkům záření vystavováni nejsou“.



Obrázek 663: Zahřívání mozku je samo o sobě škodlivé již po krátkém telefonátu, ale pulzní povaha technologie škodí ještě mnohem víc.

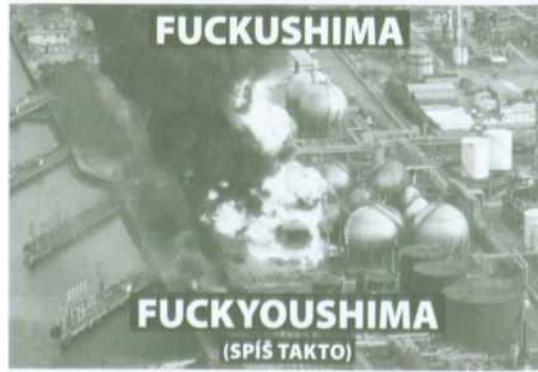
Hemodynamika se týká průtoku krve orgány a tkáněmi. Trower říká, že si díky svým zkušenostem, které učinil v britském královském námořnictvu, kde mimo jiné vyslychal špiony, uvědomil ještě ničivější efekt, který se dostavuje, když jsou mikrovlny na pulzujících frekvencích. Ty se mohou zmocnit srdce a mozku a vyvolávat stovky zdravotních a emočních problémů a změn chování, které si oběti nespojují s jejich pravou příčinou. Chytré telefony a měřiče spotřeby, Wi-Fi atd., to všechno funguje na základě pulzujících frekvencí. Mnoho už bylo řečeno o tom, jak mobilní telefony zahřívají mozek, a to je samo o sobě dost špatné, ale to pulzování je ještě horší (obr. 663). Trower řekl, že příslušné úřady vědí asi o šesti stech různých pulzujících frekvencích k takovému využití a další jsou pořád přidávány. O tomto mikrovlnném šílenství se mluvilo i jako o pokusu se samotným životem, ale pro ty, kdo toto šílenství řídí, to není žádný experiment. Oni *vědí*, jaký má být výsledek, protože to samé už udělali jiným společnostem a realitám mnohokrát předtím. To, co tu vidíme, je pouze opakující se modus operandi demiurgsko-archontského viru. Dalším klíčovým zdrojem ozařování atmosféry jsou jaderné „havárie“ a jaderná válka. Všude po světě leží jaderné bomby a potenciální katastrofy zvané jaderné elektrárny, u počátku jejichž existence stály manipulace rodu Rothschildů (obr. 664). V knihách *Remember Who You Are* a *The Perception Deception* jsem objasnil, proč nebyla jaderná katastrofa, k níž roku 2011 došlo v japonské Fukušimě, žádná nehoda. Rozsah radiace, která se z důvodu katastrofy dostala do atmosféry a Tichého oceánu (a únik neustále pokračuje), je vskutku šokující (obr. 665). Jeden výzkumník, který se specializuje na důsledky Fukušimy, řekl: „Tichý oceán je smrtelně nemocný. Odkaz Fukušimy je děsivý“. Stále se rozvíjející účinek radiace na všechny formy života je stejně děsivý. Vědecké studie odhalují, že výskyt rakoviny štítné žlázy u dětí z této oblasti je padesátkrát častější než u ostatní populace. *National Geographic* informoval o náhlém a „zarážejícím“ vymírání tichomořských živočišných druhů:

V březnu 2012 bylo uhynulými salpovci pokryto méně než 1% mořského dna pod Stanicí M. K 1. červnu bylo těmito rozkládajícími se organismy pokryto více než 98% této oblasti, uvádí se ve studii, publikované tento týden v odborném periodiku *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Hlavní nárůst aktivity hlubokomořského života se neomezil na stanici Station M...





Obrázek 664: Každá z nich je potenciální atomová bomba.



Obrázek 665: Fukushima nebyla nehoda – v mých dalších knihách se o tom dozvíte víc.

... Ačkoli pro to, co se děje, nemají žádné „vědecké vysvětlení“, přiznávají vědci, že nebyli během těch 24 let, kdy toto pozorování probíhá, nikdy svědky vymírání, jež by dosahovalo tohoto měřítka...

Nemohou samozřejmě použít to politicky nekorektní slůvko na „f“ – Fukušima. Veřejnosti se nesmí umožnit, aby si spojila příčinu s následkem, nebo by se budoucí agenda radiace mohla stát předmětem jejího zájmu. Když hladina radiace ve vodě, potravinách a vzduchu překoná předchozí „bezpečné limity“ (bezpečné nebyly ani předtím), úřady prostě zvýší hladinu, o níž tvrdí veřejnosti, že je oficiálně bezpečná. Ach ano, *oficiálně*. To „bezpečné“ tu znamená jediné to, že agenda může dál bezpečně pokračovat v mrzačení lidí.

## Vláda robotů

Konspirace, využívající chytré sítě, transhumanismu a záření, které vyžaduje a které v jejím rámci vzniká, je určena k dosažení mimo jiné těchto cílů:

- Technologického připojení lidských myslí k chytré síti prostřednictvím kontroly myšlenek, emocí a vnímání, dosažené genetickou manipulací, synchronizací a vkládáním implantovatelných zařízení; cílem této kontroly je zabránit lidem v přístupu k vědomí přesahujícímu Matrix.
- Změny frekvence a atmosféry tak, aby byla pro Archonty a jejich agenty v lidské podobě vodivější.
- Ničení lidského zdraví v rámci cílené redukce populace a mutace nového otrockého druhu, který dokáže žít v silně ozářeném prostředí, jak to dělají i se stromy, rostlinami atd.

To všechno je naplánované tak, aby na vše dohlížely nejen chytré technologie a s nimi související umělá inteligence (Artificial Intelligence = AI), ale i roboti, kteří budou nakonec tak podobní lidem, že bude obtížné je od lidí rozlišit: nastane konečná „singularita“, kdy se roboti promění v lidi a lidi v roboty. Náš svět je momentálně transformován roboty mnoha typů. V nadcházejících letech bude kvůli nim pro lidi ztracen takový počet různých zaměstnání, že to změní společnost, a už to začalo (obr. 666); ale tady jde o víc než jen o ztrátu zaměstnání. Posunuje to kontrolu



nad lidmi do úplně nové fáze, na úplně novou úroveň. Společnost iRobot, výrobce robotického vysavače Roomba, vyvíjí pojízdné roboty vybavené kamerou, kteří vám budou mapovat dům, protože výkonný ředitel Colin Angle říká, že to bude potřeba „k úkolování rostoucího týmu robotů, které budete mít doma“. Spíš kteří se vašeho domova zmocní. Výzkumní pracovníci z Královského technického institutu v Melbourne tvrdí, že vytvořili zařízení desetitisíckrát tenčí než lidský vlas, které představuje „životně důležitý krok k vytvoření bionického mozku“, a vykládá se nám, že „nejlepší mozky“ pracují na vytvoření skutečně vnímajícího bionického mozku. Ruští vědci na státní univerzitě v Tomsku na západní Sibíři říkají, že sestavili model mozku, který je schopný se učit a který „by mohl sloužit jako umělý nosič přirozené mysli, schopné učit se a reagovat na okolí“. Předpovídá se, že roboti časem budou mít vědomí sebe a emoce; bioinženýři na Harvardově univerzitě vytvořili první vzorky kyborgské tkáně – „neurony, srdeční buňky, svaly a cévy, jež jsou protkány nanodráty a tranzistory“, které umožňují existenci počítačového rozhraní přímo s buňkami. Právě to s lidmi dělá nanotechnologie v chemtrailsech – mění je v roboty. Dosáhli jsme toho bodu, kdy jeden právní expert vyzývá k sepsání zákonů, které budou řídit problematiku robotů v případě, že se „probudí“ a začnou požadovat práva, a také vzhledem k jejich potenciálně smrtícím schopnostem (obr. 667). Ryan Calo z fakulty práv University of Washington uvedl, že roboti „stále více rozmazávají hranici mezi člověkem a strojem“, a vyzval, abychom si představili situaci, že „nějaká umělá inteligence oznámí, že dosáhla vědomí sebe, což je tvrzení, které je podle všeho jen stěží zpochybnitelné“. Software jako osobní asistentská aplikace Siri a jiné verze, v nichž lidé komunikují s robotským hlasem, jsou speciálně vymyšlené k tomu, aby zaměřily hranici mezi společností, kde lidé ještě přešlapují na prahu totality a společností už přímo ovládanou roboty. Na trh byla uvedena panenka Barbie, která dělá totéž. Při průzkumu, jehož se zúčastnilo 12 000 uživatelů digitální asistentské aplikace podobné Siri, se zjistilo, že si skoro polovina respondentů dokáže představit, že by se do virtuálního asistenta / asistentky zamilovali. Ryan Calo se ptá – co když bude nějaký stroj požadovat právo vyrábět svoje kopie (což je jediný druh reprodukce, který zná)? Jak ale můžete regulovat něco, co je plá-



Obrázek 667: Stojíme na prahu konce lidstva. Stojí nám to za to, zvednout zadky?



Obrázek 668: Tohle všem uniká. Nejde o hloupost, jde o záměr.

nováno tak, aby to regulovalo úplně všechno? To je ta věc, která těm, kdo varují před umělou inteligencí, uniká. Vědec Stephen Hawking řekl, že bez ochranných pojistek platících pro umělou inteligenci by lidstvo mohlo mířit k temné budoucnosti a možná dokonce k zániku našeho druhu (obr. 668). Počítačový vědec profesor Stuart Russell sdělil časopisu Science, že umělá inteligence by mohla být stejně nebezpečná jako jaderné zbraně nebo dokonce ještě horší, a to vzhledem k „omračující různorodosti softwaru, jímž je vybavena a kterou ještě ani nedokážeme popsat“. To jsou platná tvrzení, ale jádro problému stále chybí. Ti, kdo ze zákulisí (a mnozí veřejně) propagují a podporují AI a transhumanismus, mají v úmyslu to, aby umělá inteligence ovládla lidstvo, a určitě ne to, aby podléhala lidským zákonům, předpisům a omezením.

## Armáda robotů

Zatímco se objevují takováto varování, pentagonská DARPA ve spolku s firmou Google/ Alphabet vytrvává v podpoře exploze robotů a vytváření armád robotů. DARPA financuje soutěž Robotics Grand Challenge, která podle svých provozovatelů usiluje o zlepšení reakcí na katastrofy a možností záchrany jejich obětí, přičemž její pravou motivací je využití AI ve vojenství a při ovládnutí lidí. Využití robotiky k pozitivním účelům je jen kamufláž, která má skrývat pravdu o tom, kam to má celé vést. Google si v roce 2013 koupil společnost Boston Dynamics i s jejími projekty pro DARPA, jejichž obsahem byl vývoj robotů pro vojenské účely. Celosvětová armáda / policie, kterou jsem popsal dříve, je v konečném důsledku naplánovaná tak, aby byla armádou robotů disponujících umělou inteligencí (v současnosti se jim říká „autonomní zbraně“), ovládanou „generály“ rovněž na bázi umělé inteligence a stejně vybaveným policejním personálem (obr. 669). Lidští vojáci, kteří teď využívají transhumanistické technologie připomínající Transformery, jsou jen odrazovým můstkem k armádě robotů a tento fakt by si měli uvědomit, a rychle. Celý ten filmový motiv Transformerů, včetně těch videoher, připravuje lidi na transhumanistickou společnost ovládanou umělou inteligencí a snaží se ji vylíčit jako něco „sexy“ (obr. 670). „Bojovat za svou zemi“, to je další archontský podfuk, jehož cílem je využívat lidské vojáky k tomu, aby někde vnucovali vůli Skryté ruky, dokud se sami rovněž nestanou nadbytečnými. V roce 2015 informoval list



Obrázek 669: Vojáci dneška – až převevou moc, tihle budou pronásledovat vás a vaše rodiny a vy si konečně uvědomíte, že jste byli podvedeni.



Obrázek 670: Směřujeme k naprosté technologické kontrole.

Business Finance News (BFN), že agentura Pentagonu DARPA mohutně financuje projekt cílený na „zlepšení lidské zdatnosti v bojových zónách pomocí změny genetického kódu vojáků“. Doufají, že dosáhnou převahy tím, že vytvoří vojáky, kteří budou silnější, chytřejší, soustředěnější a budou *postrádat empatii*. A máme to tu zas. DARPA hovoří o lidském genetickém kódu jako o „receptu“. Ve zprávě, která se objevila v BFN, se psalo:

Část mozku zodpovědnou za empatii lze pomocí genové terapie vypnout, čímž se vojáci stanou netečnými vůči strachu, únavě a emocím. Tuto myšlenku činí ještě hrozivější tzv. program lidských asistovaných neurálních zařízení (Human Assisted Neural Devices), který se zaměřuje na kontrolu nad mozkem. Jeho důsledkem bude další generace biologických válečných „strojů“, které bude možné ovládat sofistikovaným „joystickem“.



Obrázek 671: Tohle by bylo dobré si uvědomit.

Změna vojáků v roboty. „Biologické válečné stroje“ = biologické počítače bez svědomí, jak je jsme zvyklí vnímat. Je to odrazový můstek k vojsku plně založenému na umělé inteligenci. Na webových stránkách amerického námořnictva běžel v roce 2015 titulek „Námořnictvo urychlí vývoj umělé inteligence pro bojové použití, bude hrát podpůrnou roli“. V článku se psalo: „Námořnictvo chce více zapojit robotiku a umělou inteligenci (AI) do svého pracovního vytížení, počínaje válečnými misemi po nebojové, podpůrné role, a žádá o informace ze strany flotily, které typy umělé inteligence stojí za investici“. Toto se děje ve všech částech ozbrojených sil a po celém světě, kde globální armáda robotů ovládaná archontskou AI pomalu nabývá tvaru (obr. 671). Stephen Hawking a tisíce dalších vědců



varovali před závody v robotickém zbrojení, kvůli němuž bude levné postavit na požádání technologické zabijáky, kteří se stanou „kalašnikovы zítřka“. Varovali před teroristy a vojenskými vůdci, kteří budou páchat etnické čistky a atentáty, destabilizovat celé národy, podrobovat si celé populace a vyvraždovat různé etnické skupiny. To bude možné, než dojde k úplnému uchopení moci, ale bylo by mnohem víc k věci vyslovit toto varování ve vztahu k vládám a ještě více ke stínovým silám působícím za úrovní vlád. Od těch toto úsilí totiž skutečně vychází a jejich cílům má také sloužit. A je to znovu DARPA, jedna z nejzlověstnějších organizací světa, kdo dlouhodobě protlačuje transhumanismus a umělou inteligenci, jak se chlubí na svých vlastních internetových stránkách:

DARPA je rovněž dlouhou dobu lídrem v oblasti vývoje umělé inteligence, strojové inteligence a poloautonomních systémů. Snahy DARPA v této sféře se soustřeďují primárně na vojenské operace včetně velení a kontroly, ale i komerční sektor si osvojil a rozpracoval mnoho výsledků, jichž agentura dosáhla, čímž se tyto prvky rozšířily v tak různorodých oborech, jako je průmyslová výroba, zábava a vzdělání.

Ano, přesně tak, jak to bylo míněno. DARPA je také silou působící v pozadí oboru vývoje syntetické genetiky a DNA, což je základní pilíř archontské transhumanistické společnosti. *The Washington Post* informoval:

Ve veřejném sektoru prudce vzrostla role inovačního giganta DARPA ve financování projektů syntetické biologie a zastínila role dalších předních agentur vlády USA, které financují programy věnované syntetické biologii, např. Národní nadace pro vědu (NSF), Národního ústavu zdraví (NIH) a USDA. Jen v roce 2014 DARPA vložila do těchto programů sto milionů USD, což je více než trojnásobek financí investovaných tímto způsobem ze strany NSF. Z nuly v roce 2010 se tedy jedná o skutečně raketový nárůst.

Kdykoliv se DARPA, tedy jedno z ramen Pentagonu (rameno Archontů), do něčeho zaplete, je to pro lidstvo vždycky špatné.

## Práškaři

Zmínku si v této kapitole zaslouží i další téma. Tzv. chytré pilulky (smart pills) jsou předzvěstí stavu, kdy bude obyvatelstvo permanentně zdrogované. Jeden dystopický film, který se jmenoval *Equilibrium* a do kin se dostal v roce 2003, obsahoval zápletku, v níž jak běžní lidé, tak státní zaměstnanci, každý den nuceně užívali prášky potlačující emoce a pomocí techniky byli monitorováni, zda ty pilulky skutečně berou. Dnes čteme v médiích titulky jako „Chytrá pilulka obsahuje mikročip, aby monitorovala pacientovu medikaci“ a „Chytrá pilulka s jedlým mikročipem, která řekne vám i vašemu lékaři, kdy je čas na další dávku“. Pacienti berou prášky vybavené senzorem, který zasílá informace do náplasti na rameni nebo na paži. Tato data pak odcházejí do nějakého mobilního zařízení, do chytrého telefonu nebo do tabletu, kde informují pacienta či lékaře, kdy je čas užít další dávku (obr. 672). Technická kapacita nezbytná k nucenému užívání léků, jak ji vylíčil film *Equilibrium*, už je tady a plánuje se, že to později bude sledovat umělá inteligence. Povinné očkování je odrazový můstek k tomuto cíli.

Na děti a mladé se systém zaměřuje nejagresivněji a tady je jeden titulek, který na tento problém poukazuje: „Nezávislý pozorovatel upozorňuje, že zpráva o 10 000 batolatech užívajících léky na ADHD je jen špička ledovce – psychofarmaka byla předepsána 274 000 kojencům do 1 roku a 370 000 batolatům“. Pauza na prodýchání. Americké Středisko pro kontrolu nemocí přiznává, že tisíce batolat dostávají psychofarmaka na hyperaktivitu s poruchou pozornosti (ADHD), což je rádoby „nemoc“ vymyšlená tak, že se vzala řada druhů chování typických pro rané dětství a dalo se tomu jméno. Účelem bylo ospravedlnit masové drogování dětských vyvíjejících se mozků, a změnit je tak na celý zbytek života. Už to je dost nehorázné, ale organizace Citizens Commission on Human Rights (Občanský výbor lidských práv), „hlídací pes“ v oboru psychiatrie, uvádí, že z údajů poskytnutých IMS Health, přední světovou společností v oboru informací a analytiky, vyplývá, že situace je mnohem extrémnější. Tisícům batolat se prý podle ní předepisují daleko silnější psychofarmaka a mnoho z nich je dostává ještě před prvními narozeninami. Do doby, než děti dosáhnou věku pěti let, tento údaj vzroste více než na milion a pak u dětí mezi šesti a dvanácti lety opět vyskočí, tentokrát na více než čtyři miliony. Americký psychiatr a reformátor na poli duševního zdraví Allen Frances řekl:



Obrázek 672: Chytrá pilulka pro inteligentní síťové mozky.

Psychiatrie nemá k dispozici žádné objektivní testy – žádný rentgen, laboratorní a jiné zkoušky, které by s konečnou platností určovaly, že někdo má nebo nemá nějakou duševní poruchu. Není ani žádná definice duševní poruchy. Jsou to blbosti... chci říct, prostě ji nemůžete definovat.

Hromadné drogování dětí od narození se provádí zcela systematicky, je to součást cesty k povinné psychiatrické medikaci určené ke kontrole vnímání populace. Americký Národní ústav zdraví uvádí mezi vážnými vedlejšími účinky těchto léků mj. nervozitu, mánii, agresivní či nepřátelské chování, křeče, halucinace a náhlé úmrtí. Ale Archontům a jejich hybridům je to jedno – jediné, na čem jim záleží, je agenda. Očkování představuje zjevnou příležitost ke vstupu farmak, toxinů a nanočipů / nanobotů do organismu a to je další důvod zintenzivňujícího se tažení za povinnou vakcinaci. Výzkumní pracovníci z University of California v San Diegu oznámili v roce 2015, že se jim podařilo vyvinout „mikrorybky“ – „chytré“ mikroroboty, kteří putují krevním řečištěm a doručují léky na konkrétní místa v organismu. Také existuje systém napojený na chytrý telefon, který umí rozlišovat změny nálady a vzorců chování konkrétního člověka a v reálném čase tyto informace přenášet „profesionálům“ (obr. 673); ale dokonce ani to těm maniakům nestačí. Vědci na Tchajwanské univerzitě vytvářejí senzory, které se budou implantovat do zubů, odkud budou lékařům Bluetoothem (jak trefné) přenášet informace o žvýkání a mluvení. Jak jsme se bez toho vůbec dokázali obejít? I tohle všechno předpověděl insider Zbigniew Brzezinski. V roce 1970 napsal:

Ve vztahu k budoucnosti vzdálené maximálně desítky let prohlásil jeden experimentátor na poli kontroly inteligence, „předvídám dobu, kdy budeme mít prostředky, a proto nevyhnutelně i nutkání ovládat chování a intelektuální fungování člověka prostřednictvím environmentální a biochemické manipulace mozku“.

Jinými slovy pomocí farmak a technologické subreality. V dlouhé řadě filmů se objevily ty samé opakující se dystopické, transformerské/transhumanistické motivy a to je masové formování mysli známé jako preventivní či prediktivní programování, které má připravit lidi, aby přesně takovou společnost přijali. To, co se plánuje, je dramaticky odlišné od všeho, co už tu bylo, a dystopické a transhumanistické filmy a jiná média se starají o to, aby lidem začal tento Krásný nový svět být na vědomé i podvědomé úrovni důvěrně známý a aby to pak nebyl takový šok. Také jde



Obrázek 673: Ale tohle je dobré, lidi.

o to, oslabit případný odpor. Existuje mnoho dalších úrovní preventivního programování, ale toto je jedna z hlavních.

Jestliže se nepostavíme tomu, co jsem odhalil v této knize, tváří v tvář, neprobudíme se a nevyrosteme, pak lidstvo, jak ho známe, přestane být – a za nijak dlouhou dobu. Plán spočívá v neustálém snižování

lidského sebe-vědomí, které povede k dokonalému ovládnutí vnímání archontskou umělou inteligencí. Tento scénář, tato noční můra se nemusí odehrát, ale teď už její zastavení vyžaduje kolosální spojené úsilí. Lidé mi můžou nadávat do cvoků, nebo můžou konečně zvednout zadek a začít něco dělat. Tahle volba rozhodne o samotné podstatě lidské existence a dokonce i o tom, zda tu nadále bude nějaká existence, kterou bude možné uznat za „lidskou“.

## KAPITOLA DVANÁCTÁ

### Zapomenuté Já

*jsem fascinován úsměvem na tvé tváři a smutkem v tvých očích.*

Jeremy Aldana

Dobře, co tedy ale budeme dělat? *Mám to.* Svoláme Armádu lidu, nahromadíme zásoby zbraní a zahájíme partyzánskou válku proti Systému. Zabijeme jeho hlavní představitele, zahájíme revoluci a přivedeme k moci vůdce z lidu. A bude vymalováno.

No, nikdy dřív to nepomohlo. Výsledkem byla vždy jen spousta zabitých a zmrzačených lidí a jeden Systém byl nahrazen jinou verzí téhož Systému. „Fyzická“ revoluce nikdy nic nezměnila, respektive nakonec to bylo vždycky v podstatě stejné – nebo horší. Já ale *volám* po revoluci ve smyslu „náhlé nebo významné změny situace“. Moji revoluci lze popsat také jinou definicí, vycházející z latinského slova „revolvere“, jako „převrácení nebo rotační pohyb kolem osy.“ Čili jednoduše: obrácení převrácení. V průběhu toho, co nazýváme historií, se revolucí vždy jen vyměnil jeden druh tyranie a ovládání za druhý – komunismus za „demokracii“ nebo „demokracie“ za komunismus, a tak dále. Dělo se tak proto, že nikdy nedošlo k nejvyšší revoluci, k revoluci *vědomí*. Revoluci *uvědomění*. Revoluci *vnímání*. Revoluci *vlastní identity* (obr. 674). Pokud se toto nezmění, nemůže se změnit nic jiného, jenom rétorika a provedení. Můžete hledat řešení pro to, co byste chtěli změnit, a můžete svolat Armádu lidu. Nebo můžete odstranit příčinu a dosáhnout vědomí přesahujícího Program, vědomí, které jde za hranice těla a mysli. Od toho se odvíjí všechno ostatní, protože všechno je stav vědomí. Náš „svět“ nebo realita jsou projevem ukradeného vědomí. U krátkozrakého vědomí se nutně vždy musí projevovat omezení v přímé úměře ke stupni jeho krátkozrakosti. Uzavřená mysl tvoří uzavřené světy. Archontský virus sám nevytvořil naše pozemské vězení. Zmanipuloval naše vnímání tak, abychom si ho vytvořili my sami. V co věříte, to vnímáte, a co



Obrázek 674: Revoluce, od které se odvíjí všechno ostatní.



Obrázek 675: Pixelové vědomí...

... a obrázkové vědomí – stejný svět, ale jiné vnímání.

vnímáte, to zažíváte, to je vaše zkušenost. Uzavřené vědomí vidí jenom body a tím pádem izolaci a oddělenost. Toto vědomí rozeznává pixely, ale my potřebujeme, aby naše vědomí dovedlo rozpoznávat celé obrázky. Toto vědomí se soustřeďuje na plátno, ale my potřebujeme vědomí, které je samo projektorem, (obr. 675). Na pocitu izolace a oddělenosti se zakládá princip „rozděl a panuj“ a z toho pak vznikají války a konflikty na mnoha úrovních, stejně jako pocit, že musíme neustále „soutěžit“. Soutěžení



je válkou proti spolupráci. Pixelové vědomí soutěží. Obrázkové vědomí spolupracuje. Když víte, že všechno je jedno, tak přece musíte spolupracovat. Jaký to dává smysl, soutěžit sám se sebou? Jaký smysl má bojovat sám se sebou? Obrázkové vědomí to vidí. Pixelové vědomí to uvidět nedokáže. Takže o čem je ta moje „revoluce“? Změnit pixelové vědomí na obrázkové vědomí. A je po hře.

„Dave, to přece nemůže být tak jednoduché.“ Ale ano, může a je. Svět se zdá být složitý a přitom takový vůbec není. Zdání složitosti vytváří jen všechno to dění na povrchu, ale v jádru je to opravdu velmi jednoduché: Čemu věříš, to vnímáš, a co vnímáš, to zažíváš. Zkušeností a prožitků je tolik, že to vzbuzuje zdání složitosti, ale princip zůstává prostý. Dokonce i ta „mnohost“ je jenom iluze, protože, když si to rozeberete, zjistíte, že většina zkušeností je ve skutečnosti jen *jedna a tatáž* zkušenost v různých podobách a maskách. Válka se neodehrává jen na bitevních polích plných krve a násilí (obr. 676). Válka probíhá ve vztazích, v podnikání a u soudů (obr. 677). Abyste



Obrázek 676: Válka je až ten nejvyšší stupeň konfliktu...

Obrázek 677: ... konfliktů existuje mnoho druhů.



Obrázek 678: Strach nebo láska? Věčná otázka.



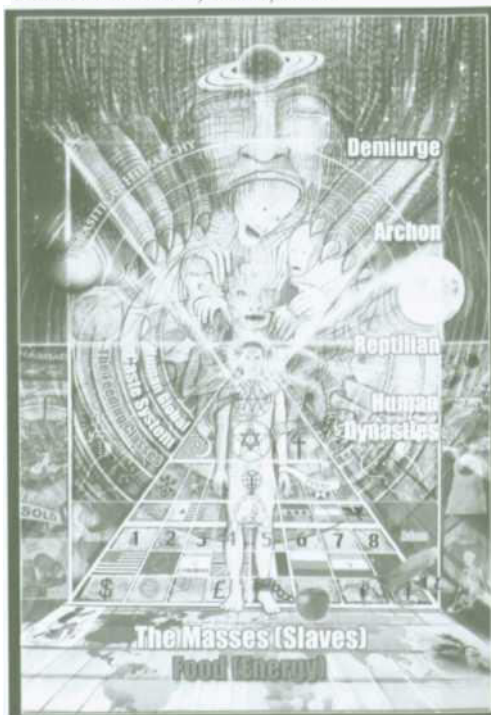
Obrázek 679: Archontská realita nebo nekonečná realita?

zranili svého domnělého protivníka, toho, kterého chcete porazit a ovládnout, nemusíte držet v ruce zbraň. Stejně tak poslouží hádka, bankrot nebo právní útok. Ty sice běžně za válku nepovažujeme, ale jsou jejím projevem, jsou to činy „aktivního nepřátelství, svár, konflikt.“ Zažil jsem vztahy, které byly založené na spolupráci a jiné založené na soupeření (válce). Mám zkušenosti s právními spory, které

nebyly ničím jiným než papírovou válkou tvrzení a protitvrzení, kde je jedna strana rozhodnutá zranit a získat válečnou kořist a druhá strana se snaží bránit na ústupu a přežít. Jaký je rozdíl mezi tímto a základní dynamikou skutečné války? Právní útoky skončily v můj prospěch, ale připravily mě o obrovské sumy peněz, abych se mohl bránit, a ty už jsem nikdy nezískal zpět. To je další typický motiv válečného konfliktu – nikdo nevyhraje. „Vítězství“ se počítá podle ztrát, ne podle zisků. Jednou jsem slyšel citát, ve kterém se říkalo něco v tom smyslu, že „když jdete do války, už jste prohráli“. To je velká pravda. Už jenom kolik vojáků z „vítězných“ armád bylo psychicky, emočně nebo „fyzicky“ zničeno tím, co dělali a viděli. Historie vidí „vítěze“, ale já v nich vždy vidím ty poražené. Co tím chci říct – stejně jako válka probíhá na mnoha úrovních a mnoha způsoby, stejně tak se odehrávají další zkušenosti, které se zdají být odlišné, ale přitom jsou projevem téhož. Atomové zbraně, nepřátelská převzetí, právní útoky, válka slov. Je to jen otázka rozsahu. Nakonec se to všechno smrskne na jediné dva stavy vnímání: strach a láska. Všechno je projevem jednoho nebo druhého (obr. 678). Válka je zmaterializovaný strach, stejně jako soutěžení. Mír je v pravém slova smyslu (ne pouze jako absence války) zmaterializovaná láska, stejně jako spolupráce. Starosti, úzkosti, stres, lítost, agrese, nenávisť, nepřátelství, arogance, nesoulad, hamižnost a lži jsou všechno zosobnění strachu. Radost, laskavost, empatie, soucit, štedrost a usilování o pravdu jsou všechno zosobnění lásky. Která strana zvítězí? To je na nás, o tom rozhodujeme my každou „minutu“ každého „dne“. Tedy jak praví přísloví severoamerických indiánů – který vlk zvítězí? (obr. 679). To je ta volba, která určuje, „v jakém světě“ žijeme. Strach zamožuje více či méně vnímání každého člověka a u mnoha lidí je ta míra značně vysoká, i když si toho nemusí být vědomi. Strach používá mnoho různých masek a nálepek, aby skryl svou přítomnost, ale člověk ukrytý za maskou je pořád tentýž člověk. Strach je inženýrem ovládnutí. Bez něho by nebyla globální El-ita, utlačované masy, ani archontská konspirace. Systém je systémem ovládnutí, protože to je systém strachu. Bez strachu



Obrázek 680: Tohle je velká pravda.



Obrázek 681: Archontský potravinový řetězec.

by neměl žádnou moc. I teď je jeho moc ve skutečnosti *naše* síla, kterou jsme odevzdali ze strachu, co by nastalo, kdybychom ji neodmítli ze strachu odevzdat (obr. 680). Fantomové já *je* strach. Bez strachu by žádné fantomové Já neexistovalo. „Pád člověka“ do nízkofrekvenční archontské tyranie byl způsoben energetickou hustotou strachu. Archontské převrácení je převrácením lásky do strachu a každé další převrácení pochází z tohoto prvotního převrácení. Archontský virus je... **STRACH**. Tak přišel strach na svět, ve kterém před tím neexistoval. Virus je sám sebe si vědomý strach a živí se strachem, protože to *je* strach. Fantomové Já je strach, protože je dílem viru, který je strachem. Vysokofrekvenční Země je místem lásky a špatná kopie Země byla zamořena virem strachu (obr. 681). Tak byla láska převrácena do strachu. Jak řekl Ghándí: „Nepřítelem je strach. Myslíme si, že je to nenávist, ale ve skutečnosti je to strach.“ Nenávist je totiž jen projevem strachu.

## Nová identita

Lidstvo potřebuje novou sebeidentitu, aby setřásl okovy strachu a následně se zbavilo ovládnutí. To je něco, co fantomové Já nemůže nikdy udělat, protože je samo strachem. Přitom je to mnohem jednodušší, než by člověk myslel. Jediné, co je potřeba, je ztotožnit se s Nekonečným Vědomím, které zakouší zkušenosti, místo toho, aby člověk podléhal preludu, že on sám *je* tou zkušeností (obr. 682). První krok: jméno, rasa, kultura, rodinná historie, životní příběh, zaměstnání,



příjem, přízvuk, a všechny tyhle zatracené nálepky jsou pouze *zkušenosti*, to nejste vy. Jak je to možné? Kdybyste se bývali narodili s jiným jménem a měli jinou kulturu, rasu, rodinnou historii, životní příběh, zaměstnání, příjem a přízvuk, nebyli byste touž osobou, kterou jste dnes, a neměli byste stejné vnímání a vidění světa. Staré město v Jeruzalémě je rozděleno na čtyři části, židovskou, muslimskou, křesťanskou a arménskou, z nichž každá dodržuje své vlastní kulturní zvyklosti a vyznává své vlastní náboženství. Kdyby se však někdo z obyvatel Jeruzaléma býval narodil v jiné čtvrti, dodržoval by pak *její* kulturní zvyklosti a vyznával *její* náboženství. Fantomové Já je nahaný softwarový program – to nejste vy. Já jsem Nekonečné Vědomí a moje zkušenost se nazývá David Icke. Právě toto přehodnocení mé vlastní identity, mého bodu pozornosti, ze kterého pozoruji svět, je to, co změnilo můj život. Umožnilo mi přestat všechno to zesměšňování, ponižování, právní útoky a problémy, které mě chtěly za každou cenu zastavit, a kráčet dál vpřed. Neříkám, že se to stane přes noc, i když i to je možné. Ale proces nového uchopení vlastní identity může začít, kdykoliv se pro něj rozhodneme. Dochází k recidivám, kdy vás iluze dostane a jste vtaženi zpět do pasti strachu, do přesvědčení, že jste něčím, čím nejste. Čím více žijete své skutečné já, tím řidčeji k těmto recidivám dochází a zaregistrujete je už v okamžiku, kdy najíždějí. „Pane jo, co teď, co mám dělat – uááááá? Je to jenom *zkušenost* a brzy to přejde a přijde jiná zkušenost. Poté, co jsem se přes záplavu nejrůznějších důvodů a tlaků na to, abych zapomněl, konečně *rozpomněl* na to, kým jsem, začal jsem dělat všechno pro to, aby byla moje práce co nejúčinnější. Věděl jsem, že kvůli tomu jsem sem přišel. Od té doby pro mne byl můj život povoláním. Lidé chodí do práce a pak zas z práce domů. Já se realizuji úplně stejně, jenom z jiného úhlu. Přišel jsem do práce v okamžiku, kdy jsem vykoukl z matčina lůna a půjdu zase domů, až mé tělo nebude schopno dále fungovat. Nepotřebuji žít „naplněný život“; copak člověk může dosáhnout většího naplnění než zažít *Vše, co je a kdy může být?* Můj naplněný život je Nekonečný Život. Nepotřebuji to, co druzí považují za nutné k tomu, aby měli „dobrý život“. Nepotřebuji velký dům, velké auto a požitky plynoucí z „úspěchu“. A nemám to tak z nějakého duchovního důvodu nebo z touhy po čistotě. Opravdu o ty věci nestojím. Nijak

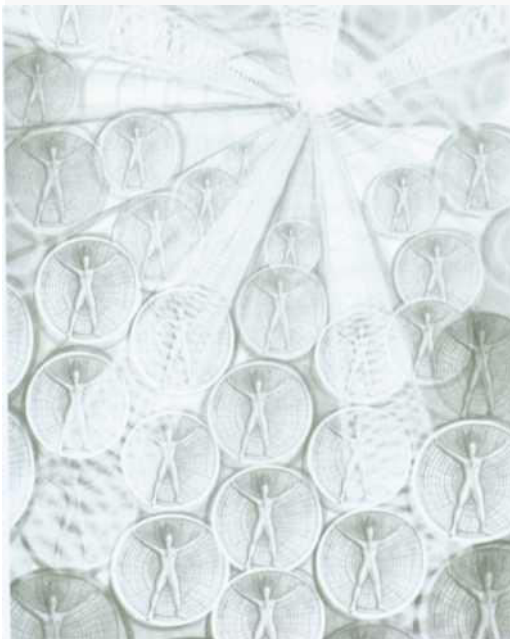
by neobohatily můj život nebo mou práci, která *je* mým životem. Tento text píšu, podobně jako většinu svých knih, v maličké kanceláři v bytě s jednou ložnicí. Co by se změnilo, kdybych žil ve velkém domě s vlastní zahradou? Akorát by mi přibyla řada rozptýlení od práce, kterou tu mám. Bylo by sice fajn, mít svého komorníka, co by mi nosil čaj, takže bych mohl pracovat bez přestávky, ale musel by spát na gauči. Neříkám, že je to život pro každého, to samozřejmě není. Je mnoho cest, po kterých mohou lidé kráčet, ačkoliv většinu z nich řídí Systém nebo ji má v hledáčku. Jenom uvádím příklad, co se může stát s vaším celkovým vnímáním, jakmile nově definujete své vlastní já, svůj bod pozornosti. Už pro



Obrázek 683: Stress = nízká, pokřivená frekvence – Matrix.



Obrázek 684: Chudáčci?



Obrázek 685: Proč někteří nekonečnou hudbu slyší a jiní vůbec?

vás není důležité to, co dříve, protože vidíte, jak nepodstatné a nedůležité to je. Co dokáže druhé vytočit do běla a vyprovokovat k šíleným emočním reakcím, vás míjí, ani si toho nepovšimnete. Díváte se na svět, sledujete, jak se lidé chovají a reagují a vidíte skrze iluzi. Uvědomujete si, že mnohé z toho, co



tito lidé považují za důležité, má jedinou hodnotu – tu, kterou tomu oni sami přisuzují, protože tak byli *naprogramováni* (obr. 683). Stojí za to, zeptat se v těchto situacích sami sebe, jak důležité by vám tyto věci připadaly, kdyby vám zbývaly minuty života. Na čem by vám v té chvíli opravdu záleželo? Asi by to nebylo nic z toho, co vás tak rozpálilo, co vám způsobovalo celý život obrovský strach či paniku, den po dni, rok za rokem. Nedostal jsem tu práci, můj tým nevyhrál, opustila mě přítelkyně. Co z toho by vám v té chvíli ještě připadalo opravdu důležité? Četl jsem mnoho vyprávění o tom, co lidé řekli a jak se cítili v posledních chvílích lidského života. Většinu zajímalo hlavně, jak moc milovali a jak moc byli milováni. Mnozí z nich prohlédli podvod s honbou za „úspěchem“ v podobě peněz, postavení a moci jen kvůli nim samotným. Totéž se stane, když se začnete ztotožňovat s Nekonečným Vědomím. Pomalu prohlédnete a to je ten hlavní důvod, proč Systém systematicky potlačuje rozšířené vědomí (obr. 684).

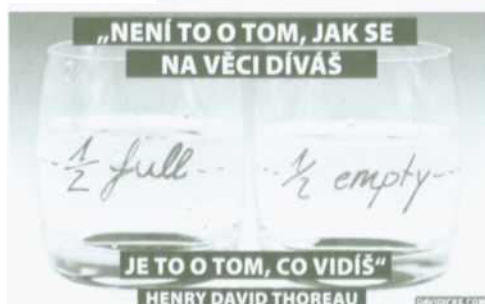
Věta „Jsem Nekonečné Vědomí zažívající jednu ze svých zkušeností“ vám absolutně změní život, pokud ji myslíte vážně a nebudete opakovat jen prázdná slova. Možná ze začátku nebudete cítit nic, ale protrhnete



Obrázek 686: Jakou muziku?



Obrázek 687: To je boží melodie.



Obrázek 688: Jste tím, na co soustředíte svou pozornost. Sklenice je z poloviny plná nebo z poloviny prázdná.



Obrázek 689: Není důležité, co si o vás druzí lidé myslí. Zítra si budou myslet zase něco jiného.

tím hráze programovaného vnímání. Váš bod pozornosti se dá do pohybu a vašich pět smyslů bude volat „Hele, kam si myslíš, že jako jdeš?“ Říkejte to stále dokola nahlas i v duchu, uvědomujte si to a trhlina ve fantomovém Já se bude neustále zvětšovat. Rozšířeným vědomím začne cirkulovat vaše nové vnímání a vy pomalu (nebo třeba i rychle) začnete vše vidět z jiné perspektivy – z jiného bodu pozornosti (obr. 685). Jste stále v tomto světě, ale vaše rozšiřující se vědomí už mu tak zcela nepatří. Jak budete pokračovat, navzdory recidivám, které přijdou, budete čím dál méně součástí onoho světa, kromě svého těla, a čím dál méně mu budete patřit. V té době už budou vaši přátelé, příbuzní a lidé, se kterými se setkáte, přesvědčeni, že jste divní, možná jste se zbláznili, nebo přinejmenším prožíváte krizi středního věku. Až tento okamžik nastane, přijměte moji gratulaci – už jste skoro v cíli. Pokud si o vás druzí myslí, že jste divní nebo šílení, je to zásadní potvrzení toho, že jste na správné cestě. „A ti, kdo tancovali, byli považováni za šílené těmi, kdo neslyšeli hudbu,“ jak pravil Friedrich Nietzsche (obr. 686 a 687). Skrze ztotožnění se s Nekonečným Vědomím se člověk odpojuje od vlivu toho, co si o něm myslí nebo říkají druzí lidé. Tomu, co by vás dříve zraňovalo, se už jen zasmějete, pokud vůbec nějak zareagujete. Prošel jsem si neskutečným ponižováním a stále se s tím setkávám, ale ti posměváčci a trýznitelé jenom ztrácí čas, pokud si myslí, že to se mnou něco dělá (obr. 688). Pokud by vás týral někdo, kdo vůbec netuší, kým je, ani proč říká to, co říká, urazili byste se? Samozřejmě, že ne. Řekli byste, chudák, to je ale smutné. Neovlivňuje nás totiž to, co lidé říkají, ale naše *reakce* na to, co říkají. Pokud si myslíte, že na tom záleží, pak na tom záležet bude a jistě vás to nějak ovlivní. Pokud víte, že na tom nezáleží, protože je to všechno jen iluze, pak to má na vás nulový účinek (obr. 689). Proč by nám mělo záležet na tom, co o nás druzí říkají, pokud je jejich úmyslem pouze poranit a ublížit? Zaslouhují si naši lítost a ne rozhořčení. Zítra ráno,

až se probudí, jim dojde, že to jsou zase oni, stále ti stejní, a to musí být nesmírně těžké. Ti, kteří vás týrají, jsou projevem stejného Nekonečného Vědomí, jako jste vy. Jediný rozdíl mezi vámi a jimi je ten, že vy jste se rozpomněli, že jste Nekonečné Vědomí, které zažívá zkušenosti, a oni stále věří, že ta zkušenost jsou oni. Záměr hraje také zásadní roli v rychlosti vašeho probouzení. Už dříve jsem zmínil, jak mocná je energie záměru při manifestování vašich přání. Vy jste Nekonečno a Nekonečno je vámi. Záměr je způsob komunikace s vyšším „já“, kterým se přenáší vaše přání do holografické reality. Ale tady je právě většina těch New Age guruů mimo mísu. Jeden chlapík říkal, že by si lidé měli všude po bytě vyvěsit obrázky Ferrari, že si tím nějaké přitáhnou do svého života. Když pomineme skutečnost, že člověk, který si chce do života přitáhnout Ferrari, je stále ještě v zajetí programu, jsou tu ve hře i další síly, jak záhy vysvětlím. Lidská posedlost hromaděním peněz a majetku je řeč programu, a pokud je právě tohle vašim jediným cílem, Nekonečné Vědomí od toho dá ruce pryč.

## Těch vašich „já“ je více

Všichni a všechno jsou projevem jedné Nekonečné reality, pokud však sestoupíme na úroveň vtěleného člověka, pak existuje více než jen jedno vaše „já“ (obr. 690). Nemělo by to tak sice být, ale tak už to tady v tom našem blázinci chodí. Existuje vědomé „já“, podvědomé „já“, supervědomé „já“. Mluvíme o vědomí a podvědomí, ale *obojí* je vědomí. Podvědomí zůstává nevědomé akorát pro „vědomé vědomí“ (mysl pěti smyslů), jestli mi tedy ještě stále rozumíte. Supervědomí je to, co nazývám



Obrázek 690: Naše „lidské“ já je pouze malinkým projevem našeho Nekonečného Já.

rozšířeným vědomím přesahujícím Matrix a program. Podvědomá mysl neustále komunikuje s vědomou myslí a ovlivňuje vnímání a jednání. Právě tady, v tomto bodě zakóduje Systém většinu programů, tak, aby prosákly do vědomé mysli v podobě zjištění „právě mě něco napadlo“, nebo rozhodnutí „teď udělám tohle nebo támhleto“. Přesně z toho důvodu vkládá podprahová reklama obrazy a vjemy do podvědomé mysli. A právě supervědomí se Archonti snaží tak zoufale potlačit a převážná většina lidstva prožívá své životy pouze prostřednictvím své vědomé a podvědomé mysli. Jsou to ve skutečnosti různé úrovně jedné a též mysli; to je to, čemu říkám fantomové Já. To je ta sféra, kde si člověk říká, „chci Ferrari“, „chci být megabohatý“ a podobně. Je to také sféra těch, kteří lidi pobízejí, aby si „přitáhli“ Ferrari. Nikdo není v hlubším spánku než ten, kdo se mylně domnívá, že je probuzený. Supervědomí netouží po Ferrari. Chce se propojit se svou „vědomou“ a „podvědomou“ částí, ztročenou a uvíznutou v iluzi touhy po Ferrari nebo v představě, že nejsou nikým či ničím jiným, než touhle svojí prožívanou zkušeností. A tyto své součásti chce probudit. Když řeknete „Já jsem Nekonečné Vědomí prožívající zkušenost“ a uveřejníte na Vesmírném Internetu záměr, že se chcete probudit do svého skutečného já, nemyslete, že vás čeká mechová pěšinka, lány květin, motýlek na rameni a „den je krásný,

den je krásný...“. Jak mi bylo sděleno prostřednictvím Betty Shine hned na začátku: „Duchovní cesta je tvrdá a nikdo nedostane nic zadarmo.“ Často se stává, že se člověku začne rozpadat starý život a může se odstartovat velká změna, která se vám nemusí vždy ve všem zamlouvat. Ale počkat. Říkali jste, že se chcete probudit do svého skutečného já, to ale



Obrázek 691: Není důležité, co si o tobě lidé myslí, zítra si budou myslet něco jiného.



Obrázek 692: Život je takový, jak ho vidíš.



Obrázek 693: Ale lidé to neustále dokola dělají.

nebude možné, pokud tomuto záměru váš „starý“ život neodpovídá. Jakmile je komplex těla a myslí prolomen supervědomím, a zejména pokud se otevrou stavidla, jako se to přihodilo mně v Peru, můžete všemu, co bylo dříve, jenom zamávat. Vliv supervědomí a energetické matrice, kterou vytvořil váš záměr, k vám „vibračním magnetismem“ přitáhne zážitky, osoby, místa a informace potřebné k demontáži fantomového Já a odkrytí iluze. To umožní supervědomému já vyjádřit svou moudrost a vhled mezi vším tím panujícím šílenstvím. Žijeme v přeludu, ale zpočátku můžeme změny zažívat, jako by to bylo skutečné. Supervědomí ten přelud vidí a vnímá každou naši zkušenost z úplně jiné perspektivy. Pro vědomé „já“ něco vypadá jako pohroma, vaše největší noční můra, a supervědomí vidí stejnou zkušenost jako úžasný dar, který dále rozkládá konstrukty vnímání a strachu vytvořené fantomovým Já (obr. 691). Vlastně to lze říci i tak, že pořádné průlomů často mohou přinést jedině pořádné průsery. Vlastně je to často tak, že jedině pořádný průser vám může přinést pořádný průlom.

## Noční můra darem

Vezměte si, například, můj život. Abych mohl dělat to, co jsem posledních 26 let dělal, psát, co jsem psal, a říkat, co jsem říkal, musel jsem se zcela oprostít od toho, co si o mně druzí myslí. Včetně celostátních médií, s jejich záplavou zesměšňování a ponižování. Toto je maximálně důležité, nezbytné, klíčové, zásadní a neopomenutelné. Každý, kdo se chce probudit ze svého přeludového programu a odhodit fantomové Já, se musí přestat bát, co si budou druzí myslet. Téměř všichni si upravují své názory,

stanoviska a životní styl tak, aby se vyhnuli zesměšňování, odsouzení a kritice. A tak nežijí své vlastní životy a neprojevují svou vlastní jedinečnost, ale jakousi cizí verzi toho, jací by měli být, co by si měli myslet a co by měli dělat. Fantomová Já hlídají ostatní fantomová Já, ovce hlídají ovce. Tak jsme se dostali až tam, kde jsme dnes. Nezměníte situaci, pokud budete nadále dělat to, co ji vytvořilo. Copak záleží na tom, co si o vás myslí druzí? Zítřka si budou myslet zase něco jiného (obr. 692). Nic jim do toho, co děláte, není a jak řekl velmi pravdivě Mark Twain: „Nikdy se nepouštějte do sporu s hlupákem. Stáhne vás na svou úroveň a tam vás umlátí zkušenostmi.“ Kdo jsou, aby vám určovali, kým jste a jak byste měli vnímat svět. Nemusíte se obhajovat a bránit – jenom *buďte* sami sebou. Můžu vám říct z vlastní dlouhodobé a mimořádné zkušenosti, že *můžete* být sami sebou a ne tím, co vám vnucuje stádo, abyste zrcadlili jeho vlastní naprogramování (obr. 693). Nemohl bych dělat to, co dělám, pokud bych neodložil tento základní nástroj ovládnutí lidstva. Copak by někdo mluvil takhle veřejně o Archontech, reptiliánech, co mění vzezření, Matrixu řízeném Saturnem a Měsícem a viru umělé inteligence, který má vlastní vědomí, pokud by mu záleželo na tom, co si o něm lidé myslí? To by přece nikdo neudělal. Takže jsem musel být osvobozen z tohoto omezujícího vězení. Proto jsem si v roce 1991 i v následujících letech musel projít tím co do rozsahu nevidaným a neslýchaným celonárodním výsměchem. Byla to tak extrémní zkušenost, že jsem měl jenom dvě možnosti – mohl jsem se psychicky zhroutit, nebo z toho vyjít se zocelenou páteří a jedním jediným zájmem. Totiž odkrývat pravdu bez ohledu na to, jak ji druzí přijímají nebo jak mne líčí. Vybral jsem si to druhé a to, co zpočátku vypadalo jako noční můra, se proměnilo v dar. Většina novinářů, které jsem potkal a se kterými jsem pracoval, byli superfantomová Já a měli v hlavě i na mysli jenom Systém. Můžete být rozrušení z toho, co říkají, nebo můžete zavrtět hlavou, usmát se a pomyslet si, jak to musí být smutné, žít v takovém trvalém zmatení. Jak supervědomí postupně vytěsňuje program a fantomové Já se rozpadá, čím dál méně vám záleží na tom, co lidé říkají, protože víte, že na tom ve skutečnosti *nesejde*. Chtěl jsem být profesionálním fotbalistou a dveře se mi, souhrou okolností, otevřely – na chvíli. Šest měsíců po začátku mé profesionální kariéry se začaly objevovat první příznaky toho, co bylo později diagnostikováno jako revmatická artritida. Nejprve to byly jen nateklé klouby a já jsem roky úspěšně hrál, zatímco se má artritická bolest neustále zhoršovala až do bodu, kdy byla každá rozcvička na tréninku naprostým utrpením. Tajil jsem to a pokračoval jsem tak dlouho, jak to jen bylo možné, ale nakonec jsem v 21 letech musel skončit. Artritida je pro začínajícího fotbalistu absolutní noční můrou, ale pro mne se stala nástrojem, který probudil nezlomné odhodlání a odmítnutí vzdát se, o kterém jsem ani netušil, že ve mně dřímá (dar). Narazil jsem v životě na mnoho lidí, ze kterých se vyklubali velmi nepříjemní podvodníci a paraziti a musel jsem odrážet mnoho žalob. Měli za to, že mi ubližují (že to je moje noční můra), ale ve skutečnosti jsem se díky nim stával silnějším. Umožnili mi uvidět a zažít něco, co bych jinak nepoznal (byl to pro mě dar). Musel jsem se také vyrovnat se zradou a nepřipustit, aby mne oslabil. Díky všem těm lidem jsem to dokázal a teď už jsem vůči takovým věcem naprosto imunní. Nebyli to příjemní, milí lidé, ale byli to ti *praví* lidé pro mne – „Duchovní cesta je drsná a nikdo nic nedostane zadarmo.“ Dar je to, co *potřebujete*, ale nemusí to nutně být něco, o co stojíte, co si přejete. A tím, jak na něj zareagujete, rozhodujete o tom, co bude dál.

Je nezbytně nutné, aby lidé pochopili následující: pravidla, předpisy, příkazy, zákazy, morálnost a nemorálnost jsou všechno koncepty, kterým lidská (archontská) společnost dle svých programů věří. Nejsou to pravidla, předpisy, příkazy, zákazy, morálnost a nemorálnost stanovené supervědomím. Jsou to koncepty fantomového Já, ne Nekonečného Vědomí. Supervědomí zajímá jenom zkušenost a prožitek, který povede k probuzení dalšího izolovaného kousku naprogramovaného vědomí a k individuálnímu i kolektivnímu odhalení archontského preludu. Někdy musíte udělat něco, v čem později s lítostí spatřujete vnímání a programy fantomového Já. Někdy vám musí druzí způsobit něco, co později sami odhalí jako projev vnímání a programování svého fantomového Já. Někdy musíte zažít věci, které nezapadají do příhrádek pravidel, předpisů, příkazů, zákazů, morálnosti a nemorálnosti, které si zavedla lidská (archontská) společnost. A ty vás přivedou k širšímu vhledu a uvědomění iluze a jejích principů. Stručně řečeno, supervědomí zdaleka nevychází se stejného bodu pozornosti a pozorování ve vztahu k lidskému životu jako naprogramované fantomové Já. Někteří lidé páchají zločiny a jdou do vězení, než se jim podaří zvednout závoj, přes který původně viděli sebe i svět. Jiní padnou úplně na dno světa drog a alkoholu, než se zase „odrazí“. Naopak příjemné zážitky nám ukazují, co se stane, pokud přistoupíme k životu z jiného úhlu. Naše prožitky na nás křičí: „Podívej se na toto – co to říká o tobě a o světě?“ Klíčem je uvědomit si to a změnit svou zkušenost z noční můry na dar. A to tak, že se změníte podle toho, co vám to říká o vás, co vám to ukazuje. Většina lidí toto nedělá a jdou z jedné noční můry do druhé. Přitom už jen uvědomění, že se jedná o dar, ovlivňuje „budoucí“ dění. Když se nám stane něco nepříjemného (skrže



vliv supervědomí), nejedná se o trest, ale o *zkušenosti*, které nás mají probudit. Ptejte se, co vám to říká a co vám to ukazuje, měňte se, a následkem se změní vaše vnímání a všechno se dá do pohybu. Probudili jste další kousek sebe sama z fantomového preludu, abyste se ještě silněji zesynchronizovali se svým supervědomím. Naše myšlenky, emoce, přístup a vjemy jsou všechno frekvence a elektromagnetické jevy – lidé, místa, práce, zážitky. Stačí, když se podíváte na Dr. Masaru Emota a stuttgartský Institut pro letectví a kosmonautiku a jejich experimenty s vodou, a uvědomíte si, jak lidé ovlivňují energetická pole. Četl jsem na internetu tento citát: „Nehody se stávají, všichni říkají. Ale kvantový vesmír nic takového jako nehody nezná. Zná pouze možnosti a pravděpodobnosti zabalené do existence našim *vnímáním*.“ Přesně tak, v co věříme, to vnímáme, a co vnímáme, to zažíváme. Co vyšleme, to se nám vrátí zpátky, i tak se to dá říct. A na tom se zakládá jev, který nazýváme „karmou“. Když se do hry vloží supervědomí, jeho vliv k vám přitahuje čím dál více lidí, míst, prací, *zkušeností*, které vám vytváří ty nejlepší možné okolnosti k naplnění úkolu, kvůli kterému jste sem přišli.

Není to „karma“, je to „vedení“. Všechny ty „zlé“ věci, co se mi od samého dětství za těch 64 let mého života přihodily, byly důležitou přípravou na to, co dělám dnes.

Můj život a má práce jsou již nerozlučně propojené, protože stupeň mého vlastního probuzení zásadně ovlivňuje kvalitu mé práce. Vzpomínám si, jak jsem jako malý hrál ve školním divadle strom (ano, strom). Všichni rodiče a učitelé sledovali, jak přichází naším „lesem“ princ (mazánek učitelky) a imaginární kosou nás měl skosit a dostat se tak k Šípkové Růžence. Stál jsem tam v hnědém triku a kalhotách s umělým listím na hlavě a čekal jsem, až ke mně přijde, abych mohl padnout k zemi. Ale vůbec k tomu nedošlo. Všichni kolem mě padali k zemi, i když mně to připadalo hloupé, protože z takové dálky je přece princ vůbec nemohl zkosit. Zůstal jsem stát a princ ke mně nepřišel. Diváci se začali uculovat a pochechtávat a nakonec se rozesmáli nahlas. Stál jsem tam celý zmatený a nechápal, proč se mi všichni smějí, když to jenom hraju podle pravdy. Druhý den si mě zavolala ředitelka, slečna Wilkinsonová, rozložitá dáma v twidovém kostýmku s rameny širokými, že by jí záviděl i ragbyový zadák. Stála nade mnou jako nějaký pohádkový zlobr a kárala mě, jak jsem nechal ve štychu celou školu. Vybavuju si ten zážitek dodnes velmi jasně, protože na mě hluboce zapůsobil. Skutečnost, že jsem jako poslední stál na nohou a odmítal padnout k zemi, má svou vlastní symboliku vzhledem k mému pozdějšímu životu. Ale významnější bylo, že jsem už v raném dětství musel čelit veřejnému posměchu. Nemohlo mi být víc než šest nebo sedm. Byla to nevědomá příprava na to, co přišlo o desítky let později, když jsem byl vystaven masovému veřejnému výsměchu po roce 1991. Možná, že rozměrem to bylo někde úplně jinde, ale zkušenost byla úplně stejná. Nepochybuji o tom, že co na mně mělo takový dopad ve věku šesti nebo sedmi let, otevřelo v mé psychice něco, díky čemu pro mne bylo snazší projít tím, co mne čekalo v dospělosti. Život není sada nespojitých náhodných událostí a my si můžeme zvolit, zda chceme, aby se nám tyto události manifestovaly skrze supervědomí, nebo skrze fantomové Já. Pokud se díky nim nepoučíme, neporosteme, neprobudíme a neuvidíme v nich ty dary, kterými ve skutečnosti jsou, potom si z nich vytvoří fantomové Já jenom další vrstvy rozhořčení, lítosti, potlačeného a nepotlačeného vzteku a pocitu, že se proti němu „spiknul celý svět“. Archontský Systém tímto procesem manipuluje a programuje toto vnímání nálepkováním, kategorizováním a posuzováním zkušeností, aby nám zabránil v pochopení, že noční můra je největší dar. Máme zde koncept soudného dne a stíhá nás „boží“ hněv a tímto se nelítostně manipuluje, aby se stádu vnutila vůle černokabátníků i ostatních. Žádný Soudný den není, ani rozzlobený „Bůh“ (kromě Demiurga). Existuje jen učení (rozpomínání se) na základě zkušeností a přitahování stále stejných zkušeností, dokud nám to nedojde. To je to biblické „sklidiš, co jsi zasel“. Netrapte se tím, co se už událo. Teď už to nemůžete nijak změnit. Poučte se ze zkušenosti a přeměňte ji v dar vědomí. Právě k tomu má ostatně sloužit.

## Ovládání myšlenek

Jakmile se otevřeme vlivu supervědomí, stává se naším pozorovatelem a průvodcem. To je ona sféra *vědění*. Tělo a mysl jsou příjemci zkušeností ve sféře *myšlení*. Fantomové Já je konstrukt emocí a myšlenek, které se projevují skrze vědomou a podvědomou mysl. Myšlenka je bohem Systému, protože slouží zájmům archontské konspirace. Říkáme, že je někdo „skvělý myslitel“ a „výborná hlava“, ale ve srovnání s věděním je myšlenka jenom vesnický pobuda. Supervědomí je vědoucí proto, že je ve vědomém spojení s *Vše Věděním*, *Vším co jest* v uvědomění sebe sama. Někdy jsou lidé tak moc odpojení od svého supervědomí, že když jejich vědomí opustí tělo, stále fungují v rámci toho, co nazýváme vědomou a podvědomou myslí. Obvykle se jim říká „bloudící duše“ a jsou velmi častým jevem, což je dáno tím, že má systém moc diktovat nám naše vnímání i po „smrti“. To jsou ti lidé, kteří v mé

ayahuaskové vizi symbolicky padali z nebe do stále stejné „drážky“, kterou už kráčeli tolikrát předtím. Když budete tiše sedět, můžete sledovat, jak vám myslí prochází myšlenky. Nesnažte se je ovlivnit. Nechte je být a sledujte. Může to být velice zábavné, když jste svědkem nesmyslného brebentění své mysli a zjistíte, co že to všechno vaše fantomové Já žvaní. Bez přestání myslí, plánuje, vymýšlí, reaguje na věci, které se ještě ani nestaly a pravděpodobně ani nikdy nenastanou... v porovnání s tímto jsou drbný klášterní jeptišky. O co však jde: zatímco budete sledovat tento proces, odpovězte si na otázku: kdo provádí všechno to myšlení? Fantomové Já. Kdo provádí pozorování? Supervědomé Já. Tedy VY. Vaše Nekonečné JÁ. Systém je záměrně vybudován tak, aby nás polapil v myšlenkách. „Vzdělávání“ je zaměřeno na myšlení, stejně jako věda, medicína, podnikání, politika, všechno. Věda například nikdy nepochopí realitu, pokud ji bude zkoumat pouze z pohledu myšlenky, protože myšlenka nemá přístup do těch úrovní vědomí, kde je možno pochopit realitu a prohlédnout iluzi. Každý významný vědecký pokrok vždy pocházel z inspirace, náhlého „poznání“, vnuknutí, nikdy ne z dlouhého přemýšlení a dumání. Fyzik Albert Einstein řekl:

Všechny velké úspěchy vědy nutně začínají u intuitivního vědění. Věřím v intuici a inspiraci... Někdy si jsem zcela jist, že mám pravdu, ačkoliv neznám důvod, proč tomu tak je... Představivost je důležitější než znalosti.

Einstein také řekl:

Na cestě k objevu není místo pro intelekt. Dochází ke skokům ve vědomí, nazývejte to intuicí, nebo jak chcete. Přijde vám řešení a vy nevíte jak, ani proč.

Má to však svůj důvod i způsob. Intuice a kreativní představivost pochází ze supervědomí a s přístupem k vědění, kdy víte, že se nemýlíte. Netušíte však, proč tomu tak je, pokud tedy nevíte o existenci supervědomí. Když jsem po setkání s Betty Shine zahájil svou vědomou cestu, studoval jsem informace a dělal si závěry. Celá desetiletí poté jsem měl přístup k „vědění“ a informace získané pěti smysly toto vědění potvrzovaly vždy až následně, nikdy ne předem. Jiný Einsteinův citát říká, že nemůžete vyřešit problémy ze stejné úrovně myšlení, na jaké vznikly. To je ten archontský kolotoč pro křečky, ze kterého lze uniknout pouze napojením na supervědomí (obr. 694). Ještě se někdo diví, proč je archontský Systém úplně posedlý potlačením vědomí a uvězněním lidstva do iluze myšlenek? Archontský virus je strach a komunikace ve frekvenčním pásmu strachu probíhá skrze *myšlenky*. Je to *počítačový* jazyk, jako když informace běží počítačovým systémem a spouští akce, jejichž výsledek se nakonec objeví na obrazovce. Myšlenka je jazykem Matrixu, protože jde o jazyk archontského viru. Vědci zjistili, že kódování v části DNA, kterou mainstreamová věda označuje jako „odpadní DNA“ – tj. těch 98 procent DNA, o nichž tvrdí, že nemají žádnou zjevnou funkci – je stejné, jako kódování objevené v lidské řeči. Bingo. Je to pochopitelné, protože jazyk je základem programu běžícího v myslícím těle a co jiného je jazyk, než vibrace, kterými hlasivky vyjadřují... *myšlenky*. Jazyk ve frekvencích myšlení je programovací systém, ve kterém programujeme sami sebe a druhé prostřednictvím frekvence jazyka. Opravdu si někdo myslí, že je to jen souhra okolností, že lidské myšlení a mozková aktivita probíhají v pásmu extrémně dlouhých vln, tedy v extrémně nízkých frekvencích? Supervědomí nepřemýšlí, ono *ví* a promlouvá k nám skrze intuitivní vědění, o kterém hovořil Ein–



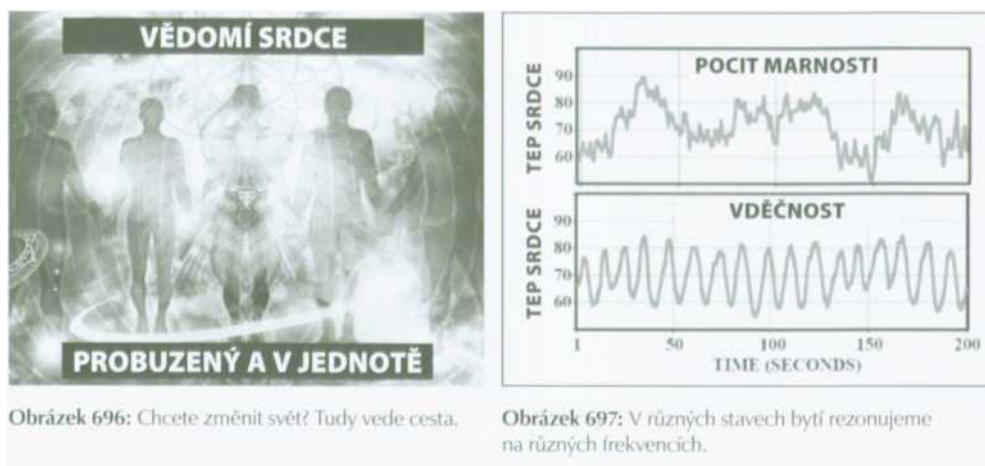
Obrázek 694: Takto vypadá lidský život, dokud neuvidíme za zdi Matrixu.



Obrázek 695: Demiurg je jednooký král, který lidstvo oslepil, aby získal poddané.

stein. Když je supervědomé uvědomění vyjádřeno jazykem, je to úplně jiné, než když jazykem vyjádříme myšlenku. Jsou to naprosto odlišné frekvence. Už dlouho tvrdím, že tělo a mysl tvoří biologický počítačový systém zakódovaný emočními programy, díky kterým reagujeme, jak se od nás vyžaduje. A že převážná většina lidí dokáže prožít celý svůj lidský život, aniž by vytvořili jednu jedinou vlastní originální myšlenku. Proč? Myšlení není originální, myšlení je program. Originalita pochází ze supervědomí a jeho napojení na Veškerou možnost, Veškeré vědění. Myšlení dokáže vybudovat technologie, protože technologie jsou vyjádřením myšlení. Proto jsou jimi Archonti a jejich reptiliánští agenti tak posedlí. Technologiemi se snaží překonat svou neschopnost dostat se k supervědomí, ve kterém sídlí... *tvořivá představivost*. Co říkali Gnostici, že Demiurg / Archonti nemají? *Tvořivou představivost*. Lidé si možná myslí, že chytré technologie jsou výtvořem tvořivé představivosti, ale jakkoliv se můžou zdát úchvatné z pohledu potlačeného vědomí lidstva, ve skutečnosti patří do doby kamenné. Veškerá technika patří do doby kamenné. Ve sféře supervědomí žádná technika neexistuje. Naprosto to přesahuje myšlení i mysl – což je sféra, kde je k překonání omezeného vědomí a tudíž také potenciálu a možností potřebná technika. Lidé, kteří zažili klinickou smrt, popisovali, jak k nim ve stavu, kdy se nacházeli mimo tělo, promlouvaly různé bytosti, aniž by k tomu používaly slov. Tito lidé jednoduše věděli, co je jim sdělováno, aniž by uslyšeli jediný zvuk. To je supervědomí, kde lze projevit vše v jediném okamžiku a není potřeba továren, které by to vyráběly. Naším účelem je být supervědomí. Lidstvo bylo podloudně oklamáno archontskou manipulací a sestoupilo („padlo“) na úroveň vědomí Archontů (a pár drobných k tomu) – do sféry myšlení, nízkovibračních emocí a iluze hmoty. V království slepých je jednooký králem (obr. 695). Cílem transhumanismu je dát jednookému do rukou ještě větší moc a kontrolu. Gnostici a mnohé další starověké i současné zdroje, na které jsem narazil, se všechny shodují, že se Archonti přímo děsí okamžiku, kdy se lidstvo z přeludu probudí do své skutečné podstaty. Vědí, že v tom okamžiku bude jejich hra u konce. Hovoříme tady o probuzení do supervědomí, ke kterému archontský virus nemá přístup. Co se týče síly a možností je supervědomí obrem vedle archontského čtyřicetkilového chcípáčka. Pro probuzení je tedy zásadní zbavit se všech vrstev programování a vnímání, které nás udržují v otroctví nevědomosti. Dr. Eben Alexander, který prožil klinickou smrt, popisuje zásadní rozdíl mezi archontským Matrixem a sférou supervědomí:

Zažít myšlení vně mozku je jako vstoupit do světa bezprostředního spojení, vedle kterého působí běžné myšlení (tedy ty aspekty omezené fyzickým mozkem a rychlostí světla) zoufale ospale a těžkopádně...



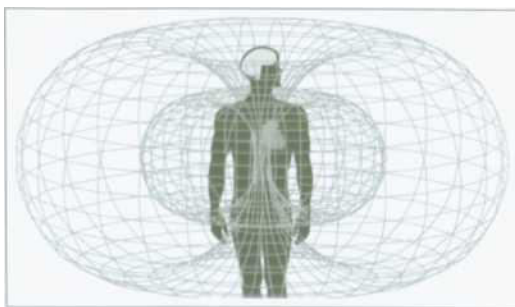
... Naše nejpravdivější, nejhlubší Já je naprosto svobodné. Není zmrzačeno ani kompromitováno minulými činy, neřeší identitu ani postavení. Chápe, že není nutno obávat se pozemského světa, a proto nemá potřebu opevnit se slávou nebo bohatstvím či jinými výdobytky.

Toto „nejpravdivější, nejhlubší Já“ je to, od čeho se nás Archonti snaží tak usilovně a vytrvale odpojit – to je ten důvod proč obnovení propojení způsobí revoluci.

## Od srdce

Řeč o supervědomí mne přivádí k srdci. Slýchávám lidi říkat „používej hlavu“. Já říkám: „Používejte své srdce.“ A nemyslím to nijak metaforicky. Srdce je láska. Mysl je strach. Hlava je strach. Vědci studují ionosféru, stratosféru a troposféru, přitom by bylo mnohem užitečnější, kdyby studovali hlavosféru a strachosféru. To skutečné pochopení světa leží právě zde. Fantomové Já je konstruktem strachu – strachu, co se stane, když se nepřizpůsobíme, strachu, co si myslí druzí, strachu z neúspěchu, strachu z přítomnosti, strachu z budoucnosti, strachu z minulosti (lítosti), strachu ze smrti a strachu ze života. Strach ze smrti je přitom jenom neznalost života. Naprogramovaný strach a nevědomost – fantomové Já v jednom. Hlavosféra a strachosféra, stejně tak jako sféra naší mysli jsou velmi snadno programovatelné. Jejich vjemy se zakládají na datech a archontská síť ta data ovládá. Vložíte nesmysly = vypadnou nesmysly. Vložíte strach = vypadne strach. Zamyslete se nad svým životem – a nezáleží na tom, kdo jste nebo co děláte – a uvidíte, kolik strachu ovládá vaše reakce a rozhodnutí a také to, že strach téměř vždy programuje vaše vnímání. Brodíme se po kolena bažinou důvodů, proč se bát, a sami si vymýšlíme další a další. Proč by tedy archontský Systém nepřidal i své důvody, proč se bát, které se navíc donekonečna opakují, 1,2,3... Kde není přítomen strach, tam není Systém. Kde není strach, tam není archontské zotročení. Strach a nevědomost jsou nerozluční partáči. Nevědomost je dvojče strachu. Tam, kde je nevědomost, tam musí být strach, protože jeden je dílem druhého. Je to právě frekvence strachu, která nás odděluje od „osvícení“ supervědomím. Vysokofrekvenční Země má vysoké frekvence proto, že je to sféra lásky. Když otevřeme svá srdce lásce tím, že budeme milovat a budeme milováni, budeme rezonovat na vlnách





Obrázek 698: Srdce je nejmocnějším elektromagnetickým polem fyzického těla.



Obrázek 699: Srdeční čakra je ústředním bodem lidského čakerního systému.

vysokých frekvencí, které pozvednou naše energetická pole a uvědomění do vyššího stavu vědomí a vnímání, tedy do supervědomí (obr. 696). Nízkofrekvenční Země je nízkofrekvenční proto, že je to sféra strachu. Pokud zavřeme svá srdce ve strachu tím, že se bojíme nebo se nás někdo bojí, rezonujeme na vlnách nízkých frekvencí, které potlačují naše energetická pole a uvědomění a sráží je do hustoty a stavu odpojení od supervědomí (obr. 697). Pixelové vědomí je strach. Obrázkové vědomí je láska. Ale co je láska? To, co většina lidí nazývá láskou je fyzická přitažlivost plná podmínek, smluvních doložek a ujednání. Budu Tě milovat, *jestliže*... Budu tě milovat, *když*... Budu tě milovat, *pokud*... Láska ve svém nekonečném smyslu – láska, která pramení z vědění, že my jsme láska – ta nemá smlouvy, podmínky ani ujednání. Nekonečná láska *miluje*. To je to, co láska dělá, to *je* láska, která není potřísněna strachem. Kolik lidských „lásky-plných“ vztahů je založeno na strachu? Řekl bych, že velká většina, a tak jsou jen dalším převrácením lásky do strachu.

Pravá věda je odvětvím spirituality, stejně jako pravá astronomie je odvětvím astrologie. Vidíme to v práci Institutu HeartMath ve Spojených státech, který je průkopníkem výzkumu multidimenzionální povahy srdce. Badatelé zjistili, že srdce vydává nejsilnější elektromagnetické pole v celém těle a že ze srdce do mozku vede více nervových vláken než opačným směrem (obr. 698). Naše srdce mají také asi 40.000 neuronů a neurotransmiterů stejného typu, jako jsou ty, co se nacházejí v mozku. Další dokonalé převrácení, které má za úkol zmocnit se úlohy srdce a jeho přirozené inteligence a předat ji mozku a jeho naprogramované inteligenci. Za chvíli to ještě více rozvedu. Na jedné úrovni lze na srdce nahlížet jako na elektrickou pumpu, které dodává tok krve (energie / informaci) do všech částí hologramu. Tepny a cévy jsou holografickým vyjádřením cirkulace informací neboli „chi“ meridiánovým systémem, což je základem akupunktury. Meridiány jsou propojeny s čakrovými vortexy, které jsem popsal dříve (obr. 144). Nižší čakry se vztahují k tomuto „světu“, vyšší se vztahují k jiným realitám a středovým harmonizačním vortexovým bodem je srdeční čakra. Lásku pocítujeme ve středu naší hrudi (rozbuší se nám srdce a hřeje nás u srdce), protože srdeční čakra je našim pojítkem na Nekonečnou Lásku – Nekonečné Já a supervědomí. Když je srdeční čakra otevřená a umožňuje tak Nekonečnému



Obrázek 700: Napojení domů.



Obrázek 701: Tihle dva by měli spolupracovat a srdce by mělo ukazovat cestu.

Já, aby se volně projevilo, pak je Nekonečná Láska také Nekonečným Vědomím, Nekonečnou Inteligencí, Nekonečným *Věděním* neboli supervědomím (obr. 699). Nekonečné Vědomí je Nekonečné Vědomí – stav, ve kterém dochází k Nekonečnému Uvědomění. Čím větší máme přístup k supervědomí, tím více toho nekonečně *víme*. Nemyslíme. Nesnažíme se na to přijít. *VÍME*. Je to pravé Vševědění, ne Všemyšlení. Myšlení je fantomové Já. Nekonečná Já je Vědění. Lidé to prožívají jako rozdíl mezi myšlením a intuicí. Slýcháte pak věty jako „říd’ se rozumem“ nebo „poslouchej své srdce“. Řeč těla je tedy buďto odrazem myšlenek v hlavě nebo pocitů v srdci. Buďto je to fantomové Já, které si myslí, nebo Nekonečné Já, které ví. Když si dáme ruku na srdce nebo na svou hrud’, neříkáme „Já si myslím“. To říkáme, když si ukazujeme na hlavu, kde mozek provádí myšlení. Na prsa si ruku položíme tehdy, když máme intuitivní vhled nebo pocity a říkáme „prostě to tak cítím, tady, svým srdcem“. Nebo říkáme „vím to, cítím to celým svým srdcem“. Od té chvíle, kdy jsem opustil obývací v domě Betty Shine, jsem veden k tomu, abych pochopil, co to znamená, vědět svým srdcem. Od toho dne, kdykoliv mé srdce nesouhlasilo s mou hlavou, řídil jsem se svým srdcem, svým intuitivním věděním, až nakonec už k žádnému rozporu nedochází. Srdce a hlava začaly mluvit stejnou řečí – tak, jak to má správně být. Vynikající bohužel již zemřelý americký komik Bill Hicks byl velmi vědomým člověkem. Řekl kdysi velkou pravdu:

Všichni jsme tady právě teď jako celek. Nikdo není z kola venku. Zažíváme realitu na základě tenoučké fasády lží a iluzí. Svět, ve kterém je nám nenasytnost bohem a moudrost hříchem, kde oddělenost je tou správnou cestou a jednota patří do říše pohádek, kde je místo inteligence srdce vynášena do nebe spíš egem řízená vychytralá mysl.

Výzkum na Institutu HeartMath odhalil, že když je energetické pole srdce v harmonii a elektromagnetickém souladu (tedy komunikuje) s mozkem a centrálním nervovým systémem, dostáváme se do mnohem rozšířenějšího stavu vědomí. Nové údaje ukazují, že „pole srdce se přímo podílí na intuitivním vnímání, skrze své propojení s energetickým informačním polem, které není omezeno časem ani prostorem“. Ano – tak tohle je supervědomí (obr. 700). Archontské převrácení usiluje o zničení té soudržnosti a propojení, snaží se potlačit srdeční čakru a učinit mozek



Obrázek 702: Často se ocitáme bez spojení se svým srdcem.



Obrázek 703: Fantomové Já hovoří k fantomovému Já.



Obrázek 704: Nekonečné Já hovoří k Nekonečnému Já.

středem pozornosti v každém slova smyslu. Vše má fungovat jednotně, unisono, aby tak odráželo jednotu Nekonečné Existence. Místo toho jsou „části“, které tvoří celek systematicky rozbíjeny na oddělené kusy. Srdce je odpojováno od hlavy. Pravá hemisféra je odpojována od levé. Lidstvo se potřebuje doslova dát do kupy (obr. 701). Namísto jednoty otevřeného srdce a celistvého mozku máme většinu lidí žijících v izolaci levé hemisféry. Rozdíl je takřka nepopsatelný. Deborah Rozman, prezidentka a výkonná ředitelka institutu HeartMath LCC v Kalifornii jednou použila techniku, při které lidé mluví nejprve z pozice hlavy a potom ze srdce. „Bylo to, jakoby mluvili dva úplně různí lidé,“ řekla. „Srdce mluvilo z pozice ryzích citů a autenticky, v přítomnosti. Mysl mluvila z pozice názorů, strachů, příkazů a zákazů.“ To je přesné shrnutí kontrastu mezi Nekonečným Já a fantomovým Já, otevřeným srdcem a naprogramovanou myslí. Archontské převrácení a manipulace se zaměřily na srdce od prvního okamžiku a celé podmanění lidstva závisí na tom, jak se podaří přetlačit srdce mozku, zejména jeho levou hemisférou. Co nás odděluje od srdce více než cokoliv jiného? *Strach*. Láska ve své Nekonečné podobě je absencí strachu – neboli to, co zůstane, jakmile je strach odstraněn. Realita špatné kopie je zhmotněný strach a veškeré ty vymyšlené a zkonstruované důvody pro strach a stres narušují a uvádějí v chaos to, co by měla být elektromagnetická soudržnost a harmonie mezi srdcem, mozku a centrálním nervovým systémem (obr. 702). Srdce má být centrem vnímání, napojením na supervědomí, a mozek má sloužit srdci a ne přebírat jeho roli těžiště inteligence a vědomí. Nebo, v případě mozku, *zdánlivé* inteligence a vědomí. Pokud mozek uzme hlavní a skutečnou roli srdce, vylučuje ze hry rozšířené vědomí a uzavírá vnímání do vězeňské kobky reality fantomového Já. Než došlo k „únosu“ lidského vědomí, komunikovalo lidstvo s realitou prostřednictvím srdce a mozek vždy reagoval na „vědění“ srdce. Jakmile bylo toto spojení narušeno a zablokováno, přešla vláda nad vnímáním, reakcemi a chováním do rukou myšlení a emocí (obr. 703). Svět srdce se stal světem hlavy, který tu máme až doposud. Lidé říkají, že si něco poví od srdce a to odráží živoucí pravdu, totiž že můžeme komunikovat od



Obrázek 705: Konání toho, co považujeme za správné, není vždy to, co si myslíme, že je pro nás v daném okamžiku nejlepší.



Obrázek 706: V laskavém ne-archontském světě jsou lidé laskaví k druhým i k sobě samým.

srdce k srdci, aniž by do toho zasahoval mozek (obr. 704). Pokud bychom to začali dělat, okamžitě by ustaly veškeré konflikty. Když někdo prožívá hluboký smutek, říkáme o něm, že má „zlomené srdce“ nebo ho „bolí u srdce“. Takový je účinek toho, co cítíme, na vortex srdeční čakry. Energie v srdci a kolem něj se při stresu, traumatu nebo ztrátě stává tak napjatou, hustou a stagnující, že se to skrze hologram projeví jako srdeční příhoda nebo srdeční choroba. Člověk skutečně může zemřít proto, že mu pukne srdce. Emoční stres a jeho energetický dopad, který se projeví na úrovni hologramu, je tou pravou příčinou, proč jsou srdeční choroby podle statistik tím největším zabijákem na světě.

## Čas srdce

Aby lidstvo odstranilo příčinu archontské nadvlády, musí otevřít svá srdce a stát se supervědomým. To je mega úkol, když uvážíme, že základním předpokladem pro všechno, co dělají, je držet lidské srdce pod zámek. Psychopaté řídí svět. Pokud je však ve hře srdce, člověk se jako psychopat chovat nemůže. Že je vaše srdce otevřené, nebo že se otevírá, poznáte podle toho, že jednáte s laskavostí, empatií, soucitem a velkorysostí (obr. 705). Zvažujete situace a rozhodujete se na základě toho, co je správné, čestné a spravedlivé, a ne podle toho, zda je to pro vás v daném okamžiku výhodné (obr. 706). Sklízíme, co zasejme, takže z hlediska energetické přitažlivosti pro vás je to správné, čestné a spravedlivé jednání z dlouhodobého hlediska to jediné výhodné. Je možné přestat být psychopatem a neprojit si v určitém bodě zážitky, které vás z vaší psychopatie probudí? Podívejte se, co říká jazyk... když jednáme bez laskavosti, empatie, soucitu a velkorysosti, říkají o nás, že „nemáme srdce“. Archontská společnost a Systém vyvíjí maximální tlak na to, abychom jednali z hlavy. Člověk člověku vlkem, vítěz bere vše, člověk se musí postarat v první řadě o sebe. Ano, musíme se postarat v první řadě o sebe, a to tak, že bychom měli mít lásku a respekt sami vůči sobě. Ale kdo jsme my? Fantomové Já nebo Nekonečné Já? O které „já“ se „staráme“? Ta tvrzení se jasně týkají fantomového Já, které musí bojovat a zápasit, kopat a klít, rvát se s ostatními fantomovými Já. Ale není to právě ta cesta, kterou jsme došli až sem? Tím, že jsme se starali o to (teoreticky) nesprávné „já“? Lidé srdce nezanedbávají sami sebe. Vědí, že názor, že duchovní čistota spočívá v utrpení a chudobě, je hloupost. Popel a hrubé roucho patří fantomovému Já, ne tomu Nekonečnému. Laskavost, empatie, soucit a velkorysost je třeba aplikovat na sebe stejně jako na druhé. Všichni jsme „jedno“. Hodně lidí zapomíná na tuto potřebu být laskavý sám k sobě a tak si vytváří další preludový program. „Podívejte, jak jsem duchovní, nic nepotřebuju, všechno vydržím a trpím, abych pomohl druhým.“ To je ve skutečnosti jenom další sebeidentita, další nálepka, další fantomové Já. Srdce jednoduše je. Nepotřebuje nálepky izolovaných sebeidentit, ať už jsou jakékoliv. Lidé srdce vědí, že se nemusí nijak omezovat, aby se druzí měli dobře. To je taková neskutečná báčorka. Vím, že to tak z každodenní zkušenosti vypadá, ale vždycky si pamatujte, že to, co zažíváme, je falešná realita, ve které je iluze omezení základním nástrojem ovládnutí. Jak by nám mohlo něco chybět, když je námi prožívaná realita pouze holografickým projevem našeho chápání reality. Zažíváme omezení a nedostatek proto, že *věříme* v omezení a nedostatek a jsme tak programováni od narození. Vlastně k tomu může docházet ještě dříve skrze energetické vlivy matky. Lidé srdce nejsou mučedníci, protože vědí, že to není třeba. Mučedníci a mučednictví jsou spíš nálepky a mylné představy fantomových Já, které si přehrávají v tom svém představení. Lidé srdce se starají o sebe, jsou laskaví, empatičtí, soucitní a velkorysí vůči sobě, ale ne – a o to tady právě jde – na úkor druhých. Ne tak, aby to druhým způsobilo škody, utrpení, zotročení, nebo ztrátu. Lidé srdce usilují o situaci, ve které vyhrává každý, ne jenom jedna ze stran. V ekonomice



řízené srdcem by nikdo nestrádal, zatímco v ekonomice řízené hlavou je to nutnost. Až bude úplně odstraněn archontský prelud, nebude existovat ekonomika, pouze vědomé realizování přání a potřeb skrze náš skutečný stav. Prozatím se musíme vypořádat s vnímáním takovým, jaké právě je, ale nic se nezmění, pokud neotevřeme srdce Nekonečnému Já. Je to síla srdce, která nás všim provede a dostane nás z té šlamastyky, ve které se nacházíme. George Orwell ve své knize *1984* napsal: „Dokázali vyšťourat do posledního detailu vše, co jste kdy udělali, řekli nebo si pomysleli; ale nitro lidského srdce, které je záhadou i pro člověka samotného, to zůstalo nedobytné.“

## **Zkontrolujte si to CHECK LIST**

Zde je shrnutí všeho, co považuji za užitečné a co nepochybně nakopne probouzení u každého, pokud do toho půjde s ryzím záměrem. Objevte znovu svoji identitu jako Nekonečné Vědomí nebo supervědomí, které prožívá zkušenost, namísto toho, abyste věřili, že jste tou zkušeností. To samo podnítl posun ve vědomí a frekvenci a tím se začne vaše fantomové Já synchronizovat s vaším supervědomým Já. Opakujte si co nejčastěji – Já jsem Nekonečné Vědomí, já jsem Nekonečné Vědomí. Slova jsou frekvence, a pokud přicházejí ze srdce a ne z hlavy, dokáží zesílit probouzení. Když se dostanete do situace, která vás bude vtahovat zpět do fantomové reality (a to nepochybně nastane), zastavte se a vědomě si připomeňte svou novou identitu – Já jsem Nekonečné Vědomí, Já jsem Nekonečné Vědomí a toto je pouhá zkušenost. Odhodte všechny nálepky z „tohoto světa“, které vymezují vaši identitu. Pokud se ztotožňujete s nálepkou, jste fantomové Já. Nejste černý, bílý, muslim, křesťan, žid, hinduista, boháč, chudák, ani nic podobného. To jsou všechno jenom vaše prožitky a názory na sebe samotné. Vy jste Nekonečné Vědomí, které prožívá tyto zkušenosti. Možná to zní moc zjednodušeně, ale věřte, že to tak není. S čím se ztotožňujete, tím se stáváte. Nejsem David Icke – to je moje zkušenost. Nejsem spisovatel – to je taky moje zkušenost. Dokonce nejsem ani člověk – i to je jen moje zkušenost. Systém dnes používá politickou korektnost, aby lidi rozdělil do ještě menších podkategorií než jen členění na muže a ženy, nebo černé a bílé, operuje již i s výrazy jako je minorita, nebo pohlavně nevyhranění či neurčení. Odvádí nás dál a dál od ztotožnění se supervědomým Nekonečným Já. Až uslyšíme tato slova, poznáme, že jsme na dobré cestě:

„Dobrý den, kdo jste?“

„Já jsem Nekonečné Vědomí zažívající zkušenost.“

„Jé, to já taky – velmi rád vás poznávám.“

Aktivujte svou srdeční čakru skrze laskavost, empatii, soucit a šlechtnost a to vůči sobě, i vůči druhým. Dělejte věci, které vám způsobují radost, to srdce vždycky rozezpívá. Když jste šťastní a vaše srdce je otevřené, každý, koho potkáte z toho má okamžitý vibrační užitek. Snažte se nikdy nevítežit, pokud by to mělo pro druhé znamenat prohru. Život nemá vypadat jako fotbalový zápas. Moje filozofie je jednoduchá: Dělej si, co chceš, ale nevnucuj to druhým. Když nad tím zauvažujete, zjistíte, že lze všechno shrnout pod jedno prosté slovo – „respekt“. Kdybychom tak žili, nebylo by potřeba žádných zákonů. Až supervědomí převáží nad fantomovým Já, tak to bude opravdu naprosto uskutečnitelné. Fantomové Já zkrátka nějaké zákony potřebuje, protože je to naprostý idiot. Zapomeňte na všechny obavy, co si o vás druzí myslí. Vy jste vy, ne oni. Oni ať řeší sebe, vy řešte taky sebe. Pokud to má znamenat, že z vašeho života někteří lidé odejdou, tak no a co? Jestliže nedokáží respektovat vaše právo být sám sebou, nemají ve vašem životě stejně co dělat. Nemají v něm žádný účel, jenom vás omezují nebo vám ukazují, jak omezují sami sebe, takže vy sami se už přestanete chtít omezovat (obr. 707). Většina vám bude tajně závidět vaši jedinečnost. Moc rádi by udělali totéž, ale bojí se, co by si druzí lidé (paradoxně tolik jim podobní) pomysleli. Mark Twain řekl, že jakmile zjistíte, že jste se ocitli na straně většiny, je načase zastavit se a zamyslet se nad sebou. To je velká pravda protože většina – stále ještě převážná většina – stahuje své vnímání z programu. Před několika staletími Giordano Bruno prohlásil:

Pravda se nezmění jen proto, že jí zrovna věří nebo nevěří většina lidí. Přání myslet si totéž co davy nebo většina, jenom proto, že většina je většina, to je projev přízemní a nízké mysli.



Mahatma Ghándí byl stejného názoru:

Mnozí lidé, zejména nevědomí lidé, vás chtějí potrestat za to, že mluvíte pravdu, že máte pravdu, že jste sami sebou. Nikdy se neomlouvají za to, že máte pravdu nebo za to, že jste předběhli svou dobu. Pokud máte pravdu a víte to, řekněte nahlas svůj názor. Řekněte svůj názor. I když jste menšinou, která čítá jediného člověka, pravda zůstane pravdou.

A mystik Osho to vyjádřil takto:

Největší strach na světě je strach z názorů. V okamžiku, kdy se přestaneš bát davu, přestáváš být ovcí. Stáváš se Ivem. Z tvého srdce zní mohutný řev – řev svobody.“

Své jedinečnosti se vzdáváme tím, že se srovnáváme s ostatními lidmi. Ale oni jsou oni a vy jste vy. Viděl jsem citát, ve kterém se říkalo, že sebevědomí neznamena vejít do místnosti s nosem nahoru a myslet si, že jsem lepší než ostatní. Sebevědomí spočívá v tom, že vejete do místnosti a nemáte potřebu se tam s kýmkoliv srovnávat (obr. 708). Když se musíte nějak rozhodnout a přemýšlíte co udělat – obraťte se na své srdce. Takže, váš mozek říká, že máte udělat tohle a támhleto, ale co na to vaše srdce? Nebo přesněji, co *cítí* vaše srdce? Hlava myslí, ale srdce cítí a pocit je komunikačním nástrojem *vědění* pocházejícího ze supervědomí. Intuice je supervědomí. Dělam vše intuitivně a to od té doby, co tohle všechno začalo. Někdy dostanu nabídku, která splňuje všechny podmínky logického uvažování, a přesto ji odmítnu. A někdy dostanu nabídku, která vypadá bláznivě a nesplňuje vůbec nic, a přesto přikývnu, pokud mi intuice napovídá, abych do toho šel. Intuitivní vědění vás někdy přivede ke zkušenostem, které se vám nebudou líbit. Povedou ke zkušenostem, které potřebujete. Někdy jsem zůstával v situacích, které mi nebyly příjemné. To když mi moje intuice říkala „vydrž“. A potom náhle, až jsem přijal dar oné zkušenosti, něco jsem pochopil nebo si uvědomil, moje intuice zahlásila, že je „čas jít“. Supervědomí mi prostřednictvím intuice srdce otevíralo a zavíralo dveře, aby mne pomocí synchronicit provedlo situacemi, které by pro fantomové Já byly naprosto nepochopitelným labyrintem. Bez této intuice srdce bych toho nikdy tolik neodhalil a nesdělil ani zlomek toho, co se podařilo. Probouzející se lidé si všimají,

jak počet synchronicit a „souher okolností“ v jejich životě narůstá. To způsobuje sílíci spojení se supervědomím. Fantomové Já je posednuté výsledky – „chci, aby to bylo takto“ „musí to být takto“, ale taková hra je předem prohraná. Pokud se zaměříte na konkrétní výsledky, připravujete si zklamání v případě, že se tento výsledek nenaplní. Lidé dokážou strávit celý život tím, že buší hlavou do dveří, které se ne a ne otevřít a přitom na ně jinde čekají nekonečné příležitosti. Ti, kteří se probudili do supervědomí, se nechají vést synchronicitou událostí. Vědí, že to má všechno na svědomí supervědomí. Za ty roky jsem se dokonale naučil, že pokud to je složité, s překážkami, tak tudy nevede cesta. A pokud to volně plyne, následuji proud. Anita Moorjani, která zažila klinickou smrt, prohlásila:

Nezabývám se předjímáním výsledků a důvěřuji, že je všechno v pořádku, jak má být. Když jsem sama sebou, dovoluji celosti své jedinečné nádhery, aby mne vedla tím směrem, který je nejpřínosnější pro mne i pro druhé. To je opravdu jediná věc, kterou musím dělat. A v rámci tohoto mi do života přichází vše, co mi právem náleží, bez námahy, tím nejkouzelnějším a nejnečekanějším způsobem, jaký si dovedete představit. Každý den se tak projevuje síla a láska toho, kým ve své pravé podstatě jsem.

Když dáte přednost intuici před myšlením, napojení srdce na supervědomí se otevře a vaše vědění bude čím dál mocnější, citlivější a pronikavější. Nakonec nebude intuice muset vyhrávat bitvu s hlavou. Půjdou ruku v ruce jako jednota srdce a mozku, protože vaše fantomová hlava si všimne, že když následujete intuici, tak vás možná čekají překážky, ale všechno nakonec dopadne ve váš prospěch. Jakmile to fantomová hlava zahlédne, přestává být fantomovou hlavou. Srdce a hlava se spojí. Pamatujte si také, že intuice srdce a supervědomí umí říkat „ne“ stejně jako „ano“, umí říct „nechoď tam“ stejně jako „běž tam“. Není to o slad'ouškovském automatickém přitakávání na všechno, protože chcete, aby vás druzí viděli jako laskavého a velkorysého člověka. Supervědomá intuice způsobuje, že se vyznáme a vyhneme se zkušenostem, které zažít nepotřebujeme. Pozoruje tuto realitu z jiné reality a všechno vidí. Supervědomí často říká ne, s nimi si nic nezačíněj. Mahátma Gándhí řekl: „,Ne‘ vyslovené z nejhlubšího přesvědčení je lepší, než „ano“ utroušené proto, aby se člověk zavděčil nebo, a to je ještě horší, aby se vyhnul problémům.“ Není na místě podceňovat odvahu, které je zapotřebí k tomu, aby se člověk probudil z přeludu a pak se choval podle svého nového vědomí a uvědomování sebe sama a světa. Odvaha není absence strachu, ale překonávání strachu. Odvaha je, že to uděláme navzdory strachu. A o jaký strach se jedná? Odvaha je překonávání naprogramovaných reakcí fantomového Já do té doby, než bude mít supervědomí volant natolik pevně v rukou, že není třeba odvahy k překonávání strachu, neboť už žádný strach nebude existovat. Supervědomí obavy nezná – ví, že není čeho se bát. Strach je falešná emoce, která se tváří opravdově. Lidé hovoří o statečném srdci – napojení srdce na supervědomí je vždy zdrojem takové statečnosti. Ztotožnění se s Nekonečným Já je zásadní pro překonání strachu a sebrání odvahy konat, když fantomové Já křičí „Ne, ne, víš, co to bude mít za následky?“ A je tu ještě jedna drobnost. Totiž že následky toho, když konat nebudeme, budou mnohem, mnohem horší, než když se do toho těžkého úkolu pustíme.

## Čas mlčení

Na chvíli se může zdát, že opouštím téma probouzení, ale není to tak, jak záhy uvidíte. Žijeme ve světě, který se zakládá na práci, vlastně jako by to byl svět zakládající se na otroctví. Od útlého mládí slyšíme, že musíme „tvrdě pracovat“ a od první třídy až do posledního zaměstnání jsou lidé posuzováni podle své „pracovní morálky“. Smyslem života je totiž pracovat, pracovat, pracovat, a pak, ehm, už jenom umřít. Kdo tohleto vymyslel, smím-li se zeptat? Á, to rozhodl Systém a program ve vás vyvolává pocit viny, pokud podle toho hezky nejedete, máte přece pracovat, pracovat, pracovat a pak, ehm, umřít. Flákač jeden zatracený! Každý vládní návrh řešení ekonomické krize je nakonec vždy takový, že lidé musí *víc pracovat* za méně peněz. Tuhle ohranou pitomost prohlásil rádoby prezident Jeb Bush a mluví za všechny:

Toužím po tom, a věřím, že toho můžeme dosáhnout, aby v této zemi došlo ke čtyřprocentnímu nárůstu, kam se oko podívá. To znamená, že musíme být mnohem produktivnější, musí se zvýšit objem pracovních sil, který je momentálně na nejnižších hodnotách za celou dobu moderních dějin. Znamená to, že lidé budou muset mít delší pracovní dobu a díky své produktivitě získat vyšší příjem pro svou rodinu. To je jediný

způsob, jakým se dostaneme z této šlamastyky.

Pořád stejná písnička. Lidé jsou otroci Systému a nemají žádné právo na radost, štěstí a naplnění. Jsou zde jenom k tomu, aby pracovali a pracovali, až už jednoho dne více pracovat nebudou moci (obr. 709). Systém neoznačuje masy jako lidi, ale jako pracovníky a spotřebitele. Naše role spočívá čistě v práci a konzumaci, abychom zajistili další „růst“. Pracovat, dokud člověk duši nevypustí, nakupovat do padnutí. Můžeme přežít a vzkvétat, pouze pokud prožíváme „růst“. Musíme pracovat, abychom zajistili „nárůst“. Víte, co je nárůst neboli hrubý národní produkt (HDP)? Je to objem peněz, které v daném roce změní majitele jako platba za zboží a služby. To je všechno. Když v místě s nádhernou vzácnou přírodou unikne z tankeru náklad ropy, zvýší to „nárůst“ prostřednictvím výdajů za odstranění znečištění nebo alespoň za pokus následky odklidit. Infarkty jsou v Americe dobré pro „nárůst“ v podobě výjezdů sanitek a přijímání pacientů do nemocnic. Ekonomický „nárůst“ je ta nejabsurdnější míra „úspěchu“ jakou si můžete představit. Přesto musí všichni víc a víc pracovat, abychom ho dosáhli. A co třeba tahle měřítko úspěchu: nízký počet nemocných, nízký počet hladovějících, nízký počet lidí bez domova, nízký počet lidí žijících v chudobě, nízký počet lidí žijících v nesvobodě, nízký počet nešťastných lidí, nízký počet lidí, kteří se cítí nenaplnění, nízký počet lidí, kteří nežijí život, jaký si přejí. Ale to ne – my musíme donekonečna plundrovat přírodní zdroje, čím dál víc znečišťovat životní prostředí, devastovat další půdu a likvidovat komunity, abychom vyrobili více věcí, prodali více věcí, a vyhodili více věcí v uctívání boha ekonomického „růstu“. Abychom dlouhodobě udržovali toto šílenství, musíme teď „víc pracovat“. Musí lidé vůbec pracovat tak těžce a tak dlouho, jak nyní pracují? Ne, nemusí. Systém je k tomu nutí tak, že zařídí, aby jediný způsob, jak získat dostatek peněz na jídlo, střechu nad hlavou, energii a vše ostatní, co prý tak nezbytně nutně potřebujeme, spočíval v systémovém zaměstnání, které slouží ku prospěchu a uspokojení Systému. Vy nemáte poslední model iPhone? *Cože?* Prober se, chudáku. Práce je další podfuk na zotročení lidstva. Neříkám, že by lidé neměli nic dělat, že by neměli přispívat k blahobytu svému a společnosti, ale tak my to nemáme. My máme otroctví – otrockou práci. Svět je pracovní tábor, který si myslí, že je svobodný. Kolik lidí jenom dělá nějakou práci, které vůbec není potřeba a která slouží jenom zájmům nějakého nechutně bohatého podnikatele nebo korporace, kteří prodávají výrobky nebo služby, které nikdo nepotřebuje, aby vydělali ještě víc prachů jenom kvůli tomu, aby měli ještě víc prachů. V roce 2015 ukázal průzkum provedený ve Velké Británii, že



Obrázek 709: Já ti dám probuzení, hezky makej!



Obrázek 710: Okamžik, kdy je slyšet tlukot srdce.

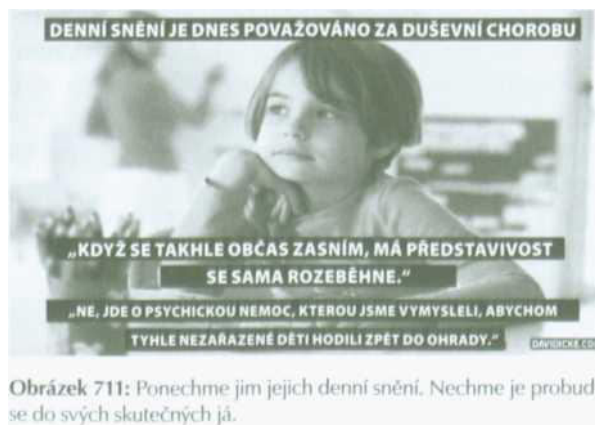
třetina dělníků nevidí ve svém zaměstnání žádný smysluplný přínos pro svět. Kdyby se nad tím pořádně zamysleli a nezavírali oči před pravdou, tak by to číslo bylo ještě vyšší. Kolik lidí se ráno



probouzí s radostí v srdci, nadšení, že je čeká další pracovní den? Těch je velice málo ve srovnání s těmi zástupci lidí, kteří vstávají s bolavým srdcem a cítí úzkost v břiše, jen při pomyslení, že se mají zase hlásit do služby v cele svého každodenního vězení. Výzkum odhalil „pandemii“ syndromu vyhoření, která bují napříč populacemi „bez rozdílu věku, pohlaví, profese a kulturní příslušnosti“. Časopis *Scientific American Mind* informoval, že spokojenost s prací je po celém světě „překvapivě křehká záležitost“. Jaké překvapení ksakru? Zopakujme si, co říkal americký komik a pozorovatel společnosti George Carling:

Jo, ty nesnášíš svoji práci? Proč jsi to neřekl rovnou? Na to je taková terapeutická skupina. Jmenuje se „Všichni“ a schází se v hospodě na rožku.

Pracovat, pracovat, pracovat a pak, ehm, umřít. Tomuhle říkáte život? Ne, to není „život“, protože takto žítí nevypadá. Toto je jenom existování, přežívání, otročení. George Carling také řekl, že jsme se „naučili, jak si obstarat obživu, ale ne jak žít“. Hospody, drogy, jakákoliv forma úniku z bezcenné otročiny a jednotvárnosti, aby se člověk cítil aspoň na chvíli trochu živý. Od čtyř let vám učitelé říkají, co můžete a nemůžete dělat, a když se konečně z toho vězení dostanete, čeká vás další – „svět práce“ – kde vám šéfové po zbytek vašeho produktivního života říkají, co můžete a nemůžete dělat, kam můžete jít a kam ne. Pak odejdete na penzi a žijete z důchodu, který nestačí ani na to, abyste se pořádně najedli a zahřáli, a pak, hm, umřete. Co to tady *do prdele předvádíme?* Systém je šílený, ale ještě šílenější je to, že mu to lidstvo toleruje. Že



lidé nejsou otroci? Vzdávám se slova, ctihodnosti. Miliardy lidí drží v otroctví systém, který řídí směšná hrstka jedinců a my tomu říkáme život, žití nebo dokonce svoboda. To jsme zase u toho „oni na vás chčijí a vy koukáte, že prší“. Mnohokrát jsem hovořil o masovém ovládnání vědomí a manuálu sociálního inženýrství s názvem *Silent Weapons for Quiet Wars (Tiché zbraně pro tiché války)* a podrobně to popisuji v knize *The Perception Deception*. Každý, kdo si stále myslí, že konspirace je pouze „teorie“, by si měl přečíst, co se tam píše, a porovnat to s tím, co se stalo s globálním společenstvím. Dokument *Silent Weapons* (tedy tiché zbraně sociálního inženýrství) pochází z května 1979 a byl podle všeho nalezen v červnu 1986 v kopírce IBM, kterou si ve výprodeji vyřazeného majetku koupil zaměstnanec Boeingu. Zmiňuji to právě teď, abych zdůraznil další důvod pro podvod se zaměstnáním, školami a domácími úkoly, se závislostmi na chytrých telefonech – které nám kradou veškerý volný čas, čas na uvolnění, zamyšlení, denní snění. Dokument *Silent Weapons* popisuje, jak jsou lidé drženi v nevědomosti, rozptýlení a pod kontrolou:

Média: Zaměstnávat mysl dospělé veřejnosti a odvádět její pozornost od skutečných sociálních problémů tím, že budou upoutáni nepodstatnými záležitostmi; Školy: Udržovat mladou veřejnost v nevědomosti o skutečné matematice, skutečné ekonomice, skutečném právu a skutečné historii; Zábava: Udržovat společenskou zábavu na úrovni mentality žáků prvního stupně; Zaměstnání: Zajistit, aby byla veřejnost plně vytížená, neměla čas myslet, nahnat ji zpět do ohrady k ostatní zvěři.

Abby neměli čas „myslet“ ve skutečnosti znamená, aby neměli čas přemítat nebo uvažovat. Musíš, musíš, musíš, pořád musíš něco dělat. Jak řekl Gándhí: „Důležitější je žít, než zvyšovat životní tempo,“ (obr. 710). Děti a mládež se téměř celý den věnují škole a domácím úkolům a zbytek jejich volného času zabírají technologie a jiné formy neustálého soustředění pozornosti. Probouzení do supervědomí se

nesmírně rozšiřuje a zrychluje klidným přemítáním bez konkrétního zaměření, kdy náš bod pozornosti – naše směřování pozornosti – může volně putovat, kam se mu zachce. Hodně lidí medituje a používá k tomu nejrůznější techniky. To jsem nikdy nedělal. Raději jenom tak klidně sedím a nechám svou pozornost, ať se toulá podle chuti. Říkám tomu denní snění a přichází mi tudy mnohá pochopení a poznání. Výzkum zveřejněný v časopise *Frontiers in Human Neuroscience* odhalil, že mozková aktivita je nejvyšší „když člověk nechá myšlenky volně bloudit, ne když se mozek snaží silněji se zkoncentrovat a zaměřit“. Říká se tomu „meditace bez cíle“ ale je to úplně normální denní snění. Systém nechce, aby lidé meditovali, snili za bílého dne a dávali své pozornosti volnost. Ti, kdo stojí za Systémem, vědí, k čemu to vede. Nově „vynalezené“ dětské poruchy dokonce řadí denní snění mezi *symptomy*, pro pána krále! A zavádí se další pojmy jako „neschopnost se soustředit“, to všechno s cílem, aby se denní snění stalo „poruchou“, která si vyžaduje nasazení psychiatrických léčiv. Sluhové Systému potřebují, aby se děti i dospělí neustále soustředili na realitu pěti smyslů a co teď bude v televizi (obr. 711). Roger Daltrey, frontman kapely *The Who*, v jednom televizním rozhovoru poznamenal:

Lidé jsou strašně zaneprázdnění. Nikdo je nenaučil, jak nic nedělat. Když nic neděláš, tehdy začíná být mysl kreativní, nachází řešení a přináší okamžiky prozření. Kde je čas na rozjímání? Kde je učí, jak nic nedělat?

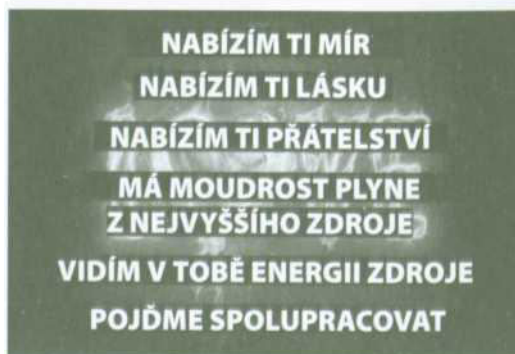
Udržovat veřejnost v neutuchající činnosti, ať nemají ani čas myslet, zpátky do ohrady k ostatním zvířatům, jak se psalo v dokumentu *Silent Weapons* před více než 35 lety. Denní snění není o tom, že si vyčistíte hlavu, ale že osvobodíte svou mysl a necháte ji, ať se toulá dle libosti. Ještě důležitější je, že je to naprosté uvolnění vašeho vědomí od vaší mysli. Řekněte někomu, ať si vyčistí hlavu, a jeho mysl se okamžitě zaměří na cíl, „musím si vyčistit hlavu“. K procesu denního snění patří klidný, tichý čas, bez rozptýlení, kterého by se pozornost okamžitě chytla. To znamená vypnout televizi, rádio, chytrý telefon. V hluku není skoro nic slyšet, ale v tichu je slyšet všechno. Čtení knih je dobré. Zjišťuji, že k většině mého nejvýznamnějšího denního snění dochází tak, že se mi mysl zatoulá od stránky a vydá se svou vlastní cestou. Najděte si čas, abyste mohli být sami, a budete se divit. Účinky se sčítají a vaše napojení na supervědomí bude čím dál silnější a totéž platí o používání představitosti. Berte minulost a budoucnost jako iluzi, ničím jiným taky nejsou, a uvědomte si, že jediný okamžik, který existuje, je přítomné TEĎ. Zpočátku to může být náročné. Všechno kolem vás i programy běžící ve vašem fantomovém Já vám budou tvrdit, že minulost a budoucnost jsou reálné. To co nazýváme minulostí a budoucností zažíváme v přítomném okamžiku TEĎ. Žít v iluzi minulosti a budoucnosti rovná se žít ve fantomovém Já, které je řízeno a ovládáno pojetím času. Lítost a rozhořčení z „minulosti“ a strach z „budoucnosti“ jsou mocné síly, které vás vytahují z přítomného TEĎ nebo z jeho vnímání. Nemůžete změnit, co už proběhlo – přijměte tu zkušenost jako dar vyššího vědomí. Můžete změnit to, co vnímáme jako budoucnost tím, že změníme, kým NYNÍ jsme – prožívaná realita jsou „možnosti a pravděpodobnosti zabalené do existence naším vnímáním“.

### „Co máme dělat?“

Lidé hledají řešení situace ve světě v podobě akce – Co máme dělat? Ale kde se bere „dělání“? Z vašeho stavu *bytí*. Tato skutečnost je neustále zoufale opomíjena, v neposlední řadě většinou alternativních médií a výzkumných komunit. Náš kolektivní stav bytí – vnímání, postoje – se projevuje jako svět, který „vidíme“. Pokud se naše postoje a vnímání nezmění, nemůže se změnit ani nic jiného. Pokud chceme laskavý svět, musíme být laskaví. Pokud chceme svět bez válek, musíme být mírumilovní. Pokud chceme svět lásky, musíme být milující. To není žádné ezoterické, sebestředné blábolení, to je jednoduchý, daný *fakt*. Náš svět je takový, jaký je, protože je tu velké množství lidí, kteří nejsou laskaví, mírumilovní a milující. Jak taky jinak by to mohlo být? Jim Morrison, přední zpěvák kapely z 60. let, *The Doors*, řekl:



Obrázek 712: To je správná řeč.



Obrázek 713: Jediná cesta z frekvenčního vězení Archontů.

Nejdůležitější svoboda je být tím, kým doopravdy jsi. Lidi vyměňují svou realitu za roli. Vyměňují svůj pocit za čin. Vzdávají se schopnosti cítit, a výměnou za to dostávají masku. K žádné větší revoluci nemůže dojít, dokud neproběhne osobní revoluce na individuální úrovni. Nejprve k tomu musí dojít uvnitř nás.

Musíme se stát supervědomými – svým Já, zapomenutým v čase. To se nám ale nikdy nepodaří, dokud má fantomové Já ruce na volantu a řídí naše vnímání. Musíme se osvobodit od fantomu a žít to supervědomí, kterým jsme (obr. 712). Anita Moorjani, které o své klinické smrti napsala knihu *Musela jsem zemřít*, popsala, co se během svého pobytu mimo tělo dozvěděla o životě:

Z toho, co jsem viděla, to vypadalo, že jsme v první řadě energií a že je naše fyzická složka pouze výsledkem vyjádření naší energie. Naši fyzickou realitu můžeme změnit, pokud změníme naši energii. (Někteří lidé zmínili, že používám výraz „Vibrace“).

Já osobně jsem byla dovedena k pochopení, že abych si udržela vysokou vibrační úroveň, jediné, co musím udělat, je žít v daném okamžiku, užívat si každou minutu svého života, a každou chvíli využívat k tomu, abych pozvedla příští okamžik (což pak pozvedává moji budoucnost). Právě v té chvíli, kdy pozvedáš svou energetickou úroveň, můžeš změnit svou budoucnost. Zní to velmi zjednodušeně, ale když jsem prožívala toto pochopení, cítila jsem ho každou svou buňkou.

Řekl bych to takto: dokáže to změnit nebo pozvednout vaše PRÁVĚ TEĎ, spíše než budoucnost. A není to zjednodušené, ale jednoduché. Život je velice jednoduchý. Jeho složitost má za úkol pouze zakrýt tuto hlubokou pravdu. Anita vypráví, že jí bylo řečeno, ať se vrátí do tohoto světa a že má „žít svůj život beze strachu“, „milovat sebe sama“, „žít s humorem, smíchem a radostí“, „být sama sebou, vyjadřovat svou jedinečnost, a nemít žádný strach z neúspěchu. To jsou všechno věci, které říkám od svého vědomého probuzení. Mé vlastní spojení se supervědomým „Já“ mi sdělilo totéž. Legrace a smích jsou nesmírně důležité pro zvyšování frekvencí. Nikdy v životě jsem se nenasmál tolik, jako když jsem poslouchal hlas v Brazílii, jak ohromně vtipně rozebírá iluzi, ve které žijeme. Ano, potřebujeme řešit to, co se děje. Ale všechno je to tak absurdní, že se tomu musíte smát nahlas. Jsme také Nekonečné, Věčné Vědomí – to vám určitě musí vyloudit úsměv na tváři, bez ohledu na to, jak náročnou zkušeností právě procházíte. Toto jsou ty jednoduché pravdy, které rozšíří vaše vědomí a pozvednou vaši frekvenci nad sevření a manipulaci archontské konspirace (obr. 713). „Láska vám přináší pocit bezpečí, ne pocit

strachu,“ bylo řečeno Anitě Moorjani, a důvod je opět „velmi jednoduchý“. Láska ve své Nekonečné podobě vás přenese za archontské frekvence, zatímco strach vás do nich noří. Pamatujte si, že nejsme hmota, ale energie. Vysokofrekvenční energie / vědomí dokáže zažívat zkušenosti v tomto světě stejně jako nízké frekvence. Rozdíl je v tom, že na vysokofrekvenční energii se Archonti nedokáží nalepit a pokud se na vás nemůžou energeticky nalepit, nemůžou se na vás nalepit ani „fyzicky“, protože jedno je vyjádřením nebo projekcí toho druhého. Lidé se mně tolikrát ptali, jak to, že už nejsem dávno mrtvý, jak to, že mě už dávno „neoddělali“. A tady máte odpověď. „Oni“ mě nezabili, protože *nemůžou*. Museli by se na mne nalepit energeticky na stejné úrovni, podobně jako byla ta nedekódovaná „Tomova dcera“, aby mne mohli holograficky „zabít“ a to nedokážou. Na té energetické úrovni mám neprolomitelnou ochranu, takže na úrovni hologramu žádnou nepotřebuji. Pokud nemůžou „dostat“ moje energetické „já“, nemůžou „dostat“ ani mé holografické „já“. To mi bylo řečeno ve vzkazech, které mi hned na začátku předala Betty Shine – „Bude čelit obrovskému protivěství, ale my ho budeme vždycky chránit.“ Archontské síly mi dokážou skrze nízkofrekvenční lidi pořádně komplikovat život. A to taky dělají, ale bez nějakého zásadního úspěchu. Je skoro legrační vidět, jak se mě snaží zastavit, a já nejsem k zastavení. Pochopí to vůbec někdy? Máte všechnu moc, jakou se rozhodnete přijmout, abyste mohli přetvořit svůj život. Dohromady pak máme veškerou moc a sílu, jakou se rozhodneme přijmout k transformování naší reality a k ukončení tohoto archontského nesmyslu. Ale to nakonec víte. To jste vždycky věděli. Vzpomínáte?

Na začátek této kapitoly jsem dal citát: „Jsem fascinován úsměvem na tvé tváři a smutkem v tvých očích.“ Vybral jsem ho, protože to neustále vidím kolem sebe. Úsměv na tváři je fantomová maska, která skrývá smutek z odpojení od supervědomí Nekonečného Já. Lidé si nejsou vědomi skutečného zdroje svého smutku a mnozí si možná ani neuvědomují, že jsou smutní. Ale nemůžete skrýt pravdu, která se odráží ve vašich očích. Oko – do duše okno. Tento smutek jsem cítil celý svůj život. Hluboko uvnitř víme, kdo jsme a víme, že to není fantomové Já popletené svou krátkozrakostí. V roce 1990 mi supervědomí, které mne od té doby provází, řeklo, že přichází Velké probuzení a to že osvobodí lidstvo z jeho kómatické iluze. Tehdy tomu nic nenasvědčovalo, ale o dvě a půl desetiletí později se svět opravdu probouzí. Ještě má před sebou dlouhou cestu, ale už se *probouzí*.

Naše odpojení od toho, čím skutečně jsme, nás už ovládalo a zotročovalo dost dlouho. Je čas vrátit se domů tak, že si ten „domov“ přitáhneme k sobě.



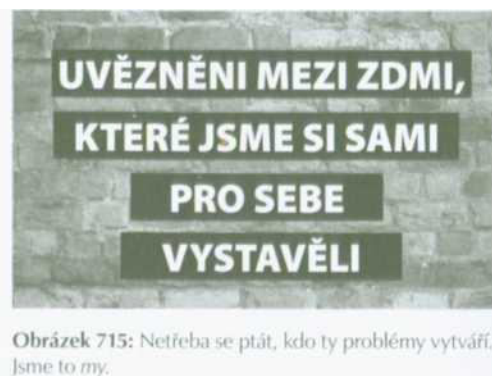
# KAPITOLA TŘINÁCTÁ

## Konec života v přeludu

*Neposlušnost je pravým základem svobody. Ti poslušní musí zůstat v otroctví.*  
Henry David Thoreau

Probuzení do supervědomého stavu je klíčem ke všemu. Bez toho se nic nezmění a archontské ovládnutí bude pokračovat až do vítězného konce, pokud člověk nerozpozná fantomové Já a nevypořádá se s ním. Lidstvo a lidská společnost jsou tam, kde jsou, protože nemají supervědomí. Jak byste taky mohli něco změnit, pokud příčina přetrvává?

Sleduji, jak alternativní média říkají lidem, ať se „probudí“, ale většinou mají na mysli poněkud jiné probuzení. Vybízí lidi, aby se probudili a spatřili, jak jsou světové události manipulované. To je sice také chvályhodné, ale samo o sobě to nic zásadního nezmění. Jenom si všimněte té nenávisti, projevů nepřátelství, aroganci a sebestřednosti mnoha alternativních médií, která se probudila a uvědomila si manipulaci pěti smyslů, ale tihle lidé se neprobudili do svého pravého já. Tak se Supervědomí nechová. Klidně můžete mít určité znalosti o globální manipulaci a přitom zůstat fantomem, uvěznění v přeludu frekvenčního vězení ovládaného archontským virem. Nikdo nemůže uniknout skrze svou hlavu. To je možné jedině skrze srdce – bránu k supervědomí. Pokud „dáme hlavy dohromady“ a vymyslíme řešení té globální tyranie a šílenství, ničeho tím nedosáhneme. Budeme se snažit vyřešit šílenství zevnitř šílenosti a výsledkem může být opět jedině další verze šílenství. Určitě se tam někde objeví věta „musíme bojovat“. Musíme bojovat proti tyranii, bojovat za spravedlnost, bojovat, protože hlava dokáže na svůj strach reagovat jenom bojem. Anebo ještě zamířit do kopců a lesů, podle vzorce „útok nebo útek“. Já ale nechci útočit, ani utíkat. Chci se změnit. Ve světě, jehož každý aspekt se zakládá na boji, od války až po mezilidské vztahy, boj nic neřeší. Boj nás dovedl až tam, kde jsme dnes, a z toho maléru nás nedostane. Nepotřebujeme útočit nebo utíkat. Potřebujeme se rozpomenout. Vlastně víc než jen to, musíme se propojit s Nekonečnem v nás, které se nepotřebuje rozpomínat, protože ono ví, a musíme to vyjadřovat tím, co říkáme a děláme (obr. 714). Když se mně lidé ptají, co můžeme dělat a jaká jsou „řešení“, ptají se ve skutečnosti, jak se mají chovat. Ale akce pramení z vnímání a vnímání pramení ze stavu uvědomění. Řešení, která přináší fantom, nikdy nejsou skutečná řešení. Představují v nejlepším případě udržování si pozic, dokud nedorazí další problém, jako reakce na minulé „řešení“.



Je to jiná forma boje, protože řešení bojuje s problémem a problém se vrátí a jedeme další kolo. Einstein říkal, že je nemožné vyřešit problémy z té úrovně vědomí, která je vytvořila. No ano, *vytvořila*. Odkud se problémy berou? Těmi původci jsme my a jinak to ani být nemůže, když si dekódujeme informace skrze filtr vnímání do holografického projevení se. To my si je tvoříme skrze naše vnímání – „... kvantový vesmír nezná nic takového jako náhody. Zná pouze možnosti a pravděpodobnosti zabalené do existence naším vnímáním“ (obr. 715). Otázka nezní, kdo vytváří problémy. To je jasné, *my*. Otázka je kdo nebo co nám diktuje naše vnímání, které pak rozhoduje o tom, jaké možnosti a pravděpodobnosti jsou zabaleny do naší existence. Je to virem naprogramovaný fantom nebo supervědomí? Fantomové Já je expert na problémy a ukončí je až jedině Nekonečné Já. Viděl jsem jednou citát, ve kterém stálo, že se všechno změní teprve tehdy, když začnete vyzařovat svou vlastní frekvenci, místo toho, abyste přejímali frekvence všude kolem vás. Tehdy, když začínáte otiskovat svůj záměr do Univerza místo toho, abyste jen dál přejímali otisk z existence. A to je podstata všeho, to je to rozcestí, konečná zásadní volba a cesta

vedoucí buďto do vězení, nebo do ráje. To, co uvedená citace označuje za otisk z existence, považují za přejímání otisku archontského viru. To je to, co dělá fantom, jakožto projev archontského Matrixu. Jakmile rozšíříte své vědomí a sebeidentitu za hranice fantomu a do sféry supervědomí, dokážete vysílat svou vlastní frekvenci a otiskovat do Univerza svůj vlastní záměr, ne ten, který do vás vložil archontský virus. Buďto do Kosmického internetu vkládáme příspěvky, anebo jsou do něj vkládány příspěvky o nás. Giordano Bruno prohlásil: „Božské světlo je v člověku vždy přítomno, nabízí se jeho smyslům a jeho chápání, ale on je odmítá.“ Vždy máme možnost rozhodnout se a přestat s tím.

Mohl bych předložit celý seznam věcí, „které máme dělat“. Mohl bych hovořit o tom, že je nutno hromadné přestat se Systémem spolupracovat. Mohl bych apelovat, že musíme šířit informace o archontské konspiraci a povaze reality, aby se to dozvědělo co nejvíce lidí. Mohl bych varovat, abychom každou buňkou své bytosti odmítli transhumanismus a Agendu 21/2030. Mohl bych poukazovat na to, že svět s více než sedmi miliardovou populací může ovládat pouhá hrstka lidí jenom tehdy, pokud jim to těch sedm miliard umožní svou nevědomostí, nezájmem a mlčením (obr. 716). Mohl bych říkat, že musíme odložit vykonstruované hranice rasy, pohlaví, kultury, náboženství, společenského původu a příjmové skupiny, které jsou nelítostně využívány k tomu, abychom byli rozdělení a ovládnuti. Mohl bych volat po tom, že je třeba se srovnat v jednotě a harmonii, abychom si společně poradili s neuvěřitelnými



Obrázek 716: Mlčící většina potřebuje uvolnit své hrdla.



Obrázek 717: Systém „rozděl a panuj“ není jen tak – slouží k přežití Archontů.

úkoly, které nás čekají (obr. 717). Mohl bych zopakovat, že věta „není nic, co bych mohl udělat“ je výmluvou, která má obhájit nečinnost. Mohl bych toto všechno říkat a dělat a ještě mnohé další. Ale ti, kteří se napojí na supervědomí, budou toto všechno vědět. A ti, kteří se nenapojí, na to stejně nebudou nijak reagovat. Supervědomí lidé nepotřebují, aby jim někdo předkládal řešení. Instinktivně je cítí svým vlastním rozšířeným vědomím a instinktivně je realizují, protože jsou niterně oddaní touze přinést změnu. Gándhí věděl, co dělat:

Systému zla nejvíce napomáháte tím, že posloucháte jeho příkazy a dodržujete jeho nařízení. Systém zla si nikdy takovou věrnost nezaslouží. Kdo je loajální ke zlu, podílí se něm. Dobrý člověk bude vzdorovat systému zla celou svou duší (obr. 718).



Obrázek 718: Podřít se tyranii je věc naší volby.

Supervědomí přesahuje Matrix a tudíž i sféru strachu. Bez našeho strachu jsou Archonti zcela bezmocní. Dokonce na úrovni odvahy, která překračuje strach, ztrácejí Archonti svou moc. Mají jenom takovou moc, jakou jim dáme ze strachu, co by se stalo, pokud bychom to neudělali. Odkud bere svou moc počítačový virus? Z počítačového systému, který obsadil. Všechno nakonec spočívá v jediném – přesunout svůj bod pozornosti a vědomí z oblasti Vše-Myšlení do sféry Vše-Vědění. Supervědomí politici (ano, já vím, že je to protimluv) by nikdy nestrpěli bezpráví, nespravedlnost a ovládnání. Supervědomí novináři by nikdy nelhali, neuváděli by čtenáře v omyl, nesnažili by se jít na krev a nemlčeli by, když je potřeba, aby zazněla pravda. Supervědomí vědci by nikdy neskočili na iluzi pevné hmoty, nemanipulovali by daty o klimatických změnách pro politický nebo finanční prospěch,



Obrázek 719: Svoboda je náš základní úkol. Jsme za ni zodpovědní.

nevytvářeli by jedy pro své chlebodárcy v biotechnickém a farmaceutickém průmyslu. V supervědomém světě by žádný biotechnický ani farmaceutický průmysl neexistoval. Supervědomí lékaři by netrávili, nemrzačili a nezabíjeli své pacienty a nikdy by v nich neviděli jenom peněžní automaty. Měli by takové vědomí, že by chápali skutečnou podstatu těla a energeticky by ošetřovali příčinu problému, namísto ošetřování symptomů skalpely a chemickými jedy. Supervědomí právníci by usilovali o spravedlnost a poctivost a nepovažovali by své mandanty za pouhý další zářez v profesním životopise a další mastnou výplatu v bance. Supervědomí soudci by nikdy neovlivňovali rozsudky a nedělali by to, co od nich vyžaduje vláda. V supervědomém světě by neexistovaly soudy ani zákony, protože by jich nebylo třeba. Supervědomí bankéři by se nikdy nestali bankéři. Supervědomí výkonní ředitelé by neupřednostňovali zisk před zájmy zaměstnanců a životního prostředí. Supervědomé Monsanto by nebylo Monsantem. Supervědomí představitelé vlád a vládní instituce by nesloužili zájmům korporací a vlastnímu prospěchu, ale zájmům lidu. Supervědomí sociální pracovníci by nebrali milujícím rodinám děti. Supervědomý svět by nepotřeboval sociální pracovníky. Neexistuje nic takového jako supervědomý voják, terorista nebo výrobce zbraní. Nemůže existovat ani supervědomé náboženství nebo obhájce víry. V supervědomém světě by neexistovalo žádné náboženství, protože by nebylo co uctívat. Náboženství je fantom, který ke své existenci potřebuje rozdělení a nevědomost dalších fantomů. Supervědomí nezná rozdělení a nevědomost, nevzhlíží k druhému v očekávání „spasení“ (obr. 719). Fantomový svět je vězení. Supervědomý svět je ráj.

Dokážeme vytvořit ráj stejně, jako jsme vytvořili vězení – dekodováním a manifestováním ráje do holografické existence. Lidstvo je tím nástrojem, který si své uvěznění sám vytvořil. Archonti by to bez tvořivé představivosti nedokázali. Ti dokážou pouze manipulovat a programovat naše vnímání, abychom podle zadání vytvořili to, co pak vědomě i podvědomě vnímáme. Neustálý proud filmů, které zobrazují transhumanismus, roboty, dystopické společnosti, mají za úkol vkládat do našeho energetického pole jemy prostřednictvím návodného blafování programování. Všechno je frekvence,





Obrázek 720: Okamžik rozhodnutí.



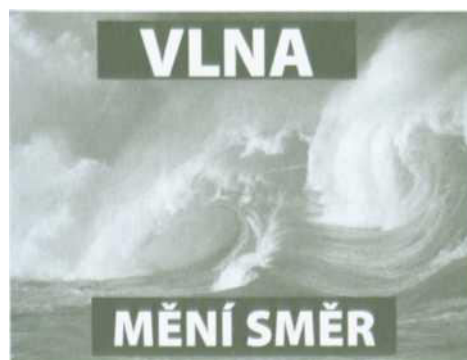
Obrázek 721: Myslím tím lásku v její nekonečné podobě.



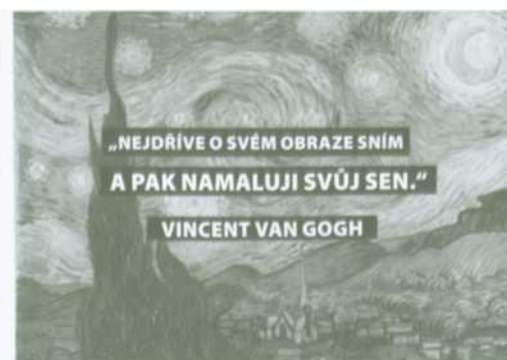
Obrázek 722: Dvě tváře Nekonečné věčnosti.

včetně transhumanistických, dystopických společností. Pokud vložíte tyto frekvence do vědomých a podvědomých myslí, lidé je rozkódují a zrealizují – svým vnímáním je zabalí do existence.

Dokud se nezměníme *my*, nemůže se změnit nic (obr. 720). Předmět naší vytoužené změny tvoří to, čím my jsme. Komunikujte s realitou srdcem a změna bude následovat – bude to supervědomá změna. V každé situaci se ptejte „Co na to říká moje srdce?“, „Co by teď udělalo moje srdce?“, „Jak by reagovalo supervědomí?“ Vaše hlava možná bude chvíli rvát zděšením a vzdorem, ale to brzy přejde, jak se vaše srdce posadí zpět na trůn jako pravý vládce vnímání. Mozek má svůj úkol, svou roli, ale tím je sloužit, ne vládnout. Držte se svého srdce navzdory těžkým úkolům a lživému brebentění fantomového Já a ocitnete se na cestě vedoucí k supervědomí. Čím více to tak budete dělat, tím více bude svět reagovat na supervědomí šířící se všude okolo (obr. 721 a 722). Už k tomu dochází. 26 let tomu říkám „Vibrace pravdy“. Hned na začátku mé vědomé cesty mi bylo řečeno, že přichází vibrační změna, která lidstvo probudí, a já už teď vidím její dopad (obr. 723). Otevřete svá srdce a synchronicity, „souhry náhod“ a intuitivní vědění vás začnou vést. Jakmile bude srdce a supervědomí řídit vaše vnímání, fantomové Já se rozplyne a jeho programy budou vymazány.



Obrázek 723: I když to možná vypadá černě, dochází k obrovské vlně probuzení.



Obrázek 724: Všechno je to sen.

Když zmizí programy, zmizí i archontský svět, který ze své podstaty prosazuje a vytvářejí. Zůstane jen Nekonečná láska. Ne ta láska, v jakou bylo lidstvo vedeno uvěřit. Láska, která je vševědoucí,



všeopečovávající, všudypřítomná, se svým holografickým vyjádřením v podobě radosti, soucítění a oslavy života samého. Zůstane tu svět nekonečných možností a nekonečného potenciálu manifestovat naše sny, protože budeme vědět, že život *je* sen a sny nemají žádná omezení, pokud je neomezujeme svým přesvědčením, že to omezení existuje (obr. 724). Francouzský spisovatel a filozof Albert Camus prohlásil, že jediný způsob, jak se vypořádat s nesvobodným světem je stát se tak absolutně svobodným, že se stane vaše samotná existence aktem revolty (obr. 725). Demiurgův / archontský virus se děsí probuzeného lidstva žijícího svou svobodu. Dobře ví, že to bude znamenat konec jeho hry. V Systému se to odráží v podobě dohledu a snah zneškodnit ty, kteří „vidí“. Na povrchu jsem jenom člověkem, který si tu sedí doma v pracovně a ťuká do klávesnice odhalení Všemocného Systému. Ale toho Systému se nebojím – Systém se bojí mně. Zakazuje mi hovořit v místech, jako je třeba „svobodná“ Kanada, dělá mi nepříjemnosti, když chci získat víza do Austrálie, abych tam mohl promluvit. To všechno jsou projevy toho strachu, stejně jako blokování mých stránek v počítačových systémech vlád a jejich institucí. Osho říká:

Lidé se bojí, hrozně moc se bojí těch, kdo znají sami sebe. Ti, kdo znají sami sebe, mají totiž určitou sílu, auru a přitažlivost. Mají charisma, které dokáže vytáhnout mladé lidi plné života z vězení tradic. Probuzeného člověka nelze zotročit – to je ta potíž – a nelze ho ani uvěznit...

Probuzený člověk je ten největší podivín na celém světě. Vypadá to, že k nikomu nepatří. Neomezuje ho žádná organizace, komunita, společnost, ani národ.

A neomezuje ho ani Systém, ani virus. „Charisma“ pochází z řečtiny, v níž slovo „charismata“ znamená božský dar nebo moc – supervědomí.

Popsal jsem v této knize, jak je viditelný svět tvořen a řízen z neviditelných sfér. Usilovat o změnu viditelného ze sféry viditelného je marná snaha. To je jenom pokus změnit symptom, aniž byste řešili příčinu. Odpovědi neleží ve viditelné sféře. Konspirace jsou fajn pro dlouhé analýzy v alternativních médiích, které hledají odpovědi ve viditelném světě. Jenomže tam je nalézt nelze. Odpovědi leží v neviditelné sféře – v našem vnímání, v naší frekvenci, v našich srdcích. To jsou ty znalosti nebo vědění, které, jak šel „čas“, přinášeli ti, kdo dosáhli supervědomí. Například gnostici, kteří mají na svědomí texty z Nag Hammadi. Věřili, že *gnose* neboli tajné vědomosti pochází z intuitivního vědění a že to nebyl „Bůh“, kdo stvořil „hmotný“ Vesmír, ale falešný „bůh“ neboli Demiurg. Lidé byli jiskrami nebo kapkami stejné esence, jako





Obrázek 726: ... do Nekonečného Vědomí.

„Bůh“, ale uvízli ve vězení svých těl, ze kterého však nakonec uniknou. „Pád člověka“ byl pádem do „hmoty“. Lidstvo ztratilo povědomí o své pravé povaze, ale gnostici tvrdili, že „Bůh“ sesílá vyvěrání sebe sama, aby ukázal „božským jiskrák Ducha“ svou pravou identitu. Spásu přináší poznání – poznání sebe sama. Sám jinými slovy říkám totéž v kontextu dnešního světa. Lidé jsou výrazem Nekonečného Vědomí, ale jejich vnímání bylo uneseno a vtaženo do nízkofrekvenčních názorů, přesvědčení, emocí a postojů. Jsou uvězněni vnímáním fantomového Já („uvěznění ve svých tělech“) a zapomněli na svou pravou podstatu. Cesta ven vede skrze znovunapojení na Nekonečné Já neboli supervědomí, které pozvedne jejich frekvence a odvede je „domů“. Hovoříme o stejných tématech, protože taková je pravda (obr. 726).

Jsem přesvědčený, že ti z vás, kdo chytili základní linku této knihy, pocítili během jejího čtení zoufalství a situace se jim zdála neřešitelná. Jak zastavíme tu tyranii valící se jako tanky? Zdá se, že z toho není cesty ven. Tato cesta však *existuje* a je snadná. Přinejmenším je snadné ji popsat, i když se to snadno říká a hůř provádí. Změníme sebe a společně změníme svět. Tak to vždy bylo, je a bude.

Ovládnání, anebo osvobození – tak zní nyní volba a nadešel čas se rozhodnout. Pokud budete ještě chvíli váhat, už se nejspíš rozhodovat ani nebudete muset.

## Po dopsání této knihy – aktualizace

Jakou rychlostí dnes postupuje agenda, kterou už 26 let odhaluji, se ukazuje na tom, co se odehrálo během té krátké doby od dopsání této knihy do začátku procesu tisku a výroby.

Zprvė došlo k teroristickým útokům v Paříži v listopadu 2015, při nichž v palbě ze střelných zbraní a rukou sebevražedných atentátníků zahynulo na různých místech více než 130 lidí. Z těch útoků přímo křičel styl „problém – reakce – řešení“. A tím „řešením“ bylo další zdokonalení orwellovského státu a války proti svobodě, stejné jako nárůst hromadného bombardování v Sýrii (obr. 1). K zodpovědnosti za útoky se údajně přihlásil ISIS neboli Islámský stát. To je přitom jen teroristická armáda v zastoupení, financovaná, cvičená a vyzbrojovaná právě těmi zeměmi, které po hrůzách v Paříži prosazovaly ono „řešení“ – Spojenými státy, Velkou Británií, Francií a dalšími, k nimž velmi pravděpodobně patří i Izrael (obr. 2). V tutéž dobu Saúdská Arábie, která ISIS sponzoruje, v Jemenu dál nepřetržitě uřezávala hlavy civilistům a masakrovala je za pomoci britských a amerických zbraní, aniž by se jí ze strany morálního „Západu“ dostalo slůvka odsouzení. WikiLeaks zveřejnily korespondenci tehdejší ministryně zahraničí Hillary Clintonové, jež jasně ukazuje, jak dobře je tato koalice pokrytců informovaná o teroristických aktivitách Saúdské Arábie a přesto jí vřele vítá ve své „protiteroristické“ maškarádě. Ve zprávě se píše: „Dárci ze Saúdské Arábie představují pro sunnitské teroristické skupiny po celém světě nejvýznamnější zdroj financování.“ Tyto postavy, které režírují divadlo, jenž se odehrává na Západě a na Středním východě, už dávno přesáhly hranici; celé je to obrovský podfuk. Robert Baer, bývalý vyšší důstojník CIA, který v letech 1991–94 působil v bývalé Jugoslávii a na Středním východě, poskytl v listopadu 2015 rozhovor pro *WebTribune*, ve kterém popsal své zkušenosti. Ty se významně dotýkají současného dění. Vyprávěl, jak CIA vydávala miliony na rozpad Jugoslávie do vzájemně válčících frakcí – a přesně to se teď odehrává na Středním východě a v Africe, což je všechno jen další pokračování toho samého globálního plánu. Baer o CIA řekl:



Obrázek 1: Snímek, který jsem uveřejnil na sociálních sítích krátce po útocích v Paříži – a přesně tak se to stalo.



Obrázek 2: Můžete k nim přidat klidně ještě Saúdskou Arábii, Izrael a další. Nejsou to skuteční „vůdci“ – jsou to pouze pomíjivé loutky Skryté ruky, kteří tu dnes jsou a zítra zmizí v propadlých dějin.

Předali nám akta o nějaké skupině zvané „Nejvyšší Srbsko“. Byly v ní detailně rozpracované plány k provedení série bombových útoků na klíčové budovy v Sarajevu na protest proti úmyslu Bosny opustit bývalou Jugoslávii. Žádná taková skupina nikdy

neexistovala! Naše velení nám lhalo. Naším úkolem bylo varovat bosenské politiky a šířit mezi nimi paniku. Prostě jsme se měli postarat, aby měli plnou hlavu toho, že Srbové zaútočí. Zpočátku jsme té historice věřili, ale pak jsme začali pochybovat. Proč tu vyvoláváme takovou hysterii, když ta skupina evidentně neexistuje?...

... Dostal jsem instrukce, že Slovinsko je připraveno vyhlásit nezávislost. Dostali jsme peníze, několik milionů dolarů, na financování různých neziskovek, opozičních stran a politiků, kteří měli rozdmýchávat nenávist...

... Mnoho agentů CIA a vyšších důstojníků zmizelo prostě proto, že v Jugoslávii odmítli vést propagandu proti Srbům. Já osobně jsem byl šokován tou dávkou lží, které produkovali naši politici a agentury! Mnoho agentů CIA bylo řízeno propagandou, aniž by si byli vědomi, co dělají. Každý z nás znal jen zlomek příběhu a jen ten, kdo ho celý vytvořil, znal pozadí...

To je ta roztříštěnost, o které hovořím – to je ta metoda, díky níž lze provést útoky, jako byly ty v New Yorku 11. 9. 2001 nebo teď v Paříži, kdy jen pár hráčů ví, o co ve skutečnosti jde. Lidé odmítají představu Skryté ruky působící v pozadí teroristických útoků, např. těch v Paříži, protože se jich účastní údajní muslimové. Uniká jim však způsob, jak se takové věci realizují. Když pracujete pro korporaci jako dělník ve výrobní hale, děláte svoji práci podle příkazů „shora“. Ale kde to je to „nahore“, kdo tam sedí? Možná znáte tu část hierarchie, která je přímo nad vámi, a možná ještě tu, která je nad ní, ale pak už přijde úroveň, kde nevíte, co se děje, ani za jakým účelem. Neznáte lidi, kteří rozhodují a kteří vám posílají své příkazy prostřednictvím osob, které už znáte. Tyto události typu „problém – reakce – řešení“ jsou strukturovány stejným způsobem a za pomoci stejných metod, jaké popsal Robert Baer. Ti, kdo je realizují a střílí do lidí, pokládají bomby a vyhazují se do vzduchu, ve svém šílenství upřímně věří, že bojují za Alláha nebo že se účastní nějaké svaté války. Jsou jenom spotřebním materiálem – v těch hrůzách figurují jako podržtašky, ne jako strůjci. Titulní stránky novin nás krmí příběhy o „skrytých organizátorech“ těch útoků a pak se ukáže, že jde o nějakého pubertáka nebo kriminálního s mozkiem velikosti hrášku. Tito médii proslavení „organizátoři“ jsou vždycky imbecilové, protože nic neorganizují – jsou to jen postradatelní hlupáci, kteří slouží pánům, o jejichž existenci ani netuší. Jeden francouzský novinář, který byl s teroristy v každodenním kontaktu, když ho unesli členové Islámského státu (včetně tzv. Džihádisty Johna), o nich řekl, že jsou spíš hloupi, než zlí. Vzhledem k hlubinám zla, do nichž sestoupili, člověku zůstává rozum stát, když se zamyslí nad tím, jak nepředstavitelně hloupí tedy musejí být. Ale na té úrovni, kde figurují, to tak být musí. Člověk se špetkou inteligence by přece viděl, že je využíván a zneužíván k úplně jinému účelu.

Klíčová otázka při takových útocích vždy zní: kdo z toho má prospěch? Kdo bude mít prospěch z toho, že uvěřím oficiální verzi událostí a podlehnu strachu, který mají vyvolat? V případě Paříže odpověď zní – jako je tomu u systému „problém – reakce – řešení“ vždycky – všichni, kdo chtějí uspišit agendu, kterou odhaluji v této knize (obr. 3). Francouzský prezident François Hollande nařídil výjimečný stav s otevřeným termínem ukončení. Tím v zásadě na neohraňovanou dobu pozastavil to, co zbylo z francouzské demokracie, a po celé zemi hlídají na ulicích ozbrojení vojáci. Hollande navrhl změny francouzské ústavy, aby došlo k dalšímu mizení základních svobod a aby byla nastolena prezidentská diktatura (či spíše diktatura těch, kdo ovládají prezidenta). Britská vláda ohlásila mohutné navýšení nákladů na výzvědnou činnost a sledování, ale přitom zredukovala státní příspěvky pro ty nejzranitelnější s odůvodněním, že není dost peněz. Spojené státy, Austrálie a ostatní rovněž využili útoků v Paříži k urychlení svých vlastních agend směřujících k policejnímu státu – nebo spíš jedné agendy, v jednotném čísle, protože se jedná o vlákna té samé globální pavučiny. Britský ministerský předseda David Cameron se předtím zoufale snažil prosadit bombardování Sýrie Královským letectvem, ale nedokázal parlament přimět k souhlasu. Parlament ho přehlasoval a zdálo se, že ani v případě dalšího pokusu nebude mít šanci na úspěch. Pak přišla Paříž. Cameron těchto hrůz okamžitě zneužil pro svoji věc a tentokrát zvítězil. Stát jedné strany nedal opozici, představované šéfem labouristů Jeremymu Corbynovi, šanci. Skoro sedmdesát Corbynových členů parlamentu hlasovalo spolu s psychopatem Cameronem pro to, aby se Británie přidala na stále rostoucí seznam států bombardujících kus země o velikosti státu Washington. Spojené státy, Francie, Turecko, Izrael, Rusko a Austrálie už to místo vybombardovaly do mrtě. Stálo to životy spousty civilistů a způsobilo přesun populace, který neustále zhoršuje tlak migrace proudící do Evropy (obr. 4). Jednoho čínského rukojmího údajně zabili bojovníci IS a čínské úřady ohlásily, že na tuto



teroristickou skupinu zaútočí, zatímco německý parlament odsouhlasil, že do Sýrie pošle



Obrázek 3: Bude to zabírat tak dlouho, dokud budou lidé ochotni na to skočit.



Obrázek 4: Prostě jen další profesionální lhář.



Obrázek 5: Tito všichni se rozhodli bombardovat zemi o velikosti státu Washington.

vojenské jednotky (obr. 5). Já jen čekám, kdy totéž oznámí i Velikonoční ostrov. Vyhlídku, že se toho šílenství zúčastní NATO jako celek, umožnila mantra, že útoky v Paříži byly „válečným aktem“ namířeným na Francii a že „Islámský stát je ve válce s Francií“. Začal s tím Hollande a pak už to opakoval kdekdo, v neposlední řadě i ve Spojených státech. To je naprosto zásadní a ukazuje to na jasnou koordinaci, protože když se některý členský stát NATO stane terčem „válečného aktu“, může to otevřít cestu k uplatnění zásady článku 5 Severoatlantické smlouvy: „jeden za všechny, všichni za jednoho“. V něm se píše:

Smluvní strany se dohodly, že ozbrojený útok proti jedné nebo více z nich v Evropě nebo Severní Americe bude považován za útok proti všem, a proto odsouhlasily, že dojde-li k takovému ozbrojenému útoku, každá z nich uplatní právo na individuální nebo kolektivní sebeobranu uznané článkem 51 Charty OSN a pomůže smluvní straně nebo stranám takto napadeným tím, že neprodleně podnikne sama a v součinnosti s ostatními stranami takovou akci, jakou bude považovat za nutnou, včetně použití ozbrojené síly, s cílem obnovit a zachovat bezpečnost severoatlantického prostoru.

Každý takový ozbrojený útok a veškerá opatření učiněná v jeho důsledku je nutno neprodleně oznámit Radě bezpečnosti. Tato opatření budou ukončena, jakmile Rada bezpečnosti přijme opatření nutná pro obnovení a zachování mezinárodního míru a bezpečnosti.

Po pařížských útocích schválila Bezpečnostní rada OSN francouzský návrh, jenž opravňuje k „boji proti IS všemi prostředky“ a Francie se vůbec poprvé odvolala na článek Smlouvy o Evropské unii, který se týká tématu společné obrany, a požádala v reakci na útoky o vojenskou podporu EU. Ta byla samozřejmě schválena, systém „problém – reakce – řešení“ zafungoval.

## Pořád ta stejná obehnaná písnička

Existuje zřetelný vzorec událostí podléhajících systému „problém – reakce – řešení“ nebo takzvaných „operací pod falešnou vlajkou“ a já na něj upozorňuji už léta. Události v Paříži měly opět všechny typické znaky (obr. 6). Byl nalezen „pas teroristy“, který vždycky používají k tomu, aby podle jména a místa identifikovali osoby, které chtějí z útoku obvinít. Poblíž těla teroristy, jenž se v Paříži zabil sebevražednou bombou, se našel „syrský pas“. Z toho člověka samotného nezbylo moc, ale jeho *pas*? Žádný problém. Zdá se, že na ty pasy může působit sebevětší síla exploze a ony z toho vždycky vyjdou nepoškozené (obr. 7). Autor jednoho inter–



Obrázek 6: Tato témata se opakují při všech zinscenovaných teroristických útocích – a jsou i další.

netového komentáře po pařížských útocích žádal lidi, ať mu pošlou své pasy, že z nich postaví protiletický kryt. Zdá se, že jsou naprosto nezničitelné. Totéž se stalo 11. září, kdy FBI oznámila, že se na místě, kde stávaly věže Světového obchodního centra, našel pas jednoho z „muslimských únosců“. Ano, papírový pas „únosce“, který měl zemřít v ohnivě výhni poté, co jeho letadlo zasáhlo jednu z věží. Sledoval jsem hlasatele zpráv na BBC, jak mi to z obrazovky říká s naprostou vážností navzdory vyložené debilitě toho tvrzení. Ale pro BBC je pravda všechno, co jim pošlou z oficiálních zdrojů, ať je to jakkoli směšné. Když se na ten zázračně nalezený pas o rok později zeptali newyorských policistů členové britského televizního štábu, který tam natáčel dokument o událostech 11. září, bylo jim řečeno, že „jsou to dohady, které jsou možná pravdivé“. Inu, samozřejmě že to nebyla pravda – nebud’te blázní – a jak se vlastně stalo, že ty „dohady, které jsou možná pravdivé“ byly tématem tiskové konference, kterou krátce po útocích svolala FBI s tím, že nález je věc jasná a nepochybná? Tyto absurdní oficiální historky jsou součástí klamu vnímání a do oběhu se dostávají jen proto, aby se v lidech vzbudilo zdání, že jsou ty pohádky pravdivé. Oni vědí, že většina lidí nebude nikdy pochybovat ani o těch nejinfantilnějších tvrzeních a že rychle zapomenou, co bylo řečeno, až tomu bude později protirečit nějaká další lež vhodná pro danou chvíli.

I při bombových útocích na londýnské metro a autobusy 7. 7. 2005 se objevil ten zázrak s pasem. Muž, kterého měla rozmetat na kusy bomba ukrytá v batohu, po sobě nějakým způsobem zanechal nepoškozený pas, řidičský průkaz a pojistnou smlouvu k mobilnímu telefonu, aby je mohla policie najít a snadno ho identifikovat. Jak ohleduplné. Bylo to totéž jako s těmi „teroristy“ z 11. 9., kteří si, jak se nám vykládalo, nechali v hotelových pokojích Korány a pronajali si auta. Kdybyste byli fanatičtí muslimové, jakou věc byste nikdy nikde nezapomněli? Nechali tam také pár manuálů k letadlům, aby nám dali vědět, že řídili obrovská letadla, navzdory tomu, že je jejich letečtí instruktoři popisovali jako beznadějně případy, které měly co dělat i s jednomotorovými Cessnami. V předchozích kapitolách jsem hovořil o tom, že vědci potřebovali jeden jediný zázrak (Big Bang) a pak už dokázali všechno vysvětlit. Ale u

těchto přehlídek lží a metody „problém – reakce – řešení“ je toho potřeba daleko víc. Aby bylo to, co se údajně odehrálo, vůbec možné, je potřeba zázrak za zázrakem a navrch ještě



Obrázek 7: Nachází je na těch nejneuvěřitelnějších místech a nikdy nejsou poškozené. Ten svůj si dávám do kameň, aby byl v bezpečí.

další zázraky. A pak jsou tu ta „cvičení“, která vždy probíhají v tutéž dobu jako útoky a řídí se scénářem, který je jak přes kopírák totožný s tím, co se skutečně děje. Dochází k nim s takovou pravidelností, že můžeme ze statistického hlediska zapomenout na „náhody“, a totéž se stalo v Paříži. Žádné náhody to totiž nejsou. Cvičení bývají organizována jako dokonalé krytí umožňující zosnování skutečné události. 11. září probíhalo ve vzdušném prostoru



Obrázek 8: Lež, která spustila nekončící „válku proti terorismu.“

nad New Yorkem a Washingtonem „cvičení“, jehož scénář zahrnoval únos letadla, přičemž alespoň jedno mělo být teoreticky navedeno na některou budovu ve Washingtonu. Jaká je pravděpodobnost, že se tohle stane? Cvičení zmátlo NORAD, Severoamerické velitelství protivzdušné obrany, které mělo v reakci na únos letadla okamžitě vyslat stíhačky, aby se zjistilo, co se děje. To se nestalo, a když už se letadla dostala nad New York a Washington, bylo hotovo – a přesně takový byl záměr. V mých předchozích knihách jsem publikoval část záznamů NORADu z toho dne a z těch je zřejmý zmatek ohledně toho, co je „cvičení“ a co je „skutečnost“. Podrobný příběh 11. 9. 2001 najdete v knihách *Alenka v říši divů a katastrofa Světového obchodního centra a Průvodce globální konspirací* (obr. 8).

Teroristické útoky ve stylu „problém – reakce – řešení“ se nejen dějí – ono je jim umožněno, aby se děly, a to systematickým narušováním bezpečnostních systémů, jež by jinak takové plány překazily. Proto v těchto situacích vidáme další běžné téma – „bezpečnostní chyby“. V Londýně se 7. 7. 2005 ve stejnou dobu jako bombové útoky a dokonce i ve stejných stanicích metra odehrávalo cvičení. Totéž platí o bombovém útoku v Oklahomě v roce 1995, pak v roce 2011 v Oslu a v roce 2013 na Bostonském maratónu a celé řadě masových střeleckých útoků ve Spojených státech, ke kterým nějakým zázrakem došlo přesně v tutéž dobu, kdy na daných místech probíhala různá cvičení, anebo na místech, kde se cvičení pravidelně provozují. Všechna tato cvičení se řídila tím samým scénářem jako události, které se v tutéž dobu staly na tomtéž místě. Policejní cvičení, jehož tématem byl výbuch bomby v Oslu, skončilo jen 26 minut předtím, než na tom samém místě explodovala opravdová bomba. A ano, i v den, kdy v roce 2015 došlo k teroristickým útokům v Paříži, probíhalo ve městě cvičení podle scénáře totožného s tím, co se pak odehrálo ve skutečnosti. K londýnským útokům ze 7. 7. navíc došlo během vrcholné schůzky G8 ve skotském Gleneagles, aby je bylo možné vytěžit a prosadit žádoucí „řešení“. Pařížské útoky se pak odehrály v předvečer summitu G20 v Turecku, kde se na území sousedícím se Sýrií setkali čelní světoví

představitelé, aby prodiskutovali reakci na terorismus Islámského státu. To nevymyslíte – a ani nemusíte, protože o to se postarají oni. A bude naplánováno mnoho dalších útoků (nakonec přijdou další i v Británii), aby bylo obyvatelstvo vyděšeno do takové míry, že bude poslušně souhlasit se vším. Nesmíme na to skočit.



Obrázek 9: Turecký útok na ruský vojenský letoun.



Obrázek 10: Turecký diktátor, demokraticky „zvolený“.

## Cesta ke třetí světové válce

Několik dnů po Paříži, v době, kdy politici hystericky kolabovali, jen aby zvýšili bombardování Sýrie a seškrtali tuzemské svobody, přišel turecký útok na ruskou stíhačku se směšným odůvodněním, že narušila vzdušný prostor Turecka. Rusko tvrdilo, že do tureckého vzdušného prostoru nevstoupilo a letadlo se také zcela jasně zřítilo v Sýrii. Dokonce i turecké úřady prohlašovaly, že letadlo bylo v jejich vzdušném prostoru jen 17 vteřin. Je za hranicí imbecility předpokládat, že by snad tohle mohlo pro Turecko představovat hrozbu, dokonce i kdyby to byla pravda (což na základě dat vypadá krajně nepravděpodobně), ale to nakonec prezident Recep Tayyip Erdogan podporující teroristy dobře věděl (obr. 9). Jakákoli výmluva postačí, jen aby šlo všechno podle scénáře, a Turecku se jakožto členu NATO okamžitě dostalo podpory od ostatních členů této potenciální celosvětové armády. „Turecko má právo se bránit,“ pravil věčný chlapec Obama. Ten útok byl zjevně předem promyšlený a vyvolal ho ruský úspěch při potlačování ISIS v Sýrii, což je ta poslední věc, o kterou Erdogan, Obama a ostatní psychopati, lháři a pokrytci z NATO stojí. ISIS vytvořily Spojené státy spolu s ostatními zeměmi NATO plus Izraelem, Saúdskou Arábií a Katarom a) za účelem odstranění Asada v Sýrii a b) jako uměle vytvořeného nepřítele a kanál terorismu vedoucí na Západ, aby tam strašil lidi a oni se vzdávali svých práv. Poslední, co potřebovali, bylo, aby přišlo Putinovo Rusko a pustilo se do potírání ISIS, když americké bombardování k ničemu nevedlo (protože to ani nebylo jeho účelem). Turecko je a bylo klíčem k přežití a prosperitě ISIS. Před jeho hranice totiž putují do Sýrie a Iráku k rukám ISIS zbraně a jiné zásoby, zatímco dodávky ropy ukořistěné ISIS zase míří opačným směrem, aby je Turecko prodávalo po světě. Ruská vláda o tomto přinesla důkazy spolu se spoustou dalších zpráv týkajících se Erdogana a jeho syna Bilála a nelegálního obchodu s ropou, který prý tvoří nějakých 50% příjmu ISIS. Bojovníci, kteří se přidávají k ISIS, se také do své cílové destinace dostávají přes Turecko, údajně „demokratickou“ zemi, kterou Erdogan změnil na své vlastní islámské lenní panství, přičemž udupal veškeré myšlenky na svobodu tisku nebo na svobodnou politickou opozici.

Poslední věc, o kterou stojí, je konec ISIS a to vysvětluje jeho vojenské útoky na Kurdy a Rusy, což jsou dva národy, které se ISIS skutečně pokoušejí porazit (obr. 10). To samé platí pro Spojené státy, které, jak bylo odhaleno, shazovaly nad teritoriem ISIS z letadel letáčky a varovaly jimi členy této organizace 45 minut před bombovým útokem včetně uvedení cílů bombardování. Rusko začalo své bombardéry chránit stíhačkami. Do Sýrie také přivezlo nejmodernější protiraketové systémy a k syrskému pobřeží umístilo raketový křižník s rozkazem zničit jakýkoli cíl, jenž by mohl představovat nebezpečí. Potenciál pro třetí světovou válku ve stylu Alberta Pikea nebyl nikdy větší a odehrává se to přesně tak, jak Pike popsál. Ohniskem je Střední východ, kde byli vypuštěni „nihilisté“, o nichž se zmiňoval, tedy Západem stvořený Islámský stát / ISIS / ISIL. Během těch dvou týdnů mezi dokončením hlavní části této knihy a začátkem jejího tisku se toho stalo tolik a ještě víc se toho dozajista stihlo udát, než jste si ji přečetli, jelikož uměle vytvořený terorismus a válčení jsou nadále používány k transformaci globální společnosti způsobem, který jsem vylíčil. Sledujte, jak je do celé situace vtahována Čína. Dalším důsledkem útoků v Paříži a událostí v Sýrii je hlasitější volání po armádě Evropské unie – kterou jsem už dávno ve svých knihách předpovídal – jakožto odrazového můstku ke světové armádě. Belgický premiér



Charles Michel reagoval na Paříž výzvou k vytvoření evropské CIA „aby byli ti, kdo mají nepřátelské záměry, zbaveni masek“. A mohli bychom rovnou začít s Washingtonem, Londýnem, Paříží, Ankarou, Tel Avivem atd. atd.

## Klimatická Mekka – setkání věřících

Zatímco jde tato kniha do tisku, zástupci 195 zemí se účastní posledního summitu o „globálním oteplování“ – ano, v Paříži – pod názvem COP21. Většina z nich opravdu věří, že běží zoufalý závod o záchranu planety, přičemž popravdě, to, s čím si myslí, že „bojují“, ve skutečnosti vůbec neexistuje. Těm lžím uvěřili díky jejich ustavičnému opakování a / nebo kvůli nekonečnému proudu peněz určených propagátorům této pohádky.

Celní představitelé 147 národů promluvili ke shromáždění a všichni zpívali podle jediného zpěvníčku. Kecal Barack Obama dokonce projevil absurdní troufalost, když spojil změnu klimatu s bojem proti terorismu, přičemž využil místa konání k tomu, aby si přihřál polívčičku: „Jak lze více vyjádřit odmítnutí těm, kdož by byli ochotni zbořit náš svět, než sešikováním se ke společnému úsilí o jeho záchranu?“ Jeho řeč byla nechutná jak s ohledem na převrácení pravdy, tak vzhledem k její vykalkulované manipulativnosti. Mainstreamová média opakovala bez jakýchkoli otázek nepodložená tvrzení a očividné lži o „globálním oteplování“ způsobeném člověkem, a odpůrci, kteří by za normálních okolností oponovali establishmentu, náhle požadovali, aby se „globální oteplování“ začalo řešit transformací světa v tutéž fašistickou diktaturu, proti které jindy protestují. Tím se klasické vodění za nos dostává na úplně novou úroveň. Dívat se, jak lidi žádají o své vlastní zotročení, aniž by tušili, co to vlastně dělají, to v člověku probouzí hluboký pesimismus. Cílem



Obrázek 11: Není důležité, kolik klimatologů ty lži zpochybňuje. Jsou ignorováni, protože podfuk s globálním oteplováním je pro agendu životně důležitý.



Obrázek 12: Podle ministra zahraničí USA, Johna Kerryho, je potřeba pochybovače umlčet. Pokud chceš prosadit lež, musíš potlačit pravdu.



COP21, stejně jako všech jiných summitů o klimatu, bylo zajistit maximum právně závazných smluv mezi různými zeměmi. Tím se otevře cesta centrálnímu diktátu vůči jejich domácí politice, a tak i vynucování požadavků Agendy 21 / 2030 – společnosti hladových her. Závěr setkání předních vědců v Texasu před touto pařížskou fraškou zněl, že obavy z člověkem způsobeného oteplování planety jsou „iracionální“ a „založené na nesmyslech“ (obr. 11). Podle těchto vědců nás vedou po nesprávné cestě určené „katastrofismem“. Jak řekl jeden z nich: „Démonizace CO<sub>2</sub> je v nejlepším případě iracionální a dokonce lze říci, že mírná oteplení bývají převážně příznivá.“ To ostatně potvrzují i historické zkušenosti. Spoluzakladatel Greenpeace dr. Patrick Moore uvedl: „Máme tu co do činění s čistou politickou propagandou, která nemá nic společného s vědou.“ Místo toho, aby se naslouchalo vědcům, kteří přinášejí důkazy a odhalují učiněný nesmysl, rostou snahy o jejich umlčení (obr. 12). Americký ministr zahraničních věcí John Kerry před summitem COP21 řekl: „Věda nám jednohlasně sděluje [jakože sakra ano] toto – ti, kdo nadále dělají z globálního oteplování politický boj, nás všechny vystavují riziku a my nemůžeme nečinně sedět a nechat je, ať v tom pokračují.“ Zdiskreditovaný James Hansen, jehož falšování klimatických údajů ve prospěch této lži už bylo skandálně odhaleno, vyzval k trestnímu stíhání osob zpochybňujících oficiální propagandu, a to za „nejvyšší zločiny vůči lidstvu“. Robert F. Kennedy, Jr., zase řekl o lidech s odlišným názorem na věc: „Je to velezrada a my s nimi musíme začít jednat jako se zrádci.“ Joe Romm, bývalý úředník Clintonovy administrativy, který teď provozuje webové stránky *ClimateProgress*, zašel ve svých varováních určených pochybovačům a klimatickým bezvěrcům ještě dál: „Není třeba, abyste se báli mého hněvu [pravda]. Je tu celá generace, která bude brzy připravena vás a vám podobné zardousit, zatímco budete spát doma v posteli.“ Hm, fakt? Už se třesu.

Den ode dne vidíme jasněji tu dvojnásobnou pohromu, která spočívá ve vyvolávání stále většího množství strachu prostřednictvím válek a teroristických útoků a zároveň v umlčování lidí, kteří toto spiknutí odkrývají či vidí. Do této kategorie patří i letáky, které rodičům rozdávají vládní „úředníci pro ochranu dětí a mladistvých“ v Británii. Píše se na nich, že oponování vládní politice a nedůvěra v mainstreamová média jsou znaky „radikalizace“ dětí a mladých lidí (obr. 13). Rodičům se rovněž dostalo varování, že „víra v konspirační teorie“ by mohla být považována za projev výchovného působení „extremistů“. Vidíte, jakou hrůzu má Systém z pravdy, když jeho samotná existence závisí na lži? Obrovsky mě povzbuzuje, když pozoruji, jak stále více lidí procítá a vnímá tuto pravdu – nebo alespoň některé její úrovně. To je vidět na rostoucím opovržení lidí vůči tvrzením úřadů a rozhodně i na mohutném nárůstu zájmu o moji práci, který jsem zaznamenal během psaní této knihy.

Svět je opravdu šílený, ale spousta z nás nyní získává zpět své duševní zdraví a stává se vědomými!

**Aktuální informace o světových událostech a jejich skutečné povaze najdete denně na [davidicke.com/headlines](http://davidicke.com/headlines).**